



MERSİN
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



KÜLTÜRÜN İZİNDE mersin



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

ÖĞRENİM ÇIKTISI KİTAPÇIĞI





Eğitim sistemleri, toplumların tarihi, kültürel, sosyal ve düşünsel yapılarının bir yansımasıdır ve ülkelerin gelişimi bu sistemler aracılığıyla şekillenmektedir. Bu bağlamda, eğitim kavramını canlı, derin ve çeşitli dinamikler ışığında yeniden şekillendirmek büyük bir öneme sahiptir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinin 53. Genelge'sinin 30. Maddesinde yer aldığı üzere; Öğrencilerin içinde yaşadıkları şehri, şehrine ait soyut ve somut tarihî/kültürel mirası, değerlerini bilmesi ve koruması için okul içi ve okul dışı etkinlikler planlanacaktır düşüncesinden yola çıkarak hazırladığımız "Kültürün İzinde Mersin" projesi ile kültürel değerleri yaşatmayı amaçlayan, ilköğretim ve ortaöğretim çağındaki öğrencilerin, yaşadıkları şehrin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerine olan ilgilerini artırarak bu değerlerle bütünleşmiş bireyler yetiştirmek hedeflenmiştir. Projenin bir diğer hedefi de temel eğitim ve ortaöğretim müfredatlarıyla ilişkilendirmek, bu bağlamda oluşturulacak öğretmen kılavuz kitapları sayesinde bu ortamların etkin kullanımını sağlamak ve öğrencilerin eğitim programlarındaki kazanımlarını deneyimleyerek öğrenmelerine katkıda bulunmak amacıyla her branştan iki öğretmenden oluşan Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi oluşturulmuştur.

Mersin Okul Dışı Öğrenme Ekibi ilimizdeki müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, doğal sit alanları, ören yerleri, teknoparklar ve ziyarete açık endüstriyel kuruluşlarla üniversiteleri ziyaret etmiş; bu alanların her kademedeki eğitim programlarıyla entegrasyonu sağlanarak Kültürün İzinde Mersin projesi Kılavuz Kitabı hazırlanmıştır. Hazırlanan kılavuz kitap sayesinde, öğretmenlerimizin öğrencileri kültürel mekânlara götürmeden önce gerekli hazırlıkları yapmaları desteklenmektedir. Proje kapsamında yapılan bir diğer çalışmada dezavantajlı öğrencilerimize yönelik birçok etkinlik gerçekleştirilmesidir. Yaz döneminde dezavantajlı bölgeden seçilen 20 kız öğrenci ile şehrin tarihi turistik mekânlar ve köyler gezilerek öğrencilerin köy yaşamını tanımlarına ve farklı kültürleri deneyimlemelerine imkân sağlanmıştır.

Son olarak, çok sevdiğim bir sözü paylaşmak istiyorum: "Köklü geçmişine sahip çıkmayanlar, zamanın ruhunu yakalayıp geleceğe ışık tutamazlar." Bu söz, projemizin temel felsefesini yansıtır ve gençlerimizin kültürel kimliklerini güçlendirmeyi amaçlıyor.

Kısacası, "Kültürün İzinde Mersin" projesi, gençlerimize sadece eğitim deneyimi sunmakla kalmıyor, aynı zamanda onları tarihleriyle, kültürleriyle ve vatanlarına olan sevgileriyle bütünleştiriyor. Geleceğimizin teminatı olan öğrencilerimizi yetiştirmek için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

Teşekkür ederim!

Fazilet DURMUŞ
Mersin İl Millî Eğitim Müdürü



Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Ülkemizin eğitim sistemini modernize etmeyi ve geliştirmeyi hedefleyen kapsamlı bir eğitim yaklaşımıdır. Bu model, eğitimde insan merkezli bir anlayış benimsemekte ve bireylerin yetkin ve erdemli bir şekilde geliştirilmesini amaçlamaktadır.

Kültürün izinde Mersin projesi Maarif Modelinin nihai hedeflerinden olan yetkin ve erdemli bireyler yetiştirme vizyonunu merkeze alarak öğrencilerde zihinsel, duygusal, bedensel, sosyal ve manevi gelişimlerini destekleyen ruhsal olgunluğa ulaşmış, ahlaki değerlere sahip çıkan ve etik değerleri önemseyen bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Projenin planlama ve uygulama aşamasında Maarif Modelinin eğitim sürecinde yer alan yaşantı temelli, proje temelli, bağlam temelli ve sorgulamaya dayalı öğrenme gibi yöntemleri kullanılarak öğrencilerin aktif katılımını teşvik etmekte ve derin öğrenmeyi desteklemektedir.

Sonuç olarak Kültürün İzinde Mersin projesi ile Türkiye Yüzyılı Maarif Modelini temel alarak bireylerin sadece akademik değil aynı zamanda sosyal ve ahlaki yönlerinin de geliştirilmesi ve proje aracılığıyla eğitimde adaletin sağlanması ve tüm bireylerin eşit fırsatlarla donatılması hedeflenmektedir.



MERSİN İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ KÜLTÜRÜN İZİNDE MERSİN KILAVUZ KİTABI

Mersin İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olan "Kültürün İzinde Mersin" projesi kapsamında Müdürlüğümüze bağlı Araştırma ve Geliştirme (AR-GE) Biriminde görevli öğretmenler ile ilimizde görev yapmakta olan öğretmenlerimizin katkılarıyla, Türkiye Yüzyılı Maarif Model'ine uygun olarak hazırlanan kitabımız, ders dışı öğrenme ortamları ile ilgili ders-mekân-öğrenme çıktısı eşleştirmesi temelinde hazırlanmıştır. Kitabımız yıl içerisinde öğretmen ve öğrencilerimizin gerçekleştirecekleri faaliyetlere hazırlık ve faaliyet sonrası sonrası öğrenmeyi destekleyen örnek etkinlikler içermektedir.

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan öğretim programları içerisinde yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda hazırlanan kitap ile öğrencilerin kendi bölgelerinin üretim, kültür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmesine, bitki ve hayvan türlerini, yöresel özelliklerini, bölgelerine ait oyun ve folklorunu tanımasına, derslerde bütünlük veya ders dışı etkinlik olarak yaparak ve yaşayarak öğrenmelerine imkân sağlayacaktır.



1. BASKI

EKİM 2024



Koordinatör: ÇAĞATAY ÇETİN - Strateji Geliştirme (Ar-Ge) Birimi Şube Müdürü

Proje Yürütücüsü: FİGEN ERDEN ARSLAN

KÜLTÜRÜN İZİNDE MERSİN PROJESİNDE EMEĞİ GEÇEN

ÖĞRETMENLER ADI SOYADI

ANLAYIŞ ARDIÇ	FİKRET KORKUSUZ	ÖYKÜ GÜLERYÜZ
ARİFE HIZ	FUNDA HÜLYA KARABACAK	ÖZLEM ALKAN GÜNGÖR
ARZU SARAR	GAMZE ÖZDEMİR GÜRCAN	PERİHAN TÜRKER
AYŞE AYDIN	GÖKHAN NARİN	PERVİN KALE İNAN
AYŞE KORKMAZ	GÖZDE EYDEMİR SARI	RABİA ŞİMŞEK
AYTAÇ ÖZBAKAN	GÜLÇİN ŞAHİN KÖKLÜDAĞ	RUKİYE KILIÇ
BARBAROS KIROĞLU	GÜLŞAH KORKMAZ	SERAP DEVRİM
BURCU ACAR	GÜNEŞ SARAR	SEVCAN FAZİLET ŞAHİN
BURCU TİMOÇİN	HAKAN CANBOLAT	SOLMAZ GEZER
CANAN AKAT	HALDUN ALTIN	SONGÜL YALÇIN
CENNET İNCE ERDOĞDU	HASAN YAŞAR	ŞİFA SABAH LEVENT
ÇİĞDEM OMRAK	İBRAHİM AKMAN	ŞÜKRÜ CAN CİKOĞLU
DEFNE TİMUÇİN	İBRAHİM ÇUBAN	TAMER PEHLİVAN
DENİZ AYHAN	LALE EŞKİ	TESLİME YALÇINTEKİN
DR. EMEL YILDIRIM	LEVENT KAVACIK	TUĞBA KOÇAK
DUYGU BOZOĞLAN	MEHMET YETİŞ	ÜMMÜ GÜLSÜM ŞEN
EDA KARAGEÇEN	MELEK YAVUZ	YASİN AKÇAYAKA
ELİF YEKREK	METEHAN KARADEMİR	YEŞİM KURTULUŞ YAPRAK
ERDAL ERBAY	MURAT TURGUT	YILDIZ AYKANAT
ESİN ALTUĞ	MUSTAFA ALBAYRAK	ZEHRA ŞEKERCİ
ESRA KAYA ÇUBAN	NAZAN BOĞA	ZEYNEP ARICI
FADİME ARPAÇ	NİMET SEÇİL DEMİRCİOĞLU	ZÜBEYDE DIVRAK
FATİH ÖZLER	OZAN CEVHER YILMAZ	ZÜLFİYE GÜMÜŞ
FERHAN BOZOĞLU		



İÇİNDEKİLER

1. AYŞE ECEVİT MASAL EVİ	24
Tablo 1.1. Ayşe Ecevit Masal Evi / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı ..	29
Tablo 1.2. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	31
Tablo 1.3. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	32
Tablo 1.4. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı ...	33
Tablo 1.5. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı.....	34
Tablo 1.6. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	35
Tablo 1.7. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı	36
Tablo 1.8. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Etkinlik Planı	37
Tablo 1.9. Ayşe Ecevit Masal Evi/ 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	38
Tablo 1.10. Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	39
Tablo 1.11. Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	40
Tablo 1.12. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	41
Tablo 1.13. Ayşe Ecevit Masal Evi / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	42
Tablo 1.14. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	43
Tablo 1.15. Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	44
Tablo 1.16. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	45
Tablo 1.17. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	46
Tablo 1.18. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	47
Tablo 1.19. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	48
Tablo 1.20. Ayşe Ecevit Masal Evi / 8.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	49
Tablo 1.21. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	50
Tablo 1.22. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	51
Tablo 1.23. Ayşe Ecevit Masal Evi / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	52
Tablo 1.24. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	53
Tablo 1.25. Ayşe Ecevit Masal Evi / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	54
2. AKDENİZ YAPARAK YAŞAYARAK ÖĞRENME MERKEZİ	55
Tablo 2.1. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması.....	56
Tablo 2.2. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	58
Tablo 2.3. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı ..	59
Tablo 2.4. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.60	



Tablo 2.5. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	61
Tablo 2.6. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	62
Tablo 2.7. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	63
Tablo 2.8. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 4.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	64
Tablo 2.9. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	65
Tablo 2.10. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	66
Tablo 2.11. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6. 7. ve 8.Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı	67
Tablo 2.12. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7. Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı	68
Tablo 2.13. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı	69
Tablo 2.14. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	70
Tablo 2.15. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	71
Tablo 2.16. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	72
Tablo 2.17. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	74
Tablo 2.18. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	76
Tablo 2.19. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6 Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	78
Tablo 2.20. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	79
Tablo 2.21. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8. sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	80
Tablo 2.22. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	81
Tablo 2.23. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Teknoloji Ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	82
3. MEZİTLİ BİLİM KÖYÜ	83
Tablo 3.1. Mezitli Bilim Köyü / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	97
Tablo 3.2. Mezitli Bilim Köyü / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	99
Tablo 3.3. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	100
Tablo 3.4. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	101
Tablo 3.5. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	102
Tablo 3.6. Mezitli Bilim Köyü / 4.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	103
Tablo 3.7. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	104
Tablo 3.8. Mezitli Bilim Köyü / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	105



Tablo 3.9. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	106
Tablo 3.10. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	107
Tablo 3.11. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	108
Tablo 3.12. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	110
Tablo 3.13. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	111
Tablo 3.14. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	113
Tablo 3.15. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	114
Tablo 3.16. Mezitli Bilim Köyü / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	115
Tablo 3.17. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	116
Tablo 3.18. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	117
Tablo 3.19. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	118
Tablo 3.20. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	119
4. MERCAN İKLİM VE ÇEVRE BİLİM MERKEZİ.....	120
Tablo 4.1. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / Okul Öncesi Matematik ve Oyun Etkinlik Planı	121
Tablo 4.2. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik planı.....	122
Tablo 4.3. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik planı.....	123
Tablo 4.4. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	124
Tablo 4.5. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	125
Tablo 4.6. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 4. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	126
Tablo 4.7. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	127
Tablo 4.8. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	129
Tablo 4.9. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	130
Tablo 4.10. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	131
Tablo 4.11. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı.....	132
Tablo 4.12. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 7.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	133
Tablo 4.13. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	134
Tablo 4.14. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	135
Tablo 4.15. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	136
Tablo 4.16. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	137
Tablo 4.17. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	139
Tablo 4.18. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	140
Tablo 4.19. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	141
Tablo 4.20. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	142
Tablo 4.21. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	143
Tablo 4.22. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	145



Tablo 4.23. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	146
Tablo 4.24. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	147
Tablo 4.25. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	148
Tablo 4.26. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	149
Tablo 4.27. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	151
Tablo 4.28. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	152
Tablo 4.29. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	153
Tablo 4.30. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	154
Tablo 4.31. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 12. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	155
Tablo. 4.32. Mercan İklim Çevre ve Bilim Merkezi / 10. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Kimyası Dersi Etkinlik Planı.....	156
Tablo 4.33. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	157
Tablo 4.34. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	158
Tablo 4.35. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	160
Tablo 4.36. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	162
Tablo 4.37. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	163
Tablo 4.38. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	164
Tablo 4.39. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Erken Çocuklukta Ve Özel Eğitimde Program Dersi Etkinlik Planı	165
Tablo 4.40. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı	166
Tablo 4.41. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	167
Tablo 4.42. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	168
Tablo 4.43. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10.Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı	169
5. HADRA HAMAMI.....	170
Tablo 5.1. Hadra Hamamı/ Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı	171
Tablo 5.2. Hadra Hamamı / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	172
Tablo 5.3. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	173
Tablo 5.4. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	174
Tablo 5.5. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	175
Tablo 5.6. Hadra Hamamı/ 2. Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	176
Tablo 5.7. Hadra Hamamı / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	177
Tablo 5.8. Hadra Hamamı / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	178
Tablo 5.9. Hadra Hamamı / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	179
Tablo 5.10. Hadra Hamamı / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	180
Tablo 5.11. Hadra Hamamı / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	181



Tablo 5.12. Hadra Hamamı / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	182
Tablo 5.13. Hadra Hamamı / 7.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	183
Tablo 5.14. Hadra Hamamı / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	184
Tablo 5.15. Hadra Hamamı / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	185
Tablo 5.16. Hadra Hamamı/ 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	186
Tablo 5.17. Hadra Hamamı/ 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	187
Tablo 5.18. Hadra Hamamı/ 9. Sınıf Sağlık Bilgisi Ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı	188
6. TAHTALI CAMİ.....	189
Tablo 6.1. Tahtalı Cami / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı	190
Tablo 6.2. Tahtalı Cami / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	191
Tablo 6.3. Tahtalı Cami / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	192
Tablo 6.4. Tahtalı Cami / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	193
Tablo 6.5. Tahtalı Cami / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	194
Tablo 6.6. Tahtalı Cami / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	195
Tablo 6.7. Tahtalı Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	196
Tablo 6.8. Tahtalı Cami / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	197
Tablo 6.9. Tahtalı Cami / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	198
Tablo 6.10. Tahtalı Cami / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	199
Tablo 6.11. Tahtalı Cami / 5.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	200
Tablo 6.12. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	201
Tablo 6.13. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	202
Tablo 6.14. Tahtalı Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	204
Tablo 6.15. Tahtalı Cami / 10. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	205
Tablo 6.16. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	206
7.MAKARNA FABRİKASI.....	207
Tablo 7.1. Makarna Fabrikası / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı	208
Tablo 7.2. Makarna Fabrikası / Okul Öncesi Sanat Etkinliği (Büyük Grup Çalışması)Etkinlik Planı	209
Tablo 7.3. Makarna Fabrikası / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	211
Tablo 7.4. Makarna Fabrikası / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	212
Tablo 7.5. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	213
Tablo 7.6. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	214
Tablo 7.7. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	215
Tablo 7.8. Makarna Fabrikası / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	216
Tablo 7.9. Makarna Fabrikası / 4. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	217
Tablo 7.10. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	218
Tablo 7.11. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	219



Tablo 7.12. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	220
Tablo 7.13. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	221
Tablo 7.14. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	222
Tablo 7.15. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı.....	223
Tablo 7.16. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	224
Tablo 7.17. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	225
Tablo 7.18. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	226
Tablo 7.19. Makarna Fabrikası / 6.-7.-8. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	227
Tablo 7.20. Makarna Fabrikası / 6 . Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	228
Tablo 7.21. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	229
Tablo 7.22. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	230
Tablo 7.23 Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	231
Tablo 7.24. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	232
Tablo 7.25. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	233
Tablo 7.26. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	235
Tablo 7.27. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	236
Tablo 7.28. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	237
Tablo 7.29. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	238
Tablo 7.30. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	239
Tablo 7.31. Makarna Fabrikası / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	240
Tablo 7.32. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı /Mesleki Eğitim Merkezi/ Makarna Üretim Teknolojisi Dersi Etkinlik Planı	241
Tablo 7.33. Makarna Fabrikası / 9. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	243
Tablo 7.34. Makarna Fabrikası / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	244
Tablo 7.35. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	245
Tablo 7.36. Makarna Fabrikası / 10. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı	246
Tablo 7.37. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı	247
Tablo 7.38. Makarna Fabrikası / 12. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı	248
8. ULU CAMİİ MERSİN	249
Tablo 8.1. Ulu Cami / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	250
Tablo 8.2. Ulu Cami / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	251
Tablo 8.3. Ulu Cami / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	252
Tablo 8.4. Ulu Cami / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	253
Tablo 8.5. Ulu Cami / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	254
Tablo 8.6. Ulu Cami / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	255
Tablo 8.7. Ulu Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	256



Tablo 8.8. Ulu Cami / 7. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	257
Tablo 8.9. Ulu Cami / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	258
Tablo 8.10. Ulu Cami / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	259
Tablo 8.11. Ulu Cami / 5. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	260
Tablo 8.12. Ulu Cami / 7. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	261
Tablo 8.13. Ulu Cami / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	263
Tablo 8.14. Ulu Cami / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	264
Tablo 8.15. Ulu Cami / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	265
9. TARSUS MÜZESİ – MERSİN	266
Tablo 9.1. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	268
Tablo 9.2. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	269
Tablo 9.3. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	270
Tablo 9.4. Tarsus Müzesi / 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	272
Tablo 9.5. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	273
Tablo 9.6. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	275
Tablo 9.7. Tarsus Müzesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	276
Tablo 9.8. Tarsus Müzesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	277
Tablo 9.9. Tarsus Müzesi / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	278
Tablo 9.10. Tarsus Müzesi / 6.-7. Sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	279
Tablo 9.11. Tarsus Müzesi / 7. Sınıf Seçmeli Geleneksel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	280
Tablo 9.12. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	281
Tablo 9.13. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	282
Tablo 9.14. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	283
Tablo 9.15. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	284
Tablo 9.16. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	285
Tablo 9.17. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	286
Tablo 9.18. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	287
Tablo 9.19. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	288
Tablo 9.20. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	289
Tablo 9.21. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Oyun Oyuncak Atölye Dersi Etkinlik Planı.....	290
Tablo 9.22. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Oyun Oyuncak Atölye Dersi Etkinlik Planı	291
Tablo 9.23. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	292
Tablo 9.24. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	293
Tablo 9.25. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	294
Tablo 9.26. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	295
Tablo 9.27. Tarsus Müzesi / 12. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	296



10. KUBAT PAŞA MEDRESESİ	297
Tablo 10.1. Kubat Paşa Medresesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	298
Tablo 10.2. Kubat Paşa Medresesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	299
Tablo 10.3. Kubat Paşa Medresesi / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	300
Tablo 10.4. Kubat Paşa Medresesi / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	301
Tablo 10.5. Kubat Paşa Medresesi / 5.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	302
Tablo 10.6. Kubat Paşa Medresesi / 5. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	303
Tablo 10.7. Kubat Paşa Medresesi / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	304
Tablo 10.8. Kubat Paşa Medresesi / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	305
Tablo 10.9. Kubat Paşa Medresesi / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	306
Tablo 10.10. Kubat Paşa Medresesi / 11-12. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Seçmeli Hububat İşleme Dersi (Seçmeli) Etkinlik Planı	307
Tablo 10.11. Kubat Paşa Medresesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	308
Tablo 10.12. Kubat Paşa Medresesi / 9. Sınıf Müzik ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi Dersi Etkinlik Planı	309
Tablo 10.13. Kubat Paşa Medresesi / 10. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	310
Tablo 10.14. Kubat Paşa Medresesi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	311
11. KIRKKAŞIK BEDESTENİ	312
Tablo 11.1. Kırkkâşık Bedesteni / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	313
Tablo 11.2. Kırkkâşık Bedesteni / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	314
Tablo 11.3. Kırkkâşık Bedesteni / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	315
Tablo 11.4. Kırkkâşık Bedesteni / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	316
Tablo 11.5. Kırkkâşık Bedesteni / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	318
Tablo 11.6. Kırkkâşık Bedesteni / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	320
Tablo 11.7. Kırkkâşık Bedesteni / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	321
Tablo 11.8. Kırkkâşık Bedesteni / 4. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	322
Tablo 11.9. Kırkkâşık Bedesteni / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	324
Tablo 11.10. Kırkkâşık Bedesteni / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	325
Tablo 11.11. Kırkkâşık Bedesteni / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	326
Tablo 11.12. Kırkkâşık Bedesteni / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	327
Tablo 11.13. Kırkkâşık Bedesteni / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	328
Tablo 11.14. Kırkkâşık Bedesteni / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	329
Tablo 11.15. Kırkkâşık Bedesteni / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	330
Tablo 11.16. Kırkkâşık Bedesteni / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	331
Tablo 11.17. Kırkkâşık Bedesteni / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	332
Tablo 11.18. Kırkkâşık Bedesteni / 7. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	333



Tablo 11.19. Kırkkâşık Bedesteni / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	334
Tablo 11.20. Kırkkâşık Bedesteni / 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	335
Tablo 11.21. Kırkkâşık Bedesteni / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	336
Tablo 11.22. Kırkkâşık Bedesteni / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	337
Tablo 11.23. Kırkkâşık Bedesteni / 9. Sınıf Müzik ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi Dersi Etkinlik Planı	338
Tablo 11.24. Kırkkâşık Bedesteni / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı.....	339
Tablo 11.25. Kırkkâşık Bedesteni / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	340
12. DANYAL PEYGAMBERİN MAKAMI	341
Tablo 12.1. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	343
Tablo 12.2. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	344
Tablo 12.3. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	346
Tablo 12.4. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	347
Tablo 12.5. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	348
Tablo 12.6. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	349
Tablo 12.7. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	350
Tablo 12.8. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı...	351
Tablo 12.9. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	352
Tablo 12.10. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	353
Tablo 12.11. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	354
Tablo 12.12. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	355
Tablo 12.13. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı.....	356
13.TARİHİ TARSUS EVLERİ - MERSİN	357
Tablo 13.1. Tarihi Tarsus Evleri / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	358
Tablo 13.2. Tarihi Tarsus Evleri / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	359
Tablo 13.3. Tarihi Tarsus Evleri / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	361
Tablo 13.4. Tarihi Tarsus Evleri / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	362
Tablo 13.5. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	363
Tablo 13.6. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	364
Tablo 13.7. Tarihi Tarsus Evleri / 4. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	365
Tablo 13.8. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	366
Tablo 13.9. Tarihi Tarsus Evleri / 4. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	367
Tablo 13.10. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	368
Tablo 13.11. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	369
Tablo 13.12. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	370



Tablo 13.13. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	371
Tablo 13.14 Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	372
Tablo 13.15. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	373
Tablo 13.16. Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	374
Tablo 13.17. Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	375
Tablo 13.18. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	376
Tablo 13.19. Tarihi Tarsus Evleri / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	377
Tablo 13.20 Tarihi Tarsus Evleri / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	379
Tablo 13.21. Tarihi Tarsus Evleri / 11 – 12. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Gastronomi Turizmi Dersi Etkinlik Planı	380
Tablo 13.22. Tarihi Tarsus Evleri / 11. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	381
Tablo 13.23. Tarihi Tarsus Evleri / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	382
Tablo 13.24. Tarihi Tarsus Evleri / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	383
Tablo 13.25. Tarihi Tarsus / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	384
14. ST. PAUL ANIT MÜZE	385
Tablo 14.1. St. Paul Anıt Müze / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	387
Tablo 14.2. St. Paul Anıt Müze / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	388
Tablo 14.3. St. Paul Anıt Müze / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	389
Tablo 14.4. St. Paul Anıt Müze / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	390
Tablo 14.5. St. Paul Anıt Müze / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	392
Tablo 14.6. St. Paul Anıt Müze / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	393
Tablo 14.7. St. Paul Anıt Müze / 4.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	394
Tablo 14.8. St. Paul Anıt Müze / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	396
Tablo 14.9. St. Paul Anıt Müze / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	397
Tablo 14.10. St. Paul Anıt Müze / 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	398
Tablo 14.11. St. Paul Anıt Müze / 7. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	399
Tablo 14.12. St. Paul Anıt Müzesi / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	401
Tablo 14.13. St. Paul Anıt Müzesi / 6. ve 7. Sınıf Seçmeli Geleneksel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı .	402
Tablo 14.14. St. Paul Anıt Müzesi / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	403
Tablo 14.15. St. Paul Anıt Müze / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	404
Tablo 14.16. St. Paul Anıt Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	406
Tablo 14.17. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	407
Tablo 14.18. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	408
Tablo 14.19. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	409
Tablo 14.20. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	410



Tablo 14.21. St. Paul Anıt Müze / 10. Sınıf GıdaTecnolojisi Alanı/Gıda Muhafaza ve Ambalajlama Teknikleri Dersi Etkinlik Planı.....	411
Tablo 14.22. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	412
Tablo 14.23. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı.....	413
Tablo 14.24. St. Paul Anıt Müzesi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	414
15. UZUNCABURÇ ZEUS (OLBİOS) TAPINAĞI	415
Tablo 15.1. Uzuncaburç Antik Kenti / Okul Öncesi Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği) Etkinlik Planı	416
Tablo 15.2. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı	418
Tablo 15.3. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	419
Tablo 15.4. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	420
Tablo 15.5. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Serbest Zaman Dersi Etkinlik Planı	421
Tablo 15.6. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	422
Tablo 15.7. Uzuncaburç Antik Kenti / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	423
Tablo 15.8. Uzuncaburç Antik Kenti / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	424
Tablo 15.9. Uzuncaburç Antik Kenti / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	425
Tablo 15.10. Uzuncaburç Antik Kenti / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	426
Tablo 15.11. Uzuncaburç Antik Kenti / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	427
Tablo 15.12. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	428
Tablo 15.13. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	429
Tablo 15.14. Uzuncaburç Antik Kenti / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	430
Tablo 15.15. Uzuncaburç Antik Kenti / 6.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	431
Tablo 15.16. Uzuncaburç Antik Kenti / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	432
Tablo 15.17. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....	433
Tablo 15.18. Uzuncaburç Antik Kenti / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	434
Tablo 15.19. Uzuncaburç Antik Kenti / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı.....	435
Tablo 15.20. Uzuncaburç Antik Kenti / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	436
Tablo 15.21. Uzuncaburç Antik Kenti / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	437
Tablo 15.22. Uzuncaburç Antik Kenti / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	438
Tablo 15.23. Uzuncaburç Antik Kenti / 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Etkinlik Planı	439
Tablo 15.24. Uzuncaburç Antik Kenti / 12. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	441
Tablo 15.25. Uzuncaburç Antik Kenti / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	442
Tablo 15.26. Uzuncaburç Antik Kenti / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	443
Tablo 15.27. Uzuncaburç Antik Kenti / 11. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı Dersi Etkinlik Planı.....	444
16. SİLİFKE OLBA SU KEMERLERİ.....	445
Tablo 16.1. Olba Su Kemerleri / Okul Öncesi Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği) Etkinlik Planı	447



Tablo 16.2. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	449
Tablo 16.3. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	450
Tablo 16.4. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	451
Tablo 16.5. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	453
Tablo 16.6. Olba Su Kemerleri / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	454
Tablo 16.7. Olba Su Kemerleri / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	455
Tablo 16.8. Olba Su Kemerleri / 3.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	457
Tablo 16.9. Olba Su Kemerleri / 4.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	458
Tablo 16.10. Olba Su Kemerleri / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	459
Tablo 16.11. Olba Su Kemerleri / 7.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	460
Tablo 16.12. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	461
Tablo 16.13. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	462
Tablo 16.14. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	463
Tablo 16.15. Olba Su Kemerleri / 9. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Hijyeni ve Sanitasyon Dersi Etkinlik Planı	464
Tablo 16.16. Olba Su Kemerleri / 9. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Genel Turizm Dersi Etkinlik Planı.....	465
Tablo 16.17. Olba Su Kemerleri / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Üretim Teknolojileri Dersi Etkinlik Planı	466
Tablo 16.18 Olba Su Kemerleri. / 11- 12. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Alternatif Turizm Dersi (Seçmeli) Etkinlik Planı	467
Tablo 16.19. Olba Su Kemerleri / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	468
Tablo 16.20. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	469
Tablo 16.21. Olba Su Kemerleri / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	470
Tablo 16.22. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	471
Tablo 16.23. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	472
Tablo 16.24. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	473
Tablo 16.25. Olba Su Kemerleri / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	474
Tablo 16.26. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	475
Tablo 16.27. Olba Su Kemerleri / 12.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	476
Tablo 16.28. Olba Su Kemerleri /9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı.....	477
17. SİLİFKE MEYDAN KALESİ (SİVRİ KALE)	478
Tablo 17.1. Meydan Kalesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....	479
Tablo 17.2 Meydan Kalesi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	480
Tablo 17.3. Meydan Kalesi / 8.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	481
Tablo 17.4. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	482
Tablo 17.5. Meydan Kalesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	483



Tablo 17.6. Meydan Kalesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	485
Tablo 17.7. Meydan Kalesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	486
Tablo 17.8. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	487
Tablo 17.9. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	488
18.NARLIKUYU MOZAİK MÜZESİ.....	489
Tablo 18.1. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	490
Tablo 18.2. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	491
Tablo 18.3. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	492
Tablo 18.4. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	494
Tablo 18.5. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 8.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	495
Tablo 18.6. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	496
Tablo 18.7. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı.....	497
Tablo 18.8. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	498
Tablo 18.9. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	499
Tablo 18.10. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı.....	500
Tablo 18.11. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	501
Tablo 18.12. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.Sınıf Sanat ve Oyun 1 Dersi Etkinlik Planı	502
Tablo 18.13. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11. Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	503
Tablo 18.14. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.12. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı Dersi Etkinlik Planı	504
19. ADAMKAYALAR- MERSİN.....	505
Tablo 19.1. Adamkayalar / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	506
Tablo 19.2. Adamkayalar / 2.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	507
Tablo 19.3. Adamkayalar / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	508
Tablo 19.4. Adamkayalar / 2.Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı	509
Tablo 19.5. Adamkayalar / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	510
Tablo 19.6. Adamkayalar / 6. Türkçe / Yazma Dersi Etkinlik Planı.....	511
Tablo 19.7. Adamkayalar / 7.Sınıf Türkçe / Yazma Dersi Etkinlik Planı	512
Tablo 19.8. Adamkayalar / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	513
Tablo 19.9. Adamkayalar / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	514
Tablo 19.10. Adamkayalar / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	516
Tablo 19.11. Adamkayalar / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	517
Tablo 19.12. Adamkayalar / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	518
Tablo 19.13. Adamkayalar / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	519
Tablo 19.14. Adamkayalar / 9.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	520
Tablo 19.15. Adamkayalar / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	521
Tablo 19.16. Adamkayalar / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	522



Tablo 19.17. Adamkayalar / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	523
Tablo 19.18. Adamkayalar / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	524
Tablo 19.19. Adamkayalar / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	525
20. KANLI DİVANE ÖREN YERİ – MERSİN.....	526
Tablo 20.1. Kanlıdivane / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	533
Tablo 20.2. Kanlıdivane / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	534
Tablo 20.3. Kanlıdivane / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	535
Tablo 20.4. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	536
Tablo 20.5. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	537
Tablo 20.6. Kanlıdivane / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	538
Tablo 20.7 Kanlıdivane / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	539
Tablo 20.8. Kanlıdivane / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	540
Tablo 20.9. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	541
Tablo 20.10. Kanlıdivane / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	542
Tablo 20.11. Kanlıdivane / 6.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	543
Tablo 20.12. Kanlıdivane / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	544
Tablo 20.13. Kanlıdivane / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	545
Tablo 20.14. Kanlıdivane / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	546
Tablo 20.15. Kanlıdivane / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı	547
Tablo 20.16. Kanlıdivane / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	549
Tablo 20.17. Kanlıdivane / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	550
Tablo 20.18. Kanlıdivane / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	551
Tablo 20.19. Kanlıdivane / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	552
Tablo 20.20. Kanlıdivane / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı	553
Tablo 20.21. Kanlıdivane / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı	554
Tablo 20.22. Kanlıdivane / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı	555
Tablo 20.23. Kanlıdivane / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı.....	556
Tablo 20.24. Kanlıdivane / 10. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Seyahat Acenteciliği Atölyesi Dersi Etkinlik Planı	557
Tablo 20.25. Kanlıdivane / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Üretim Teknolojileri Ders Etkinlik Planı.....	559
Tablo 20.26. Kanlıdivane / 11. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Anadolu Kültürü Dersi Etkinlik Planı	561
Tablo 20.27. Kanlıdivane / 12.Sınıf Gıda Teknolojisi Dersi Etkinlik Planı.....	562
Tablo 20.28. Kanlıdivane / 11.Sınıf Erken Çocukluk Ve Özel Eğitimde Program Atölyesi Dersi Etkinlik Planı.....	564
Tablo 20.29. Kanlıdivane / 10.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....	565



Tablo 20.30. Kanlıdivane / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	566
Tablo 20.31. Kanlıdivane / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	567
Tablo 20.32. Kanlıdivane / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	568
Tablo 20.33. Kanlıdivane / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı.....	569
Tablo 20.34. Kanlıdivane / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	570
Tablo 20.35. Kanlıdivane / 10.Sınıf Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı	571
Tablo 20.36. Kanlıdivane / 11.Sınıf Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı	572
Tablo 20.37. Kanlıdivane / 9.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	573
Tablo 20.38. Kanlıdivane / 12.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı	574
Tablo 20.39. Kanlıdivane / 10.Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı	575
Tablo 20.40. Kanlıdivane / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	576
Tablo 20.41. Kanlıdivane / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	577
21. AKKALE AK KİLİSE.....	578
Tablo 21.1. Akkale Ak Kilise / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	579
Tablo 21.2. Akkale Ak Kilise / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	580
Tablo 21.3. Akkale Ak Kilise / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	581
Tablo 21.4. Akkale Ak Kilise / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	582
Tablo 21.5. Akkale Ak Kilise / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	583
Tablo 21.6. Akkale Ak Kilise / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	584
Tablo 21.7. Akkale Ak Kilise / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	585
Tablo 21.8. Akkale Ak Kilise / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	586
Tablo 21.9. Akkale Ak Kilise / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	587
Tablo 21.10. Akkale Ak Kilise / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	588
Tablo 21.11. Akkale Ak Kilise / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	589
22. CAMBAZLI KİLİSESİ – MERSİN.....	590
Tablo 22.1. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	591
Tablo 22.2. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	592
Tablo 22.3. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	593
Tablo 22.4. Cambazlı Kilisesi / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı	595
Tablo 22.5. Cambazlı Kilisesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	596
Tablo 22.6. Cambazlı Kilisesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	597
Tablo 22.7. Cambazlı Kilisesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	598
Tablo 22.8. Cambazlı Kilisesi / 11.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	599
Tablo 22.9. Cambazlı Kilisesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	600
Tablo 22.10. Cambazlı Kilisesi / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	601
23. ELAİUSSA-SEBASTE VE KORYKOS SU İLETİM SİSTEMLERİ	602



Tablo 23.1. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı .605	
Tablo 23.2. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....606	
Tablo 23.3. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı.....607	
Tablo 23.4. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı.....608	
Tablo 23.5. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı ..609	
Tablo 23.6. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı .610	
Tablo 23.7.Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı ..611	
Tablo 23.8. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı 612	
Tablo 23.9. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı .613	
Tablo 23.10. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı614	
Tablo 23.11. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı.....615	
Tablo 23.12. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı 617	
Tablo 23.13. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı 618	
Tablo 23.14. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı 619	
Tablo 23.15. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı 620	
Tablo 23.16. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı - Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı 621	
Tablo 23.17. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri /9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı.....622	
Tablo 23.18. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri /9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı ..623	
Tablo 23.19. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Pla 624	
Tablo 23.20. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı 625	
Tablo 23.21. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı 626	
Tablo 23.22. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı 627	
Tablo 23.23. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Müzik Ve Dramatik Etkinlikler Atölye Dersi Etkinlik Planı.....628	
Tablo 23.24. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı 629	
Tablo 23.25 Elaiussa Sebaste Antik Kenti / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı 630	
Tablo 23.26. Elaiussa Sebaste Antik Kenti / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı 631	



Tablo 23.27. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı-Resim Uygulamalar Atölyesi Dersi Etkinlik Planı.....	632
Tablo 23.28. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı-Resim Uygulamalar Atölyesi Dersi Etkinlik Planı.....	633
Tablo 23.29. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı ..	634
24. KIZ KALESİ	635
Tablo 24.1. Kız Kalesi / 2. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	638
Tablo 24.2. Kız Kalesi / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	639
Tablo 24.3. Kız Kalesi / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	640
Tablo 24.4. Kız Kalesi / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	641
Tablo 24.5. Kız Kalesi / 2. Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı.....	642
Tablo 24.6. Kız Kalesi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	643
Tablo 24.7. Kız Kalesi / 4. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	644
Tablo 24.8. Kız Kalesi / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı	645
Tablo 24.9. Kız Kalesi / 10. Sınıf Türk Dili Ve Edebiyatı Dersi Etkinlik Planı	646
Tablo 24.10. Kız Kalesi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	647
Tablo 24.11. Kız Kalesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı	648
Tablo 24.12. Kız Kalesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	649
Tablo 24.13. Kız Kalesi / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	650
Tablo 24.14. Kız Kalesi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	651
Tablo 24.15. Kız Kalesi / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	652
Tablo 24.16. Kız Kalesi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	653
25.CENNET ÇÖKÜĞÜ MAĞARASI VE CEHENNEM OBRUĞU	654
Tablo 25.1.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	655
Tablo 25.2.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı ..	656
Tablo 25.3.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	658
Tablo 25.4.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 7. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı.....	660
Tablo 25.5.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı	662
Tablo 25.6.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	663
Tablo 25.7.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	665
Tablo 25.8.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	666
Tablo 25.9.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı ..	668



Tablo 25.10.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	669
Tablo 25.11.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	670
Tablo 25.12.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı	672
26. TIRTAR LAMOS - KORYKOS - SU KEMERİ	674
Tablo 26.1.Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı	676
Tablo 26.2. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı	677
Tablo 26.3. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	678
Tablo 26.4. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 2.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı	679
Tablo 26.5. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	680
Tablo 26.6. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı	681
Tablo 26.7. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	682
Tablo 26.8. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	683
Tablo 26.9. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı.....	684
Tablo 26.10. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı.....	686
Tablo 26.11. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	687
Tablo 26.12. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	688
Tablo 26.13. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	689
Tablo 26.14. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı.....	690
Tablo 26.15. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 10.Sınıf Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı.....	691
Tablo 26.16. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı.....	692
Tablo 26.17. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı	693
Tablo 26.18. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 11.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı	694
Tablo 26.19. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	695
Tablo 26.20. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı	696
Tablo 26.21. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	697
Tablo 26.22. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	698
Tablo 26.23. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	699
Tablo 26.24. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı	700
KAYNAKÇA.....	701

1. AYŞE ECEVİT MASAL EVİ

Ayşe Ecevit Masal Evi, Türkiye Yüzyılı vizyonu doğrultusunda, karakter eğitimi ve erdemli bireyler yetiştirme sürecinde güçlü bir araç olarak öne çıkmaktadır. Masallar, yüzyıllardır toplumların kültürel mirasını, ahlaki değerlerini ve erdemlerini gelecek nesillere aktarmanın en etkili yollarından biri olmuştur. Ayşe Ecevit Masal Evi, bu geleneği modern eğitim anlayışıyla birleştirerek çocukların toplumsal değerleri ve bireysel erdemleri öğrenebilecekleri değerli bir platform sunar. Masallar, çocukların soyut değerleri anlamalarına yardımcı olan, hayal güçlerini geliştiren ve empati kurmalarını sağlayan önemli hikâyelerdir. Bu hikâyeler aracılığıyla, cesaret, dürüstlük, yardımseverlik, sabır, vatanseverlik gibi erdemler, çocukların hayatlarında somut bir yer bulur. Ayşe Ecevit Masal Evi, bu süreçte bir köprü görevi görerek, çocukların bu değerleri sadece öğrenmekle kalmayıp, aynı zamanda bu değerleri deneyimlemelerine de olanak tanır.



Görse 1.1. Ayşe Ecevit Masal

Ayşe Ecevit Masal Evi'nin eğitimdeki önemi, sadece değer aktarımı ile sınırlamak doğru değildir. Aynı zamanda çocukların dil gelişimini, sosyal becerilerini, duygusal zekâlarını ve kültürel farkındalıklarını geliştirmede de rol oynar. Ayşe Ecevit Masal Evi'nde çocuklar, masallardaki karakterler aracılığıyla toplumsal ve bireysel erdemleri keşfederken, drama, sanat ve oyun etkinlikleri ile bu değerleri pratiğe dökme fırsatı bulurlar. Bu etkinlikler, çocukların değerleri derinlemesine anlamalarını ve günlük hayatlarına entegre etmelerini sağlar. Ayşe Ecevit Masal Evi, Türkiye Yüzyılı Maarif Model'ine tam anlamıyla hizmet eden bir eğitim aracı olarak, çocukların karakter gelişiminde bir rol üstlenir.



Görse 1.2. Ayşe Ecevit Masal

“Erdem Değer Eylem Modeli’ne” temel hedefi, bireylerin sadece ahlaki ve etik değerleri öğrenmeleri değil, aynı zamanda bu değerleri eyleme dökerek topluma fayda sağlayan birer vatandaş olmalarını sağlamaktır. Ayşe Ecevit Masal Evi, bu modeli somut bir şekilde hayata geçirir. Masalların içeriğinde yer alan kahramanlık öyküleri, adalet, özgürlük, yardımlaşma gibi temalar, çocuklara ahlaki rehberlik ederken, drama ve yaratıcı etkinlikler sayesinde çocuklar bu değerleri uygulamalı olarak öğrenir. Çocuklar, masal karakterlerinin karşılaştıkları zorluklar ve bu zorlukları aşarken sergiledikleri erdemler aracılığıyla, gerçek hayatta nasıl davranmaları gerektiğine dair derin bir farkındalık kazanırlar.



Görse 1.3. Ayşe Ecevit Masal

Aynı zamanda masallar kültürel mirasın korunması ve aktarılmasında da önemli bir rol oynar. Türkiye’nin zengin masal kültürü, Ayşe Ecevit Masal Evi aracılığıyla yeni nesillere aktarılırken, çocuklar hem kendi kültürlerine hem de evrensel değerlere dair farkındalık kazanırlar. Bu süreç, öğrencilerin toplumsal kimliklerini güçlendirirken, aynı zamanda vatanseverlik, milli bilinç ve tarihsel bağların farkına varmaları açısından da oldukça değerlidir. Ayşe Ecevit Masal Evi’nde yapılan etkinlikler, öğrencilerin kendi toplumlarına olan aidiyet duygusunu pekiştirir ve onları aktif birer vatandaş olmaya teşvik eder. Ayşe Ecevit Masal Evi’nin eğitime katkısı sadece masallarla sınırlı değildir; sanat, drama ve oyun atölyeleri, bu değerlerin çocuklar tarafından daha derinlemesine anlaşılmasına ve pratiğe dökülmesine olanak sağlar.



Görsel 1.4. Ayşe Ecevit Masal



Görsel 1.5. Ayşe Ecevit Masal

Sanat atölyeleri, çocukların yaratıcılıklarını geliştirmelerine, estetik duygularını ifade etmelerine ve bireysel yeteneklerini keşfetmelerine imkân tanır. “Erdem Değer Eylem Modeli’nde” sanat, çocukların sabır, üretkenlik ve duyarlılık gibi değerleri somut şekilde deneyimlemelerini sağlar. Ayşe Ecevit Masal Evi’ndeki sanat atölyeleri, çocukların masallarda öğrendikleri değerleri görsel ve işitsel yaratılarla pekiştirir. Örneğin, merhamet ve yardımseverlik temalı bir masalı canlandıran çocuklar, sanat atölyelerinde bu temaları sanat eserlerine dönüştürerek içselleştirir. Sanat, çocukların hayal güçlerini kullanarak duygusal zekâlarını ve toplumsal farkındalıklarını artırmalarına olanak tanır.



Görsel 1.6. Ayşe Ecevit Masal



Görsel 1.7. Ayşe Ecevit Masal

Drama atölyeleri, “Erdem Değer Eylem Model’inin” en güçlü araçlarından biridir. Drama, çocukların farklı roller üstlenerek empati yapmalarını, toplumsal sorumluluklarını keşfetmelerini ve karar alma becerilerini geliştirmelerini sağlar. Masal karakterlerinin canlandırılması, çocukların ahlaki kararlar almayı deneyimlemelerine ve gerçek hayat senaryolarını canlandırmalarına olanak tanır. Bu süreçte, çocuklar dürüstlük, cesaret, azim ve vatanseverlik gibi değerleri uygulamalı olarak öğrenir. Drama atölyeleri, çocukların karakter gelişiminde güçlü bir araç olurken, aynı zamanda sosyal becerilerini ve toplumsal duyarlılıklarını geliştiren önemli bir eğitim ortamı sunar.



Görse 1.8. Ayşe Ecevit Masal



Görse 1.9. Ayşe Ecevit Masal

Oyun atölyeleri ise çocukların iş birliği, dürüstlük, adalet ve sabır gibi değerleri eğlenceli ve etkileşimli bir şekilde öğrenmelerini sağlar. Oyunlar, çocukların öğrenme süreçlerini hızlandırır ve erdemli davranışları pekiştirir. Erdem Değer Eylem Modeli’nin oyunlar aracılığıyla pratiğe dökülmesi, çocukların iş birliği yapmayı, adil olmayı ve toplumsal kurallara uygun davranmayı öğrenmelerine yardımcı olur. Oyunlar sayesinde çocuklar, takım çalışmasının ve sorumluluğun değerini kavrar, aynı zamanda fiziksel ve zihinsel becerilerini geliştirirler.



Görse 1.10. Ayşe Ecevit Masal



Görse 1.11. Ayşe Ecevit Masal

Ayşe Ecevit Masal Evi’nde gerçekleştirilen bu dört atölye – masal, sanat, drama ve oyun – Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli' nin hedeflediği değerleri bütünsel bir yaklaşımla, hayat boyu öğrenme sürecini destekleyici bir şekilde çocuklara kazandırır. Her bir atölye, çocukların sadece teorik olarak değerleri öğrenmesini değil, aynı zamanda bu değerleri yaşamlarının bir parçası haline getirmelerini sağlar. Bu bütüncül yaklaşım, Ayşe Ecevit Masal Evi’nin çocukların “Yetkin ve Erdemli İnsan” olmalarındaki etkisini daha da güçlendirmektedir. Böylece, Türkiye Yüzyılı vizyonunun bir parçası olarak Ayşe Ecevit Masal Evi, öğrencilerin sorumluluk sahibi, duyarlı ve erdemli bireyler olarak yetişmelerine önemli katkılar sağlar.



Görse 1.12. Ayşe Ecevit Masal

Bunların yanında Ayşe Ecevit Masal Evi’nde kazanılan değerlerin sürdürülebilirliği ve yaygınlaştırılması amacıyla, Ayşe Ecevit Masal Evi’ne öğrenci getiren öğretmenlerle iş birliği yapılmaktadır. Öğretmenler, öğrencileriyle birlikte Ayşe Ecevit Masal Evi’nde o ayın temasıyla ilgili etkinliklere katıldıktan sonra, bu temaları okullarında küçük projelere dönüştürür. Her ayın teması, okulda öğrencilerle birlikte hayata geçirilerek sosyal sorumluluk projesine dönüştürülecek, bu süreç sonunda ortaya çıkan çalışmaların videoları Ayşe Ecevit Masal Evi’ne gönderilecektir. Bu yaklaşım, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin temel aldığı “Erdem Değer Eylem Modeli’nin” uygulama alanını genişleterek, değerlerin sadece Ayşe Ecevit Masal Evi’nde değil, okullarda ve günlük yaşamda da yaygınlaştırılmasını sağlar. Öğrenciler, öğrendikleri erdemleri projeler aracılığıyla uygulamaya dökerek derinleştirir ve bu değerleri okul yaşamlarına entegre ederler. Böylece, Ayşe Ecevit Masal Evi’nde başlayan öğrenme yolculuğu, okullarda devam eder ve değerler daha geniş kitlelere ulaştırılmış olur.



Görse 1.13. Ayşe Ecevit Masal

Son olarak, Ayşe Ecevit Masal Evi’nde gerçekleştirilen etkinlikler sırasında, bazı öğrencilerde dikkat eksikliği, hiperaktivite, agresif davranışlar, iletişim zorlukları veya grup çalışmasına uyum sağlayamama gibi çeşitli davranışsal problemler gözlemlenebilmektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin bireysel farklılıklara ve her öğrencinin ihtiyaçlarına duyarlılık ilkesine uygun olarak, bu tür davranış problemleri, öğrencilerin okuldaki öğretmenleriyle ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü’nün özel eğitim birimindeki rehber öğretmenlerle paylaşarak gerekli destek mekanizmaları devreye



sokulmaktadır. Bu süreç, öğrencilere erken müdahale edilmesini ve onların gelişim süreçlerinin desteklenmesini sağlar. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, her öğrencinin potansiyelini en üst düzeye çıkarmayı hedefleyen kapsayıcı bir eğitim anlayışını benimsediği için Ayşe Ecevit Masal Evi de bu anlayışa uygun olarak, sadece değerler eğitimi vermekle kalmaz, aynı zamanda öğrencilere bireysel düzeyde katkı sunar. Öğrencilerin sosyal ve duygusal ihtiyaçlarına yönelik bu destek, onların kişisel gelişimlerini daha sağlıklı bir şekilde sürdürmelerine yardımcı olurken, eğitim süreçlerine bütüncül bir yaklaşım sunulmasına da olanak tanır.

Sonuç olarak, Ayşe Ecevit Masal Evi, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin en önemli uygulama alanlarından biri olarak, masal, sanat, drama ve oyun atölyeleriyle çocukların karakter gelişimini destekler ve onları topluma fayda sağlayan bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlar. Masalların yanı sıra farklı atölyelerle de, çocukların erdemli davranışları içselleştirerek hayatlarına uygulamalarını sağlar. Ayşe Ecevit Masal Evi'nin sunduğu bu kapsamlı eğitim modeli, Türkiye'nin geleceğini inşa edecek erdemli bireylerin yetişmesine katkıda bulunur (www.mersinarge.gov.tr).

Tablo1.1. Ayşe Ecevit Masal Evi / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay	
TÜRKÇE ALANI	TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme - Konuşacağı konuyu seçer. - Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme - Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme - Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. - Seçilen materyalleri dinler/izler.	
MATEMATİK ALANI	MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme - Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler. - Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.	
SOSYAL ALAN	SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme - Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme - Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder. b) İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır. SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme - Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder. SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme - Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır. - Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.	
SANAT ALANI	SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme - Sanat eserine ilişkin sorular sorar. - Sanat eserine odaklanır. - Sanat eserinde gördüklerini söyler. - Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. - Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. - Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar. - Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür. SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme - Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. - Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. - Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. - Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. - Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. - Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.	



HAREKET VE SAĞLIK ALANI	HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme - Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. - Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. - Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme - Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. - Nesneleri şekillendirir. - Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. - Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme - Bedeninin alandaki konumunu söyler. - Genel ve kişisel alanı ayırt eder. - Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder. - Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır. - Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evinin ortamının özelliklerine dikkat eder. Zaman ile ilgili kavramları uygular (Geçmiş, şimdiki ve gelecek zaman) - Ayşe Ecevit Masal Evinin kendi bünyesinde oluşturulmuş kurallara uyar. Anlatılan masalı ve içerisindeki kahramanları kavrar. Anlatıcının yöneltmiş olduğu sorulara cevap verir. - Kendine güven duyarak, kendi çevresindeki dışındaki kişilerle iletişime geçer. - Geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanı kullanır. Dinlediği bir öyküyü anlatır. Anlatıcının sorduğu; “Kim, ne, ne zaman, nerede, neden, nasıl?” gibi soruları yanıtlar. - Bulunduğu ortamın kurallarına uyar. - Aldığı sorumluluğu yerine getirir. Kendine güven duyar. - Amaçları doğrultusunda davranır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde Ayşe Ecevit Masal Evi hakkında çocuklara sorular sorulur. Çocuklardan gelen geri dönüşlere yönelik Ayşe Ecevit Masal Evi hakkında çocuklara bilgi verilir. - Ayşe Ecevit Masal Evi’nin dönüşümü ve kullanım amacı hakkında bilgi verilir. - Ayşe Ecevit Masal Evinin nasıl bir ortamda kurulduğu, orada kimlerin olduğu, orada ne gibi etkinliklerin yapılacağından kısaca bahsedilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ayşe Ecevit Masal Evine yapılan gezinin ardından öğrencilerle grup sohbeti yapılır. Anadolu masallarının özellikleri hakkında sohbet edilir. - Gezi sonrasında dinlemiş oldukları masalda hangi kahramanların yer aldığı, masal kahramanlarının özellikleri, masal dinlerken neler hissettikleri, masala nasıl bir tekerleme ile giriş yapıldığı sorulur. - Ayşe Ecevit Masal Evi gezisinden sonra yapılan etkinlikler ile ilgili çocukların neler öğrendikleri, bu etkinlikleri yaparken neler hissettikleri sorulur, kişisel deneyimlerini, duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilmeli. - Çocukların kişisel deneyimlerini, duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilmelidir. - Ardından daha önceden hazırlanmış olan masala rahatlıkla dinleyebilecekleri ortama çocuklar alınır. Çocuklara “Ayağına Diken Batan Serçe” masalı anlatılır. - Sohbet sonunda geleneksel oyunlarımız hatırlatılarak ve içinden bir tanesini seçmeleri istenir. Çocukların isteği üzerine bahçeye çıkılarak kozalak oyunu oynatılır.

Tablo 1.2. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Tema: Yol Arkadaşımız Kitaplar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1,1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1,3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1,4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme - Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.Y.1,1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1,3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. - Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. - Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. - Büyük harfleri kuralına uygun yazar. - Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evi öğrencilerin dinleme, anlama, anlatma ve dil gelişim becerileri açısından gelişmelerini destekler. - Ayşe Ecevit Masal Evinin sunduğu masallar, öğrencilerin dinleme ve anlama becerilerini geliştirmeleri için imkân sunar. - Öğrenciler masalları dinleyip kendi sözcükleriyle ifade etme fırsatı sunar. Yeni kelimeler öğrenmelerini sağlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere masallar hakkında sorular sorularak geziye yönelik sohbet ortamı oluşturulur. - Sizce Ayşe Ecevit Masal Evinde neler göreceğiz? - En sevdiğiniz masal kahramanı kim? - Ayşe Ecevit Masal Evinde hangi karakterlerle karşılaşmak isterdiniz?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sırasında dinledikleri masal hatırlatılır. Olayların sıralı bir özetinin yapılması istenir. - Öğretmen birkaç cümle ile herhangi bir masal başlatır. Öğrencilerden bu masalı kendi cümleleri ve hayal güçleri ile devam ettirmeleri istenir. - Ayşe Ecevit Masal Evinde en çok hangi karakteri sevdiniz? - Ayşe Ecevit Masal Evinde gördüğünüz bir karakter olsaydınız, hangisi olurdu?

Tablo 1.3. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Müzik Kültürü	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evi, müziğin masalların ayrılmaz bir parçası olduğunu hissettiren bir ortam sunar. - Öğrenciler masalarda duydukları şarkı ve melodileri öğrenerek müzikal becerilerini geliştirirler. - Ritim, ezgi, ses farkındalıkları gelişir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ayşe Ecevit Masal Evi gezisi, Ma-sal e-vi ge-zi-si cümlesi el çırpma hareketiyle ritim tutularak, öğrencilerin dikkati çekilir. Ardından bir masal okunur. Masalda geçen sesler taklit ettirilir. - Bir ortamda müzik dinlerken uyulması gereken kurallar hakkında tartışılır	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sınıfımızda müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmamızın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Evde, okulda, konser salonlarında, toplu alanlarda, açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. - Müzik yapma kuralları nelerdir? - Müzik dinleme kuralları nelerdir?	

Tablo 1.4. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evi gezisi öğrencilerin görsel algı, estetik ve sanatsal ifade becerilerinin gelişmesine katkı sunar. - Renkli dekorasyonu, masalsı öğeleri ve sanatsal atmosferiyle öğrencilerin hayal gücünü harekete geçirir. - Masallarda geçen karakterler ve olaylar aracılığıyla sanat eseri oluşturma isteği duyar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden bildikleri bir masal karakterini çizmeleri istenir. Öğrencilerden çizimleri hakkında konuşmaları istenir. - Çizilen karakterler toplanır, sınıf panosunda '1. Sınıflar Ayşe Ecevit Masal Evi' adı altında sergilenir. - Ayşe Ecevit Masal Evi gezisi sırasında öğrencilerin dikkat etmeleri gereken konular hakkında konuşulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden Ayşe Ecevit Masal Evi gezisi sonrası en çok hoşlarına giden anları veya masalda dinledikleri karakterleri resmetmeleri istenir. - Ayşe Ecevit Masal Evinde karşılaştıkları karakterlerin maskelerini yapmaları sağlanır. - Çeşitli malzemelerle oluşturulan bu maskeler karakterleri görsel sanat yolu ile öğrencilerin daha yakından tanımalarını sağlar. - Maskeler ile masal canlandırma etkinliği yaptırılır.

Tablo 1.5. Ayşe Ecevit Masal Evi / Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Oyun
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hareket Yetkinliği
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.2. Dengeleme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.1.5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	Ayşe Ecevit Masal Evi gezisi öğrencilerin motor becerilerinin ve fiziksel koordinasyonlarının gelişmesine destek olur. Ayşe Ecevit Masal Evinde yapılan etkinlikler, öğrencilerin fiziksel hareketlerini destekleyen oyunlar ve aktivitelerle doludur. Masal canlandırma etkinliklerinde öğrenciler bedenlerini kullanarak karakterleri canlandırır. Bu süreçte hem ince hem de kaba motor becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Masal Kahramanı Ol - Oyun öğrencinin masal karakterlerini basit komutlarla eğlenceli bir şekilde tanımlarını amaçlar. - Okul bahçesinde öğrenciler çember oluşturur. Bir öğrenci ya da öğretmen masal kahramanı olur ve ortada durur. Haydi, ejderha olalım. Ejderha gibi uçalım, kollarımızı açıp uçalım gibi komutlarla oyun yönlendirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Okul bahçesine çeşitli bölümlerden oluşan eğlenceli bir parkur hazırlanır. Bu parkur bir masala bağlı kalarak oyuncuyu yönlendirir. Oyuncu kurbağa gibi zıplayabilir, kaplumbağa gibi ağır yürüyebilir. Bu gibi fiziksel aktivitelerle öğrencilerin bedensel farkındalıkları artırılır.

Tablo 1.6. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme - Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. - Dinlediği/izlediği metnin içindeki bilgileri doğruluk, gerçeklik açısından karşılaştırır. T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.2.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme - Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme - Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Günlük hayatta karşılaştığı bir olayla ilgili düşüncelerini açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. - Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dinleyeceği masalın konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. - Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. Hayal gücünü kullanarak öğrenir. - Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken, dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Masalların kültürel ve eğitimsel önemi vurgulanır. - Masalların neden önemli olduğu ve yaşamlarında nasıl bir yeri olduğu tartışılır. - Değerli yaşam dersleri sunmasının yanında hayal güçlerini geliştirdiği, farklı kültürleri tanıma fırsatı sunduğu ve empati kurmalarına yardımcı olduğu söylenir. - Ön hazırlık olarak sınıfta örnek masal okunur. - Ana teması, karakterler, olay örgüsü hakkında konuşulur. - Ardından, gidilecek Ayşe Ecevit Masal Evinde hangi masalları dinlemek istedikleri sorulur. - Ayşe Ecevit Masal Evinde başka hangi etkinlikleri yapmak istersiniz? Sorusu sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğretmen sınıfta bir masal anlatırken yarıda bırakır ve öğrencilerinden bu masalın sonunu tamamlarını ister. - Sıra ile öğrencilerin masalın devamı ile ilgili tahminleri alınır. - Masal tamamlama çalışması sonrasında öğrenciler 5 kişilik gruplara ayrılarak bir masal yazmaları ve bu masalı diğer arkadaşlarına canlandırmaları istenir. Sıra ile grupların masalı canlandırmalarına rehberlik edilir.

Tablo 1.7. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Oyun
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Hareket Yetkinliği 2.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	BO.2.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar. BO.2.1.1.4. Dengeleme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.2.1.1.9. Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır. BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir. BO.2.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evindeki belirli alanlar, dekorasyonlar öğrencilerin hayal gücünü ve yaratıcılığını kullanmalarını sağlar. - Gezi sırasında öğrencilerin fiziksel aktivite kazanımlarını güçlenir. - Geleneksel çocuk oyunları oynar. Oyun kurallarına uyar. - Motor becerileri gelişir. - İş birliği ve takım çalışması sergiler. - Eğlenceli ve motive edici öğrenme ortamı sunar. - Sosyal ve duygusal açıdan geliştirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bilinen masal karakterleri, bilinen oyunlara bütünleşmiş edilir. ‘Kırmızı Başlıklı Kız Kovalama Oyunu’ oynamaya ne dersiniz? - Haydi, sen kırmızı başlıklı kız ol ve sakın yakalanma... - Öğrencilere gezide oynayacakları geleneksel çocuk oyunları tanıtılır. - Hangi oyunların olacağı ve nasıl oynanacağı anlatılarak bilgi sahibi olmaları sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Oyun Atölyesi Oluşturalım: Farklı geleneksel çocuk oyunlarını tanıtmak adına öğrencilere belirli bir oyunun kurallarını öğretme görevi verilir. - Oyun Rotasında Yerini Al: Sınıf içerisinde oyun rotası oluşturulur. Öğrenciler, her bir oyun alanında belirli bir geleneksel çocuk oyununu oynar. - İp atlama, sek sek, el çemberi gibi.

Tablo 1.8. Ayşe Ecevit Masal Evi / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 2.2.Kültürel Miras 2.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ayşe Ecevit Masal Evi mimarisi, detayları ve iç dekorasyonu öğrencilere çizim ve kompozisyon becerisi kazandırır. - İlham verici bir ortamda çalışma fırsatı sunarak yaratıcılıkları artar. - Görsel hikâye anlatımı becerileri güçlenir. - Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. - Doğal malzemelerle sanat yapma ve sıra dışı yüzeylerde çalışma fırsatı sunar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sevgili öğrenciler; “Bu zamana kadar dinlediğiniz en güzel masal hangisiydi, söyler misiniz?” sorusu yöneltilir. - Alınan cevaplar tahtaya yazılır.(Bilgisayar ortamında kelime bulutu oluşturulup panoda sergilenebilir.) - Yaratıcılıkları ve hikâye anlatma yeteneklerini geliştirmek adına resim çizdirilip, kendi masal hikâyeleri anlatılır. - Sınıf düzeyine uygun masal seçilir. - Seçilen masaldaki bilinen karakteri-karakterleri hayal güçlerini kullanarak, kendilerince çizimleri istenir. - Akıllı tahta yardımıyla çeşitli taş boyama görselleri incelenip, ilgi uyandırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	‘Elinizde sihirli bir değnek olsa neyi-neleri değiştirmek istersiniz?’ - Sihirli bir değnek tasarımları istenir. - Taş boyama dışında, yaprak boyama etkinliği yaptırılır. - Yaratıcılıklarını ve gözlem yeteneklerini geliştirmek adına gezdikleri Ayşe Ecevit Masal Evinin resmini çizimleri istenir.

Tablo 1.9. Ayşe Ecevit Masal Evi/ 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. - Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. - Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, masalı dikkatle dinler, masalın ana fikrini ve olay örgüsünü anlar. - Masal yolu ile hayal güçleri gelişir, farklı dünyaları keşfeder. Dinlediği masalı kendi cümleleri ile sözlü ya da yazılı anlatır. - Öğrenciler masallardaki karakterler ile empati kurarak olayları değerlendirir. - Yeni kelimeler, ifadeler, deyimler ve atasözleri öğrenir. Dikkatli ve saygılı bir şekilde dinler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere hangi masalları bildikleri sorulur. Bildikleri masalları anlatmalarını ister. Ardından öğretmen bir masal oluşturarak anlatır. - Bir varmış, bir yokmuş. 3. Sınıf zormuş... Günlerden bir gün bütün 3. Sınıflar toplanıp Ayşe Ecevit Masal Evi'ne gitmiş. Gitmi, gitmiş ne iyi etmiş... - Biz de gidelim mi? - Şeklinde öğrencilerin dikkati çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere bir masal anlatılır ve bu masaldaki karakterler şimdiki zamanda yaşasaydı nasıl olurdu sorusu sorularak çocukların beyin fırtınası yapması sağlanır. - Masal karakteri sen olsaydın ve şimdiki zamana gelseydin nasıl davranırdın? Sorusu çocuklara sorularak masal karakterini canlandırmalarına rehberlik edilir.

Tablo 1.10. Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Kültür ve Miras	
KAZANIMLAR	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir. SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Millî kültürü yansıtan öğelere örnekler verir. • Geleneksel çocuk oyunları ile günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “Millî kültürümüzü yansıtan öğeler nelerdir? Söyler misiniz?” Sorusu sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. • Alınan cevaplara göre gerekli açıklamalar yapılır. • Düğünlerimiz, türkülerimiz, asker uğurlama, halı-kilim motiflerimiz, yemeklerimiz, ninnilerimiz, masallarımız milli kültürümüzü yansıtan öğelerimizdir. • Dedelerimizin, ninelerimizin çocukken oynadığı oyunları merak ediyor musunuz? • İlimizde “Ayşe Ecevit Masal Evi” adı ile bir mekân bulunduğu ve bu mekâna gezi düzenleneceği, bu mekânda masallar anlatılacağı ve geleneksel çocuk oyunları oynanacağı öğrencilere söylenerek Ayşe Ecevit Masal Evi ile ilgili görseller gösterilir. • “Geleneksel çocuk oyunları neler olabilir?” Sorusu sorularak konu ile ilgili bilgi düzeyleri ölçülür. • Görsellerle, videolarla geleneksel çocuk oyunları ile ilgili öğrencilere bilgi verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Ayşe Ecevit Masal Evi’ne düzenlediğimiz ziyareti beğendiniz mi? En çok hangi bölümler ilginizi çekti? Hangi masalı dinlediniz? • Masalın kahramanları kimlerdi? Şeklinde sorular sorularak değerlendirmeler yapılabilir. Mekânda hangi oyunu oynadınız. Geleneksel oyunlarımıza başka örnekler verebilir misiniz? • Ayşe Ecevit Masal Evi’nde dinlediğimiz masalı sınıfımızda canlandıracağız. Gönüllü olan öğrencilere görev paylaşımı yapılır. Hazırlanmaları için öğrencilere bir gün süre verilir. Diğer gün öğrencilerin dinledikleri masalı sınıfta canlandırmaları istenir.	

Tablo 1.11. Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.4.1. DİNLEME/İZLEME T.4.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.4.1.3. Dinlediği/izlediği metni ana hatlarıyla anlatır. T.4.1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.4.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.4.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.4.1.9. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini ifade eder. T.4.1.10. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.4.1.11. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.4.2. KONUŞMA T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.4.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.4.2.3. Hazırlıklı konuşmalar yapar. Anlama T.4.3.24. Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri oluşturan öğeleri tanır. T.4.4. YAZMA T.4.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.4.4.5. Hayalî öğeler barındıran kısa metin yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	T.4.1. DİNLEME/İZLEME - Öğrencilerin dikkatlerini yoğunlaştırmaları sağlanır. - Dinlerken/izlerken hoşuna giden cümleleri, önemli bilgileri vb. not almaları konusunda teşvik edilir. T.4.4. YAZMA - Olayların oluş sırasına göre yazılmasının gerekliliği hatırlatılır. - Kişi, olay ve mekân unsurlarının anlatılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Keloğlan'ı hiç duydunuz mu? Daha önce Keloğlan masallarını dinlediniz mi? "Şimdi size bir Keloğlan masalı anlatacağım." Denilerek masal anlatılır. Masal üzerine konuşulur. Masallarla ilgili daha çok bilgi sahibi olmak ve masalcı dede ve neneleri dinlemek için ilimizde bulunan Ayşe Ecevit Masal Evi'ne bir gezi düzenleyeceğiz. Oradaki öğretmenlerimizi can kulağıyla dinleyelim. Orada anlatılacak olan masalı dinlerken zihninizde canlandıralım.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere; "Keloğlan sizin arkadaşınız olsaydı onunla ne yapmak isterdiniz?" Sorusu sorulur ve öğrencilerden bununla ilgili bir masal yazmaları istenir. Yazdığınız masalınızı güçlendirecek görseller yapabilir ya da internetten görseller ekleyebilirsiniz. Yazdığınız masalı sınıfta sununuz. Sunduktan sonra sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 1.12. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geleneklerimiz
ÖĞRENME ÇIKTILARI	DİNLEME T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme YAZMA T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli doğrultusunda, öğrencilerimiz bu mekânda kök değerlerimizi hisseder ve anlatılan masalları ilgiyle dinler. (Masallar, yüzyıllardır toplumların kültürel mirasını, ahlaki değerlerini ve erdemlerini gelecek nesillere aktardığı etkili bir yoldur. Masalların içeriğinde yer alan kahramanlık öyküleri, adalet, özgürlük, yardımlaşma gibi temalar, çocuklara ahlaki rehberlik ederken, drama ve yaratıcı etkinlikler sayesinde çocuklar bu değerleri uygulamalı olarak öğrenir.) • Masal metin türünün özelliklerini kavrar. • Dinlediği masalların ana fikirlerini belirler ve olayları hayal dünyasında canlandırır. Hayalinde canlandırdığı görüntüleri mekândaki diğer sanat çalışmalarıyla somutlaştırır. • Dinlediği masallardan küçük bir masal kitabı oluşturur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “Masal nedir?” “Bildiğiniz bir masal var mı?” soruları öğrencilere yönlendirilir. • Masal metin türünün özelliklerine ulaşmaları sağlanır. • Mekânda anlatılacak bir masalın giriş bölümü anlatılıp yarıda bırakılır. Şimdi gidip devamını dinleyip öğrenelim, denilerek öğrencilerde merak uyandırılır. • Dinlerken masalların isimleri, konu ve ana fikirlerini not almaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası dinledikleri masallardan çıkarımda bulunmaları istenir. • Masallardaki mesajlar vesilesi ile kök değerlerimize ulaşmaları hedeflenir. • Masallardan birini sınıfta canlandırmaları istenir. • Yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak dinledikleri masallardan oluşan küçük bir masal kitabı oluşturmaları istenir. • Anlattıkları olayları resimlemeleri önerilir.

Tablo 1.13. Ayşe Ecevit Masal Evi / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Milli kültür unsurlarını belirler. • Milli kültürümüzün parçası olan masallarımız, ebru sanatı ve çocuk oyunlarımız hakkında bilgi edinir. • Mekânda bulunan sanat atölyesi etkinlikleri ile hayal dünyasını somutlaştırır. • Öğrendiği masalları drama atölyesinde canlandırır. • Oyun atölyesi ile iş birliği, dürüstlük, adalet ve sabır gibi değerleri eğlenceli ve etkileşimli bir şekilde öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “Milli kültür nedir?” sorusu öğrencilere sorulur. • Hangi değerlerimizin milli kültür kapsamında olduğunu belirlemeleri istenir. Bunlardan biri olan masallar üzerinde durulur ve bilgi verilir. Bu bilgiler ışığında gidilecek mekândaki masalları dinlemeleri istenir. • Mekândaki etkinliklerde milli kültürümüzün izlerini tespit etmeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi öncesinde ve gezi esnasında masallarla ilgili edindikleri tüm bilgileri kullanarak öğrencilerden milli kültürümüzden parçalar içeren bir masal kurgulamaları istenir. • Kurgularını yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak yazmaları istenir.

Tablo 1.14. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	7. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Giriş ve gelişme bölümü verilen masalın sonuç bölümünü tahmin eder. - Masalın içeriğini yorumlar. Konu ve ana fikrini belirler. - Masallarımızın kültürümüzdeki yeri ve önemini belirler. - Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanları belirleyerek dinlediği masalı özetler ve yorumlar. - Masaldaki konuyla ilgili olarak duygu ve düşüncelerini ifade eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde sınıfta bir masal anlatılır. - Masal metin türünün özelliklerine ulaşmaları sağlanır. - Masalların kültürümüzdeki yerini belirlemeleri istenir. - Gidilecek mekânda kültürümüz açısından önemli olan masallarımızı dinleyecekleri söylenir. - Dinleme esnasında kültür öğelerimizi belirlemeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında mekânda dinledikleri masalları yorumlamaları istenir. - Anlatım biçimlerinden açıklayıcı ve öyküleyici anlatım biçimlerini kullanarak masallar konusunda bilgi vermeleri istenir. - Düşünceyi geliştirme yollarından örneklemeyi kullanarak kültürümüzün unsurlarını sıralamaları istenir.

Tablo 1.15 Ayşe Ecevit Masal Evi / 4.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 4.2. Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.4.1,1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. G.4.1,2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. G.4.1,3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. G.4.2,4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. - İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. - Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa, kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Daha önce farklı materyaller üzerine resim yaptınız mı? Şeklinde bir soru sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. - Bugünkü görsel sanatlar dersimizi Ayşe Ecevit Masal Evinde yapacağız. - Ayşe Ecevit Masal Evi'nde bulunan resim atölyesinde taş boyama ve taşlara resim yapma çalışmaları yapacağız. - Taşlara yapılan resim örnekleri gösterilir. - Siz de neler yapmak istediğinizi şimdiden hayal ediniz. - Resimleri yaparken gereksiz israftan kaçınınız. - Materyalleri ekonomik kullanınız.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ayşe Ecevit Masal Evi'ndeki sanat atölyesinde hangi çalışmaları yaptınız. - Yapılan çalışmalar sınıfta sunulur. - Öğrenciler sunumlarını yaptıktan sonra ürünlerini sınıfta sergiler.

Tablo 1.16. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kuvveti Tanıyalım	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FB.5.2.3.1. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik tümevarımsal akıl yürütebilme - Sürtünme kuvveti ile ilgili günlük yaşamdan ön bilgilerini kullanarak örüntü oluşturur. - Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik genelleme yapar. FB.5.2.3.2. Günlük yaşamda sürtünmeyi artırma veya azaltmaya yönelik bilimsel bir model tasarlayabilme - Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumları gözlemlemek için model önerir. - Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumlara ilişkin gözlemleri sonucunda modelini geliştirir.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Performanslarının gelişmesine yardımcı olmak için grup çalışması yapmaya teşvik eder. - Hareketleri iyi yapmak için nelere dikkat edilmesi gerektiğini açıklamaya ve iyi yapan arkadaşlarından birkaç örnek verir. - Oyunlarda zayıf ve güçlü olan yönlerini açıklar. - Etkinliğin vücutlarının hangi kısımlarının gelişmesine ve çalışmasına katkı sağladığını tartışır. - Karşılaştıkları sorunları ve çözüm yollarını tartışır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapar. - Kendilerine uygun hedefler koyar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geleneksel Çocuk oyunları hakkında bilgi verilir ve bu oyunlar ile ilgili görsel ve videolar izletilir. - Bireysel ve Grupla çalışmanın önemi anlatılır ve değer yargıları kazanmaları sağlanır. - Çeşitli oyunlar hazırlanarak hem bireysel hem de grup ile performansı izlenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Okul bahçesinde çocuk oyunları platformu kurulur ve öğrencilerin bu etkinliklere katılımı sağlanır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapmaları ve eksik olan yönleri hakkında geri dönüt vermeleri istenir. - Etkinlikler sonunda kendisinin ve arkadaşlarının performanslarını değerlendirir.	

Tablo 1.17. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5.1. Hareket yetkinliği 5.2. Aktif ve sağlıklı hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BE.5.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri vücut farkındalığı ve hareket ilişkilerini göstererek uygular BE.5.1.1.4. Birleştirilmiş hareket becerilerini çeşitli oyun ve etkinliklerde gösterir BE.5.1.2.2. Oyunlara ve etkinliklere katılımda güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerinin farkına varır. BE.5.1.2.4. Oyun ve etkinliklerde zamanı etkili kullanmanın önemini fark eder BE.5.1.2.5. Oyun ve etkinliklerde farklı iletişim yollarını kullanır BE.5.1.2.6. Oyun ve etkinliklerde iş birliğinin önemini kavrar. BE.5.1.2.7. Oyun ve etkinliklerde kaybetmeye ve kazanmaya ilişkin uygun davranışlar sergiler BE.5.1.2.8. Oyun ve etkinliklerde bireysel farklılıklara duyarlı olur BE.5.1.2.9. Oyun ve etkinliklerde kendisinin ve arkadaşlarının performanslarını değerlendirir BE.5.2.2.1. Fiziksel etkinliklerin eğlenceli yönlerinin farkına varır BE.5.2.2.2. Katıldığı etkinliklerde fiziksel etkinlik düzeyini ölçer. BE.5.2.2.3. Katıldığı fiziksel etkinliklerin, fiziksel uygunluğuna olan etkilerini açıklar BE.5.2.3.4. Geleneksel çocuk oyunlarını tanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Performanslarının gelişmesine yardımcı olmak için grup çalışması yapmaya teşvik eder. - Hareketleri iyi yapmak için nelere dikkat edilmesi gerektiğini açıklamaya ve iyi yapan arkadaşlarından birkaç örnek verir. - Oyunlarda zayıf ve güçlü olan yönlerini açıklar. - Etkinliğin vücutlarının hangi kısımlarının gelişmesine ve çalışmasına katkı sağladığını tartışır. - Karşılaştıkları sorunları ve çözüm yollarını tartışır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapar. - Kendilerine uygun hedefler koyar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geleneksel Çocuk oyunları hakkında bilgi verilir ve bu oyunlar ile ilgili görsel ve videolar izletilir. - Bireysel ve Grupla çalışmanın önemi anlatılır ve değer yargıları kazanmaları sağlanır. - Çeşitli oyunlar hazırlanarak hem bireysel hem de grup ile performansı izlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Okul bahçesinde çocuk oyunları platformu kurulur ve öğrencilerin bu etkinliklere katılımı sağlanır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapmaları ve eksik olan yönleri hakkında geri dönüt vermeleri istenir. - Etkinlikler sonunda kendisinin ve arkadaşlarının performanslarını değerlendirir.

Tablo 1.18. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5.2. Aktif ve sağlıklı hayat 5.1. Hareket yetkinliği
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BE.5.2.2.2. Katıldığı etkinliklerde fiziksel etkinlik düzeyini ölçer. BE.5.1.2.2. Oyunlara ve etkinliklere katılımda güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerinin farkına varır. BE.5.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri vücut farkındalığı ve hareket ilişkilerini göstererek uygular. BE.5.2.2.3. Katıldığı fiziksel etkinliklerin, fiziksel uygunluğuna olan etkilerini açıklar. BE.5.1.2.4. Oyun ve etkinliklerde zamanı etkili kullanmanın önemini fark eder. BE.5.2.3.4. Geleneksel çocuk oyunlarını tanır. BE.5.1.1.4. Birleştirilmiş hareket becerilerini çeşitli oyun ve etkinliklerde gösterir. BE.5.1.2.5. Oyun ve etkinliklerde farklı iletişim yollarını kullanır. BE.5.1.2.6. Oyun ve etkinliklerde iş birliğinin önemini kavrar. BE.5.1.2.7. Oyun ve etkinliklerde kaybetmeye ve kazanmaya ilişkin uygun davranışlar sergiler. BE.5.1.2.8. Oyun ve etkinliklerde bireysel farklılıklara duyarlı olur. BE.5.2.2.1. Fiziksel etkinliklerin eğlenceli yönlerinin farkına varır. BE.5.1.2.9. Oyun ve etkinliklerde kendisinin ve arkadaşlarının performanslarını değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Birbirlerinin performanslarının gelişmesine yardımcı olmak için grup çalışması yapmaya teşvik eder. - Hareketleri iyi yapmak için nelere dikkat edilmesi gerektiğini açıklar ve iyi yapan arkadaşlarından birkaç örnek verir. - Oyunlarda zayıf ve güçlü olan yönlerini açıklar. - Etkinliğin, vücutlarının hangi kısımlarının gelişmesine ve vücut kısımlarının çalışmasına katkı sağladığını tartışır. - Karşılaştıkları sorunları ve çözüm yollarını tartışır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapar. - Kendilerine uygun hedefler koyar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geleneksel Çocuk oyunları hakkında bilgi verilir ve bu oyunlar ile ilgili görsel ve videolar izletilir. - Bireysel ve Grupla çalışmanın önemi anlatılır ve değer yargıları kazanmaları sağlanır. - Çeşitli oyunlar hazırlanarak hem bireysel hem de grup ile performansı izlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Okul bahçesinde çocuk oyunları platformu kurulur ve öğrencilerin bu etkinliklere katılımı sağlanır. - Bireysel ve grup performansları hakkında yorumlar yapmaları ve eksik olan yönleri hakkında feedback vermeleri istenir.

Tablo 1.19. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Tasarım Odaklı Süreç
KAZANIMLAR	1.4. Tasarım sürecinin araştırma basamaklarını söyler. 1.5. Tasarım geliştirme kriterlerini söyler. 1.6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar. 1.7. Tasarımı oluşturmak için gerekli aşamaları açıklar. 1.8. Teknoloji ve tasarım uygulamalarında uyulması gereken güvenlik önlemlerini açıklar. 1.9. Tasarım ürünlerinin üretim süreçlerini açıklar. 1.10. Taslak, model, maket ve prototip kavramlarını örnekleyerek açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ergonomik, estetik, yaratıcı, özgün, yalın, işlevsel, bakım ve tamir kolaylığı üzerinde durulur. - Tasarımı oluşturma sürecinde çevresel faktörlere göre bu kriterlere dikkat edilir. - Bir tasarımın estetik, özgün, işlevsel, yapılabilir ve sürdürülebilir olması açısından değerlendirilmesi üzerinde durulur. - Görsel ve sözel sunum tekniklerinin araştırılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ergonomi nedir? Sorusu sorularak çocuklara beyin fırtınası yaptırılır. - Ergonomi kavramının kullanıcının özelliklerine göre tasarımı şekillendirdiğinden bahsedilir. - Ergonomi, antropometri bilim dalı ile ilişkilendirilir. - Ülkemiz örneklemine uygun antropometri olmadığı ifade edilir. - Ayşe Ecevit Masal Evinin nasıl bir ergonomiye sahip olması gerektiği ile ilgili öğrencilerin tartışarak konuşmaları sağlanır. - Tasarımlar çizim yoluyla gösterilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ergonomi nedir? - Antropometri nedir? - Gezdiğimiz Ayşe Ecevit Masal Evini ergonomi açısından nasıl değerlendirirsiniz? Soruları sorularak beyin fırtınası yapılır. - Masal odalarını daha ergonomik tasarımları ve bu çizimleri sınıf ortamında sunmaları sağlanır.

Tablo 1.20. Ayşe Ecevit Masal Evi / 8.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim Tasarımı
KAZANIMLAR	1.1. Görsel iletişim tasarımı kavramını açıklar. 1.2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak ürün tasarlar. 1.3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü geri bildirimler doğrultusunda yeniden yapılandırır. 1.4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar. 1.5. Mizanpaj ilkelerini açıklar 1.6. Mizanpaj ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. 1.7. Seçtiği herhangi bir ürün için tanıtım ve pazarlama tekniklerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur. - Bir gazete veya derginin sayfa düzenini (mizanpaj) oluşturan çeşitli öğelerin açıklanması; bir sayfa tasarımında anlatımı oluşturan (kompozisyonun) vurgu, odak noktası oluşturma, birlik, elemanlar arası geçiş, çeşitlilik ve karşıtlık gibi temel bileşenler üzerinde durulur. - Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden biri, grup çalışması yapılarak tasarlanır. - Tanıtım ve pazarlama teknikleri olarak marka, reklam senaryosu ve reklam filmi hazırlatılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Logo nedir? - Amblem nedir? Soruları öğrencilere sorulur. Beyin fırtınası yapmaları sağlanır. - Hayali bir kurum, kuruluş veya ürün üzerinde sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması üzerinde durulur. - Mizanpaj nedir? Sorusu üzerine beyin fırtınası yapılır. Örnek bir afiş tasarımı yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Logo nedir? - Amblem nedir? - Mizanpaj nedir? - Afiş hazırlanırken nelere dikkat etmeliyiz? Gibi sorular sorularak beyin fırtınası yapmaları sağlanır. - Tasarım ilk eve elemanları ele alınarak Ayşe Ecevit Masal Evi temalı afiş tasarlanır, sınıf ortamında sunulur. - Oy birliğiyle eni iyi seçilen afişler okul koridorlarında sergilenir.

Tablo 1.21. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Müziksel algı ve bilgilendirme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.B.2 Öğrendiği Seslerin uzunluk kısalık özelliklerini ayırt eder. 5.B.1 Temel müzik ve yazı öğelerini kullanır. 5.C.2 Kendi oluşturduğu ritim kalıbını seslendirir 5.C.4 Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	Ritim çubukları ve ritim davullarını deneyimleyerek ritim çalışmaları yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilere dörtlük, sekizlik, nota değerleri ve sus işaretlerinden oluşan 2/4 ve 4/4 'lük ölçüler yazdırılır. Yazılan bu ritimlerden RİTİM KARTLARI hazırlanır. Basit ritimli şarkı öğretilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi öncesi hazırlatılan kartlar öğrencilere dağıtılır. Öğretmen eline almış olduğu ritim davulu veya çubuğuyla bu kartlardan birinde olan ritimi vurur. Öğrenciler, öğretmenin vurduğu ritim kalıbı hangi kartın üzerinde yazıyorsa o kartı havaya kaldırır. Böylece ritim çalışması tamamlanır. Öğretilen basit ritimli şarkıya öğretmenin öğrettiği ritim kalıplarıyla eşlik edilir.

Tablo 1.22. Ayşe Ecevit Masal Evi / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 3 GAMES AND HOBBIES
ÖĞRENME ÇIKTILARI	- Students will be able to follow a simple story with visual aid - Students will be able to tell a picture story about their feelings and needs
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to give information about likes/dislikes, abilities and hobbies of others in a simple way. - Students will be able to follow a simple story with visual aids. - Students will be able to understand simple, oral texts about hobbies, likes/dislikes and abilities.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students prepare a poster to Show their hobbies/ games.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students present the information they have acquired using technology with visuals and audio elements. - After the presentation, any questions from the audience are taken and evaluation is made.

Tablo 1.23. Ayşe Ecevit Masal Evi / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 SAVING THE PLANET
KAZANIMLAR	Giving and responding to simple suggestions What should we do to save our world? —We should save energy. —We can use less water and electricity. —We should recycle the batteries. —We should not harm animals. —Turn off the lights. —Don't waste water. —Unplug the TV. air/water/noise pollution cut down damage garbage electrical device, -s harm litter plug (unplug) recycle rubbish reduce save trash waste
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize appropriate attitudes to save energy and to protect the environment. - Students will be able to understand suggestions related to the protection of the environment in simple oral texts.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to give each other suggestions about the protection of the environment. - Students will be able to talk to people about the protection of the environment. - Students will be able to understand the texts about the protection of the environment. Students will be able to follow short, simple written instructions. - Students will be able to write simple pieces about the protection of the environ
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a narrative text based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.

Tablo 1.24. Ayşe Ecevit Masal Evi / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 10 PLANETS
KAZANIMLAR	Students will be able to identify the discussion topic about popular science in simple oral texts. Students will be able to make simple comparisons. Students will be able to talk about past events. Students will be able to report on general truths in various ways. Reading Students will be able to identify specific information in various texts about facts and general truths. Students will be able to identify specific information about past events. Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truths
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about planets. Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- It starts with a few questions about the importance of world. Students are made to talk about this subject. - Then, information is given about the place to be visited and examined. - They are reminded that they should keep track of what they see during the trip by taking notes.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a poem based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.

Tablo 1.25. Ayşe Ecevit Masal Evi / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ayşe Ecevit Masal Evi
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 SCIENCE
KAZANIMLAR	Describing the actions happening currently My brother and his friends are preparing a science project nowadays. They are doing some research in the library. What kind of books are you reading in these days/currently? —I am reading a science fiction novel. —Currently, I am reading a book about space travel. Talking about past events Scientific achievements of the past century changed the world. For example, Archimedes invented the water screw. Researchers found some new fossils, and now they are working on them in the labs. Newton discovered the gravity of the matter and now scientists are exploring the solar gravity. cell, -s - cure, -s – discover do an experiment –explode –explore -find out genius, -es -high-tech – invent -lab, -s process, -es -result, -s – safety – scientific search – succeed -test tube, -s - vaccination, -s
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. - Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. - Students will be able to describe actions happening currently. - Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. - Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. - Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination

2. AKDENİZ YAPARAK YAŞAYARAK ÖĞRENME MERKEZİ

Akdeniz İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Avrupa birliği proje hareketlilikleri sırasında Avrupa'daki bilim atölyelerinden ilham alarak hazırladığı proje ile hayata geçirildi. Malzemeleri Meslek Lisesi öğretmen ve öğrencileri tarafından yapılan “Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi” Akdeniz'e kazandırılmıştır (www.mersin.meb.gov.tr).



Görsel 2.1. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi

Tablo 2.1. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
MATEMATİK ALANI	MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme • Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. • Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme • Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. • Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme • Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur. • Örüntü oluşturur.
SOSYAL ALAN	SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme • Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme • Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır. • Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. • Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
HAREKET VE SAĞLIK ALANI	HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme • Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. • Nesneleri şekillendirir. • Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. • Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaparak yaşayarak öğrenme merkezinin bünyesinde belirlenmiş kurallara uyar. • Kodlama atölyesinde yapılan çalışmalarla, durum ve olaylarla ilgili tahminlerde bulunur. Nesnelerle örüntüler oluşturur. • Kodlama çalışmalarında yer alan geometrik şekilleri tanır. • Çalışmalar esnasında almış olduğu sorumlulukları yerine getirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Yaparak yaşayarak öğrenme merkezi gezisi öncesinde öğrenciler ile grup sohbeti yapılır. • Gidilecek yer acaba nasıl bir yer? • Orada ne gibi etkinlikler yapılır? • Yaparak yaşayarak öğrenme ne demektir? Gibi sorular sorularak öğrencilerin gidilecek mekân hakkında ön bilgileri öğrenilir. Aynı zamanda geziye giderken ve gidilen yerin kuralları çocuklara hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Yaparak yaşayarak öğrenme merkezi gezisi sonrası öğretmen öğrencileri geniş ve daha önceden hazırlanmış bir ortama alır. Öğrenciler yuvarlak olarak yere otururlar. • Öğretmen öğrencilere yaparak yaşayarak öğrenme merkezinin de hangi etkinlikten daha çok hoşlandıklarını, en çok hangi bölümün dikkatlerini çektiğini, orada bulunmaktan keyif alıp almadıklarını daha önce yapılan çalışmalardan



	hangisi ile karşılaşp karşılaşmadıkları sorulur. Öğrencilere kendilerini rahatça ifade edebilme fırsatı verilir. Tavşanın havuca ulaşması isimli kodlama çalışma hazırlanmış yönerge eşliğinde yapılır. Tüm öğrencilerin katılımı sağlanarak etkinlik tamamlanır.

Tablo 2.2. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa Ve Çevre
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.5.3. Afet türlerini tanıyabilme HB.1.5.2. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme HB.1.5.4. Geri dönüştürülebilen atıkları sınıflandırabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Geri dönüştürülebilen atıkları belirler. • Geri dönüştürülebilen atıkları ayırıştırır. • Geri dönüştürülebilen atıkları adlandırır. • Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) özelliklerini belirler. • Doğal afetlerin neler olduğunu ve doğal afetlere karşı nasıl önlemler alınacağını bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere atık nedir? • Atık çeşitleri nelerdir? • Doğal afet nedir? • Siz hiç doğal afete maruz kaldınız mı? • Gök cisimleri hangileridir? Soruları sorularak konularla ilgili bilgi düzeyleri ölçülür. • Öğrencilere Akdeniz Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi ile ilgili video ve görseller kullanılarak bilgilendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıfta bir deprem tatbikatı yapılır. • Öğrenciler eşit gruplara ayrılır. Gruplara çeşitli atık malzemeler (kâğıt, plastik, metal atık) verilir. Bu malzemeler ile Gök cisimleri maketi ve geri dönüşüm afişi oluşturmalarına rehberlik edilir.



Tablo 2.3. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.1.3.1. Hedefe ulaşmak için mesafeleri ve yönleri içeren yönergeleri çözümleyebilme MAT.1.3.2. Nesnelerin eşliğini değerlendirebilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yönergede yer alan mesafe ve yönleri içeren kavramları belirler. • Yönergeleri kullanarak başlangıç noktası ve hedef arasında ilişki kurar. • Nesnelerin eşliği için bir ölçüt belirler. • Ölçüte uygun bilgileri kullanarak ölçme yapar. • Yapılan ölçmeye dayalı olarak elde ettiği sonuçları ölçüt ile karşılaştırır. • Karşılaştırmalarına ilişkin olarak yargıda bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere bir gün sonra gidilecek olan Akdeniz Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi ile ilgili görseller gösterilerek bilgilendirme yapılır. • Öğrencilerle birlikte basit bir sınıf haritası oluşturulur. • Mesafe ve yön kavramları öğrenciler ile konuşulur. • “Eşitlik ne demektir?” sorusu sorulur. • Konu ile ilgili gerekli bilgilendirmeler yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere mesafe ve yön kartları verilerek daha önce çizilen sınıf haritası üstünde basit kodlama yer yön bulma ve mesafe ölçme oyunları oynatılır.

Tablo 2.4. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Cisimler ve Şekiller	
KAZANIMLAR	M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır. M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrencilerin problem çözme ve eleştirel düşünme becerileri gelişir. Yeni mekânlarda karşılaşılan problemler, öğrencilere sorun çözme, pratik düşünme becerileri kazandırır. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturmayı ve çizmeyi kavrar. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırmayı kavrar. Geometrik cisim ve şekillerin yönleri, konumları ve büyüklükleri değişse de biçimsel özelliklerinin değişmediğini kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geometrik Şekil Avı: - Öğrenme merkezinde karşılaştıkları şekillerin farkına varmaları için geometri çalışmaları yaptırılır. Sınıf içerisinde geometrik şekilleri bulmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Birim küplerle çeşitli yapılar oluşturmaları istenir.	

Tablo 2.5. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Akdeniz Yaparak-Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Çevre	
KAZANIMLAR	HB.2.5.4. Kaynakları tasarruflu kullanmanın önemini değerlendirebilme - Kaynakları kullanırken davranışlarını gözden geçirir. - Kaynakları tasarruflu kullanmaya yönelik çıkarımlarda bulunur.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Grup halinde yapılan etkinliklerde, öğrenciler bir arada çalışmayı, işbirliği yapmayı, takım ruhunu öğrenir. Farklı mekânlardaki görev ve sorumluluk paylaşımı, sosyalleşme becerilerini güçlendirir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilere bilim ve teknoloji ile buluşacakları, eğlenerek öğrenecekleri bir merkeze gidecekleri söylenir. Orada; günlük hayatımızda işimize yarayacak birçok yeni bilgi edineceğimiz, deneyler yapabileceğimiz vurgulanır. Kaynaklarımızı nasıl tasarruflu kullanabiliriz? Sorusu sorulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Kaynakları tasarruflu kullanmanın önemi nedir?	

Tablo 2.6. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilim ve Teknoloji
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. - Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. - Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. - Konuşmalarında bağlama öğelerini (ile, ve, ama, çünkü) doğru kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler okul dışı bir öğrenme alanı olan bu merkezde yeni bir mekân tanıyarak mekânsal farkındalıkları artar. - Çevreyle ilişki ve iletişim kurma becerileri gelişir. - Çocukların dokunarak, deneyimleyerek öğrenmelerini sağlar. - Soyut kavramların, somut deneyimlerle pekişmesini destekler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle gezi hakkında kısa bir sohbet başlatılır. - Daha önce hiç öğrenme merkezine gittiniz mi?-Bu gezi sırasında ne tür şeyler görebileceğimizi düşünüyorsunuz? - Sizce orada neler öğreneceğiz? - Bu gibi sorularla, öğrencilerin geziye dair beklentilerini ve hayal ettiklerini paylaşmaları sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrası ‘Kelime Bulutu’ çalışması uygulanır. Öğrencilerden, akıllarında kalan anahtar kelimeleri söylemeleri istenir. Çalışma panoda sergilenir.

Tablo 2.7. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	3.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Tema: Bilim Yolculuğu
KAZANIMLAR	- T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme - T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme - T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme - T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dinleyeceklerini/ izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer. - Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. - Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler - Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar. - Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Konuşulanları, anlatılanları daha iyi anlamak ve unutmamak için nasıl davranmalıyız? - Bir konu hakkındaki düşüncelerimizi anlatmak için nasıl davranmalıyız? - Herhangi bir yeri gezerken, izlerken nasıl davranmalıyız? - Bu yerlerle ilgili edindiğimiz bilgileri arkadaşlarımızla nasıl paylaşabiliriz? - Yukarıda yazılan türden sorular sorularak öğrencilerin dinleme, izleme, konuşma, okuma ve yazma konularıyla ilgili ön bilgiler harekete geçirilir. - Alınan cevaplara göre geri dönütler ve düzeltmeler sağlanarak öğrenciler mekân hakkında bilinçlendirilir. - Sınıfça “Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi’ne” bir gezi düzenleyeceğiz. - Oradaki öğretmenler sizlere bilgiler verecekler. Lütfen öğretmenlerinizi dikkatli dinleyiniz. Söz hakkı alarak sorularınız sorunuz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sevgili çocuklar gezmiş olduğumuz yerle ilgili olarak; - Neler gördünüz? Kim anlatmak ister? (konuşma) - Size en ilginç gelen bölüm hangisiydi? Cevaplar alındıktan sonra; - Hadi gittiğimiz yerle ilgili gördüklerimizi birkaç cümle ile yazalım. Sonra da arkadaşlarımıza okuyacağız. (okuma-yazma) - Gittiğimiz yerde size ilginç gelen bir bölümün resmini çiziniz. Çizdiğiniz resmi boyayınız. - Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.

Tablo 2.8. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 4.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak- Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. ÜNİTE: GEOMETRİ Geometrik Cisimler ve Şekiller
KAZANIMLAR	M.4.2.1. Geometrik Cisimler ve Şekiller M.4.2.1.1. Üçgen, kare ve dikdörtgenin kenarlarını ve köşelerini isimlendirir. M.4.2.1.2. Kare ve dikdörtgenin kenar özelliklerini belirler. M.4.2.1.3. Üçgenleri kenar uzunluklarına göre sınıflandırır. M.4.2.1.4. Açınımı verilen küpü oluşturur. M.4.2.1.5. İzometrik ya da kareli kâğıda eş küplerle çizilmiş olarak verilen modellere uygun basit yapılar oluşturur
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Geometri tahtası üzerinde çeşitli büyüklüklerde üçgen, kare ve dikdörtgeni oluşturabilir. - Oluşturduğu geometrik şekillerin özelliklerini bilir ve anlatır. - Küpün yüzlerini köşelerini ve ayrıtlarını bilir ve açınımı verilen küpü oluşturur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kare, üçgen ve dikdörtgenin özellikleri nelerdir? - Kare, üçgen ve dikdörtgene sınıfımızdan örnekler verebilir misiniz? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerin konu ile ilgili temel yeterlilikleri hakkında bilgi sahibi olunabilir. - Geometri tahtası hakkında neler biliyorsunuz? Ne işe yarar? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerde merak uyandırılabilir? - Yakın çevremizde bulunan Yaparak-yaşayarak öğrenme merkezinde büyük bir geometri tahtası var. Bu merkezi ziyaret edeceğiz. Orada geometrik şekiller ve cisimler ile ilgili merak ettiğimiz birçok şeyi öğreneceğiz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	“Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi’nde neler gördünüz?” - Geometri tahtasını gördünüz. Bu tahta üzerinde çeşitli büyüklüklerde üçgen, kare ve dikdörtgen oluşturduunuz. - Gördükleriniz ve yaptıklarınız ışığında üçgen kare ve dikdörtgenin özelliklerini söyler misiniz? - Yine aynı merkezde küpü gördünüz. Şimdi size küpün açınımını vereceğim. Öğrendikleriniz ve gördükleriniz ışığında küpü oluşturunuz. - Yine beşer kişilik gruplar oluşturarak bir geometri tahtası hazırlamanızı istiyorum. - Öğrenciler gruplandırılır. Süreniz bir hafta olacak. - Malzemelerin tedariki ve görev paylaşımı için öğrencilere rehberlik edilir. - Her grup hazırladığı ürünü içlerinden bir sözcü seçer ve sınıfa sunar. Daha sonra hazırlanan ürünler sınıfta sergilenir.

Tablo 2.9. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Temel geometrik çizimler için matematiksel araç ve teknolojiden yararlanabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler Öğrenme Merkezi'ndeki geometrik şekillerin kenarlarını ve özelliklerini inceler. Geometri tahtası kullanılarak öğrencilerin geometrik şekilleri oluşturması sağlanarak kenar ve köşe sayısı değişse de özelliklerinin korunduğunu görmesi sağlanır. İki paralel bir kesen doğruyla oluşan açıların incelenmesi sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geometrik şekiller gösterilir ve karşılaştırma yapmaları sağlanarak maarif modeline uygun olarak araştırma yapmaları sağlanır. - Birim küp kavramı tanıtılarak günlük hayattan örnekler verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Çokgenlerin özellikleri sorulur ve öğrenilenlerin pekiştirilmesi sağlanır.	

Tablo 2.10. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometri ve Ölçme
KAZANIMLAR	Standart hacim ölçme birimlerini tanıır ve santimetreküp, desimetreküp ve metreküp birimleri arasında dönüşüm yapar. Dikdörtgenler prizmasının hacim bağlantısını oluşturur, ilgili problemleri yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler Öğrenme Merkezi'ndeki duvarlarda yer alan hacim bağlantılı görselleri inceler. 1 metreküpün boyutunu görerek öğrenmelerinin kalıcılığı Maarif Modeline uygun olarak sağlanır. Duvarlardaki bir olimpik havuzun hacmi, dünyadaki toplam su miktarı, bulutun hacmi ve balinanın ağızının kaç metreküp olduğu gibi bilgiler öğrenmesi öğrendikleriyle günlük hayatta bağlantılar kurmasını sağlamak açısından önemlidir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Birim küp kavramı tanıtılarak günlük hayattan örnekler verilir. • Öğrencilerin hacim kavramı üzerine düşünmesi sağlanır. • Hacim ölçme birimlerinin birbirine nasıl dönüştürüleceğini tahmin etmeleri sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Hacim ölçme birimleri arasında dönüşümler yapılarak öğrenilenlerin pekiştirilmesi sağlanır.

Tablo 2.11. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6. 7. ve 8.Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İlköğretim Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf / 7.Sınıf / 8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller / Geometrik Nicelikler
KAZANIMLAR	6.1. Düzlemde iki paralel doğru ve bir kesen ile oluşan açıları sınıflandırabilme. 7.1. Geometrik cisimler ile görünüşleri arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme. 7.2. Hacim ölçme birimleri arasındaki ilişkileri değerlendirebilme. 8.1. Kenar uzunlukları $a^2 + b^2 = c^2$ eşitliğini sağlayan üçgenleri oluşturarak dik üçgen olduklarını; dik üçgenlerde dik kenarların kareler toplamının hipotenüs uzunluğunun karesine eşit olduğunu yorumlayabilme.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Biri diğerinden uzun gibi görünse de aynı boyda olan sarı ve siyah çizgilerle paralel doğrular ve kesenin oluşturduğu yöndeş ve ters açıları öğrenir. - Yine kesik aynalarla birbirine paralel doğruları gözlemleyebilir. - Bu materyal ile metre küp biriminin somutlaştırılması ile hacim birimlerinin dönüşümlerini kavrar. - Duvarlardaki bir olimpik havuzun hacmi, dünyadaki toplam su miktarı, bulutun hacmi ve balinanın ağızının kaç metre küp olduğu bilgileri sayesinde öğrenciler hacim ölçü birimlerinin günlük hayattaki karşılığını öğrenir. - Pisagor teoremini görsel olarak ortaya koyan kumlu Pisagor teoremi materyali ile öğrencilerin teoremi somutlaştırıp anlamlandırması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sınıfta iki paralel ve bir kesenle oluşturulan açının çizilmesi istenir. - Günlük hayatta hacim ölçü birimlerini nerelerde kullanırız diye sorularak beyin fırtınası yapılması sağlanır. - Geziden önce öğrencilerden 1 metre küpün ne kadar olabileceğini tahmin edip maket oluşturmaları istenir. - Maketleri gezi sırasında yanlarında getirerek gerçeğe en yakın tahmini yapan öğrenciler arkadaşları tarafından alkışlanır. - Pisagor teoreminin kullanım alanları ile araştırma yapmaları istenir. Pisagor'un hayatının, çalışmalarının yer aldığı bir sunum hazırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Günlük hayatta karşımıza çıkan paralel doğrular tartışılır. - Hacim ölçü birimlerinin dönüşümü alıştırmaları yapar. - Pisagor teoreminin günlük hayattaki kullanımı ile ilgili araştırmalar yapar.



Tablo 2.12. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7. Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İlköğretim Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometri Ve Ölçme/Doğrular Ve Açılar
KAZANIMLAR	M.7.3.1.2.İki paralel Doğruyla bir kesenin oluşturduğu yöndeş, ters, iç ters, dış ters açıları belirleyerek özelliklerini inceler; oluşan açıların eş veya bütünler olanlarını belirler ilgili problemleri çözer.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Aynı düzlemde olan 3 doğrunun birbirine göre durumları ele alınır. 2 doğrunun birbirine paralel olup olmadığına karar vermeye yönelik çalışmalara da yer verilir. Bunu yaparken doğruların ortak desenle yaptığı açıların eş olma durumlarından yararlanılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere paralel doğrular ve kesenle yaptığı açılar hakkında bilgiler verilir. Öğrenme merkezinde bulunan geometri tahtası ve tahtanın kullanımı anlatılarak öğrencinin ilgisi derse çekilir. Her öğrencinin geometri tahtası üzerinde çalışma yapması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı etkinliği anlatması istenir.



Tablo 2.13. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf İlköğretim Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İlköğretim Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Cebir/Üçgenler
KAZANIMLAR	M.8.3.1.1Üçgende kenarortay açıortay ve yüksekliği inşa eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Geometri tahtası üzerinde çizim yaparak üçgenin elemanlarını oluşturmaya yönelik çalışmalara yer verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrenme merkezinde bulunan geometri tahtası ve tahtanın kullanımı anlatılarak öğrencinin ilgisi derse çekilir. Her öğrencinin geometri tahtası üzerinde üçgenler çizmesi ve üçgenlerin elemanlarını bulması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı etkinliği anlatması istenir.

Tablo 2.14. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Oyun Dünyası
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Oyun oynarken edinilen bilgilerin ne kadar kalıcı olduğunu fark eder. - Yaparak yaşayarak öğrenmenin etkili bir öğrenme yöntemi olduğunu kavrar. - İzlediği yerlerle ilgili hazırlıklı konuşma yapabilmek için gerekli materyalleri toplar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sınıfta herhangi bir konuyla ilgili bilgiler kuru bir okuma ile okunur. Hemen arkasından okunarak tarif edilmeye çalışılan bilgiler öğrencilere gerekli materyaller sınıfa getirilerek yaptırılır. Hangi öğrenme yönteminin daha etkili olduğu konusunda karşılaştırma yapmaları istenir. - Yaparak öğrenme ile oyunlaştırarak, oyun içinde öğrenme konuları arasında ilişki kurmaları sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İzlediklerinden hareketle öz yansıtma yapıp yapmadıkları ölçülür. - Gezdiği yerle ilgili topladığı bilgileri kullanarak, hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.

Tablo 2.15. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması
KAZANIMLAR	T.7.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle doğa ve evren temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Dinleme stratejilerini kullanır. - Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin özelliklerini söyler. - Empati kurarak, katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Doğa ve evren hakkında neler söylemek istersiniz? Sorusu sorularak öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak tarihteki önemli bilimsel gelişmelerin ve buluşların bazıları gösterilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerdeki doğa ve evren ile ilgili neler gördükleri hakkında sorular sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrencilerin düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmeden de yararlanarak izlenimlerini anlatmaları sağlanır. - Öğrenciler teknolojiyi de kullanarak edindikleri bilgileri görseller ve işitsel öğelerle birlikte sunum yaparlar. - Sunumun ardından dinleyen öğrencilere dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceyi geliştirme yollarının hangileri olduğu sorulur, bunlara örnekler vermeleri istenir.



Tablo 2.16. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Güneş Sistemi ve Ötesi / Dünya ve Evren Işık Madde ile Etkileşimi / Fiziksel Olaylar	
KAZANIMLAR	F.7.1.1.4. Teleskobun yapısını ve ne işe yaradığını açıklar. • Teleskop çeşitlerine değinilir. • Işık kirliliğine değinilir. F.7.1.1.5. Teleskobun gök bilimin gelişimindeki önemine yönelik çıkarımda bulunur. • Rasathane (gözlemevi) kurulma yerlerinin seçimine ve bu yerlerin taşıdığı şartlara değinilir. F.7.1.1.6. Basit bir teleskop modeli hazırlayarak sunar. F.7.1.2.1. Yıldız oluşum sürecinin farkına varır. • Bulutsu kavramına değinilir. • Bulutsu örnekleri verilir. • Karadelik kavramına değinilir. F.7.1.2.2. Yıldız kavramını açıklar. • Yıldız çeşitlerine değinilir. • Dünya'dan bakıldığı şekliyle görülen yıldız gruplarının, isimlendirmesi olan takımyıldızlara değinilir. • Gök cisimleri arası uzaklığın ışık yılı cinsinden ifade edildiğine değinilir. F.7.1.12.3. Galaksilerin yapısını açıklar. • Galaksi çeşitlerine değinilir. • Galaksi örnekleri olarak Samanyolu ve Andromeda galaksilerine değinilir. F.7.1.2.4. Evren kavramını açıklar. F.7.5.1.2. Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğu sonucunu çıkarır. F.7.5.1.3. Gözlemleri sonucunda cisimlerin, siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansıması ve soğurulmasıyla ilişkilendirir. F.7.5.2.1. Ayna çeşitlerini gözlemleyerek kullanım alanlarına örnekler verir.	



	F.7.5.2.2. Düz, çukur ve tümsek aynalarda oluşan görüntüleri karşılaştırır. • Özel ışınlarla görüntü çizimine girilmez. • Matematiksel bağıntılara girilmez. • Çukur aynada cismin görüntüsünün özelliklerinin (büyük / küçük, ters / düz) cismin aynaya olan uzaklığına göre değişebileceği belirtilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Teleskobun önemli bir gözlem aracı olması münasebetiyle gök bilimdeki önemini kavramaları ve teknoloji boyutu dikkate alınarak uzay araştırmalarının sağladığı katkılar hakkında bilgi ve beceriler kazanır. • Güneş sistemini ve Güneş sisteminde bulunan yıldız, yıldız çeşitleri, takımyıldızlar, galaksileri açıklar. • Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğunu kavrar. Cisimlerin siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansıması ve soğurulması sonucu olduğunu açıklar. • Düz, çukur ve tümsek aynalarda oluşan görüntüleri açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Yıldızlar canlı varlıklar mıdır? • Yıldızların oluşum aşamasındaki ilk hali nedir? • Cisimlerin renkli görünmelerini sağlayan nelerdir? • Siyah bir renk midir? Gibi sorularla öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır. • Boy aynasına baktığınızda kendinizi nasıl görürsünüz? Çay kaşığının iç yüzünde kendinizi nasıl görürsünüz? Çay kaşığının dış yüzünde kendinizi nasıl görürsünüz? Gibi sorularla öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gök cisimlerini incelediğimiz aletin adı nedir? • Teleskobun yapısında hangi mercekler kullanılır? • Rasathane (gözlemevi) kurulurken dikkate alınması gereken özellikler nelerdir? • Galaksi çeşitleri nelerdir? • Tüm renklerin birleşimi sonucu hangi ışık oluşur? • Evren nedir? • Banyo aynası ile boy aynası arasında benzer bir ilişki var mıdır? • Kavşakta kullanılan ayna ile kaşığın dış yüzündeki ayna arasında benzer bir ilişki var mıdır? • Makyaj aynası ile yemek kaşığının iç yüzündeki ayna arasında benzer bir ilişki var mıdır?

Tablo 2.17. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Elektrik Yükleri ve Elektriklenme / Fiziksel Olaylar	
KAZANIMLAR	F.8.7.1.1. Elektriklenmeyi, bazı doğa olayları ve teknolojideki uygulama örnekleri ile açıklar. F.8.7.1.2. Elektrik yüklerini sınıflandırarak aynı ve farklı cins elektrik yüklerinin birbirlerine etkisini açıklar. F.8.7.2.1. Cisimleri, sahip oldukları elektrik yükleri bakımından sınıflandırır. Özellikle nötr cismin, yüksüz cisim anlamına gelmediği; nötr cisimlerde pozitif ve negatif yük miktarlarının eşit olduğu vurgusu yapılır. Elektroskopun yük ölçümünde kullanıldığı belirtilir, çalışma prensine girilmez.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Akdeniz yaparak yaşayarak öğrenme merkezinde bulunan VAN DE GRAAFF JENERATÖRÜ ile deneyler yaparak elektriklenmeyi, elektrik yükleri arasında itme ve çekme kuvvetlerinin olduğunu ve elektriklenme çeşitlerini gözlemleyerek cisimlerin elektrik yüklerinin sınıflanması öğrenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Atomda yer alan yük çeşitlerine ilişkin mevcut bilgileri açık uçlu sorularla açığa çıkarılabilir. - Elektriklenme hakkında günlük yaşamla ilişkili merak edilen sorular sorulur. “Şimşek ve yıldırım nasıl oluşur?” gibi sorular ile öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları elektriklenme örneklerine dikkat çekilebilir. - Elektriklenme ile ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacakları araçları belirlemeleri istenir. - Bu araçlar dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar olabilir. - Öğrenciler bilgi toplama sürecinde okul kütüphanesi, bilgisayar laboratuvarı vb. ortamları da kullanabilir. - Doğa olayları ve teknolojideki uygulama alanlarına uygun elektriklenme örnekleri ile ilgili verileri toplamaları istenir. - Öğrencilerin ulaştıkları bilgileri arkadaşları ile tartışarak, öğretmeninden yardım alarak veya bilimsel kaynaklara başvurarak doğrulamaları sağlanır. - Elektriklenme hakkında doğruladıkları bilgileri çalışma yapraklarına kaydetmeleri istenir. Kaydettikleri bilgileri açıklamaları istenir. - Bu süreçte elektron, proton ve nötron kavramlarına; elektronların negatif yüklü, protonların pozitif yüklü olduğuna; nötr cisimlerde negatif ve pozitif yük miktarının eşit olduğuna değinmeleri sağlanır. - Ayrıca öğrencilerin elektriklenme konusunda teknolojideki uygulama alanlarından nasıl yararlandığı ile ilgili fikirlerini etkin bir şekilde ifade etmeleri istenir. - Doğa olayları ve teknolojideki uygulama alanları konusunda öğrenmeyi zenginleştirmek için öğrenciler dijital ortamlara yönlendirilir. - Güvenilir genel ağ adresleri yoluyla elde ettikleri bilgiyi özetlemeleri beklenir. - Öğrencilere yüklü cisimlerin birbirlerini nasıl etkiledikleri ile ilgili açık uçlu sorular	

	sorulur. • Daha sonra soru cevap tekniğiyle öğrencilerin, negatif ve pozitif olmak üzere iki çeşit elektriksel yüklü parçacık olduğu çıkarımını yapmaları beklenir. • Öğrenciler gruplara ayrılır ve öğrencilerden grup içinde görev bilincine sahip olarak yardımlaşmaları istenir. • Bilimsel bir yaklaşımla grup üyelerinin kendi aralarında aktif bir rol sergilemeleri ve sorumluluklarını üstlenmeleri beklenir. • Elektriklenme çeşitlerine ilişkin deney düzeneklerini kurabilmeleri için uygun ortam ve malzemeler sağlanır. • Öğrencilerden seçtikleri malzemelerle sürtünme, dokunma ve etki (tesir) ile elektriklenme çeşitlerini temaslı ve temassız elektriklenme türleri olarak gözlemlenmelerine yönelik deney düzeneği kurmaları istenir. • Öğrencilerin, deney düzeneğini kurarken planlı bir şekilde çalışmalarını yürütmeleri sağlanır. • Yüklü ve nötr cisimlerin birbirleri ile etkileşimleri (itme-çekme) ifade edilir. • Deney sonucunda elde edilen verileri çalışma kâğıdına kaydetmeleri istenir. Dijital içerikler kullanılarak öğrencilerin ek deneyler yapmaları sağlanır. • Çalışma kâğıdı kontrol listesi ile değerlendirilebilir. Ayrıca akran değerlendirme formu kullanılabilir. • Cisimlerin yük durumları ile ilgili açık uçlu sorular sorulur. • Öğrencilerin, cisimlerin elektrik yükleri ile ilgili dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar vb. yardımıyla bilgi toplamaları sağlanır. • Bilimsel gerçeğe ulaşmaları için öğrenme ortamları düzenlenir. • Öğrencilerin, cisimlerin elektrik yüklerinin niteliklerini belirlemeleri istenir. Cisimleri, sahip oldukları elektrik yük durumları bakımından ayırtmalarını istenir. • Cisimleri, yüklü ve nötr olarak gruplandırmaları istenir. • Yüklü cisimleri negatif ve pozitif olarak etiketlemeleri istenir. • Bu bağlamda öğrencilerin, araştırmacı ve sorgulayıcı bir yaklaşımla nötr cisimlerin yüksüz olmadığı, negatif ve pozitif yük miktarının birbirine eşit olduğu çıkarımını yapmaları beklenir. • Daha sonra cisimlerin elektriklenme sonucunda hangi cins yüküyle yüklendiği vb. hakkında merak ettikleri soruları sormaları istenir. • Bir cismin elektrik yüklü olup olmadığını, yüklü ise hangi yüküyle yüklü olduğunu tespit etmeye yarayan aletin elektroskop olduğunun ifade edilmesi beklenir. • Öğrencilerin, elektroskopun parçalarını tanımaları ve bu parçaların ne işe yaradığını kısaca açıklamaları beklenir. • Öğrencilerin odaklanarak elektroskopu gözlemlenmeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Akdeniz yaparak yaşayarak öğrenme merkezinde öğrencilerin yaptıkları gözlemler sonucunda • Elektriklenme, doğa ve teknolojideki elektriklenme uygulamaları hakkında araştırma yapmaları istenebilir. • Elektriklenme, doğa ve teknolojideki elektriklenme uygulamalarına ilişkin kes yapıştır, yapboz gibi somut materyallerin kullanıldığı etkinlikler yapmaları istenebilir. • Elektriklenmeyi ve uygulama örneklerini içeren poster, afiş hazırlamaları istenebilir. Poster, afiş hazırlarken görsel sanatlar, dijital ortamlardan yararlanırken ise bilişim teknolojileri dersleri ile ilişkilendirmeleri beklenebilir. Hazırlanan poster, afiş holistik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bunun yanında kısa cevaplı testler kullanılabilir.

Tablo 2.18. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Basit Makineler / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. a) Basit makinelerden, sabit makara, hareketli makara, palanga, kaldıraç, eğik düzlem ve çıkık üzerinde durulur. b) Dişli çarklar, vida ve kasnakların da birer basit makine olduğu görsellerle belirtilir, ayrıntıya girilmez. c) Basit makinelerde işten kazanç olmadığı vurgulanır. d) Matematiksel bağıntılara girilmez. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar. Öncelikle tasarımını çizimle ifade etmesi istenir. Şartlar uygunsa üç boyutlu modele dönüştürmesi istenebilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Akdeniz yaparak yaşayarak öğrenme merkezinde bulunan pek çok basit makineden oluşan bir vinç kolu ile basit makinelerde yapılan işe yönelik bir kolaylaştırma hedefi ile enerjinin korunumu dikkate alınarak; basit makinelerin sınıflandırılması, günlük yaşam problemlerine yönelik iş kolaylığı sağlayacak basit makine modelinin incelenmesi ve deneyler ile gözlemler yaparak konunun öğrenilmesi kolaylaşır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere basit makineler hakkında sorular sorulabilir. - Ardından günlük yaşantısında gözlemledikleri basit makinelerin örneklerini sınıf içerisinde arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. - Basit makinelerin avantajları hakkında tartışmaları sağlanır. - Öğrencilerin fiziksel anlamda yapılan iş ve enerji korunumuna yönelik ön bilgileriyle basit makineler ilişkilendirilir. - Verilen günlük yaşamdaki örnekler üzerinden kuvveti harekete, hareketi tekrar kuvvete dönüştüren ve günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayan uygun basit makinelere ilişkin nitelikleri belirlemeleri istenir. - Belirlediği niteliklere göre basit makineleri ayrıştırmaları sağlanır. - Basit makineleri niteliklerine göre kuvvetten veya yoldan kazanç sağlama, uygulanan kuvvetin yönünü değiştirme veya bir enerji türünü başka bir enerji türüne dönüştürme amaçlarına uygun olarak gruplandırmaları sağlanır. - Bu gruplardan hareketle basit makineleri niteliklerine göre kaldıraç, sabit ve hareketli makara, makara sistemi, eğik düzlem, çıkık, vida, çark ve kasnaklar şeklinde etiketlemeleri istenir. - Günlük yaşantı içinden basit makinelere yönelik görseller kullanılarak örnekler sunulabilir. - Öğrencilerin bu görselleri inceleyerek basit makinelerin niteliklerine, günlük yaşamda hangi amaçla kullanılabileceğine ve avantajlarına ilişkin bilimsel bir

	yaklaşım ile akıl yürütmeleri istenebilir. • Basit makine çeşitlerinden kaldıraç, sabit ve hareketli makara, makara sistemi, eğik düzlem, çıkık, vida, çark ve kasnakların günlük yaşamdaki kullanım amaçlarına uygun olarak formüllere girilmeden yalnızca oran-orantı kullanarak incelenir. • Ayrıca giriş ve çıkış kuvvetlerine de değinilir. Bileşik makinelerin sadece günlük yaşamdaki avantajlarına, niteliklerine ve kullanım amaçlarına değinilerek matematiksel ifadelerle girilmeden konu sınırlandırılır. Öğrenciler süreç içerisinde etkin bir katılım sağlayarak merak ettikleri soruları sorabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Mühendislik ve tasarım sürecini kullanarak basit makinelerle yönelik kodlama veya FETEMM eğitim anlayışına uygun araç tasarımları ya da modelleri oluşturmaları istenebilir. • Matematik ve fiziğin uygulama sahası olarak basit makinelerin geliştirilme sürecini yansıtan ve makine teknolojisi/makine bilimi olarak da belirtilen tedbirler (hiyel) ilmi konusunda merak uyandırılır. Bu doğrultuda Philon, Arşimet, Farabi, El Cezeri, Harezmi ve Ali Kuşçu gibi bilim insanlarının bilime katkıları dikkate alınır. Bilim doğası anlayışı kapsamında oluşan bilimsel bilgileri sınıflandırarak zihin haritası, bilgi haritası gibi diyagramları kullanabilecekleri performans ödevi verilebilir. • Öğrencilerden yaşantısında iş kolaylığı sağlayacak bir basit makine modeli tasarlamaları istenir. Basit makine tasarım sürecinde iş birliği, sorgulayıcı ve proje tabanlı öğrenme model ve yaklaşımları kullanılabilir. Basit makine modeli tasarlama sürecinde planlarını zamanında ve eksiksiz yürütmeleri istenir. Öğrencilerin belirledikleri araç gereçlerden yola çıkarak estetik bakış açısıyla özgün ve bütüncül bir anlayışla herhangi bir basit makine modeli önermeleri sağlanır. Tasarladıkları modelleri diğer modellerle karşılaştırarak tespit edilen hata ve eksiklikleri gelişim fırsatı olarak değerlendirip modellerini geliştirmeleri sağlanır. Ölçüt ve sınırlılıklar dikkate alınarak hazırlanan kontrol listesi veya analitik dereceli puanlama anahtarlarıyla süreç değerlendirilebilir.

Tablo 2.19. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 6 Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	A-Hareket Yetkinliği
KAZANIMLAR	A.6.9. Spor dallarına hazırlayıcı etkinliklerde kullandığı hareket kavramlarını açıklar. A.6.10. Spor dallarına hazırlayıcı oyun ve etkinliklerde kendisinin ve arkadaşlarının performanslarını açıklar. A.6.13. Spor dallarına hazırlayıcı etkinliklerde güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri doğrultusunda çalışmalar yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIMI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Etkinliğin vücutlarının hangi kısımlarının gelişmesine ve çalışmasına katkı sağladığını tartışır - Hangi hareketi yaparken zorlandığını nedenleri ile açıklamaya çalışır. - Farklı bir yöntem kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiğini açıklamaya teşvik edin. - Düzenli fiziksel etkinliklerin vücudumuza faydaları nelerdir
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Fiziksel güç gerektiren aktiviteler hakkında bilgi verilir ve videolar izletilir. - Güç gerektiren sporlarda performans düzeyini nasıl arttırabilecekleri hakkında ufak bir çalışma yaptırılır. - Beklenmedik bir durumda Kriz yönetimi için verilecek tepkiler ölçülür. - Öğrencilerin Fiziksel güç performanslarının ölçümleri alınır ve vücutlarının hangi bölümlerini daha aktif ve güçlü kullanabilme düzeyleri ölçülür
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Temel beceriler ve duygu yoğunlukları arasındaki bağıntı ilişkileri hakkında tartışmaları sağlanır. - Yapılacak olan fiziksel aktivite için vücudun hangi bölümlerini kullanmalarının gerektiği ve o fiziksel aktivite sırasında gerekli olan güvenlik önlemlerinin nasıl alınabileceği hakkında bir münazara yapmaları sağlanır. - Fiziksel aktivite sırasında oluşacak yaralanma ve sorunlarda ilk yardımın önemi hakkında pano çalışmaları yapmaları sağlanır.

Tablo 2.20. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 7. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	A.7.9. Spor ve etkinliklere hazırlayıcı oyunlara katılırken hareket kavramlarını yerinde kullanır. A.7.11. Spor dallarına hazırlayıcı oyun ve etkinlik ortamlarındaki problemlere yönelik eşle ve grupla çözümler üretir. A.7.15. Spor dallarına hazırlayıcı etkinliklerde geliştirdiği stratejileri/ taktikleri uygular.
KAZANIMLAR	- Fiziksel etkinlikler sırasında, kendisinin ve başkalarının güvenliğini sağlayacak davranışlar sergiler. - Bireysel sporlara hazırlayıcı oyun ve etkinliklerdeki hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hangi hareketi yaparken zorlandığını nedenleri ile açıklamaya çalışır. - Farklı bir yöntem kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiğini açıklamaya teşvik edin. - Düzenli fiziksel etkinliklerin vücudumuza faydaları nelerdir?
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Fiziksel güç gerektiren aktiviteler hakkında bilgi verilir ve videolar izletilir. Güç gerektiren sporlarda performans düzeyini nasıl arttırabilecekleri hakkında ufak bir çalışma yaptırılır. - Beklenmedik bir durumda Kriz yönetimi için verilecek tepkiler ölçülür. - Öğrencilerin Fiziksel güç performanslarının ölçümleri alınır ve vücutlarının hangi bölümlerini daha aktif ve güçlü kullanabilme düzeyleri ölçülür
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Temel beceriler ve duygu yoğunlukları arasındaki bağıntı ilişkileri hakkında tartışmaları sağlanır. - Yapılacak olan fiziksel aktivite için vücudun hangi bölümlerini kullanmalarının gerektiği ve o fiziksel aktivite sırasında gerekli olan güvenlik önlemlerinin nasıl alınabileceği hakkında bir münazara yapmaları sağlanır. - Fiziksel aktivite sırasında oluşacak yaralanma ve sorunlarda ilk yardımın önemi hakkında pano çalışmaları yapmaları sağlanır.

Tablo 2.21. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8. sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hareket Yetkinliği Aktif ve sağlıklı Yaşam
KAZANIMLAR	A.8.1. Çeşitli spor dallarına ve fiziksel etkinliklere özgü hareket becerilerini geliştirir. B.8.1. Fiziksel etkinliklere katılımı alışkanlık hâline getirir. A.8.12. Spor dallarına ait güçlü ve geliştirilmesi gereken yönleri doğrultusunda çalışmalar yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Etkinliğin vücutlarının hangi kısımlarının gelişmesine ve çalışmasına katkı sağladığını tartışır. - Hangi hareketi yaparken zorlandığını nedenleri ile açıklamaya çalışır. - Farklı bir yöntem kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiğini açıklamaya teşvik edin. - Düzenli fiziksel etkinliklerin vücudumuza faydaları nelerdir
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Fiziksel güç gerektiren aktiviteler hakkında bilgi verilir ve videolar izletilir. - Güç gerektiren sporlarda performans düzeyini nasıl arttırabilecekleri hakkında ufak bir çalışma yaptırılır. - Beklenmedik bir durumda Kriz yönetimi için verilecek tepkiler ölçülür. - Öğrencilerin Fiziksel güç performanslarının ölçümleri alınır ve vücutlarının hangi bölümlerini daha aktif ve güçlü kullanabilme düzeyleri ölçülür
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Temel beceriler ve duygu yoğunlukları arasındaki bağıntı ilişkileri hakkında tartışmaları sağlanır. - Yapılacak olan fiziksel aktivite için vücudun hangi bölümlerini kullanmalarının gerektiği ve o fiziksel aktivite sırasında gerekli olan güvenlik önlemlerinin nasıl alınabileceği hakkında bir münazara yapmaları sağlanır. - Fiziksel aktivite sırasında oluşacak yaralanma ve sorunlarda ilk yardımın önemi hakkında pano çalışmaları yapmaları sağlanır.

Tablo 2.22. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Yaparak Yaşayarak Öğrenme
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Müziksel algı ve bilgilendirme. 5.B.7 Sesin oluşumunu açıklar.	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Sesin oluşumunu, titreşimini, onu oluşturan elementleri ve içinde yayıldığı ortamları kavrar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yaparak yaşayarak öğrenme merkezi	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ses ve sesin yayılması ile ilgili öğrencileri bilgilendirme - Sesin farklı ortamlarda nasıl yayıldığı hakkında bilgilendirme - Sesinde bir enerji olduğu, çeşitli frekanslara sahip olduğu açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bu kurumda plazma küresine müzik eklenmiş, plazma küresi enerjiyi bir noktada dokunuşlarla değiştiriyor. - Çocukların plazma küresine dokunarak küredeki ışınların ve ses frekanslarının nasıl değiştiğini deneyimlemeleri sağlanır.	

Tablo 2.23. Akdeniz Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi / 8.Sınıf Teknoloji Ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Yaparak Yaşayarak Öğrenme Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilgisayar Destekli Tasarım Ve Akıllı Ürünler Yazılım 3d Tasarım Elektronik Araçların Çalışma Prensipleri
KAZANIMLAR	1.1.Tasarımı için taslak çizimler yapar. 1.2. Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla üç boyutlu görsellere dönüştürür. 1.3. Sensör teknolojisinin günlük hayattaki uygulamalarını değerlendirir. 1.4. İnternete bağlı teknolojik araçların günlük hayattaki kullanımlarına örnekler verir. 1. 5. Akıllı ürün kavramına uygun olarak gelecekte kullanılabilecek bir ürün tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yaparak yaşayarak öğrenme merkezinde öğrencilerin üç boyutlu yazıcıları yakından inceleme ve tasarladığı ürünün çıktısını alabilme imkânı olacaktır. Okulda öğrendikleri üç boyutlu tasarım kavramını, tinkerkad vb. programları kullanarak yaptıkları tasarımları, merkezde yakından deneyimleyerek bilgilerini somutlaştıracaktır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin gerçek hayatta karşılaştığı probleme ilişkin çözüm üretmeleri istenir. Düşünülen çözüm önerisi kâğıt üzerinde üç boyutlu olarak gösterilir. - Bilgisayar destekli tasarım yapılırken üç boyutlu resim ve grafik işleme yazılımları açıklanarak bu yazılımlardan en az bir tanesi kullanılmak suretiyle görsel oluşturulması üzerinde durulur ve 3D (three dimension / üç boyutlu) yazıcılardan bahsedilir. Öğrencilere istedikleri bir konu ile ilgili verilen programlardan birinde tasarım oluşturmaları söylenir. Oluşturulan üç boyutlu tasarım bir flash belleğe aktarılır. Yaparak yaşayarak öğrenme merkezine gidildiğinde oluşturulan tasarım üç boyutlu yazıcıda yazdırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilerin yazdırmış oldukları üç boyutlu yazıcı ürünü incelenir. Daha farklı nasıl tasarımlar yapılabilir sorusu yöneltilir. Öğrencilerin tıp dünyası için 3D baskı teknolojisi ile birlikte vücuda daha iyi uyum sağlayan, yüksek performans sunan ve uzun ömürlü olan implantların yapımının kolaylaştığının farkına varmaları sağlanır. Bu konuda hazırlanmış sunum izletilir.

3. MEZİTLİ BİLİM KÖYÜ

Mezitli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak 2016 yılından itibaren öğrencilere yönelik okul dışı bir eğitim ortamı yaratma çabamız neticesinde kullanılmayan okul binalarını değerlendirmek için bir girişim başlatılmıştır. Bu aşamada Müdürlüğümüze bağlı proje ekibi tarafından gerekli hazırlıklar ve fizibilite çalışmaları yapıldıktan sonra 2018 yılında Çukurova Kalkınma Ajansının “Kırılgan Grupların Güçlendirilmesi Küçük Ölçekli Altyapı Programı’na başvuru yapılmıştır. Ajans tarafından desteklenmeye hak kazanan “Mersin Bilim Köyü” projesi uygulanmaya konulmuştur. Mersin ve çevre illerdeki okullardan her Eğitim- Öğretim Yılında başında başvuru yapıp randevu alan sınıflar belirli bir takvim çerçevesinde merkezimizdeki faaliyetlere katılmakta ve sağladığımız imkânlardan ücretsiz olarak yararlanmaktadır. Yaklaşık 3 saat süren atölye çalışmaları ve bilimsel faaliyetlere katılan öğrenciler farklı bir ortamda gerçekleşmiş olan bilimsel eğitim faaliyetinin zevkini ve heyecanını yaşayarak okullarına dönmektedir (www.mersinbilimkoyu.com).



Görsel 3,1. Mezitli Bilim Köyü

Z KÜTÜPHANE

Zenginleştirilmiş Kütüphaneler rengârenk, modern ve albenili mekân yapısına sahip olacak şekilde tasarlanmıştır. Etkileşimli tahta ve internete bağlı All in One Bilgisayar teknolojileriyle donatılmıştır. Yukarıda detaylı tanımlaması yapılan Z-Kütüphane, Zenginleştirilmiş Kütüphanenin kısaltılması yoluyla elde edilmiş sloganıdır.

Z-kütüphanelerde okul yaş aralığına göre ayarlanmış kültür kitapları, internet bağlantısına sahip bilgisayarlar, satranç masaları, zekâ oyunları, yapbozlar, okuma ve çalışma masaları, konforlu ve rahat koltuklar, armutlar ve filmler bulunur.



Görsel 3.2. Mezitli Bilim Köyü / Z Kütüphane

KALP DAVULU

Kalbimiz her atışta vücudumuza belirli bir basınçla kan pompalar. Bu basınç ile kanımızı vücudumuzdaki bütün damarlara ulaştırır. Bu basınç hassas parmak uçlarımızda daha çok hissedilir. Parmak ucumuzu, çok hassas basınç ölçebilen bir sensör üzerine kayarsak kalp atışımızın ritmini kaydedip davul üzerindeki tokmağı bu ritme uygun vurdurabiliriz. Spor yapan birinin kalp ritminin daha hızlı attığını hareket yapmayan bir kişinin kalp ritminin ise daha yavaş olduğunu gözlemlemekteyiz.



Görsel 3.3. Mezitli Bilim Köyü / Kalp Davulu

TESLA BOBİNİ

Tesla bobini, 1891 yılında Nikola Tesla tarafından bulunan ve yüksek voltaj, düşük akım ve yüksek frekansta alternatif akım üretmek amacıyla kullanılan deşarj bobinleridir. Tesla bobininde kabloyu bir hortum, elektriği bu hortumun içinde akan su, elektrik akımını suyun akışı ve voltajı da suyun basıncı olarak düşünebiliriz. Hortumun ucuna bir ağızlık eklendiğinde ters orantılı bir şekilde suyun akış hızı azalırken basıncı da artar. Tesla bobinin çalışması da bu şekilde gerçekleşir. Tesla bu bobinleri elektrikle aydınlanma, röntgen ışınları üretimi, yüksek frekanslı alternatif akım, kablosuz elektrik üretimini sağlar. Günümüzdeki kablosuz teknolojik aletler Tesla bobini kullanılarak yapılmaktadır.



Görsel 3.4. Mezitli Bilim Köyü / Tesla Bobini

RENK ÇARKI (RENK SPOTLARI)

Renk, ışığın gözün retinasına değişik biçimde ulaşması ile ortaya çıkan bir algılamadır. Bu algılama, ışığın maddeler üzerine çarpması ve kısmen soğurulup kısmen yansması nedeniyle çeşitlilik gösterir ki bunlar renk tonu veya renk olarak adlandırılır. Tüm dalga boyları birden aynı anda gözümüze ulaşırsa bunu beyaz, hiç ışık ulaşmazsa siyah olarak algılarız.



Görsel 3.5. Renk Çarkı

PİSAGOR TEOREMİ

Pisagor İyon uygarlığında M.Ö. 570- M.Ö. 495 yıllarında yaşamıştır. En önemli görüşü Pisagor teoremi, üçgenin kenarları arasındaki temel ilişkiyi kuran ilk teoremlerden biridir. Pisagor'un denklemi olarak da isimlendirilen bu teorem, a, b ve c kenarlarının arasındaki ilişkiyi açıklar. İki dik kenarın karesinin toplamı hipotenüsün karesine eşittir. Bunu sadece dik üçgenlerde kullanabiliriz ve dik üçgenlerde verilmeyen kenarın değerini bulmamıza yardımcı olur.



Görsel 3.6. Mezitli Bilim Köyü / Pisagor Teoremi

VAN DE GRAAFF JENERATÖRÜ

Yalıtkan bir kayış, içi boş bir iletken sürekli yük taşır ve yükler iletkenin dış yüzeyinde birikirler. Yüzeyde yükler arttıkça iletken kürenin elektrik potansiyeli de artar. Atomların işareti yüksek potansiyelin olduğu bölgeden dışarı itilecek şekildedir ve böylece atomlar hızlanır. Bu düzeneklere Van de Graaff hızlandırıcısı veya jeneratörü denir. İçi boş büyük kürede artı yükler, küçük kürede ise eksi yükler bir araya gelir. Bu iki küre birbirine yaklaştığında kıvılcımlar yani doğada şahit olduğumuz yıldırımlar meydana gelir.



Görsel 3.7. Van De Graaff Jeneratörü

KAOS TEORİSİ (KELEBEK ETKİSİ)

1. Düzen düzensizliği yaratır.
2. Düzenin anlayamadığımız hali(kaos) varsa ki -illa ki olmalıdır- bundan dolayı düzensiz diyemeyiz. Yani düzenin dışına çıkmak imkânsızdır.
3. Düzensizliğin içinde de bir düzen vardır.
4. Düzen düzensizlikten doğar.
5. Yeni düzende uzlaşma ve bağıllık değişimin ardından çok kısa süreli olarak kendini gösterir.

Ulaşılan yeni düzen, kendiliğinden örgütlenen bir süreç vasıtasıyla kestirilemez bir yöne doğru gelişir. Mesela ABD 'de çıkan iç savaş sonrası ABD'nin Rusya, İngiltere gibi ülkelere pamuk satamaması ve o dönemlerde tekstil fabrikalarının önemli olmasından dolayı 1800'lü yıllarda pamuk üretimi için verimli bir alan olan Orta Asya'yı Rusya, Hindistan'ı İngiltere'nin işgal etmesine sebep olmuştur. Yani yaşanan bir düzensizlik farklı düzenlerin oluşmasına sebep olmuştur. Covid 19 salgını örnek verilebilir.



Görsel 3.8. Kaos Teorisi (Kelebek Etkisi)

JİROSKOP

Jiroskop veya Türkçe adıyla düzdöner, dönüş ekseninin kendi kendine herhangi bir yönü kabul etmekte özgür olduğu dönen bir çark veya disklerdir. Açısal hızın korumasına göre dönerken bu eksenin yönü devrilmeden veya dayanağın yönünden etkilenmez. Bundan dolayı jiroskoplar yönü ölçmek veya elde etmek için yararlıdır.

Jiroskopların uygulamaları manyetik pusulaların çalışmadığı veya radyo kontrollü helikopterler ya da insansız hava araçları gibi uçan araçların ve dinlence amaçlı teknelerin, ticari gemilerin sabitleşmesi için yeterince kesin olmadığı atalet gezinti sistemlerini kapsar. Jiroskoplar sabitlikte yardımcı olmak için manyetik pusulaları tamamlayan veya yerini alan topaç pusulaları yapmakta da kullanılabilir.



Görsel 3.9. Jiroskop

KUM SARKACI

Her yaştan öğrencilerin harmonik hareket hakkında bilgi edinmeleri için güzel bir yöntem olan kum sarkacı, Dünyanın kendi eksenini etrafında döndüğünü ispatlayan ilk sistem olan 'Foucault Sarkacı'ndan ilham alınarak yapılmıştır.



Görsel 3.10. Kum Sarkacı

ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK KUM HAVUZU

İçi kum dolu bir haznenin üzerine projektörle kuşbakışı bir şekilde görüntünün yansıtılması ve kumun şeklinin değiştirilmesi ile anında görüntünün değişmesi prensibine dayanmaktadır. Ziyaretçilerin ışık ve renklerle etkileşimde bulunmasına, ayrıca kumla direk uygulama içine girmesine olanak sağlayan interaktif bir deneyim yaşatmaktadır. Kum havuzu sayesinde bir el hareketiyle dağları ovalara veya göllere çevirebileceksiniz. Ayrıca tüm yeryüzü şekillerini ellerinizle oluşturup, ardından renkler yardımıyla bu şekillerin yükseklik- derinlik farklarını gözlemleyebileceksiniz. Ayrıca fiziki haritalarda yer alan yüksekliğe bağlı renk değişimini ve yeryüzü şekilleriyle olan ilişkisinin kavranmasında kolaylık sağlamaktadır.



Görsel 3.11. Artırılmış Gerçeklik Kum Havuzu

TIRMANAN KONİ

Bu düzenek, ağırlık merkezinin hareketini göstermek için tasarlanmıştır. Nesnelerin doğal hareketleri çekim merkezleri tarafından yönlendirilir. Fizik konularına göre ağırlık merkezi düşmeye eğilimlidir. Burada kurgulanan mekanizmanın özellikleri dolayısıyla, ikiz koninin ağırlık merkezi düştüğü halde, yukarıya doğru tırmanıyormuş gibi görünür.



Görsel 3.12. Tırmanan Koni

SONSUZLUK AYNASI

Aynalar bir camın arkasının metalle (alüminyum, gümüş vb.) sırlanması (kaplanması) ile yapılır. Şekline göre aynalar düz (düzlem) ayna, tümsek ayna ve çukur ayna olarak sınıflandırılır. Düzlem ayna ya da düz ayna üzerine düşen ışığı yansıtan, pürüzsüz düz yüzeye sahip olan ayna çeşididir. Bir cismin veya noktanın düz bir aynada görünen şekline “görüntü” denir. Düz aynada cisim ile aynı boyda, düz, simetrik ve zahirî (sanal) görüntü oluşur.

Sonsuzluk aynası, iki düz aynanın yansıtıcı yüzeyleri birbirine bakacak şekilde paralel olarak yerleştirilmesi ile kurulan bir ayna sistemidir. Birbirine paralel olan aynaların arasına yerleştirilen cismin görüntüsü sonsuz sayıda olur. Sonsuzluk aynasında iki paralel ayna arasına yerleştirilen led lambaların sonsuz görüntüsü oluşmaktadır.



Görsel 3.13. Sonsuzluk Aynası

YAPBOZ TÜRKİYE HARİTASI

Öğrencilerin; Türkiye'nin bölgelerini, bölgelerinde yer alan illerini, komşu ülkelerini ve sınırlarını ayrıca özel konumunun sonuçlarını, yaparak yaşayarak öğrenmesine imkân tanımak hedeflenmiştir.



Görsel 3.14. Yapboz Türkiye Haritası

MAXWELL DİSKİ

Bu sistem, enerji dönüşümlerini göstermek amacıyla tasarlanmıştır. Sistemde bulunan disk maksimum yüksekliğe çıkarıldığında maksimum potansiyel enerjiye sahip olur. Disk bulunduğu bu yükseklikten serbest bırakıldığındaysa sahip olduğu potansiyel enerji dönme ve kinetik enerjisine dönüşerek en alt noktaya itilir. Bu noktada sahip olunan kinetik enerji sayesinde disk tekrar yükselerek potansiyel enerji depolar.



Görsel 3.15. Maxwell Diski

SESİ GÖREBİLİR MİYİZ?

Hoparlörden çıkan ses dalgaları, ortamdaki hava moleküllerini titreştirir. Zincirleme bir şekilde titreşen moleküller, enerjilerinin bir kısmını tepsiye aktarır ve tepsiyi oluşturan taneciklerin bu enerjiyle titreşmesini sağlar. Titreşen tepsi üzerindeki tuz tanecikleri de tepsi tanecikleriyle beraber hareket eder. Böylece sesi “görmüş” oluruz. Farklı frekanstaki ses dalgaları farklı titreşimlere sahip olduğundan oluşan desenler de birbirinden farklılık gösterir.



Görsel 3.16. Ses Dalgası

BERNOULLİ ÜFLEYİCİSİ

Bu düzenek, Bernoulli prensibinin eğlenceli bir şekilde incelenmesi amacı ile tasarlanmıştır. Düzenekte bulunan hava üfleyicisi topun etrafında alçak basınç alanı yaratır. Çevredeki normal basınç topu, alçak basınç alanına doğru iter. Top, alçak hava basıncının içine doğru itilip havaya yükselir ve dengede durur. Üfleyicinin yönünü değiştirdiğinizde top da aynı yönde yer değiştirir ve havda kalmaya devam eder. Düzenek, değişken açılı olarak hava üfleyecek şekilde tasarlanmıştır.



Görsel 3.17. Bernoulli Üfleyicisi

PRAKSİNOSKOP

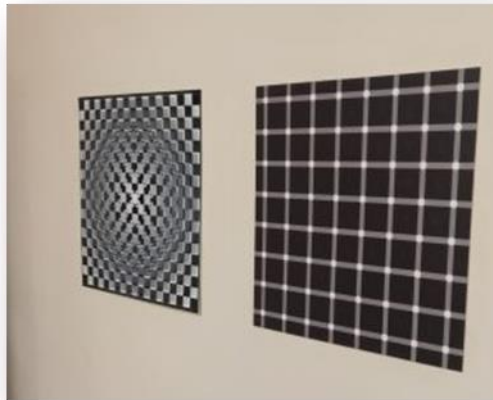
Etrafımızdaki nesneleri ve nesnelerin hareketlerini gözümüz sayesinde algılarız. Nesnelerden yansıyan ışınlar sayesinde gözümüzde görüntü oluşur ve beynimiz ile bu görüntüyü algılarız. Öğrenci, bu düzenek ile ilk sinemanın ortaya çıkışını deneyimler. Bu düzenekte, bir hareketin tüm ayrıntılarının fotoğrafının bulunduğu yuvarlak bir düzenek ile gözlem yarıkla yer almaktadır. Göz önünden saniyede 12 kareden fazla birbirini takip eden görseller geçtiğinde ziyaretçi bunu hareket olarak algılar. Sinemanın doğuşunu anlatan eğlenceli bir üründür.



Görsel 3.18. Praksinoskop

GÖRSEL YANILSAMA

Bazı resim ya da fotoğraflara baktığımızda onları aslında olduklarından farklı şekilde algılarız. Görsel yanılsama ya da optik illüzyon adı verilen bu olay ışık, objenin rengi ve deseni gibi faktörlerin etkisiyle ortaya çıkar. Yani bir anlamda beynimiz kandırılır.



Görsel 3.19. Görsel Yanılsama

SESLİ BORULAR

Bu düzenek, farklı boylarda borulardan oluşmaktadır. Düzenek üzerinde bulunan uzun borular düşük frekanslı bas (kalın) sesleri; kısa borular ise tiz (ince) sesleri kuvvetlendirir. Öğrenci kulağını düzenekteki borulara sırayla dayadığında çevredeki bas ve tiz sesleri rahatlıkla duyabilir ve ayırt edebilir.



Görsel 3.20. Görsel Yanılsama

HANGİSİ DAHA AĞIR?

Aynı kütleleri farklı destek noktalarına sahip farklı kaldıraçlar ile kaldırıp, kuvvetteki kazanç ver yoldaki kayıp ilişkilerini öğrenmenize fırsat verir.



Görsel 3.21. Terazi

HAYATTA İNİŞLER VE ÇIKIŞLAR NEDEN ÖNEMLİDİR?

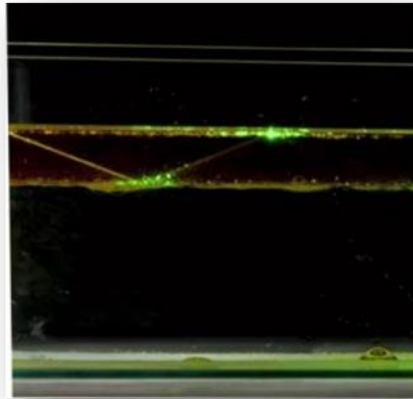
Başarı yolculuğunda yaşanan çıkışlar ve düşüşler gerçek gücümüzü bulma ve daha yüksek zirvelere tırmanma şanslarımızın belirtileridir. Her iniş, bizi daha dirençli, daha bilge ve daha kararlı kılar çünkü gerçek başarı, pes etmeyenlerin öyküsünde gizlidir.



Görsel 3.22. İniş Çıkış

IŞIĞIN KIRILMASI

Lazer ışığı suyun içinden geçtiğinde suyun yoğunluğunun havanın yoğunluğundan farklı olmasından dolayı hızı değişir. Hızdaki bu değişiklik ışığın yönünü değiştirerek bükülmesine veya kırılmasına neden olur. Lazer ışığının yayıldığı ortamlar (yağ, tuzlu su) değiştikçe ışığın kırılma miktarı da değişiklik gösterecektir.



Görsel 3.23. Işığın Kırılması

PLANETARYUM

Planetarium veya gezegen evi, güneşin, yıldızların, gezegenlerin ve diğer gök cisimlerinin yapay görüntüsünün özel bir yansıtıcı yardımıyla kubbe şeklindeki tavana yansıtıldığı gösteri salonlarına verilen isimdir. Bir gezegen evinin başta gelen en büyük özelliği kubbe şeklinde ekranı ve o ekran üzerine özel araçlarla yansıtılan gökyüzü, gökcisimleri ve benzeri görüntülerdir. Uzun boşluğundaki hareketlerin gerçekçi bir şekilde simüle edilebilmesini sağlar. Kullanılan görüntüler optik ve elektro-mekanik birçok teknolojik araç kullanılarak elde edilebilir. Bu sistemler, dünyanın herhangi bir noktasından geçmişte, gelecekte veya bulunulan anda görülebilecek gökyüzünü görüntüleyebilirler.



Görsel 3.24. Planetarium

FEN LABORATUVARI

Fen laboratuvarlarında öğrencilerin fen derslerinde öğrendikleri konular ile ilgili tam öğrenmeyi destekleyen deneysel çalışmalar yapılır. Laboratuvarlar, her sınıf düzeyine uygun deneylerin yapılabildiği araç gereçlerle donatılmıştır. Deney, bilimsel buluşun temelini oluşturur. Bilimsel buluş meraklı, azimli, araştırma yapmaya istekli bireylerin yetişmesine olanak sağlar.

Laboratuvarda her yaşta bireyin ulaşabileceği deneyler yapmaya öncelik verilmektedir. Yalnızca laboratuvarda yapılabilecek düzeyde bulunan deneyler ile bireylerin günlük yaşamında kolaylıkla ulaşabileceği deneyler birlikte uygulanmaktadır. Böylece bilimsel buluş, laboratuvardan bireylerin yaşam alanlarına taşınabilir.



Görsel 3.25. Fen Laboratuvarı

FISILTI ÇANAKLARI

Bu düzenek karşılıklı iki adet parabolik yansıtıcıdan oluşmaktadır. Parabolik yansıtıcılar, aynaların ışığı yansıttığı gibi sesi yansıtma özelliğine sahiptir. Bir parabolik yansıtıcının merkezine doğru fısıltı şeklinde konuşulduğunda ses, diğer parabolik yansıtıcının odak noktasına yansır ve orada toplanır. Bu sayede kişinin fısıldayarak söylediklerini karşıdaki diğer kişi rahatlıkla duyar. 20 metreye kadar fısıltı duyulmaktadır.



Görsel 3.26. Fısıltı Çanakları

ANELEMMATİK (İNSAN GÖLGELİ) GÜNEŞ SAATİ

Anelemmatik Güneş Saati, yılın herhangi bir gününde, gündüzün herhangi bir anında, Güneş'in gökyüzündeki konumu sonucu olarak, bir insan gölgesinin gölgesinin, zemin üzerine çizilen eliptik alana düşerek zamanı göstermesidir. Öğrencilerin dünyanın kendi ve güneş etrafındaki dönüşünü, zaman kavramını daha kolay algılayabilmesi için yapılmıştır.



Görsel 3.27. Anelemmatik Güneş Saati

Tablo 3.1. Mezitli Bilim Köyü / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Tema: Minik Kâşifler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme - Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. - Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme - Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. - İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme - Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. - Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Hece, sözcük ve cümleler yazar. - Kısa metinler yazar. - Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme - Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. - Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Anlamli ve kurallı cümleler yazar. - Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. - Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. - Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. - Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. - Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. - Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Çocuklar; “kâşif” kelimesinin anlamını bilen var mı? • “Hiç kâşif gördünüz mü?” • “Kâşif olmak ister misiniz?” • “Bir kâşif olsaydınız, neler keşfederdiniz?” gibi sorularla öğrencilerde merak uyandırılır. • Alınan cevaplara göre kâşif kelimesinin anlamı anlatılır. 6. temanın “Minik Kâşifler” olduğu anlatılır. • Bu temamızda Mezitli Bilim Köyü’nü ziyaret ederek orada bulunan çeşitli bölümleri keşfedeceğiz. • Mezitli Bilim Köyü’nü merak ediyor musunuz? • Orada neler keşfedeceğinizi düşünüyorsunuz? Şeklinde sorular sorularak öğrenciler güdülenebilir. Merkez gezilirken dinleme kurallarını uygulayarak oradaki öğretmenlerimizi dinleyelim. Öğretmenlerimizin anlattıklarını not edelim.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• “Mezitli Bilim Köyü’nde neler keşfettiniz?” birkaç cümle ile anlatabilir misiniz? • “En çok hangi bölümler ilginizi çekti?” anlatabilir misiniz? • “Bilim Köyü’ne gittiğiniz günü anlatabilir misiniz?” şeklinde bir soru sorularak öğrencilerin olayların oluş sırasına göre anlatıp anlatmadığı değerlendirilebilir. • Mezitli Bilim Köyündeki bir bölümün resmini çiziniz. Çizdiğiniz resmi sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 3.2. Mezitli Bilim Köyü / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Evimizde Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda duyarlı olur.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik bilgileri bulur. - Bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik bilgileri kaydeder. - Teknolojik bir ürünün zaman içindeki değişimini belirler. - Teknolojik bir ürünün zaman içindeki değişiminin benzer ve farklı yönlerini listeler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere kısa bir animasyon ya da belgesel izletilir. Bu videoda bilim insanlarının buluşmalarının dünyanın nasıl değiştiği ve teknolojinin nasıl evrildiği vurgulanıyor. Aynı zamanda sanat eserlerinin ve sanatın günlük yaşamın nasıl dokunduğu üzerinde durulur. - Video sonunda sınıf tartışması başlatılır. - Günlük yaşamımızda sonuçlarımız teknolojik aletler sizce nasıl değişir?	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sınıf gruplara ayrılır ve her guruba bir bilim insanı ve sanatçı ismi verilir ve o kişilerle ilgili bilgi toplamaları istenir. Toplanan bilgiler doğrultusunda her grup diğer arkadaşlarına o kişileri anlatır. - Öğrencilere teknolojik ürünlerin geçmişten günümüze kadar nasıl değiştiği videolar ile gösterilir.	

Tablo 3.3. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Öğrenme Alanı: Bilim, Teknoloji ve Sanat
KAZANIMLAR	HB.3.6.1. Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini yorumlayabilme - Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini inceler. - Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini ifade eder. HB.3.6.2. Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini çözümleyebilme - Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini belirler. - Teknolojik gelişmelerle günlük yaşam arasında ilişki kurar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, bilimsel araştırmaları önemini fark eder ve bilimsel süreçleri tanır. - Günlük yaşamda kullanılan teknolojik araçları tanır ve bu araçların hayatımızdaki önemini kavrar. - Grup çalışmalarında işbirliği yapmayı öğrenir ve farklı roller üstlenir. - Doğa ile iç içe yaşayarak çevreyi gözlemler ve doğa olayları hakkında bilgi edinir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bilim Köyünün Gizemli Deneyi - Bir gün, küçük bir sınıfa çok özel bir davetiye geldi. Bu, Mezitli Bilim Köyü'nün gizemli bilim insanlarından biriydi. Davetiyede şöyle yazıyordu: "Sevgili minik kâşifler, Mezitli Bilim Köyü'nde sizi bekleyen büyük bir sır var. Bu sırrı çözmek için bilimsel yeteneklerinizi kullanmalısınız. Gözlemler yapacak, deneyler gerçekleştirecek ve belki de hiç kimsenin keşfetmediği bir gerçeği ortaya çıkaracaksınız. Hazır mısınız?" - Öğrenciler heyecanla birbirlerine baktılar. Bilim köyünde onları neyin beklediğini bilmiyorlardı ama hepsi çok heyecanlıydı. Kendi keşiflerini yapma fikri, içlerini kıpır kıpır etmişti. Gizemli deney onları bekliyordu! - Bilim Köyü'nde büyük bir macera sizi bekliyor! Hazır mısınız? - Örnek hikâye anlatılarak öğrenciler güdülenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Sınıfta bilimsel kavramların ve araçların yer aldığı 'Bilim Kartları' hazırlanır. Teleskop, mikroskop, deney tüpleri gibi görsellerin olduğu kartlar masalara konur. Masadan kartı çeken kişinin kartta bulunan görseli bilmesi istenir.

Tablo 3.4. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Tema: Bilim Yolculuğu
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme - Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. - Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. - Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. - Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar. - Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin yaparak- yaşayarak öğrenmesini destekler. Bilişsel ve duyuşsal alanda geliştirir. - Öğrencilerin farklı yönlerini ortaya çıkarır. - Soyut bilgileri somutlaştırır. - Öğrenciler bilimsel kavramlarla tanışırken dil yetenekleri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mezitli Bilim Köyü ile ilgili tanıtıcı video izletilir. Orada yapılan etkinlikler, bilimsel çalışmalar, deneyler ve gözlemlerle ilgili bilgi verilir. - Bilim insanları hangi aletleri kullanır? - Bilimsel çalışmalar nasıl yapılır? - Sen de bilim insanı olmak ister misin? Sorularıyla farkındalık yaratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bilim Köyünde Bir Gün - Öğrencilerin bilim köyünde yaşadıkları deneyimleri yazmaları istenir. Bu hikâye hem gezide yaptıkları etkinlikleri hem de hayal güçlerini içermelidir. - Bilim köyünde ilk olarak hangi etkinliği yaptık? - Hangi etkinlik seni çok etkiledi? Bu etkinliğin sonuçları ne oldu? - Hangi icadı yapmak isterdin? Gibi soruları cevaplar.

Tablo 3.5. Mezitli Bilim Köyü / 3.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	3. sınıf
ÜNİTE/TEMA/G ELİŞİM ALAN	5. Hareketi Keşfediyorum - Varlıkların Hareketleri - Kuvvet ve Etkileri
KAZANIMLAR	FB.3.5.1. Varlıkların hareket durumlarını gözleme dayalı tahmin edebilme a) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimlerini ilişkilendirir. b) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin çıkarım yapar. c) Varlıkların hareket durumlarının sonuçlarına ilişkin yargıda bulunur. FB.3.5.2. Kuvvetin varlıklar üzerindeki etkilerini bilimsel gözleme dayalı tahmin edebilme a) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin ön bilgi ve deneyimleriyle önerme oluşturur. b) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin gözleme dayalı olan önermeleri karşılaştırır. c) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkilerine ilişkin tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarır. ç) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili gözlemlenmemiş duruma ilişkin tahminde bulunur. d) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili tahminlerinin geçerliliğini sorgular
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Cisimlerin hareketi ve kuvvet arasındaki ilişkiyi keşfeder. - Gerçek yaşam deneyimleriyle fen bilimleri kavramlarını daha iyi kavrar. - Çevre ile ilgili ilişkileri derinleşir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çevremizdeki varlıklar, nasıl hareketler yapmaktadır? - Bir oyun parkına gittiğimizde gördüğümüz aletler nasıl hareketler yapmaktadır? Soruları sorularak beyin fırtınası yaptırılır. - Varlıkların; Dönme, Sallanma, Hızlanma, Yavaşlama, yön değiştirme gibi hareketler yaptıkları vurgulanır. - Topu hareket ettiren etki nedir? - Bisikleti hareket ettirmek için ne yapmak gerekir? Soruları sorularak “kuvvet” kavramı sezdirilir. - Okul koridorunda koşan bir öğrencinin durmakta olan bir öğrenciye çarpması durumunda oluşabilecek durumları, sürücülerin aracın kontrolünü kaybetmesi sonucunda can ve mal kayıplarının oluşması, çığ, sel vb. örnekler verilir. - Daha sonra Mezitli bilim köyüne yapılacak ziyaret ile burada bulunan “top sarkacı” düzeneği ile konunun daha iyi anlaşılacağı vurgulanır?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	“Top sarkacı” modelinde yaptığımız etkinlik sonucunda kuvveti tanımlayabilir misiniz? “Top sarkacı” modelinde yaptığımız etkinlik sonucunda bir cisim kuvvet uyguladığımızda cisimler nasıl hareketler yapmaktadır? - Varlıkların hareket özelliklerini düşünerek; - Dönme, sallanma, hızlanma, yavaşlama, yön değiştirmeyi anlatan görseller çiziniz. Bunları sınıf panosunda sergileyiniz

Tablo 3.6. Mezitli Bilim Köyü / 4.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. İnsanlar, Yerler Ve Çevreler
KAZANIMLAR	SB.4.3.5. Yaşadığı yer ve çevresindeki yer şekilleri ve nüfus özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Türkiye'nin Siyasi ve Fiziki Haritası öğrencilerle birlikte incelenir. • Artırılmış gerçeklik kum havuzu sayesinde el hareketiyle dağları ovalara veya göllere çevirir. • Tüm yeryüzü şekillerini ellerle oluşturup, ardından renkler yardımıyla bu şekillerin yükseklik- derinlik farklarını gözlemler. • Fiziki haritalarda yer alan yüksekliğe bağlı renk değişimini ve yeryüzü şekilleriyle olan ilişkisini artırılmış gerçeklik kum havuzu ile kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sınıfa Türkiye fiziki haritası getirilerek harita ile ilgili olarak aşağıdaki sorular sorularak öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri hakkında bilgi sahibi olunabilir. • Fiziki harita ne demektir? • Haritada neler görüyorsunuz? • Bir harita üzerinde dağlar, ovalar, denizler nasıl gösterilebilir? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. • Konumuzla ilgili olarak Mezitli Bilim Köyü'ne bir gezi düzenleyeceğiz. Burada bulunan artırılmış gerçeklik kum havuzu sayesinde fiziki haritalardaki renklerin ne demek olduğunu ve bu haritalarda yükseklik- derinlik farklarının nasıl gösterildiğini öğreneceğiz. • Orada size rehberlik edecek öğretmenlerinizi dikkatle dinleyiniz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Mezitli Bilim Merkezi'n de neler gördünüz? • Artırılmış gerçeklik kum havuzunda neler yaptınız? • Fiziki haritalarda koyu kahverengi ne anlama gelmektedir? • Artırılmış gerçeklik kum havuzunda kumu yükselttikçe hangi rengi alıyordu? • Sizde ülkemize ait bir fiziki harita çiziniz. Çizdiğiniz haritayı bölgelere göre uygun renklere boyayınız. Haritanızı sınıfa sununuz. Sunduğunuz haritayı sınıf panosunda sergilenir.

Tablo 3.7. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilim, Teknoloji, Doğa ve Evren
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Dinleme/izleme T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme Konuşma T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. • Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. • Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Bilim Köyü ile ilgili neler bildikleri sorulur ortama ilişkin fikirleri alınır ardından ortamda görebilecekleri bilimsel çalışmalar ve deneylerden bahsedilir önden bilgi edinerek gitmeleri sağlanır. • Bilimsel çalışmalarla kimler bilime katkı sunmuştur? Soruları sorulur ve bu konuda araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Bilim Köyü'nde öğrendiklerinden hareketle nesnel cümleler kurmaları istenir. • Bilimsel çalışmalardan yola çıkarak bir bilgilendirici yazı yazmaları istenir. • Farklı bir bilimsel çalışma yapılacak olsa hangi konuda bir proje üretecekleri sorulur ve bu tasarımı anlatan bir yazı yazmaları istenir. • Bilim Köyün 'de var olan bilimsel çalışmaları katkı sunan bilimsel çalışmaları ve bilim adamlarını tanıtan bir sunu hazırlamaları istenir.

Tablo 3.8. Mezitli Bilim Köyü / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilim ve Teknoloji
KAZANIMLAR	T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır. T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bilim Köyü'nde gördüklerinden hareketle merak ettiklerini sorar ve bilmediği kelime ve terimleri kavrar ve merak duygusu gelişir. - Bilmediği kelimelerin farkına varır. - Bilime katkı sunan bilimsel çalışmalar ve bilim adamları hakkında bilgi edinir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gidilecek yer hakkında tahminleri sorulur ve yer hakkında farkındalık kazanmaları ve merak duygusu edinmeleri sağlanır. - Merak ettiklerini not alarak edindikleri bilgilerden hareketle gidilen yerde dinleme yöntem ve tekniklerinde hareketle not alma tekniğini kullanır. - Merak ettiklerini sorarken konuşma yöntem ve tekniklerini kullanır ve konuşma becerisini edinir. - Bilim adamları hakkında bilmediklerini not alarak bu konuda merak ettiklerini sorar, öğrenir. - Kelimelerin anlamlarını kavrar ve cümle içerisinde kullanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Bilim köyünde öğrendiklerinden hareketle "Bilime Katkı Sunanlar " konulu bir bilgilendirici yazı yazar.

Tablo 3.9. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilim ve Teknoloji
KAZANIMLAR	T.7.1.1. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır. T.7.1.3. Dinlediklerini / izlediklerini özetler. T.7.1.4. Dinledikleri / izlediklerine yönelik soruları cevaplar. T.7.1.5. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler. T.7.1.9. Dinlediklerinde / izlediklerinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır. T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar. T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bilim Köyü'nde anlatılan bilimsel deneyleri dinler ve burada dinleme yöntem ve tekniklerini kullanır ve edindiği bilgilerden hareketle farkındalık kazanır. Bilmediği kelimelerin anlamlarını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mekân hakkında araştırma yapmaları ve edindikleri bilgileri not almaları istenir. Beyin fırtınası eşliğinde ortam konusunda fikir üretmeleri desteklenir. - Soru-cevap eşliğinde mekâna dair hazırlık yapılır. - Mekânda edindikleri bilgilerden ortam esnasında bilmediklerini sormaları sağlanır. Sorular sorarak ortama yönelik fikirlerini konuşma yöntem ve tekniklerinden hareketle yapmaları sağlanır. - Öğretmenlerin derslere uygun olarak paylaştıklarından hareketle bilime yönelik merak duyguları harekete geçer ve proje üretme konusunda bilinç edinirler.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bilime katkı sunanlar ile ilgili makale yazar ve sunum hazırlar. - Yeni öğrendiği kelimeler ve bilimsel çalışmalar ile ilgili kelime defteri oluşturur. - Okulda yeni öğrendiği bilimsel deneyler ve Bilim Köyü'nde edindiklerinden hareketle okulda bir pano oluşturur.

Tablo 3.10 Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	8. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilim ve Teknoloji
KAZANIMLAR	T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur. T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır. T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Etkili dinleme yöntem ve tekniklerini kullanılır. - Edindiği bilgilerin tutarlılığını sorgular. Sebep-sonuç ilişkisi içinde öğrendikleriyle ilgili düşüncelerini belirtir. - Bilim ve teknolojinin gelişimi arasındaki ilişkiyi sorgular. - Bilim insanlarının diğer insanlardan farkını sorgular. - Kararlılık, azim, merak, çalışkanlık ve araştırma kelimelerinin yeni icatlarla ilişkisini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Dünyaca tanınan bilim insanlarının isimleri tahtaya yazılır. - Bu insanların niçin ünlü oldukları sorulur. - Hangi bilim insanının hangi buluşlara imza attıklarını bilip bilmedikleri sorulur. - Günümüzdeki teknolojik gelişmelerinin ilk adımı olan bazı önemli buluşları araştırmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sırasında en çok hangi düzeneğin ilgilerini çektiği sorulur. - Merak ve öğrenme isteğinin günümüze kadar gelen teknolojik gelişme ile bağıntı açıklamaları istenir. - Gezi öncesinde yaptıkları araştırmalar ve gezi esnasında edindikleri bilgilerle ilgili sunum yapmaları istenir.

Tablo 3.11. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Güneş Sistemi ve Ötesi / Dünya ve Evren Kuvvet ve Enerji / Fiziksel Olaylar Işığın Madde ile Etkileşimi / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.7.1.1.4. Teleskobun yapısını ve ne işe yaradığını açıklar. • Teleskop çeşitlerine değinilir. • Işık kirliliğine değinilir. F.7.1.1.5. Teleskobun gök bilimin gelişimindeki önemine yönelik çıkarımda bulunur. • Rasathane (gözlemevi) kurulma yerlerinin seçimine ve bu yerlerin taşıdığı şartlara değinilir. F.7.1.1.6. Basit bir teleskop modeli hazırlayarak sunar. F.7.1.2.1. Yıldız oluşum sürecinin farkına varır. • Bulutsu kavramına değinilir. • Bulutsu örnekleri verilir. • Karadelik kavramına değinilir. F.7.1.2.2. Yıldız kavramını açıklar. • Yıldız çeşitlerine değinilir. • Dünya'dan bakıldığı şekliyle görülen yıldız gruplarının, isimlendirmesi olan takımyıldızlara değinilir. • Gök cisimleri arası uzaklığın ışık yılı cinsinden ifade edildiğine değinilir. F.7.1.12.3. Galaksilerin yapısını açıklar. • Galaksi çeşitlerine değinilir. • Galaksi örnekleri olarak Samanyolu ve Andromeda galaksilerine değinilir. F.7.1.2.4. Evren kavramını açıklar. F.7.3.2.2. Enerjiyi iş kavramı ile ilişkilendirerek, kinetik ve potansiyel enerji olarak sınıflandırır. • Potansiyel enerji, çekim potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisi şeklinde sınıflandırılır. • Potansiyel enerjinin kütle ve yüksekliğe, kinetik enerjinin kütle ve sürata bağlı olduğu belirtilir. • Matematiksel bağıntılara girilmez. F.7.3.3.1. Kinetik ve potansiyel enerji türlerinin birbirine dönüşümünden hareketle enerjinin korunduğu sonucunu çıkarır. F.7.5.1.2. Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğu sonucunu çıkarır. • F.7.5.1.3. Gözlemleri sonucunda cisimlerin, siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansımaları ve soğurulmasıyla ilişkilendirir. F.7.5.2.1. Ayna çeşitlerini gözlemleyerek kullanım alanlarına örnekler verir. F.7.5.2.2. Düz, çukur ve tümsek aynalarda oluşan görüntüleri karşılaştırır. • Özel ışınlarla görüntü çizimine girilmez. • Matematiksel bağıntılara girilmez. • Çukur aynada cismin görüntüsünün özelliklerinin (büyük / küçük, ters / düz) cismin aynaya olan uzaklığına göre değişebileceği belirtilir.

AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Teleskobun önemli bir gözlem aracı olması münasebetiyle gök bilimdeki önemini kavramaları ve teknoloji boyutu dikkate alınarak uzay araştırmalarının sağladığı katkılar hakkında bilgi ve beceriler kazanır. • Güneş sistemini ve Güneş sisteminde bulunan yıldız, yıldız çeşitleri, takımyıldızlar, galaksileri açıklar. • Yer çekiminden hareketle gök cisimleri arasındaki kütle çekimini, fiziksel anlamda yapılan işin tanımlanmasını, işi etkileyen faktörleri, kuvvet-iş ve enerji arasındaki ilişkinin fark edilmesini enerji çeşitlerinin sınıflandırılmasını, sürtünme kuvvetinin enerji üzerindeki etkisini gözlemleyip bilgi ve beceriler kazanır. • Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğunu kavrar. Cisimlerin siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansımaları ve soğurulması sonucu olduğunu açıklar. • Düz, çukur ve tümsek aynalarda oluşan görüntüleri açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “Teleskop nedir?” diye sorulup fikirler dinlenir. • “Yıldızlar canlı mıdır?” sorusu sorularak öğrencilere beyin fırtınası yapılır. • Yıldızlar doğar büyür ve ölür mü? • Yıldızlar ilk oluştuğunda ne ad verilir? • Enerji yoktan var olur mu? • Var olan enerji yok olur mu? Sorusu ile öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır. • Cisimler nasıl renkli görünür? • Siyah renk midir? Gibi sorularla öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır. • “Boy aynasında kendinizi nasıl görürsünüz?”, “Yemek kaşığının iç yüzünde kendinizi nasıl görürsünüz?” ve “Yemek kaşığının dış yüzünde kendinizi nasıl görürsünüz?” gibi sorularla öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gök cisimlerini inceleyen alet nedir? • Teleskobun yapısındaki mercekler nelerdir? • Teleskop ile bakarken ortam nasıl olmalıdır? • Yıldız nedir? • Bulutsu nedir? • Galaksi nedir? • Kaç çeşit galaksi vardır? • Güneş sistemi hangi galaksinin içinde yer alır? • Evren nedir? Neleri kapsar? • Beyaz ışık nasıl oluşur? • Beyaz ışık hangi renklerden oluşur? • Banyo aynası ile boy aynası arasında benzer bir ilişki var mıdır? • Kavşakta kullanılan ayna ile kaşığın dış yüzündeki ayna arasında benzer bir ilişki var mıdır? • Makyaj aynası ile yemek kaşığının iç yüzündeki ayna arasında benzer bir ilişki var mıdır? • Öğrencilere yukardaki sorular sorularak konuların hangi düzeyde pekiştirildiği kontrol edilir.

Tablo 3.12. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Elektrik Yükleri ve Elektrik Enerjisi / Fiziksel Olaylar	
KAZANIMLAR	F.8.7.1.1. Elektriklenmeyi, bazı doğa olayları ve teknolojiadaki uygulama örnekleri ile açıklar. F.8.7.1.2. Elektrik yüklerini sınıflandırarak aynı ve farklı cins elektrik yüklerinin birbirlerine etkisini açıklar. F.8.7.1.1. Cisimleri, sahip oldukları elektrik yükleri bakımından sınıflandırır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Elektrik yüklerini tanır, elektrik yükleri arasında itme ve çekme kuvvetleri olduğunun farkına varır; cisimlerin, sahip oldukları elektrik yükü bakımından üç farklı durumda olabileceklerini kavrar. - Şimşek ve yıldırım gibi olayları açıklar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Doğada kaç çeşit elektrik yükü vardır?”, “Yün kazağı üzerinizden çıkarırken neden çatır çutur sesler çıkar?” ve “Neden saçlarınız havaya kalkar?” gibi sorularla öğrenciler beyin fırtınası yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Şimşek ve yıldırım gibi doğa olayları elektriklenmeye örnek olabilir mi? - Saçlarınızın havaya kalkması ile metal araba kapısına değdiğimizde elimizin çarpılması arasında bir ilişki olabilir mi?	

Tablo 3.13. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Basit Makineler / Fiziksel Olaylar	
KAZANIMLAR	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. a) Basit makinelerden, sabit makara, hareketli makara, palanga, kaldıraç, eğik düzlem ve çarkık üzerinde durulur. b) Dişli çarklar, vida ve kasnakların da birer basit makine olduğu görsellerle belirtilir, ayrıntıya girilmez. c) Basit makinelerde işten kazanç olmadığı vurgulanır. d) Matematiksel bağıntılara girilmez. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar. Öncelikle tasarımını çizimle ifade etmesi istenir. Şartlar uygunsa üç boyutlu modele dönüştürmesi istenebilir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Akdeniz yaparak yaşayarak öğrenme merkezinde bulunan pek çok basit makineden oluşan bir vinç kolu ile basit makinelerde yapılan işe yönelik bir kolaylaştırma hedefi ile enerjinin korunumu dikkate alınarak; basit makinelerin sınıflandırılması, günlük yaşam problemlerine yönelik iş kolaylığı sağlayacak basit makine modelinin incelenmesi ve deneyler ile gözlemler yaparak konunun öğrenilmesi kolaylaşır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere basit makineler hakkında sorular sorulabilir. - Ardından günlük yaşantısında gözlemledikleri basit makinelerin örneklerini sınıf içerisinde arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. - Basit makinelerin avantajları hakkında tartışmaları sağlanır. - Öğrencilerin fiziksel anlamda yapılan iş ve enerji korunumuna yönelik ön bilgileriyle basit makineler ilişkilendirilir. - Verilen günlük yaşamdaki örnekler üzerinden kuvveti harekete, hareketi tekrar kuvvete dönüştüren ve günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayan uygun basit makinelerle ilişkin nitelikleri belirlemeleri istenir. - Belirlediği niteliklere göre basit makineleri ayrıştırılmaları sağlanır. - Basit makineleri niteliklerine göre kuvvetten veya yoldan kazanç sağlama, uygulanan kuvvetin yönünü değiştirme veya bir enerji türünü başka bir enerji türüne dönüştürme amaçlarına uygun olarak gruplandırılmaları sağlanır. - Bu gruplardan hareketle basit makineleri niteliklerine göre kaldıraç, sabit ve hareketli makara, makara sistemi, eğik düzlem, çarkık, vida, çark ve kasnaklar şeklinde etiketlemeleri istenir. - Günlük yaşantı içinden basit makinelere yönelik görseller kullanılarak örnekler sunulabilir. - Öğrencilerin bu görselleri inceleyerek basit makinelerin niteliklerine, günlük yaşamda hangi amaçla kullanılabileceğine ve avantajlarına ilişkin bilimsel bir yaklaşımla akıl yürütmeleri istenebilir.	



	• Basit makine çeşitlerinden kaldıraç, sabit ve hareketli makara, makara sistemi, eğik düzlem, çıkırık, vida, çark ve kasnakların günlük yaşamdaki kullanım amaçlarına uygun olarak formüllere girilmeden yalnızca oran-orantı kullanarak incelenir. • Ayrıca giriş ve çıkış kuvvetlerine de değinilir. Bileşik makinelerin sadece günlük yaşamdaki avantajlarına, niteliklerine ve kullanım amaçlarına değinilerek matematiksel ifadelerle girilmeden konu sınırlandırılır. Öğrenciler süreç içerisinde etkin bir katılım sağlayarak merak ettikleri soruları sorabilir. •
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Mühendislik ve tasarım sürecini kullanarak basit makinelere yönelik kodlama veya FETEMM eğitim anlayışına uygun araç tasarımları ya da modelleri oluşturmaları istenebilir. • Matematik ve fiziğin uygulama sahası olarak basit makinelerin geliştirilme sürecini yansıtan ve makine teknolojisi/makine bilimi olarak da belirtilen tedbirler (hiyel) ilmi konusunda merak uyandırılır. Bu doğrultuda Philon, Arşimet, Farabi, El Cezeri, Harezmi ve Ali Kuşçu gibi bilim insanlarının bilime katkıları dikkate alınır. Bilim doğası anlayışı kapsamında oluşan bilimsel bilgileri sınıflandırarak zihin haritası, bilgi haritası gibi diyagramları kullanabilecekleri performans ödevi verilebilir. • Öğrencilerden yaşantısında iş kolaylığı sağlayacak bir basit makine modeli tasarımları istenir. Basit makine tasarım sürecinde iş birlikle, sorgulayıcı ve proje tabanlı öğrenme model ve yaklaşımları kullanılabilir. Basit makine modeli tasarlama sürecinde planlarını zamanında ve eksiksiz yürütmeleri istenir. Öğrencilerin belirledikleri araç gereçlerden yola çıkarak estetik bakış açısıyla özgün ve bütüncül bir anlayışla herhangi bir basit makine modeli önermeleri sağlanır. Tasarladıkları modelleri diğer modellerle karşılaştırarak tespit edilen hata ve eksiklikleri gelişim fırsatı olarak değerlendirip modellerini geliştirmeleri sağlanır. Ölçüt ve sınırlılıklar dikkate alınarak hazırlanan kontrol listesi veya analitik dereceli puanlama anahtarlarıyla süreç değerlendirilebilir.



Tablo 3.14. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Müziksel Algı ve Bilgilendirme	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.B.7.Sesin oluşumunu açıklar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tiyatro, konser salonu tarihi mekânlarda akustik alanlar hakkında bilgi verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilere ellerini birbirine vurmaları istenir sonra avuç içlerini birbirine sürtmeleri istenir. Ardından ellerini dizlerine vurmaları istenir. Bu doğrultuda sesin sürtme, çarpma, çekme, itme, vurma üfleme v.b gibi hareketler sonucu oluştuğu fikri öğrencilere anlatılır. Sesin katı, sıvı, gaz halindeki ortamlarda oluşabileceği açıklanır. Sesin iletilebilmesi için en uygun ortamın hava olduğu vurgulanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere anlatılan bilgiler doğrultusunda çevrelerinde duydukları seslerin hangi hareketler sonucu oluştuğu sorulur.	

Tablo 3.15. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 3 GAMES AND HOBBIES
ÖĞRENME ÇIKTILARI	- Students will be able to follow a simple story with visual aid - Students will be able to tell a picture story about their feelings and needs
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to give information about likes/dislikes, abilities and hobbies of others in a simple way. - Students will be able to follow a simple story with visual aids. - Students will be able to understand simple, oral texts about hobbies, likes/dislikes and abilities.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students prepare a poster to Show their hobbies/ games.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students present the information they have acquired using technology with visuals and audio elements. - After the presentation, any questions from the audience are taken and evaluation is made.



Tablo 3.16. Mezitli Bilim Köyü / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 SAVING THE PLANET
KAZANIMLAR	Giving and responding to simple suggestions What should we do to save our world? —We should save energy. —We can use less water and electricity. —We should recycle the batteries. —We should not harm animals. —Turn off the lights. —Don't waste water. —Unplug the TV. air/water/noise pollution cut down damage garbage electrical device, -s harm litter plug (unplug) recycle rubbish reduce save trash waste
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize appropriate attitudes to save energy and to protect the environment. - Students will be able to understand suggestions related to the protection of the environment in simple oral texts.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to give each other suggestions about the protection of the environment. - Students will be able to talk to people about the protection of the environment. - Students will be able to understand the texts about the protection of the environment. Students will be able to follow short, simple written instructions. - Students will be able to write simple pieces about the protection of the environ
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a narrative text based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.

Tablo 3.17. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 10 PLANETS
KAZANIMLAR	Students will be able to identify the discussion topic about popular science in simple oral texts. Students will be able to make simple comparisons. Students will be able to talk about past events. Students will be able to report on general truths in various ways. Reading Students will be able to identify specific information in various texts about facts and general truths. Students will be able to identify specific information about past events. Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truths
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about planets. Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- It starts with a few questions about the importance of world. Students are made to talk about this subject. - Then, information is given about the place to be visited and examined. - They are reminded that they should keep track of what they see during the trip by taking notes.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a poem based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.

Tablo 3.18. Mezitli Bilim Köyü / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 SCIENCE
KAZANIMLAR	Describing the actions happening currently My brother and his friends are preparing a science project nowadays. They are doing some research in the library. What kind of books are you reading in these days/currently? —I am reading a science fiction novel. —Currently, I am reading a book about space travel. Talking about past events Scientific achievements of the past century changed the world. For example, Archimedes invented the water screw. Researchers found some new fossils, and now they are working on them in the labs. Newton discovered the gravity of the matter and now scientists are exploring the solar gravity. cell, -s - cure, -s - discover do an experiment -explode -explore -find out genius, -es -high-tech - invent -lab, -s process, -es -result, -s - safety - scientific search - succeed -test tube, -s - vaccination, -s
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. - Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. - Students will be able to describe actions happening currently. - Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. - Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. - Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination

Tablo 3.19. Mezitli Bilim Köyü / 5.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller/Temel Geometrik Çizimler Ve İnşalar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	M.5.3.1. Temel geometrik çizimler için matematiksel araç ve teknolojiden yararlanabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bilim köyünde bulunan anelemmatik(insan gölgeli) güneş saati yardımıyla çember merkezi, yarıçapı ve çapı hakkında bilgilendirmeler yapılır. Etkinlik esnasında öğrencilere saatinde kaç olduğu gösterilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere çember merkez, çap, yarıçap hakkında bilgiler verilir. Anelemmatik güneş saati hakkında bilgiler verilir. Öğrencinin derse ilgisi çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı etkinliği anlatması istenir.

Tablo 3.20. Mezitli Bilim Köyü / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veri Analizi	
KAZANIMLAR	Bir veri grubuna ilişkin daire grafiğini oluşturur ve yorumlar. Daire grafiği oluştururken gerektiğinde etkileşimli bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Mezitli Bilim Köyü'nü ziyaret eden kişilerin yaş grup dağılımlarını daire grafiği ile göstermeleri sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Daire grafiğinin kullanım amaçları anlatılarak hesaplamalar yapmaları istenir. • Geometrik yazılımlarla daire grafiği oluşturup yorumlaması istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıflarındaki öğrencilerin sevdiği dersleri, renkleri, ilgilendikleri spor dallarını daire grafiğinde göstermesi istenir.	

4. MERCAN İKLİM VE ÇEVRE BİLİM MERKEZİ

Mersin Büyükşehir Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanlığı bünyesinde hizmet vermeye başlayan ‘Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi’ ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor. Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan merkez, Cumhuriyet’in 100. yılında gençlere ve çocuklara armağan edilmişti.

İklim ve çevre temasıyla çocuklara çevre konusunda bilinç kazandırılması hedeflenen merkez; 70’den fazla interaktif deney düzeneği, Türkiye’nin en büyük kapasiteli ve en büyük perde çapına sahip planetariumuyla günlük 1000 kişi ziyaretçi kapasitesiyle açılmıştı.

Türkiye’nin en büyük planetariumuna da ev sahipliği yapan bilim merkezinde gözlem evi, sabit teleskop, güneş teleskopu ve 2 adet de mobil teleskopları yer almaktadır (www.mersin.bel.tr).



Görsel 4.1. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi

Tablo 4.1. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / Okul Öncesi Matematik ve Oyun Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Okul Öncesi Fen ve Matematik ve Oyun Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme - Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. - Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. - Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
FEN ALANI	FAB.2. Fen bilimlerine yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme - Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. - Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme - Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur. - Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır. FAB.5. Fen bilimlerine yönelik olay ve olguları operasyon olarak tanımlayabilme - Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar. - Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.
SOSYAL ALAN	SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme - Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler. - Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler. - Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Çevre olaylarına dikkatini verir. - Çevre olayları ile ilgili duygu ve düşüncelerini söyler. - Çevremizde yaşanan çevre olaylarına dikkatini verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Yapılacak gezi öncesinde Çevre ve bilim merkezi ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. - Çevre ve Bilim merkezinde ne gibi çalışma ve etkinliklerin yer aldığı, gidilecek yerin nasıl bir ortam olduğu hakkında konuşulur. - Çevre olayları ve iklim ile ilgili çeşitli görseller çocuklara izletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğretmen gezi sonrasında çocuklarla gidilen mekânla ilgili küçük bir sohbet yapar. - Gidilen mekânla ilgili bazı hatırlatmalarda bulunur. Hangi ortamın daha çok dikkatini çektiği sorulur. Tüm çocuklara tek tek fırsat verilerek duygu ve düşüncelerini anlatmaları istenir. - İklim ve çevre olaylarından en çok dikkatini çeken olay hakkında konuşulur. - Ardından öğretmen çocuklara hep birlikte mevsimler ile ilgili bir oyun oynayacaklarını söyler. - Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu dört mevsime ait eşya ve görselleri 4 ayrı merkeze yerleştirir. - Öğretmen mevsimin ismini söyler ve doğru tahminde bulundukları mevsim köşesine koşmalarını ister. Şaşırtmalarla oyun devam eder. Mevsimlere ait özellikler oyun sayesinde pekiştirilmiş olur.

Tablo 4.2. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar ve Nicelik (2) Nesnelerin Geometrisi Sayılar ve Nicelikler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme MAT.1.2.1. Günlük yaşamın içerdiği toplama ve çıkarma işlemlerini çözümleyebilme MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma (MAB5.1. Matematiksel Araç ve Teknolojiden Yararlanma) MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütlenin ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, günlük yaşamlarında sıklıkla karşılaştıkları geometrik şekiller nelerdir? - Nesnelerin hangi özelliklerine bakarak farklı listelenebilir olarak ayırtabilirsiniz? Sorusu sorulur. - Öğretmen öğrencilere sınıfta bulunan çeşitli ürün boyutları standart olmayan araçları kullanarak ölçmelerini ister(örneğin: kurşun kalemle masa boyutunu seçebilirsiniz, kitapla sınıf alanını özelleştirebilirsiniz)
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğretmen öğrencilerden mercan bilim merkezindeki gezide gördükleri geometrik görüntüleri tekrar gözden geçirmelerini ister. Bu şekillerin kenarları ve köşeleri, simetrik özellikleri gibi özellikleri nasıldı? Sorusunu öğrencilere sorar. - Öğrencilere malzemeler verilerek değişik geometrik şekillerden oluşan bir ev inşa etmeleri istenir. Bu inşaatı tasarlarken basit toplama çıkarma işlemleri de yapmaları istenir.

Tablo 4.3. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve çevre Sağlığım ve güvenliğim Bilim, Teknoloji ve sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.5.4. Geri dönüştürülebilir atıkları sınıflandırabilme HB.1.5.2. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme HB.1.2.3. Temel trafik kurallarına uygun davranabilme HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri belirleyebilme HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. • Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. • Yeni sanat ürünleri ortaya koyar. • Teknolojik gelişmeler ve ürünler dikkatlerini çeker. • Teknolojik aletleri amacına uygun kullanır. • Geri dönüştürülebilir atıkları ayırır. • Geri dönüştürülebilir atıkları adlandırır. • Acil durumlarda yapması gerekenleri bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezine gezi düzenleneceğini ve orada nelerle karşılaşacakları hakkında görsel ve videolar gösterilerek anlatılır. • Eski ve yeni teknolojik ürünler görseller yolu ile anlatılır. • Geri dönüştürülebilir atıklarla ilgili sohbet edilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğretmen masalara geri dönüşüm yapılabilecek atıklar koyar. Öğrencilere bu “Bu atıklarla neler yapılabilir?” Sorusunu sorarak beyin fırtınası yaptırılır. Öğrencilerden daha sonra atık malzemeleri kullanarak kendi ürünlerini tasarlamaları istenir. • Acil durumlarda ne yapılması gerektiği ile ilgili bir oyun oynanır.

Tablo 4.4. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5. Doğa ve Çevre - Doğadaki Varlıkların İnsan Yaşamındaki Önemi - Çevresel Sürdürülebilirlik
KAZANIMLAR	HB.3.5.1. Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemini yorumlayabilme - Doğadaki varlıkların insan yaşamındaki gerekliliğine dair örnekleri inceler. - Doğadaki varlıkların insan yaşamına etkisini kendi cümleleri ile ifade eder. HB.3.5.4. Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme - Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgileri bulur. - Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik bulduğu bilgileri kaydeder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır. a) Yaşanabilir bir dünya için su, hava ve toprak gibi doğal kaynakların temiz tutulması, uygun kullanılması ve ağaç dikilmesinin önemi üzerinde durulur. Ayrıca konuyla ilgilenen sivil toplum kuruluşları temel düzeyde tanıtılır. - Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir. a) Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin toplanma şekilleri ve tekrar kullanıma sunulma alanları örneklenir. Bu sürecin çevreye olan katkıları vurgulanır. Sayılan maddelerden birini kullanmak ve farklı işlev kazandırmak suretiyle sürdürülebilirlikte rol alabilecekleri fark ettirilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Doğayı ve çevreyi korumak için neler yapabiliriz?” - Temiz olmayan bir parkta oyun oynamak ister misiniz? - Kullandığımız kâğıt, plastik, cam ve metalden yapılmış ürünler artık işimize yarayamaz hale gelince ne yaparız?” - Şeklinde sorular sorularak çocuklarda ilgi uyandırılır. Alınan cevaplara göre öğrencilere gerekli dönütler yapılır. - Sınıfça ilimizde bulunan “Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi’ne” bir gezi düzenleyeceğiz. Orada geri dönüşüm ile ilgili çeşitli etkinlikler yapacağız. Minyatür geri dönüşüm tesisini yakından göreceğiz. - Yine gideceğimiz yerde kullandığımız kaynakların (elektrik, su, doğalgaz) tasarrufu ile ilgili çeşitli bilgiler edineceğiz. - Doğal çevreye zarar veren yakıtlar hakkında bilgi sahibi olacağız. - Gideceğimiz mekânda bize değerli bilgiler verecek olan öğretmenlerimizi dikkatli bir şekilde dinleyelim.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	‘Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi’nde” neler gördünüz? - Doğa ve çevreyi korumak için neden sorumluluk almalıyız? - Geri dönüşüme sağladığımız bireysel katkının çevremize ve ülkemize yararlarını neler olabilir? Söyleyiniz. - Çeşitli kutular kullanarak plastik, cam, kâğıt ve metal geri dönüşüm kutuları yaparak sınıfımıza koyalım.

Tablo 4.5. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Canlıların Yaşam Alanlarına Yolculuk - Yaşam Alanları - Canlı Çeşitliliği - Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi
KAZANIMLAR	FB.3.8.1. Canlıların yaşam alanlarının özelliklerini belirlemeye yönelik kanıt kullanabilme FB.3.8.2. Yaşam alanındaki canlı çeşitliliğini operasyonel olarak tanımlayabilme FB.3.8.3. Yaşam alanlarının korunması için yapılacakları sorgulayabilme
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Canlıların yaşam alanlarının özelliklerine ilişkin veri toplayarak kaydeder. - Canlıların yaşam alanlarına ilişkin veri setleri oluşturur. - Canlıların yaşam alanlarının özelliklerine ilişkin veriye dayalı açıklama yapar. - Yaşam alanının özelliklerini tanımlar. - Yaşam alanındaki canlı çeşitliliği ile ilgili ölçüm yapar. - Canlı çeşitliliğinin tanımını yapar. - Merak ettiği konuyu tanımlar. - İlgili konu hakkında sorular sorar. - İlgili konu hakkında bilgi toplar. - Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirir. - Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çevre ne demektir? Söyleyebilir misiniz? - Çevremizi hangi varlıklarla paylaşıyoruz? - Yaşadığımız çevre hep böyle miydi? Tahminlerde bulunabilir misiniz? - Doğal kelimesi size neler çağrıştırıyor? - Yapay ne demek? - Şeklinde sorular sorularak öğrencilerde ilgi uyandırılır. - Ben ve çevrem konusu ile ilgili olarak “Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi’ni” ziyaret edeceğiz. Orada doğal ve yapay çevre ile ilgili çeşitli fotoğraflar göreceğiz. Doğal çevrenin korunmasının ne kadar önemli olduğu üzerinde duracağız. - Oradaki öğretmenlerimizi dikkatlice dinleyelim.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezi’nde edindiğiniz izlenimler doğrultusunda yapay ve doğal çevreye çevremizden örnekler verebilir misiniz? - Doğal ve yapay çevre ile ilgili olarak gittiğimiz mekânda hangi fotoğraflar vardı? - Dünyada nereler doğal çevreyi oluşturur? - Yapay bir çevre tasarlayacağız. Bunun için beşer kişilik gruplar oluşturalım. Grupça ne tür bir yapay çevre oluşturacağımızı planlayalım. - Yapacağımız çevrenin taslağını defterimize çizelim. - Bu taslak doğrultusunda çeşitli malzemeler kullanarak çevreyi oluşturalım. - Arkadaşlarımıza sunduktan sonra sınıfta sergileyelim.

Tablo 4.6. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 4. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	4. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.4.6. İnsan ve Çevre / Canlılar ve Yaşam F.4.6.1. Bilinçli Tüketici
KAZANIMLAR	- F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir. - F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Elektrik, su, besin gibi kaynakların tasarruflu kullanılmasının önemi vurgulanır. - Yeniden kullanmanın önemi üzerinde durulur. - Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezi'nde bulunan minyatür geri dönüşüm tesisi incelenir. - Su, besin, elektrik gibi kaynaklara değinilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tasarruf ne demektir? - İsraf ne demektir? - Tüketim ne demektir? - Geri dönüşüm nedir? Neden önemlidir? - Günlük tüketim yaparken birçok atık üretiyoruz. Bu atıkları nasıl değerlendirebiliriz? Şeklinde sorular sorularak öğrencilere beyin fırtınası yapılabilir. - Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezi'ne bir gezi düzenleyeceğiz. Orada minyatür bir geri dönüşüm tesisi göreceksiniz. Çalışma sisteminizi dikkatlice inceleyiniz. Tesis anlatan öğretmenlerinizi dikkatlice dinleyiniz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezi'nde minyatür geri dönüşüm tesisi dışında neler gördünüz? - Geri dönüşümün aşamalarını gördünüz mü? Kısaca anlatabilir misiniz? - Geri dönüşümün yararları neler olabilir? - Mercan 100.Yıl İklim ve Çevre Bilim Merkezi'nde gördüğünüz geri dönüşüm tesisini göz önünde bulundurarak bir geri dönüşüm tesisi resmi çizin. Bu resmi sınıfta sununuz. Sunduğunuz resimleri sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 4.7. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sürdürülebilir Yaşam ve Geri Dönüşüm
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FB.5.7.1.1. Evsel atıklarda geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen maddeleri sınıflandırabilme • Evsel atıkların niteliklerini tanımlar. • Evsel atıkları geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen olarak ayırır. • Evsel atıkları geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen olarak gruplandırır. • Evsel atıkları geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen olarak etiketler. FB.5.7.1.2. Kaynakların etkili kullanımı konusunda geri dönüşümün önemli olduğuna yönelik bilimsel çıkarımda bulunabilme • Kaynakların etkili kullanımı ve geri dönüşüme ait nitelikleri tanımlar. • Kaynakların etkili kullanımı konusunda geri dönüşümün önemine ilişkin topladığı verileri kaydeder. • Kaynakların etkili kullanımı konusunda geri dönüşümün önemine ilişkin verileri değerlendirir. FB.5.7.1.3. Yakın çevresinde atık yönetiminin uygulanabilirliğine ilişkin deneyimlerini yansıtabilme • Yakın çevresinde atık yönetimine ilişkin deneyimlerini gözden geçirir. • Yakın çevresinde atık yönetimine ilişkin deneyimlerine dayalı çıkarım yapar. • Yakın çevresinde atık yönetimine ilişkin ulaşılan çıkarımları değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler evsel atıklarda geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen maddelerin ayırt edilmesi, kaynakların etkili kullanımı ile geri dönüşümün önemi konusunda çıkarım yapabilmesi amacıyla Mercan İklim ve Çevre Bilim merkezinde bulunan Geri Kazanım Tesisi, Atık Ayırıştırma Tesisi, Amaç Döngü Oluşturmak stantlarını inceler. • Ayrıca öğrencilerin yakın çevrelerinde atık yönetimine ilişkin belediyenin yapmış olduğu çalışmaları gözlemlemeleri sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Beyin fırtınası, soru-cevap- anlatım ve gösterim yöntem ve teknikleri kullanılır. • Öğrencilere evsel atık, kaynak kavramı ve geri dönüşüm kavramları ile ilgili sorular sorularak onların hazır bulunuşluk düzeyleri tespit edilir. • Konuya odaklanmaları sağlandıktan sonra geri dönüşüm işareti tanıtılır. • Öğrencilerin çeşitli evsel atıkların resimlerini içeren kâğıtlar verilir ve incelemeleri istenir. • Evsel atıkların yeniden kullanımına girilmeden öğrencilerin evsel atıkların niteliklerini tanımlamaları istenir. • Bu aşamada öğrencilerin gruplara ayrılıp atıkları inceleme konusunda etkileşim kurmaları sağlanır. • Atıkları özelliklerini inceleyerek benzer özelliklerine göre ayırtmalarını sağlanır.

	Çalışma kâğıdındaki örneklerin geri dönüşebilen ve dönüşemeyen olarak gruplandırılması istenir. • Günlük yaşamdan atık örnekleri de verilerek öğrencilerden bu atıkları etiketlemeleri beklenir. • Bu süreçte bilimsel bakış açısıyla oluşturdukları görüşlerini saygı çerçevesinde ifade etmeleri istenir. • Evsel atıklarda katı atıklardan bahsedilir. • Geri dönüşüm kutularıyla metal, cam, plastik ve kâğıt atıkların ayrıştırılması gerektiği vurgulanır. • Atık pil kutuları tanıtılarak pillerin geri dönüşüm sürecine dâhil edilmesinin önemi vurgulanır. • Ayrıca atık yağ toplama kumbaralarına değinilir. Evsel atık ayrıştırmanın gelişmiş uygulamalarından örnekler verilerek atık ayrıştırma konusunda sosyal sorumlulukla hareket etmemiz gerektiği vurgulanır. • Ülkemiz kültüründe temizliğin ve elindekilerin değerini bilmenin oldukça önemli olduğu dile getirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden Kaynakların etkili kullanımı konusunda geri dönüşümün önemine ilişkin poster hazırlamayı içeren performans görevi verilebilir.

Tablo 4.8. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması
KAZANIMLAR	T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.5. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Doğa ve evren temasının alt kazanımlarını kavrar. - Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Mektup ve gezi yazısı türlerinin özelliklerini kavrar ve metinler oluşturur. - Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. - Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Biz doğayı korudukça doğa da bizi korur.” sözü tahtaya yazılır. Bu söz etrafında öğrenciler konuşturulur, onların ne düşündükleri anlatılır. Videolar kullanılarak öğrencilere gezilecek mekânın tanıtımı yapılır. Bu mekânda en çok neleri merak ettikleri, neleri daha çok incelemek istedikleri sorulur ve öğrenciler konu hakkında konuşturulur. - Doğanın korunması hakkında neler yapabilecekleri sorulur. - Öğrencilerin gezi ve inceleme esnasında not almaları, fotoğraf çekmeleri bilgisi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere gezi sonrasında doğanın nasıl korunması gerektiği bir kez daha sorulur. Gezide gördüklerinden de yararlanarak öğrenciler bu konu hakkında konuşturulur. Öğrencilere “Geleceğe mektup yazma” etkinliği yaptırılır. Bu aşamada metin türleri hakkında bilgiler verilir. Mektuplar hakkında açıklamalar yapılır. Daha sonra öğrencilerin 2050 yılına bir mektup yazacakları belirtilir. 2050 yılında yine akranlarının açacağı bu mektuplarda onlara nasıl bir doğa, nasıl bir dünya bıraktıklarını anlatacaklar. Ayrıca öğrencilerin gezip gördüklerinden izlenimlerle gezi yazıları yazmaları sağlanır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 4.9. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Işığın Soğurulması / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	- F.7.5.1.4. Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yeni uygulamalarına örnekler verir. - Kaynakların etkili kullanımı bakımından güneş enerjisinin önemi vurgulanır. - F.7.5.1.5. Güneş enerjisinden gelecekte nasıl yararlanılacağına ilişkin ürettiği fikirleri tartışır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrencilerin günümüzde ve gelecekte güneş enerjisinden yararlanma yolları hakkında yorum yapabilmesi amacıyla Mercan iklim bilim ve çevre merkezinde bulunan Güneş Pili Uçaklar modelini incelemeleri sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Kışın güneşli günlerde evinizin güneş ışığı alan odalarının güneş ışığı almayan diğer odalara göre daha sıcak olduğunu fark etmişsinizdir. Evin güneş ışığı alan odalarının almayan odalara göre daha sıcak olmasının nedeni nedir?” vb. sorular sorular ile sınıfta tartışma ortamı sağlanır. - Daha sonra öğrencilerden günlük yaşamda güneş enerjisinin kullanıldığı alanlara örnekler vermeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden performans görevi olarak güneş enerjisinin gelecekte kullanımına ilişkin fikir üretmeleri ve sunmaları istenebilir. - Güneş enerjisi kullanımının yaygınlaşmasının insanlara ve doğaya sağladığı faydaları sorgulamaları istenir. - Gelecekte güneş enerjisinden nasıl yararlanılabileceğine ilişkin özgün fikir üretmeleri sağlanır. - Öğrencilerden güneş enerjisinden gelecekte nasıl faydalanılabileceğine dair ürettiği özgün fikirleri arkadaşlarına sunmaları istenir. - Bu ortamın olumlu iletişim ve saygı çerçevesinde yürütülmesi sağlanır. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. - Süreci değerlendirmek için tanımlayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid vb. ölçme araçları kullanılabilir.

Tablo 4.10. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Elektriğin İletimi / Fiziksel Olaylar	
KAZANIMLAR	F.6.7.1.1. Tasarladığı elektrik devresini kullanarak maddeleri, elektriği iletme durumlarına göre sınıflandırır. F.6.7.1.2. Maddelerin elektriksel iletkenlik ve yalıtkanlık özelliklerinin günlük yaşamda hangi amaçlar için kullanıldığını örneklerle açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrencilerin maddelerin elektriği iletme durumlarını gösteren deneyler yapılarak günlük yaşamdaki maddeleri iletkenlik ve yalıtkanlık durumlarına göre sınıflandırılması amacıyla Mercan iklim ve Çevre Bilim merkezinde bulunan Parmak Voltaj Aleti ile insan vücudunun da elektriksel iletken olduğunu deneyerek gözlemler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrenciler gruplara ayrılır ve öğrencilerden grup içinde uyumlu bir şekilde görev bilincine sahip olarak yardımlaşmaları istenir. Bilimsel bir yaklaşımla grup üyelerinin kendi aralarında sorumluluklarını üstlenmeleri beklenir. - Daha sonra aktif bir rol sergileyerek maddelerin elektriği iletme durumlarını test edebilecek elektrik devre düzeneğini kurmaları istenir. - Deney için uygun ortam ve malzemeler sağlanır. - Öğrencilerin sistematik bir şekilde maddelerin iletkenlik durumlarını test etmeleri beklenir. - Deney düzeneğini kurarken öğrencilerin çalışmalarını planlı bir şekilde yürütmeleri sağlanır. Öğrencilerin kurdukları devrede maddelerin iletkenlik durumlarını gözlemlemeleri ve gözlem sonuçlarını iletken ve yalıtkan olarak kaydetmeleri beklenir. Kaydettikleri verileri analiz etmeleri istenir. - Ayrıca elektriksel iletkenlik ve yalıtkanlık konusuyla ilgili öğrenmeleri zenginleştirmek için öğrenciler dijital ortamlara yönlendirilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Mercan İklim ve Çevre Bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda maddelerin elektriği iletme durumlarını gösteren poster, afiş vb. kullanılabilir. - Hazırlanan poster, afiş kontrol listesi ile değerlendirilebilir.	

Tablo 4.11. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnsanlar Yerler ve Çevreler Bilim Teknoloji ve Toplum Üretim Dağıtım ve Tüketim
KAZANIMLAR	SB.6.3.1. Konum ile ilgili kavramları kullanarak kıtaların, okyanusların ve ülkemizin coğrafi konumunu tanımlar. SB.6.3.2.Türkiye'nin temel fiziki coğrafya özelliklerinden yer şekillerini, iklim özelliklerini ve bitki örtüsünü ilgili haritalar üzerinde inceler. SB.6.4.1.Sosyal bilimlerdeki çalışma ve bulgulardan hareketle sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verir. SB.6.4.2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin fikirler ileri sürer. SB.6.4.3. Bilimsel araştırma basamaklarını kullanarak araştırma yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Haritalar üzerinde bir yerin konumunu öğrenir. - Ülkemizin yer şekilleri iklimi bitki örtüsü hakkında fikir sahibi olur. - Bilimsel çalışmaların hayatımıza etkisine örnekler verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Konum nedir ne işe yarar tahmin ettirilir. - Türkiye'nin yer şekillerini iklim ve bitki örtüsü hakkında harita üzerinde yorumlar yaptırılır. - Bilim ve teknolojinin insan hayatına etkilerine örnekler verir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Akıllı tahtadan ülkemizin şehirlerini (konumunu) bulduracak oyunlar oynatılır. Bulunan şehirlerin iklim ve bitki örtüsü hakkında bilgi verilir. - Bilim ve teknolojinin sosyal bilgiler dersinde kullanılmasının öğrenmeye katkısı vurgulanır.

Tablo 4.12. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 7.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çalgı Toplulukları
KAZANIMLAR	7.B.4 Çalgı ve çalgı toplulukları.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Klasik batı müziği telli çalgılarından arp'ın elektronik olanını görür. Deneyimler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Çalgı ve çalgı topluluğu ile ilgili görseller ve videolar akıllı tahtada öğrencilere gösterilip hem görselleri hem yapıları hem de sesleri hakkında bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere çalgı görselleri gösterilir. Öğrenciden bu görsellerin isimlerini ve türlerini (yaylı, üflemeli, telli, tuşlu, vurmali, telli-tezeneli) olarak ayırt etmesi istenir.

Tablo 4.13. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kader İnancı
KAZANIMLAR	8.1.1. Allah'ın her şeyi bir ölçü ve düzene göre yaratmasını, sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasalarla açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bu tür simülasyonlar, öğrencilere evrendeki düzen ve uyumu daha somut bir şekilde göstererek doğa sevgisi, hakikat sevgisi ve duyarlılık gibi değerleri pekiştirebilir. - Doğanın mükemmel düzeni ve uyumu, öğrencilere doğaya olan saygıyı artırabilir ve onları çevrelerine daha duyarlı bir şekilde yaklaşmaya teşvik edebilir. Bu tür simülasyonlar aynı zamanda bilimsel kavramları da görsel ve etkileşimli bir şekilde öğrenme fırsatı sunar, bu da öğrencilerin bilimsel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. - Bu tür etkinlikler, öğrencilerin hem akademik hem de duygusal gelişimlerine katkıda bulunabilir ve onları çevrelerine daha dikkatli ve sorumlu bireyler olarak yetiştirebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere “Bütün sular tuzlu olsaydı, geceler sürekli olsaydı ve yer çekimi kuvveti olmasaydı neler olurdu? Sorusu yöneltilerek “Allah Her Şeyi Bir Ölçüye göre Yaratmıştır” konusuna geçilir. - Canlılar ve bitkilerdeki yaratılış düzeni tesadüfî olabilir mi? - Allah, insanın evreni incelemesini ve ondaki uyum ve dengeyi düşünmesini neden istemiştir? - Güneş, Ay ve Dünya'nın hareketlerinde düzen olmasaydı sonuç ne olurdu? - Allah'ın her şeyi bir ölçüye göre yaratmasıyla ilgili başka örnekler verebilir misiniz? Öğrencilere bu sorular yöneltilerek merak duygusu ön plana çıkarılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bu gezimizde, öğrencilere evrendeki düzen ve uyum kavramını hem dini perspektiften hem de bilimsel açıdan anlamaları için etkili bir yöntem gibi görünüyor. - Kuran-ı Kerim'den alıntılarla öğrencilere evrendeki düzenin önemi ve Allah'ın yarattığı her şeyin bir ölçüye göre olduğu mesajı aktarılabilir. - Daha sonra, evrende düzenin olmamasının ne tür sonuçlar doğurabileceğini gösteren bir video izletmek, öğrencilerin düşünme becerilerini geliştirebilir ve konuyu daha derinlemesine anlamalarına yardımcı olabilir. - Bu tür etkinlikler, öğrencilerin hem dini hem de bilimsel bakış açılarıyla evrendeki düzeni daha iyi anlamalarına ve takdir etmelerine yardımcı olabilir.

Tablo 4.14. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GE LİŞİM ALAN	Mevsimler ve İklim / Dünya ve Evren
KAZANIMLAR	F.8.1.1.1. Mevsimlerin oluşumuna yönelik tahminlerde bulunur. - Dünya'nın dönme eksenine olduğuna değinilir. - Dünya'nın dönme eksenine ile Güneş etrafındaki dolanma düzlemi arasındaki ilişkiye değinilir. - Işığın birim yüzeye düşen enerji miktarının mevsimler üzerindeki etkisine değinilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketi ve eksen eğikliğinin sonucu olarak mevsimlerin oluştuğunu Mercan 100. Yıl iklim ve çevre bilim merkezinde bulunan Mevsimlerin Oluşumu ve Değişimi standında öğrenciler gözlem ve deneyimler ile öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden mevsimlerin oluşumu ile ilgili merak ettikleri soruları sormaları istenir. - Dünya'nın Güneş'e olan uzaklığı ile mevsimler arasında ilişki olup olmadığı sorulabilir. Böylece mevsimlerin oluşma nedenlerine ilişkin var olan kavram yanlışları tespit edilebilir. Dünya'nın Güneş etrafında dolanma hareketi hatırlatılır. Dünya'nın eksen eğikliği ile ilgili bilgileri dijital içerikler, sosyal platformlar, yazılı ve görsel kaynaklar vb. yardımıyla bilimsel gerçeğe ulaşarak tanımlamaları beklenir. Öğrencilerden bir haftalık periyotta aynı konumda ve öğle vaktinde bir cismin gölge boyunun uzunluğunu ölçmeleri istenir. - Dünya modeli, ışık kaynağı, termometre vb. araç gereçler kullanılarak Güneş ışınlarının yüzeye düşme açısındaki değişikliğin yüzeydeki sıcaklığa etkisi gözlemlenebilir. Dünya modeli ışık kaynağı etrafında dolandırılarak farklı bölgelerde bulunan cismin gölge boyundaki değişimleri gözlemlenir. Bu etkinliklere ek olarak dijital içeriklerden ve bilimsel videolardan Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma hareketi ve eksen eğikliğinin etkilerini gözlemlemeleri sağlanır. Bu gözlemleri sonucu topladığı verileri çalışma kâğıtlarına vb. kaydetmeleri beklenir. - Ulaşılan veriler değerlendirilerek Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma hareketi ve eksen eğikliği sonucu mevsimlerin oluştuğu çıkarımını yapmaları beklenir. Mevsimlerin farklı yarım kürelerdeki başlangıç tarihleri, ekinoks, dönenceler, dolanma düzlemi, ekvator, gece-gündüz sürelerinin değişmesi konularına değinilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır - Mercan İklim Çevre ve Bilim Merkezin'de yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden mevsimlerin oluşumu ile ilgili poster hazırlamaları istenir.



Tablo 4.15. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Elektrik Enerjisinin Dönüşümü /Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.8.7.3.1. Elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjisine dönüştüğü uygulamalara örnekler verir. - Güvenlik açısından elektrik sigortasının önemi üzerinde durulur. - Robotların, elektrik enerjisinin, hareket enerjisine dönüşümü temel alınarak geliştirildiği vurgulanır. F.8.7.3.2. Elektrik enerjisinin ısı, ışık veya hareket enerjisine dönüşümü temel alan bir model tasarlar. - Öncelikle tasarımlarını çizimle ifade etmeleri istenir. Şartlar uygunsa üç boyutlu modele dönüştürmesi istenebilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrencilerin elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının önemini kavramaları için Mercan İklim ve Çevre Bilim merkezinde bulunan Elektrik Tasarrufu standında incelemeler yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, günlük yaşamda elektriğin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasıyla ilgili neler yaptıklarına dair açık uçlu sorular sorularak konuya odaklanmaları sağlanır. - Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılması konusunda öğrencilerin dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar vb. yardımıyla bilgi toplayarak analiz etmeleri sağlanır. - Öğrencilerin, elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının aile ve ülke ekonomisine katkısı olduğuna yönelik değerlendirme yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerin elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılması ile ilgili kes yapıştır, yapbozlar gibi somut materyallerin kullanıldığı etkinlikler yapmaları sağlanabilir.

Tablo 4.16. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Madde Döngüleri ve Çevre Sorunları / Canlılar ve Yaşam	
KAZANIMLAR	F.8.6.3.1. Madde döngülerini şema üzerinde göstererek açıklar. F.8.6.3.2. Madde döngülerinin yaşam açısından önemini sorgular. F.8.6.4.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir. F.8.6.4.2. Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik proje tasarlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin Mercan İklim ve Çevre Bilim merkezinde bulunan AZOT, KARBON, SU DÖNGÜLERİ standında interaktif deyimler ile madde döngülerini ve önemini kavramaları sağlanabilir. - Sürdürülebilir yaşam için kaynakların tasarruflu kullanılması konusunda özellikle su tasarrufu, atık su ve su ayak izi bağlamında öğrencilerde farkındalık kazandırılması amacıyla Mercan iklim ve çevre bilim merkezinde bulunan Amaç Döngü Oluşturmak, Suyun Tasarruflu Kullanılması (Yağmur Hasadı, Gri su), Elektrik tasarrufu stantlarında deney ve gözlemler yapmaları sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin madde döngülerinin önemi ile ilgili tartışmaları sağlanabilir. - Su, oksijen ve karbon döngülerinin şemalarını gösteren model, poster, video, animasyon vb. ile öğrencilerin madde döngülerinin aşamalarına odaklanmaları sağlanarak gözlem yapmaları istenir. - Madde döngülerini şema üzerinde göstererek niteliklerini tanımlamaları sağlanır. - Öğrencilerin madde döngülerini sürdürülebilir bir sistemin parçaları arasındaki ilişkiler açısından ele almaları ve bütüncül olarak değerlendirmeleri desteklenir. - Beyin fırtınası tekniği ile açık uçlu sorular yöneltilerek öğrencilerin su kaynaklarını sınıflandırmaları sağlanır. Tatlı su kaynaklarının giderek azalmasına yönelik dikkat çekmek için azalan ya da yok olan su kaynaklarına ilişkin video, animasyon ya da görseller sunularak incelemesi istenir. - Mimar Sinan'ın su konusunda yaptığı çalışmalara ve Yerebatan Sarnıcı gibi diğer su sarnıçlarına değinilir. Atık su ve su ayak izi kavramları konusunda öğrencilerin fikirleri alınarak kavramlar açıklanır. - Bu noktada güvenilir genel ağ kaynaklarından yararlanılarak su ayak izlerini hesaplamaya yönlendirilebilir ve öğrencilerin kendi su ayak izlerine ilişkin kaynak kullanımlarını değerlendirmeleri sağlanır. Su ayak izlerini azaltmak için	



	uygulayabilecekleri tasarruf önlemlerini belirleyerek düzenle uygulamalarla bu tasarruflarını birikime dönüştürmeleri teşvik edilir. Gereksiz veya yanlış kullanım sebebiyle Dünya'daki su kaynaklarının tükenebilir olduğu vurgulanır. Sürdürülebilir bir yaşam için insanlara düşen görevler konusunda kazandığı farkındalığı çevreleriyle paylaşmaları sağlanır. Millî bilinç kazandırmak için ülkemizin kaynaklarını korumanın önemli olduğunu fark etmeleri beklenir. 22 Mart Dünya Su Günü'nden bahsedilerek farkındalıkları geliştirilebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır - Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden Madde döngülerinin aşamalarının posterini hazırlamaları istenebilir. - Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden performans görevi su kaynaklarının kullanımına ilişkin düşünerek kaynak kullanımındaki problemi tanımlamaları istenir. Bu noktada kaynakların tasarruflu kullanılmaması durumunda gelecekte ortaya çıkabilecek problemleri araştırıp bir poster hazırlamaları istenir. - Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilebilir. - Ayrıca çıktılar açık uçlu sorular, doğru-yanlış testleri vb. ile değerlendirilebilir.

Tablo 4.17. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Merkezi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kategorik Veri Dağılımları	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Kategorik veri ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tasarruf için kullanılması gereken ampül türünü tükettiği enerji miktarlarını kategorilere ayırarak karar verir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kategorik verinin tanımı verilerek öğrencilerin verilerle çalışmaları sağlanır. - Okuldaki öğrencilerin cinsiyet, yaş verileri anket uygulaması yaptırılarak öğrenilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sırasında kategorilere ayrılan ampul türleri sıklık tablosu ve sütun grafiği ile gösterir.	

Tablo 4.18. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometri ve Ölçme/Çember
KAZANIMLAR	M.6.3.3.1. Çember çizerek merkezini, yarıçapını ve çapını tanır
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bilim köyünde bulunan anelemmatik(insan gölgesi) güneş saati yardımıyla çember merkezi, yarıçapı ve çapı hakkında bilgilendirmeler yapılır. Etkinlik esnasında öğrencilere saatinde kaç olduğu gösterilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere çember merkez, çap, yarıçap hakkında bilgiler verilir. Anelemmatik güneş saati hakkında bilgiler verilir. Öğrencinin derse ilgisi çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı etkinliği anlatması istenir.

Tablo 4.19. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Mezitli Bilim Köyü
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometri ve Ölçme/Geometrik Cisimler	
KAZANIMLAR	M.8.3.2.2. Doğru parçası ve diğer şekillerin yansıma sonucu oluşan görüntüsünü oluşturur. M.8.3.2.3.Çokgenlerin öteleme ve yansımalar sonucunda ortaya çıkan görüntüsünü oluşturur.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bilim köyünde bulunan aynalar yardımıyla ellerimize aldığımız cisimlerin yansıması ve ötelemesi yapılır. Ortaya çıkan görüntüler hakkında yorumlar yapılır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere aynalar hakkında bilgiler verilir. Yansıma ve öteleme hakkında bilgiler verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı etkinliği anlatması istenir.	

Tablo 4.20. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller	
KAZANIMLAR	Kenar uzunlukları $a^2+b^2=c^2$ eşitliğini sağlayan üçgenleri oluşturarak dik üçgen olduklarını; dik üçgenlerde dik kenarların kareler toplamının hipotenüs uzunluğunun karesine eşit olduğunu yorumlayabilme.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Pisagor teoreminin görselleşmesi sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Pisagor bağıntısına ilişkin farklı ispat yöntemleri hakkında araştırma yapmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Pisagor teoremi ile ilgili araştırmalar yapmaları istenir.	

Tablo 4.21. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mevsimler ve İklim / Dünya ve Evren
KAZANIMLAR	F.8.1.2.1. İklim ve hava olayları arasındaki farkı açıklar. F.8.1.2.2. İklim biliminin (klimatoloji) bir bilim dalı olduğunu ve bu alanda çalışan uzmanlara iklim bilimci (klimatolog) adı verildiğini söyler.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	İklim ve hava olaylarının karşılaştırılması ile ilgili Mercan İklim ve çevre bilim merkezinde bulunan İklim Nedir? Standında öğrencilerin interaktif olarak iklim, hava basıncı, yağış, sıcaklık, meteoroloji, klimatoloji, nem, higrometre, anemometre, vb. kavramları öğrenmeleri sağlanabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden iklim ve hava olayları ile ilgili merak ettikleri soruları sormaları istenir. - Dünya'da ve ülkemizde kaydedilen en yüksek ve en düşük sıcaklık değerleri verilerek öğrencilerin konuya merak duymaları sağlanabilir. - Öğrencilerin yaşamı büyük ölçekte etkileyen dolu, fırtına, kasırga, hortum vb. hava olaylarını dijital, yazılı ve görsel kaynaklar vb. yardımıyla araştırmaları ve poster olarak sunmaları beklenir. - Bulunulan bölgenin bir haftalık hava durumu tahmin tablosu ve belirlenen süre boyunca gözlem yaparak tahminlerinin doğruluğunu incelemeyi içeren etkinlik oluşturulur. - Dijital içerikler, sosyal platformlar, yazılı ve görsel kaynaklar vb. yardımıyla iklim ve hava olayları ile ilgili bilimsel verileri inceleyerek bunların niteliklerini belirlemeleri beklenir. - Atmosferde bulunan gazlara değinilip özellikle su buharına vurgu yapılabilir. Suyun hâl değişimleri hatırlatılır. Hava olaylarından yağmur, kar, dolu, kırağı, çiy, sis, oluşumlarını sırayla açıklamaları istenir. - Atmosfer tabakasının dar alanlarında gerçekleşen olaylara hava olayları, uzun yıllar boyunca geniş alanlarda gerçekleşen hava olaylarının ortalamasına da iklim denildiği belirtilir. - Ayrıca ülkemizde görülen iklim türleri ve bu iklimlerin o bölgedeki sosyoekonomik etkilerini içeren araştırma görevi verilir. - Yağış türlerini açıklarken öğrencilerden poster veya afiş hazırlamaları beklenebilir.

	• Öğrencilerin hava olayları ve iklim arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları belirlemeleri beklenir. • İklim ve hava olaylarını inceleyen bilim dalları ile o alanda çalışan bilim insanlarına verilen adlara değinilir. Hava olaylarının kıyı şekillerinin değişimi, çöllerin haritasının rüzgâr nedeniyle çıkarılamaması, ülkemizin doğal güzelliklerinden peri bacalarının oluşumu vb. yeryüzü şekillerindeki rolüne değinilir. • Günlük hayatta bazı mesleklerin doğrudan hava olayları ile ilişkili olduğu örnekler üzerinde durulabilir. Konu içinde geçen temel kavramlar ve aralarındaki ilişkiler tanımlayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, boşluk doldurma testleri vb. teknikler kullanılarak değerlendirilebilir. • Ayrıca çalışma kâğıtları değerlendirme amaçlı kullanılabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Mercan iklim çevre ve bilim merkezinde yaptıkları gözlemler sonucunda öğrencilerden Takvimlerin oluşma tarihini araştırmaları (Hicri, miladi vb.); takvimlerin ay, hafta, gün gibi zaman aralıklarının belirli bir mantık çerçevesinde düzenlenerek oluştuğunu kavramaları sağlanarak yeni ve özgün bir takvim oluşturmaları istenebilir.

Tablo 4.22. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Asking for and giving directions (Making simple inquiries) Excuse me, how can I get to the city center? —Go (straight) ahead and turn left on Uçarlı Street. —Thanks. Excuse me, where is the bus station? —It's on Papatya Street. Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way. - Students will be able to understand information about important places.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in group

Tablo 4.23. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 6 OCCUPATIONS
KAZANIMLAR	Talking about occupations What does your uncle do? —He's a salesman, but he also Works at a restaurant on Fridays. What do you do? —I am a nurse. Can you build a house? —No, I can't! What can you do? —I can make dresses. I can cut and Listening E6.6.L1. Students will be able to understand familiar words and simple phrases concerning people's occupations in clear oral texts.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand familiar words and simple phrases concerning people's occupations in clear oral texts. - Students will be able to understand the time, days and dates.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to ask personal questions. - Students will be able to state the importance of occupations.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand familiar words and simple sentences about occupations and the dates. - Students will be able to produce a piece of writing about occupations and the dates

Tablo 4.24. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 4 DREAMS
KAZANIMLAR	- Students will be able to understand utterances about predictions and future events in simple oral texts. - Students will be able to talk about simple predictions. Students will be able to report on simple predictions. Students will be able to understand short and simple texts about predictions. Students will be able to write pieces about predictions and future events - Students will be able to identify specific information about past events. - Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truths
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about dreams. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about simple predictions. - Students will be able to report on simple predictions. - Students will be able to understand short and simple texts about predictions. - Students will be able to write pieces about predictions and future events.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students complete and reflect on their visual dictionaries. - Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items

Tablo 4.25. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 4 ADVENTURES
KAZANIMLAR	Students will be able to follow a discussion on adventures. Students will be able to understand the main points of simple messages. Expressing preferences / Giving explanations and reasons What do you prefer doing on summer holidays? —I would rather go rafting than canoeing because it is easier.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. • Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. • Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. • Students will be able to describe actions happening currently. • Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. • Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. • Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. • Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination

Tablo 4.26. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Enerji	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.4.1. İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişki hakkında tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, sıcaklık ve iç enerji ile ilgili görselleri inceler. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile ilişkisini bulur. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişkiyi geneller. FİZ.9.4.2. Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modele ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiyi deney yoluyla keşfederek matematiksel modeline ulaşır. - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modeli farklı durumlar için hesaplamalar yaparak geneller. FİZ.9.4.3. Hâl değiştirme sıcaklığında bulunan saf bir maddenin hâl değiştirmesi için alınan veya verilen ısı miktarının bağlı olduğu değişkenler hakkında hamamda suyun ısıtılması, buharlaşması vb. ile ısı ve sıcaklık konusu ile ilişki kurar. - Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır. - Başta güneş enerjisi olmak üzere yenilenebilir enerji kaynakları ile binalarda ısıtmayı, suyu ısıtmayı sağlayan sistemleri araştırır. Kendi projesini oluşturabilir. - Güneş enerjisi sistemlerinin verimini araştırır. - Hâl değişimini etkileyen nitelikleri tespit eder. - Hâl değişimini etkileyen niteliklerle ilgili veri toplayıp kaydeder. - Saf maddelerde hâl değişimini etkileyen nitelikler ile ilgili topladığı verileri yorumlayarak matematiksel model aracılığıyla değerlendirir. FİZ.9.4.5. Isı aktarım yollarını sınıflayabilme - Isı aktarım yollarının niteliklerini belirler. - Niteliklerine göre ısı aktarım yollarını benzerlik ve farklılıklarına göre ayrıştırır. - Isı aktarım yollarını benzerliklerine göre gruplandırır. - Gruplandığı ısı aktarım yollarını adlandırır. FİZ.9.4.6. Günlük hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak katı maddelerdeki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik yansıtma yapabilme - Katı maddelerde ısı iletim hızı ile ilgili deneyimlerini geçirir. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere çıkarım yapar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Isı, sıcaklık, ısı alışverişi, hâl değişimi, genleşme ve küresel ısınma gibi olaylar ünitenin konusudur. Bilim Merkezi'nde disiplinler arası ilişki ile ısı ve sıcaklığın günlük hayatımıza ve doğaya etkileri anlaşılabilir. "Dünya (Yer) nasıl ısınır?" sorusuna cevap alınacak bir etkinlik yapma fırsatı bulunur. Yer ve bazı gezegenlerin eksen eğikliğinin etkisi fark edilir.	



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Isı, sıcaklık, ısı iletim yolları ve genleşme ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır. Isı iletim hızı, ısı yalıtımı ve enerji tasarrufu konularına değinilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Isı yalıtımını sağlayan sistem tasarlanabilir. - Küresel ısınmaya karşı alınabilecek önlemlere karşı proje geliştirilebilir. Sunum, poster ya da broşür çalışmaları yapılabilir. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo 4.27. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. ELEKTRİK VE MANYETİZMA 1.2. Elektrik Devreleri
KAZANIMLAR	10.1.2.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder. - Voltmetre ve ampermetrenin direnç özellikleri ile devredeki görevleri açıklanır. - Öğrencilerin basit devreler üzerinden deney yaparak elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkinin (Ohm Yasası) matematiksel modelini çıkarmaları sağlanır. - Elektrik devrelerinde eşdeğer direnç, direnç, potansiyel farkı ve elektrik akımı ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Parmak voltaj aleti ile bir devrenin tamamlanması sağlanır. - Azot döngüsünde yıldırımın etkisini fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit elektrik devresi kurulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Basit devre kullanılarak oluşturulabilecek projeler üretilebilir. - Seri ve paralel bağlı devrelere geçiş yapılacak çalışmalara başlanır. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo 4.28. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. ELEKTRİK VE MANYETİZMA 1.2. Elektrik Devreleri 1.3. Mıknatıs ve Manyetik Alan 1.4. Akım ve Manyetik Alan
KAZANIMLAR	10.1.2.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder. - Voltmetre ve ampermetrenin direnç özellikleri ile devredeki görevleri açıklanır. - Öğrencilerin basit devreler üzerinden deney yaparak elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkinin (Ohm Yasası) matematiksel modelini çıkarmaları sağlanır. - Elektrik devrelerinde eşdeğer direnç, direnç, potansiyel farkı ve elektrik akımı ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 10.1.3.1. Mıknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar. - Öğrencilerin deneyler yaparak veya simülasyonlar kullanarak manyetik alanı incelemeleri sağlanır. - Mıknatısların manyetik alanının manyetik alan çizgileri ile temsil edildiği vurgulanır. - Mıknatısların itme-çekme kuvvetleri ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. 10.1.4.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletken telin oluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder. - Öğrencilerin deneyler yaparak veya simülasyonlar kullanarak manyetik alanı etkileyen değişkenleri belirlemeleri sağlanır. - Sağ el kuralı verilir. Manyetik alanın yönü ve şiddeti ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Yüksek gerilim hatlarının geçtiği alanlarda oluşan manyetik alanın canlılar üzerindeki etkilerine değinilir. - Elektromıknatıs tanıtılarak kullanım alanlarına örnekler verilir. 10.1.4.2. Dünya'nın manyetik alanının sonuçlarını açıklar. - Öğrencilerin pusula ile yön bulmaları sağlanır. - Arılar, göçmen kuşlar, bazı büyükbaş hayvanlar gibi canlıların yerin manyetik alanından yararlanarak yön buldukları belirtilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Theremin gibi çalarken temas gerektirmeyen bir müzik aleti çalmayı deneyimler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Manyetik alan konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Theremin çalışma prensibi ve Bilim Merkezi'ndeki müzik aletinin çalışma prensibi araştırılır. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo 4.29. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. DALGALAR 3.1. Dalgalar 3.4. Ses Dalgası
KAZANIMLAR	10.3.1.1. Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar. - Deney, gözlem veya simülasyonlarla kavramların açıklanması sağlanır. - Periyot ve frekans kavramlarının birbiriyle ilişkilendirilmesi ve matematiksel model oluşturulması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Dalganın ilerleme hızı, dalga boyu ve frekans kavramları arasındaki matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Dalganın ilerleme hızının ortama, frekansın kaynağa bağlı olduğu vurgulanır. 10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır. Öğrencilerin dalga çeşitlerine örnekler vermeleri sağlanır. 10.3.4.1. Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar. - Yükseklik, şiddet, tını, rezonans ve yankı kavramları ile sınırlı kalınır. - Uğultu, gürültü ve ses kirliliği kavramlarına değinilir. - Farabi'nin ses dalgaları ile ilgili yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir. 10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Canlıların duyduğu frekans ve genlik aralıkları simülasyonda incelenir, dinlenir. Sesin incelik ve kalınlığının frekansa, şiddetinin genliğe bağlılığı görülür. - Kalp davulu ile nabız dinlenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ses dalgaları konusu farklı şarkı, kadın ve erkek sanatçılar üzerinden keşfedilir. - Rezonans deneyi yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler simülasyonda görmedikleri bir hayvanı araştırıp hayvanın sesini arkadaşlarına dinletir ve sesi ile ilgili bilgileri arkadaşları ile paylaşırlar. Bunu sesi dinletmeden hangi hayvan olduğunu belirtip arkadaşlarının onun özellikleriyle ilgili tahminde bulunmalarını isteyerek bir oyuna dönüştürebilirler. Sesi ve özelliği ile ilgili bilgileri en son verirler. - İnsanların duyma aralığı araştırılır. - Ses dalgalarının farklı alanlarda kullanımıyla ilgili bir poster hazırlanabilir. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo 4.30. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. ELEKTRİK VE MANYETİZMA 2.4. Manyetizma ve Elektromanyetik İndüklenme
KAZANIMLAR	11.2.4. MANYETİZMA VE ELEKTROMANYETİK İNDÜKLENME 11.2.4.1. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının (bobin) merkez ekseninde oluşan manyetik alanın şiddetini etkileyen değişkenleri analiz eder. Manyetik alan yönünün sağ el kuralıyla gösterilmesi sağlanır. 11.2.4.2. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alan ile ilgili hesaplamalar yapar. 11.2.4.3. Üzerinden akım geçen iletken düz bir tele manyetik alanda etki eden kuvvetin yönünün ve şiddetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. - Manyetik kuvvetin büyüklüğünün matematiksel modeli verilir, sağ el kuralının uygulanması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. 11.2.4.4. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan dikdörtgen tel çerçeveye etki eden kuvvetlerin döndürme etkisini açıklar. - Dönen çerçeveye etki eden manyetik kuvvetlerin yönünün gösterilmesi sağlanır. 11.2.4.5. Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketini analiz eder. - Öğrencilerin, sağ el kuralını kullanarak yüklü parçacıklara etki eden manyetik kuvvetin yönünü bulmaları ve bu kuvvetin etkisiyle yükün manyetik alandaki yörüngesini çizmeleri sağlanır. - Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketi ile ilgili matematiksel modeller verilmaz. - Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Öğrencilerin, manyetik kuvvetin teknolojide kullanım alanlarıyla ilgili araştırma yapmaları ve paylaşması sağlanır. 11.2.4.6. Manyetik akı kavramını açıklar. - Manyetik akının matematiksel modeli verilir. 11.2.4.7. İndüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar. - Çıkarımların deney veya simülasyonlardan yararlanılarak yapılması ve indüksiyon akımının matematiksel modelinin çıkarılması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Theremin gibi çalarken temas gerektirmeyen bir müzik aleti çalmayı deneyimler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Manyetik alan konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Theremin çalışma prensibi ve Bilim Merkezi'ndeki müzik aletinin çalışma prensibi araştırılır. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo 4.31. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 12. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim, Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. ÇEMBERSEL HAREKET 1.4. Kütle Çekim Kuvveti 1.5. Kepler Kanunları
KAZANIMLAR	12.1.4.1. Kütle çekim kuvvetini açıklar. - Kütle çekim kuvvetine değinilir. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Yapay uydular, ay ve gezegenlerin hareketleri açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. 12.1.4.2. Newton'ın Hareket Kanunları'nı kullanarak kütle çekim ivmesinin bağlı olduğu değişkenleri belirler. - Öğrencilerin yerçekimi ivmesini; dünyanın yarıçapı ve kütlesi cinsinden ifade etmeleri sağlanır. - Öğrencilerin homojen bir kürenin içinde, yüzeyinde ve dışındaki çekim alanını gösteren kuvvet çizgilerini çizmeleri sağlanır. - Her kütlenin bir kütle çekim alanı oluşturduğu vurgulanır. 12.1.4.3. Kütle çekim potansiyel enerjisini açıklar. Bağlanma ve kurtulma enerjisi kavramları üzerinde durulur. 12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar. - Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Galileo Galilei, Ali Kuşçu ve Uluğ Bey'in gök cisimleri ve gök cisimlerinin hareketleri ile ilgili çalışmalarına yer verilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Planetaryumda astronomi ile ilgili istenilen bir film izlenebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Kütle Çekim Kuvveti ve Kepler Kanunları ile ilgili simülasyon deneyleri yapılır. Konu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kepler Kanunları, kütleçekim kuvveti, gezegenlerin kütle çekim ivmesi gibi özellikleri ile ilgili yapay zekâ destekli afişler hazırlanabilir. - Öğrenciler fizik konuları ile diğer disiplinler arasında ilişki kurarak Bilim Merkezi'nde öğrendikleri ile ilgili bir sunum, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışma yapay zekâ destekli olarak yapılarak öğrencilerin ödev yapmaya ilgisi artırılabilir.

Tablo. 4.32. Mercan İklim Çevre ve Bilim Merkezi / 10. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Kimyası Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Kimyası
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mercan İklim Çevre ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Su 1. İçilebilir suyun özellikleri/doğadaki su kaynakları/hidrolojik döngü
KAZANIMLAR	1. İnsani tüketim amaçlı sular hakkındaki yönetmeliğe ve bilimsel yöntemlere uygun olarak içilebilir suyun özelliklerini tarif eder. - İçilebilir nitelikteki suyun özelliklerini sıralatır. - Suyun duyuşsal, fiziksel, kimyasal ve mikrobiyolojik özelliklerin açıklanması sağlanır
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İçme suyu olarak kullanılacak bir suyun kalitesini ve içilebilirliğini tayin eden parametreleri öğrenir. - Suyun canlıların yaşaması için hayati öneme sahip olduğunu anlar, - Suyun okyanus ile denizlerden atmosfere, atmosferden yeryüzüne ve yeniden deniz-okyanuslara ulaşması şeklindeki genel turu, döngüyü oluşturur. - Yeryüzündeki su kaynaklarını tanımlar. - Suyun güneşin etkisi ile birlikte buharlaşma ve transpirasyon yoluyla yeniden atmosfere döndüğünü öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Her su içilir mi?” sorusu ile öğrencinin dikkati çekilir. “Suyun yaşamdaki önemi nedir?” sorulup öğrenci cevapları alınır. - Vücudumuzun yüzde kaç su? - Su döngüsü kavramı açıklanır. - Suyu neden israfın nelere sebep olacağı hakkında önce öğrencilerden fikirlerini alır ve Dünya Su Günü hakkında bilgi verir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler ile birlikte su olmazsa yaşam olmaz temalı panolar hazırlanır. - Su ile ilgili sloganlar bulur. - Dünya Su Günü’nde tüm sınıflarda suyun önemi ile ilgili bilgilendirmeler yapılarak etkinlikler düzenlenir. - Gıda laboratuvarında su ile ilgili analizler yapılır.

Tablo 4.33. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Uzay Geometri Katı Çisimler 6.1.1. Küre	
KAZANIMLAR	Kürenin alanı ve hacim bağıntılarını oluşturur işlemler yapar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mercan bilim merkezinin yarım küre şeklindeki ekranı. - Dünyanın küre şeklindeki yapısı.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Dünyamız ve uzaydaki diğer gezegenler neden küre şeklindedir? - Gezegenlerin büyüklüğü çekim güçlerini nasıl etkiler? - Dünyanın merkezine doğru katmanların hacimleri nasıl hesaplanır? - Gezegenler arası uzaklık nasıl hesaplanır?	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Dünyamız kaç katmandan oluşur? - Katmanların hacimleri nasıl hesaplanır? - Gezegenlerin çapları nasıl hesaplanır? - Küre şeklindeki dünyanın alanı ile iki boyutlu düzgün şekiller kullanarak elde ettiğimiz yer yüzeyi alanı eşit midir?	

Tablo 4.34. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim Ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Coğrafyanın Doğası Mekânsal Bilgi Teknolojileri Doğal Sistemler Ve Süreçler Afetler Ve Sürdürülebilir Çevre
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.2.1. Harita uygulamaları yapabilme 9.3.1. Hava olaylarının günlük hayata etkisini gözleme dayalı tahmin edebilme 9.3.2. İklim sisteminin bileşen ve değişkenlerini çözümleyebilme 9.3.3. Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak tablo, grafik, şekil ve/veya diyagram hazırlayabilme 9.3.4. İklim sistemi ve sürecinde meydana gelen değişiklikleri algılayabilme 9.6.1. Tehlike, risk ve afet kavramlarını çözümleyebilme 9.6.2. Afetleri sınıflandırabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Haritaya ait bileşenlerden yararlanarak haritaları okur. - Haritaya ait bileşenlerden yararlanarak haritadaki olay, olgu ve mekânlar arası ilişkileri çözümler. - Haritada yer alan olay, olgu veya mekânların özellik, konum, dağılışı ve ilişkileri ile değişim ve/veya harita türüne ilişkin çıkarım yapar. - Harita yapım aşamalarını kullanarak harita oluşturur. - Hava olaylarıyla ilgili deneyim, gözlem, veri ve/veya coğrafi temsillere dayalı elde ettiği bilgilerin günlük hayata etkilerini ilişkilendirir. - Hava olaylarıyla ilgili deneyim, gözlem, veri ve/veya coğrafi temsillere dayalı elde ettiği bilgilerin günlük hayata etkilerine ilişkin çıkarım yapar. - Hava olaylarıyla ilgili deneyim, gözlem, veri ve/veya coğrafi temsillere dayalı elde ettiği bilgilerin günlük hayata etkilerine ilişkin yargıda bulunur. - İklim sisteminin bileşen ve değişkenlerini belirler. - İklim sistemine ait değişkenler arasındaki ilişkileri belirler. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak oluşturacağı tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramın amacını belirler. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak oluşturacağı tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramın türü için gerekli olan araç gereci belirler. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini toplar. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini sınıflandırır. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini tablo, grafik, şekil ve/veya diyagram şeklinde görselleştirir. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini



	kullanarak görselleştirdiği tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramı amacına uygun kullanır. • İklim sistemi ve sürecinde meydana gelen değişiklikleri coğrafi temsiller aracılığıyla karşılaştırır. • İklim sistemi ve sürecinde meydana gelen değişiklikleri sıralar. • Küresel iklim değişikliğinin neden ve sonuçlarını yorumlar. • Küresel iklim değişikliğini sentezler. • İklim sistemi ve sürecinde meydana gelebilecek değişime yönelik kanıta dayalı öngöründe bulunur. • Tehlike, risk ve afet kavramlarının özelliklerini belirler. • Tehlike, risk ve afet kavramları arasındaki ilişkileri belirler. • Oluşum kaynağına göre afetleri belirler. • Oluşum kaynağına göre afetleri ayırıştırır. • Oluşum kaynağına göre afetleri tasnif eder. • Oluşum kaynağına göre afetleri etiketler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Doğa ve insan etkileşimine Dünya'dan ve Türkiye'den örnekler verilir. Videolar izletilir. • İnsanların doğaya karşı göstermesi gereken duyarlılığa yer verilir. • Konuyla ilgili öğrencilerden örnekler vermesi istenir. • Türkiye'nin coğrafi konumu ile ilgili bilgilendirme yapılır. • Atlas kullanılarak haritada bulunması gereken unsurlar gösterilir. Harita çeşitlerine bakılır. • Öğrencilerden Dünya'daki ve Türkiye'deki iklim elemanlarını gösteren harita çizimleri istenir. • Dünya'nın içyapısı ile ilgili videolar izletilir. • Yağmurun oluşumu bir deneyle açıklanır. • Deprem ve diğer doğal afetler ile ilgili slayt gösterisi izletilir. • Türkiye'nin bir deprem kuşağı üzerinde olduğu vurgulanarak örnekler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kullanılmış kâğıtlardan kâğıt hamuru oluşturup renklendirme yöntemini de kullanarak bir yükselti hazırlanır. İzohipsler gösterilir. • Alçıdan yapılmış izohips haritası örneği oluşturulur. • Atık malzemelerden basit bir rüzgârgülü yaptırılır.



Tablo 4.35. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mercan İklim Ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Çevre Ve Toplum
KAZANIMLAR	10.1.1. Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar. 10.1.2. Jeolojik zamanların özelliklerini tektonik olaylarla ilişkilendirerek açıklar. 10.1.5- Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.9-Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.10- Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışını açıklar. 10.1.11-Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir. 10.1.12-Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir. 10.1.13Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir. 10.4.1. Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. 10.4.2. Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. 10.4.3. Türkiye'deki afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. 10.4.4. Afetlerden korunma yöntemlerini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dünya'nın içyapısı ile ilgili temel bilgiler verilir. - Levha tektoniği kuramına değinilir. - Jeolojik zamanların adlandırılması Türkçe olarak da yapılır. - Ülkemizde epirojenez, orojenez, volkanizma ve depremlere değinilir. - Türkiye'deki faylar, levha hareketleri ve depremler arasındaki ilişkiye yer verilir. - Su döngüsü, Dünya'daki su kaynaklarının özellikleri ve dağılışı verilir. Harita üzerinde önemli su kaynakları gösterilir. - Ülkemizdeki su kaynaklarının genel özellikleri ve dağılışı verilir. Su varlıklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır. - Su kaynakları içinde denizlerimizin potansiyeli ve ülkemiz için önemi üzerinde durulur. - Su kaynaklarımızın sürdürülebilir kullanımı için bireylere düşen sorumluluklara değinilir. - Ayrışma çeşitleri verilir. Toprağın katmanları aktarılır. Toprak tiplerinin özellikleri ve dağılışı verilir. - Türkiye'de toprakların dağılışı ve genel özellikleri verilir. Türkiye haritası üzerinde toprakların dağılışı gösterilir.



	• Su döngüsü, Dünya'daki su kaynaklarının özellikleri ve dağılışı verilir. Su varlıklarının dağılışının harita üzerinde gösterilmesi sağlanır. • Coğrafi problemlerin çözümünde CBS ve diğer mekânsal teknolojilerden yararlanıldığına dair örneklerle yer verilir. • Yeryüzü şekillerinin oluşum ve değişimini incelemek için hazırlık yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Dünya'nın içyapısı ile ilgili videolar izletilir. • Yağmurun oluşumu bir deneyle açıklanır. • Deprem ve diğer doğal afetler hakkında slayt gösterisi izletilir. • Türkiye'nin bir deprem kuşağı üzerinde olduğu vurgulanarak örnekler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Bir kâğıt üzerine renkli kumaşlardan ya da keçeden Dünya'nın yapısını gösteren bir şekil yaptırılır. • Buz Devri gibi jeolojik zamanlara ait animasyon ya da filmler izlettirilir. • Günümüzde yaşayan canlı türleri ile ilgili öğrencilerden bir sunum hazırlaması istenir. • Toprağın katmanları için boş bir bardak ya da kaba sırasıyla nohut, bezelye, mercimek ve ince bulgur koyularak katmanların özelliklerini anlatmaları istenir.

Tablo 4.36. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mercan İklim Ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Beşeri Sistemler Çevre Ve Toplum
KAZANIMLAR	11.1.3. Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder. 11.2.15. Türkiye’de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. 11.2.16. Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar. 11.4.1Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. 11.4.3. Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder. 11.4.4. Farklı gelişmişliğe sahip ülkelerdeki doğal kaynak kullanımını çevresel etkileri açısından değerlendirir. 11.4.5-Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. 11.4.6-Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder. 11.4.7-Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımın geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Azot, karbon, su ve besin döngüleri ile enerji akışına yer verilir. • İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkileri örneklendirilir • Türkiye’de tarımsal üretimi etkileyen faktörlere yer verilir. • Yenilenemeyen enerji kaynaklarının kullanımı konusunda bireylere düşen sorumluluklar üzerinde durulur. • Doğal kaynakların etkin kullanımında çevre planlamasının önemine değinilir. • Türkiye’den örneklere yer verilir. • Çevre duyarlılığın geliştirilmesine yönelik etkinlikler yapılır. • Çevre ve insan sağlığı açısından atıklardan korunma yöntemlerine yer verilir. • Teknolojik değişimlerin çevresel sonuçları ve insana etkilerine örnekler üzerinden değinilir. • Kaynak kullanımıyla ortaya çıkan çevre sorunlarının neler olduğu tartışılır. • Doğal kaynakların doğru kullanımına yönelik proje çalışması yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden azotun vücudumuza hangi besinlerle girdiğini araştırması istenir. • Dilsiz Türkiye haritası üzerinde tarım ürünlerinin yetiştirildiği yerleri, öğrenciler gösterir. • Alternatif enerji kaynakları soru-cevap şeklinde örnekler de verilerek ön çalışma yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıfı ikiye bölüp azot ve karbon döngüsü ile ilgili bir tablo hazırlamaları istenir. Tabloda boşluklar bırakılarak karşılıklı sorular sorulur ve boşluklara neler geleceği açıklatılır. • Öğrenciler arasında iş bölümü yaparak mukavvadan Türkiye dilsiz haritası ile üzerine yapboz parçaları hazırlamaları istenir.

Tablo 4.37. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Mercan İklim Ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Çevre Ve Toplum	
KAZANIMLAR	12.1.1. Doğa olaylarının ekstrem durumlarını ve etkilerini açıklar. 12.1.2. Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur. 12.4.1. Doğal çevrenin sınırlılığını açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ekstrem sıcaklık, fırtınalar ve tropikal rüzgarlar, şiddetli yağışlar, sel ve taşkın, kuraklık ekstrem olayları verilir. - Gelecekte, doğal sistemlerdeki değişimlerin canlı yaşamı üzerindeki olası sonuçlarına vurgu yapılır. - Çölleşme ve çölleşmeye karşı alınması gereken önlemler üzerinde durulur. - Kyoto Protokolü'ne değinilir. - Beslenme halkası ve taşıma kapasitesi kavramları üzerinde durulur. - Sınırlı kaynak, tükenebilirlik, aşırı baskı, çevre sorunu ve doğayla uyumlu kalkınma (sürdürülebilir kalkınma) kavramlarının ilişkilendirilmesi sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	"Küresel Isınmanın Dünya'da ve Türkiye'de Etkileri nelerdir?" sorusu ile ilgili sınıfta beyin fırtınası yapılır. Sonrasında canlıların neler yaşayacağı üzerinde yorumlar yapılması sağlanır. "Doğal çevrede beslenme halkasında nasıl değişimler görülür ?" sorusu cevaplanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sınıf dört gruba ayrılır. Bir ürünü dört hava şartında test etmeleri söylenir. Birinci grup ürünü sıcak hava şartında; ikinci grup soğuk hava şartında; üçüncü grup sulama yapmadan; dördüncü grup aşırı sulayarak sonuçlarını sınıfta paylaşımları istenir.(Küresel iklim değişikliğinin canlılar üzerindeki etkisi) - Çevre sorunları ile ilgili drama yaptırılır.(Örn; Sınıfta köylü pazarını canlandırıp 20 yıl öncesi ve sonrası tarım ürünleri kıyaslaması yaptırılır.)	

Tablo 4.38. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Ünite Din ve Hayat
KAZANIMLAR	10.3.3. İslam dininin çevre sorunlarına yaklaşımını ve çözüm önerilerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Çevre sorunlarını kavrar • Çevresine karşı duyarlı olur. • Çevre sorunlarına karşı çözüm önerilerinde bulunur • İnsan, çevre ve ahlak arasındaki ilişki ahlaki sorumluluklarını inceler. • Çevreye kavramından koparmadan kendi yaşantısı için anlamlı hâle getirir. • İnsan ve çevre arasındaki ilişkiyi nesnel bir biçimde ifade eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• ‘Doğadaki dengenin insanlar tarafından bozulması ne gibi sorunları ortaya çıkarmaktadır?’ • İnsanlar bu sorunlar karşısında neler yapabilir? Denge, ölçü, adalet, emanet, sorumluluk ve tasarruf temelli prensiplerin çevre bilinci ve eğitimi açısından önemi nedir?’ soruları üzerinde tartışılır. • “İnsanların kendi elleriyle yapıp ettikleri yüzünden karada ve denizde düzen bozuldu; böylece Allah -dönüş yapsınlar diye- işlediklerinin bir kısmını onlara tattırıyor.” (Rûm suresi, 41. ayet.) ayeti çevre sorunları açısından değerlendirilerek öğrencilerden çözüm önerilerini paylaşmaları istenir. • Ayet ve hadislerle çevre sorunlarına yönelik çözüm önerileri üzerinde konuşulur. • Çevre problemlerini içeren belgeseller seyrettirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Başlığı "Bir Çevre Sorunu Bir Çözüm" olarak belirleyip, öğrencilerden çevre sorunlarına yönelik çözüm önerilerini içeren atık malzemelerle afişler hazırlamaları istenir. • Mesire alanındaki insanların çevreye karşı olumsuz tutum ve tavırlarını içeren bir metin verilerek, bu alanın ağaçları olarak duygu ve düşüncelerini yazmaları istenir. • Öğrencilere dini metinlerden çevre ile ilgili pasajları incelemeleri için bir görev verilir. Örneğin, Kur'an'dan çevreyle ilgili ayetler araştırılır. Seçtikleri pasajları analiz ederek, dinin çevreyle ilişkisi hakkında daha derinlemesine bir anlayış geliştirmeleri amaçlanır.

Tablo 4.39. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 11. Sınıfı Erken Çocuklukta Ve Özel Eğitimde Program Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEİDİ	Erken Çocuklukta Ve Özel Eğitimde Program Dersi
MEKÂN (OKUL DIİ ÖĞRENME ORTAMI)	Mercan İklim Ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Fen ve Matematik Etkinlikleri 1. Fen Etkinlik Çeşitleri Ve Çocuğun Gelişimine Etkileri 2. Fen Etkinlikleri İçin Gerekli Materyaller 3. Fen Etkinlik Çeşitlerine Örnekler Fen Ve Matematik Etkinlik Planı Hazırlama 1. Fen Etkinliği Hazırlama Ve Uygulamada Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar 2. Fen Etkinliği Belirleme Ve Fen Etkinlik Planı Hazırlama
KAZANIMLAR	Yaş, gelişim düzeyi, kazanım, göstergelere uygun fen etkinlik örnekleri sunar. - Fen etkinliklerinin çeşitleri, fen etkinlikleri uygulamada kullanılabilecek yöntemler, çocuğun gelişimine olan etkileri açıklanır. - Fen etkinlikleri için gerekli materyaller sıralanır. - Fen etkinlik çeşitlerine örnekler verilir. - Fen etkinlik örnekleri sunması sağlanır Yaş, gelişim düzeyi, kazanım, göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik planı hazırlar. - Fen etkinliği hazırlama ve uygulamada dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. - Yaş, gelişim düzeyi, kazanım ve göstergelere uygun fen etkinliği belirlenmesi ve fen etkinliği planı hazırlanması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mercan iklim ve çevre bilim merkezinde gözlemlendiği model ve deneyleri erken çocukluk kurumlarında uygulanan fen etkinliklerine uyarlayabilir. - Örnek model ve deneyler öğrencinin yaratıcı fen etkinlikleri planlamasını destekler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Erken çocukluk eğitim kurumlarında uygulanan fen etkinlik çeşitleri ve çocuğun gelişimine katkıları açıklanır. - Fen etkinlikleri için gerekli materyaller ve etkinlik çeşitlerine örnekler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Bilim merkezindeki model ve çeşitlerine konu alan fen etkinlik planı hazırlamaları istenir.

Tablo 4.40. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sağlık Bilgisi	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1.1.2. Çevresel etmenlerin kişi ve toplum sağlığına etkilerini analiz eder.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, insan ve toplum sağlığına etki eden çevresel etmenlerden; gürültü, radyasyon, cep telefonun sağlığa olumsuz etkilerini açıklar. • Öğrenciler, hava kirliliği, su kirliliği çöpler ile toplum sağlığı arasındaki ilişkiyi açıklar. • Öğrenciler, kanserojen maddelerin ve Genetiği Değiştirilmiş Organizmaların (GDO) oluşum sebeplerini açıklar. • Öğrenciler, vektörlerin insan sağlığı üzerine olumsuz etkilerini kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• ‘İnsanlar hava ve su kirliliğine nasıl sebep olurlar’ soruyla beyin fırtınası yaratılır. • Çöplerin kaynakları anlatılır. • Çöp ve atıklar arasındaki farklar vurgulanır. • Dünyada ve Türkiye’deki katı atık bertaraf tesisleri tanıtılır. • Geri dönüşüm videoları izletilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Çöpler nasıl ayrıştırılır? Şehrimizde çöplerin geri dönüşümü nasıl yapılmaktadır? Soruları sorularak öğrenciler arasında bir fikir alışverişi sağlanır. • Öğrenciler 24 saat boyunca biriktirdikleri evsel atıklardan okul bahçesinde SOĞUK KOMPOST etkinliğini gerçekleştirirler. • Kompost sonucu elde edilen doğal gübre ile okulda ‘mini bahçe oluşturulması etkinliği’ yapılır.	

Tablo 4.41. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim Ve Çevre Merkezi
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BİY.9.1.7. Biyoçeşitliliği oluşturan unsurlarla ilgili bilimsel çıkarım yapabilme a) Biyoçeşitliliği oluşturan unsurların niteliklerini tanımlar. b) Belirlediği niteliklerle ilgili topladığı verileri kaydeder. c) Biyoçeşitliliği oluşturan unsurların nitelikleriyle ilgili topladığı verileri yorumlar ve değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler topladıkları verileri kullanarak türler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları karşılaştırabilir. • Bilim merkezinde öğrendikleri bilgileri yorumlayarak biyoçeşitliliğin çevresel değişikliklere nasıl tepki verdiğini, türlerin ekosisteme katkılarını ve ekosistemin bütünlüğüne olan etkilerini değerlendirebilirler. • Öğrenciler, sadece teorik değil, pratik gözlem yaparak ve veri toplayarak bilimsel çıkarım yapmayı öğrenirler. • Öğrenciler, bilim merkezinde gözlemledikleri unsurlardan çıkarım yaparak ekosistemler hakkında genel değerlendirmeler yapabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Biyoçeşitlilik ve organik moleküller hakkında ön bilgi verilebilir. Öğrencilerden, merak ettikleri konular hakkında kısa bir araştırma yapmaları istenebilir. • Biyoçeşitliliği oluşturan unsurlar, ekosistemlerdeki rolleri ve önemleri hakkında bilgilendirici sunumlar yapılabilir. • Öğrencilerden, gezi öncesinde sormak istedikleri soruları yazmaları istenebilir. Örneğin, “Biyoçeşitliliği nasıl koruyabiliriz?” veya “Farklı türlerin ekosistemdeki etkileri nelerdir?” gibi sorular.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerin gezide topladıkları verileri düzenlemeleri ve bu verileri sınıfla paylaşımları istenebilir. Hangi türlerin gözlemlendiği ve bu türlerin biyoçeşitlilikteki rolleri hakkında bilgiler verilebilir. • Öğrenciler, geziden edindikleri bilgileri derleyerek kısa bir rapor veya sunum hazırlayabilirler. • Gezi sonrası, öğrencilerin biyoçeşitlilik ve ekosistemler hakkında yaratıcı projeler (poster, model, dijital sunum vb.) hazırlamaları teşvik edilebilir.

Tablo 4.42. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim Ve Çevre Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekoloji
KAZANIMLAR	BİY.10.2.3. Ekosistemdeki enerji akışıyla ilgili tümevarımsal akıl yürütebilme a) Ekosistemdeki enerji akışıyla ilgili örüntüleri oluşturur. b) Oluşturduğu örüntülerden yola çıkarak ekosistemdeki madde ve enerji akışıyla ilgili genelleme yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gözlemler sonucunda, ekosistemdeki her canlının enerji akışında bir rolü olduğunu ve her rolün (üretici, tüketici, ayrıştırıcı) ekosistem sağlığı için vazgeçilmez olduğunu genelleyebilirler. - Öğrenciler, enerji akışının ekosistemde basamaklar halinde ilerlediğini fark ederler. Üreticilerden tüketicilere ve nihayetinde ayrıştırıcılara kadar enerji aktarımı gerçekleşir ve bu sürecin, ekosistemin sağlığı için ne kadar önemli olduğunu gözlemleyerek öğrenirler. - Öğrenciler, merkezde gözlemledikleri örüntülerden yola çıkarak ekosistemdeki enerji ve madde akışının nasıl döngüsel olarak ilerlediğine dair genellemeler yapabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ekosistem, enerji akışı, üreticiler, tüketiciler ve ayrıştırıcılar gibi temel kavramlar sınıfta ele alınır. Öğrenciler, canlılar arasındaki enerji akışı ve besin zinciri hakkında genel bilgiler edinir. - Öğrencilerden, Mercan Bilim Merkezi'nde gözlemlemek istedikleri canlılar, ekosistem ve enerji akışıyla ilgili sorular hazırlamaları istenir. Bu sorular, gezide daha bilinçli gözlem yapmalarını sağlar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezide topladıkları verileri sınıfta paylaşır. Her grup gözlemledikleri türler, enerji akışı ve madde döngüsü hakkında sunum hazırlar. - Sunum sırasında, biyoçeşitliliği oluşturan unsurlar ve ekosistemdeki enerji akışı hakkında edindikleri bilgileri analiz ederler. - Sınıfça ekosistem, biyoçeşitlilik, enerji akışı gibi kavramların yer aldığı bir kavram haritası oluşturulur ve Mercan Bilim Merkezi'nde gözlemledikleri örneklerle bu kavramlar arasındaki ilişkiler tartışılır.

Tablo 4.43. Mercan İklim ve Çevre Bilim Merkezi / 10.Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Kimya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Mercan İklim ve Bilim Merkezi
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Asitler, Bazlar, Tuzlar
KAZANIMLAR	10.3.1. Asitler ve Bazlar 10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder. a. Limon suyu, sirke gibi maddelerin ekşilik ve aşındırma özellikleri, asitlikleriyle ilişkilendirilir. b. Kirecin, sabunun ve deterjanların ciltte oluşturduğu kayganlık hissi bazlıkla ilişkilendirilir. c. Asitler ve bazların bazı renkli maddelerin (çay, üzüm suyu, kırmızı lahana) rengini değiştirmesi deneyleri yapılarak indikatör kavramı ve pH kâğıdı tanıtılır. ç. Sirke, limon suyu, çamaşır suyu, sodyum hidroksit, hidroklorik asit ve sodyum klorür çözeltilerinin asitlik veya bazlık değerlerinin pH kâğıdı kullanılarak yorumlanması sağlanır. d. pH kavramı asitlik ve bazlık ile ilişkilendirilerek açıklanır. Logaritmik tanıma girilmez. e. Günlük hayatta kullanılan tüketim maddelerinin ambalajlarında yer alan pH değerlerinin asitlik bazlıkla ilişkilendirilmesi sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenci, limon suyu ve sirke gibi maddelerin ekşilik ve aşındırma özelliklerini gözlemleyerek asitliklerini belirleyebilir. • Öğrenci, kireç, sabun ve deterjanların ciltte oluşturduğu kayganlık hissini deneyimleyerek bu maddelerin bazik özelliklerini anlayabilir. • Öğrenci, asitlerin ve bazların renkli maddelerin (çay, üzüm suyu, kırmızı lahana) rengini değiştirme özelliklerini keşfetmek için deneyler yapabilir. • Öğrenci, indikatör kavramını tanıtarak pH kâğıdını kullanarak asit ve bazların renk değişimlerini gözlemleyebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, gezi sırasında öğrenmek istedikleri belirli asit ve bazlarla ilgili hedefler belirler (örneğin, "Asitler hangi maddelerin rengini değiştiriyor?"). • Öğrenciler, asit ve bazlar hakkında önceden araştırma yaparak, özellikle günlük hayatta karşılaştıkları örnekler üzerinde dururlar (limon suyu, sirke, çamaşır suyu gibi). • Öğrenciler, gezide yapmayı planladıkları basit deneyleri tasarlayabilirler. Örneğin, pH kâğıdı kullanarak asit ve bazların renk değişimlerini gözlemleme planı.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, geziden sonra sınıfta edindikleri bilgileri paylaşarak asit ve bazların özelliklerini tartışabilirler. Her öğrenci, gezide öğrendikleri en ilginç bilgiyi sunabilir. • Öğrenciler, gezide öğrendiklerini ve gözlemlerini bir rapor haline getirebilirler. Bu rapor, asit ve bazların özelliklerini, deneyleri ve sonuçlarını içerebilir. • Öğrenciler, asit ve bazların günlük hayattaki etkilerini araştırarak bir proje hazırlayabilirler. Bu proje, belirli ürünlerin pH değerlerini ve bunların insan sağlığına etkilerini inceleyebilir.

5. HADRA HAMAMI

1850’li yıllarda Mısır’dan Mersin’e gelerek yerleşen ve denizcilikle uğraşan Hadra ailesi mensuplarından Kaptan Mehmet Hadra tarafından 1903 yılında yaptırılmıştır. Hadra ailesi gemileri 1965 yılında Kızılay bayrağı ile Gazimağusa’ya yardım malzemeleri taşımışlardır (www.kulturenvanteri.com).



Görsel 5.1. Hadra Hamamı

Tablo 5.1. Hadra Hamamı/ Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme - Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. - Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. - Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
FEN ALANI	FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.
SOSYAL ALAN	SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme - Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme - Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. - Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi mekânların önemini kavrar. Tarih ile ilgili konularda farkındalığı artar. Tarihi eser, sanat eseri gibi kültürel değerleri koruma konusunda bilinçlenir. - Tarihi eserlerin Türk toplumundaki yeri ve önemini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle birlikte gidilecek olan Hadra Hamamı ve Tahtalı Camii hakkında önceden öğrenciler bilgilendirilir. Sınıf içerisinde bu mekânlara ait görseller projeksiyondan gösterilir. Tarihi mekânlar ve önemi hakkında sohbet edilir. - Gidilecek olan hamam ve Tarihi Tahtalı Camii de adı geçen tarihi kişilikler hakkında bilgi verilir, varsa hikâyeler dinletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yapılan gezi sonrasında öğretmen tüm çocukları masalara alır ve yaptıkları gezi hakkında küçük hatırlatmalar yapar. Gezi esnasında en çok akıllarında kalan yerleri ve o mekânları gezerken neler hissettiklerini anlatmaları için bütün çocuklara fırsat tanır. Çocuklara dağıttığı A4 kâğıtlarına, Hadra Hamamı ve Tahtalı camiinde gördükleri ve akıllarında kalan tarihi ayrıntıların resimlerini yapmalarını söyler. - Serbest resim etkinliği bittikten sonra çocuklarla tarihi hamamlar ve Türkiye'deki tüm camiler hakkında sohbet edilir. - Öğretmen Türkçe çalışmasında O piti piti tekerlemesine dikkati çeker. Hamam kelimesinin öğretmek pekişmesini sağlar ve etkinliği sonlandırır.

Tablo 5.2. Hadra Hamamı / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sağlığım ve güvenliğim	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.2.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme için yapması gerekenleri belirleyebilme. HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme. - Sağlıklı yaşamın önemini öğrenir. - Sağlıklı yaşamak için neler yapılması gerektiğini öğrenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hamam nasıl bir yerdir? - Daha önce hamama giden varmı? “Hamama giren terler” cümlesindeki hamam size neyi çağırıştırıyor. “Hamamda neler yapılır?” soruları sorularak öğrencilerde hamam ile ilgili bilgilerin geçmiş ile gelecek arasında köprü kurmaları sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Geçmişteki insanların sağlık ve temizlik kurallarına ne kadar önem verdiğine dair bir metin yazmaları istenir.	

Tablo 5.3. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz	
KAZANIMLAR	T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kültür ve sanat evi gezisi, sınıf dışında öğrenmeyi teşvik eder. Öğrencilere farklı öğrenme ortamlarında deneyim kazandırır. Bu, öğrencilerin öğrenmeye karşı ilgilerini artırır ve motivasyonlarını yükseltir. - Gezi sırasında öğrencilerin dil becerileri gelişir ve kelime dağarcıkları zenginleşir. Kendilerini ifade etme yetenekleri gelişir. - Eleştirel düşünme becerileri gelişir. Kültürel farkındalıkları artar, farklı bakış açılarını anlamalarına yardımcı olur. - Gördükleri hakkında hikâye anlatma becerileri kazandırır. - Yazılı not alma, günlük tutma alışkanlığı kazandırır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi sırasında gözlem becerilerini arttırmak için herhangi bir görseli incelemeleri sağlanır. - Detayları hakkında sorular sorulur. Bu sayede dikkatleri ve gözlem becerileri geliştirilir. - Gezi sonrası “Kelime Kartı” hazırlama etkinliği yapılacağı, bu nedenle gezi sırasında adeta bir kelime avcısı gibi davranmaları gerektiği bildirilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi bildirilen etkinlik yaptırılır. Kelime avcıları, yakaladığınız kelimeleri söyler misiniz? - Sanat, sanatçı, heykel, kil, çizim gibi cevaplara ulaşılır. - Bu kelimelerin anlamları sözlükten bulunarak kelime kartları oluşturulur. - Soru-cevap yöntemiyle duygu ve düşüncelerini ifade etme fırsatı verilir.	

Tablo 5.4. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ülkemizde Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır. HB.2.5.7. Ülkemizde yaşayan farklı kültürdeki insanların yaşam şekillerine ve alışkanlıklarına saygı duyar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yakın çevresinde bulunan kültürel öğeleri kavrar. Sanat galerisi, atölye gibi mekânların sanat açısından önemini kavrar. - Kültürümüze ait mimari elemanları kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hadra Hamamı'nın tarihçesi ve önemi hakkında araştırma yapılır. - Hamamların kültürel ve sosyal işlevleri araştırılır. Toplum içindeki rolü vurgulanır. - Şehrimiz için ne gibi bir öneme sahip olduğu anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	1903 yılına, tarihi hamamın yapım yılına gidelim. - O zaman Mersin nasıl bir yerd, insanlar nasıl giyinirdi hep birlikte düşünelim. - Sınıfta gezide gördükleri ile ilgili sohbet edilir. - İzlenimlerini ve düşüncelerini paylaşımları teşvik edilir.	

Tablo 5.5. Hadra Hamamı / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Türk Kültürü
KAZANIMLAR	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gerçek hayatta sanat eserlerini görme ve inceleme fırsatı verir. • Bu, öğrencilerin resimler, heykeller ve diğer sanat eserleri hakkında doğrudan gözlem yapmalarını sağlar. • Görsel algıları geliştirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Dönemin özelliklerine bağlı kalarak hamamların işleyişi hakkında bilgi verilir. • Kültürümüzdeki yeri ve öneminden bahsedilir. • Türk kültürüne ait birçok tarihi yapının var olduğu söylenir. • Ziyaret edeceğimiz yer hakkında bilgi verilir. • Günümüzde kültür ve sanat evi olarak kullanıldığı belirtilir. • Sanatseverlerin buluştuğu nokta olduğu vurgulanır. • Bu tarihi dokuda, siz de resim çizmek ister misiniz? • Kâğıdınızı, kaleminizi ve boyalarınızı lütfen hazır bulundurunuz. • İncelemeleri sağlanır. • Gezi sırasında dikkat edilmesi gereken unsurlar belirtilir. • Nasıl gözlemleyecekleri ve değerlendirecekleri anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Burası bir sanat evi ve sizler de birer heykeltıraşsınız. • Sizlere bir miktar kil vereceğim ve heykel yapmanızı gözlemleyeceğim. • Yaptığınız eşsiz eserleri sergilemek ister misiniz?

Tablo 5.6. Hadra Hamamı/ 2. Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Müzik Kültürü Müziksel Yaratıcılık	
KAZANIMLAR	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, müzikal eserlerin sergilenmesine tanık olarak ilham alır. Bu durum, öğrencilerin kendi müzikal yeteneklerini geliştirmelerine ve yaratıcı düşünme becerilerini arttırmaya yardımcı olur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezide karşılaşılabilecekleri müzikal terimleri önceden öğrenmeleri sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere “Burası bir kültür evi ve siz dünyaca ünlü bir opera sanatçısısınız. Dinleyicilerinizle buluşmak için akustiği gayet iyi olan Hadra Hamamı Kültür ve Sanat Evi’ni tercih ettiniz. Haydi, sahne sizin.” Denilerek öğrencileri motive edilir.	

Tablo 5.7. Hadra Hamamı / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Yaşadığım Yer ve Ülkem • Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler
KAZANIMLAR	HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır. a) Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaptırılarak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Tarihî, doğal ve turistik yerler dendiğinde aklımıza neler gelir? Sorusu sorularak konu hakkında ilgi uyandırılır. • Ülkemizin her köşesinde tarihî, doğal ve turistik yerler vardır. • Bu konumuzda yakın çevremizdeki tarihî, doğal ve turistik yerler hakkında birer araştırma yapabiliriz. • Camiler, çeşmeler, hanlar, hamamlar, müzeler, kaleler ve köprüler tarihi ve turistik yerlerin başında gelir. • Biz de sınıf olarak ilimizde bulunan tarihi "Hadra Hamamı'na bir gezi düzenleyeceğiz. Bu iki mekân birbirine çok yakın. • Gezimizde ziyaret edilen mekânlar hakkında ilgililerden bilgiler alacağız. Böylece yakın çevremizdeki tarihî, doğal ve turistik yerler hakkında kalıcı bilgiler edinmiş olacağız.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Tarihi "Hadra Hamamı hakkında neler öğrendiniz? • "Hadra Hamamı'na yaptığımız gezi ve gözlemleriniz sonucunda edindiğiniz bilgilerle bir sunum hazırlayınız. • Sunumunuzda Hadra Hamamı' nın fotoğraflarını fon kartonlara yapıştırınız. • Sunumunuzu sınıfta sunduktan sonra panoya asınız.

Tablo 5.8. Hadra Hamamı / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.5. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kültürün ne olduğunu ve millî kültür ürünlerini somut olarak kavrar. Kültür mirasının nasıl korunması, gelecek nesillere nasıl aktarılması gerektiğini ve bunun önemini kavrar. - Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. - Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Millî kültür ürünlerimiz nelerden oluşur? Sorusu ile derse başlanılır. Öğrencilerin verdiği yanıtlarla millî kültür unsurları somut örneklerle verilir. - Ardından gezilecek tarihi mekân hakkında bilgiler verilir ve burasının da kültürümüzün önemli bir parçası olduğu belirtilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin gezip gördükleri yerler hakkında aldıkları notlardan da faydalanarak bilgilendirici bir metin yazmaları istenir. Bu tür metinleri yazarken daha çok nesnel cümleler kullanmaları gerektiği hatırlatılır. - Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanmalarının önemi vurgulanır. - Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. - Yazdıklarını düzenler. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 5.9. Hadra Hamamı / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çokgenler ve Çember
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Matematiksel araç ve teknoloji yardımıyla düzlemde iki noktada kesişen çember çiftinin merkezleri ve kesişim noktalarından biri ile inşa edilen üçgenlerin kenar özelliklerine yönelik muhakeme yapabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hadra Hamamı öğrencilere üçgenin açı ve kenar özelliklerini inceleme fırsatı tanımaktadır. - Üçgen şeklindeki mimari eserler üçgenin özelliklerini anlatmak için kullanılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Mersin tarihi, denizcilik ve Hadra ailesi ile ilgili bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Tarihi mekânların korunması ile ilgili alınması gereken önlemler üzerine fikir alışverişi yapılması sağlanır.

Tablo 5.10. Hadra Hamamı / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Nicelikler
KAZANIMLAR	Çemberin ve çapın uzunlukları arasındaki ilişkiye yönelik çıkarım yapılabilme
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Hamamda bulunan yarım çemberlerin yarıçap ve çap uzunlukları hesaplanabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Çemberin çap ve uzunluklarına yönelik hesaplamalar konusunda araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere gerçek yaşam durumlarında(dönme dolap kabinleri, kavanoz kapakları ve tekerlekler) çemberleri ve çapları inceleme.

Tablo 5.11. Hadra Hamamı / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

Dersin Adı/Etkinlik Çeşidi		Matematik
Mekân (Okul Dışı Öğrenme Ortamı)		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Cebir/Eşitlik Ve Denklem	
KAZANIMLAR	M.7.2.2.4.Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kurmayı gerektiren problemleri çözer.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Denklem kurma örnekleri verilir. - Denklemdaki katsayılar tam sayılardan seçilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilerle denklem örnekleri incelenir. Gezi esnasında her öğrencinin gerçek durum belirten en az bir problem yazması ve çözmesi istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yazdığı problemi okuması ve çözümünü anlatması sağlanır. Varsa yapılan yanlışlar düzeltilerek etkinlik bitirilir.	

Tablo 5.12. Hadra Hamamı / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım Çevremizdeki Binalar Kırsal ve Kentsel Mimariler İhtiyaca Uygun Konut Tasarlama
KAZANIMLAR	1. 1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır. 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hadra Hamamı gezisinde öğrenciler tarihi yapılar hakkında bilgi sahibi olacaklardır. - Geçmişten günümüze mimari yapıların özelliklerini, tasarım yapılırken dikkat edilen unsurlarını inceleme fırsatı bulacaklardır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere sınıfınız tek sıra olacak şekilde uzun bir sınıf olarak tasarlansaydı nasıl olurdu? Sorusu sorulur. - Eleştiriler, cevaplar alınır. - Ses ve görüntünün ulaşmasında sorun çıkaracağı gibi sebepler ile kullanışlı olmayacağı, ihtiyacı karşılamayacağı sonucuna varacaklardır. - Mimari tasarım sunusu ile (Sinema salonu, konferans, mahkeme salonu, müze, tiyatro, spor salonu, cami, hamam vb.) binaların görsel örnekleri üzerinde tartışılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Hadra Hamamı mimari yapısı nasıldı? Sorusu sorularak öğrencilerden fikir alınır. - Sizin tasarımlarınızdaki hamamla ne gibi farklılıkları vardı? Sorusu yöneltilerek öğrencilerin kendi tasarımları ile Hadra Hamamını kıyaslamaları amaçlanır. - Daha önce yapmış oldukları Hamam Tasarımına Hadra Hamamı gezisinden sonra ne gibi ekleme ya da çıkarma yapmak istedikleri sorulur. - Buna göre çizimlerinin yeniden revize etmeleri istenir.

Tablo 5.13. Hadra Hamamı / 7.Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültür ve Miras
KAZANIMLAR	SB.7.2.5. Osmanlının kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir. SB.7.3.1. Örnek incelemeler yoluyla geçmişten günümüze, yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında çıkarımlarda bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Vakıfların sosyal hayatta üstlendiği rollere (imar faaliyetleri, dini ve sosyo-ekonomik hizmetler) değinerek faaliyet alanlarının çeşitliliğine örnek verir. • Osmanlının kültür, sanat ve estetik anlayışını kavrar. • Sosyal alanların yerleşmeye etkisini kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Osmanlı devletinden günümüze kadar hamam kültürünün ne gibi değişimlere uğradığı hakkında sorular sorulur. • Hamam kültürünün kültürümüzdeki yeri ve önemi fark ettirilir. • Yerleşim yeri içinde bulunan sosyal alanların yerleşime etkisi hakkında sorular sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler Osmanlı döneminden kalma hamamlar ile günümüzdeki hamamları karşılaştırarak sanat ve estetik açısından ne gibi değişiklikler yaşandığını resmederek sınıfta sergiler.

Tablo 5.14. Hadra Hamamı / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bilgisayar Destekli Tasarım
KAZANIMLAR	- Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla iki boyutlu görsellere dönüştürür. - Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla iki boyutlu görsellere dönüştürür. - Tasarımı için taslak çizimler yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hadra Hamamı'nın tarihi dokusu ve sanata dönüşümü, teknoloji ve tasarım dersinin kazanımlarıyla örtüşen bir örnek teşkil eder. - Öğrenciler, Hadra Hamamı'nın mimari özelliklerini göz önünde bulundurarak, restorasyon veya yeniden tasarım için taslak çizimler yapabilirler. - Bu süreçte, hamamın tarihi dokusunu korumak ve modern ihtiyaçlara uygun hale getirmek için yaratıcı çözümler geliştirebilirler. - Elde ettikleri taslak çizimleri bilgisayar programları aracılığıyla dijital ortama aktarabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, Hadra Hamamı'nın tarihi ve mimari özelliklerini araştırarak, hamamın mevcut durumunu ve potansiyel tasarım değişikliklerini yansıtan taslak çizimler yaparlar. - Bu çizimler, gezi sırasında hamamı ziyaret edecekleri alanları daha iyi anlamalarını sağlar. - Öğrenciler, elde ettikleri taslak çizimleri bilgisayar programları kullanarak dijital ortama aktarır ve Hadra Hamamı'nın iki boyutlu görsellerini oluştururlar. - Öğrenciler, hazırladıkları iki boyutlu görselleri sınıf içinde sunar ve hamamın tarihi, kültürel önemi ve korunması gereken yönleri üzerine tartışmalar yaparlar. Bu, öğrencilerin geziye aktif katılımını ve öğrenme sürecini pekiştirmelerini sağlar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, Hadra Hamamı gezisinde gözlemledikleri mimari detayları ve yapısal özellikleri sınıf içinde tartışarak, bu bilgileri kendi taslak çizimlerine dönüştürürler. Bu çizimler, hamamın tarihi dokusunu nasıl koruyabilecekleri ve modern ihtiyaçlara nasıl uyum sağlayabilecekleri üzerine yaratıcı fikirler geliştirmelerine yardımcı olur. - Öğrenciler, gezide elde ettikleri çizimleri bilgisayar programları kullanarak dijital ortama aktarır ve Hadra Hamamı'nın iki boyutlu görsellerini oluştururlar. Bu görseller, hamamın mevcut durumunu ve öğrencilerin önerdiği tasarım değişikliklerini sınıf içinde sunmak ve tartışmak için kullanılır. - Bu etkinlikler, öğrencilerin gezide edindikleri bilgileri somutlaştırmalarına yardımcı olur.

Tablo 5.15. Hadra Hamamı / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Enerji	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.4.1. İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişki hakkında tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, sıcaklık ve iç enerji ile ilgili görselleri inceler. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile ilişkisini bulur. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişkiyi geneller. FİZ.9.4.2. Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modele ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiyi deney yoluyla keşfederek matematiksel modeline ulaşır. - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modeli farklı durumlar için hesaplamalar yaparak geneller. FİZ.9.4.3. Hâl değiştirme sıcaklığında bulunan saf bir maddenin hâl değiştirmesi için alınan veya verilen ısı miktarının bağlı olduğu değişkenler hakkında hamamda suyun ısıtılması, buharlaşması vb. ile ısı ve sıcaklık konusu ile ilişki kurar. - Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır. - Başta güneş enerjisi olmak üzere yenilenebilir enerji kaynakları ile binalarda ısınmayı, suyu ısıtmayı sağlayan sistemleri araştırır. Kendi projesini oluşturabilir. - Güneş enerjisi sistemlerinin verimini araştırır. - Hâl değişimini etkileyen nitelikleri tespit eder. - Hâl değişimini etkileyen niteliklerle ilgili veri toplayıp kaydeder. - Saf maddelerde hâl değişimini etkileyen nitelikler ile ilgili topladığı verileri yorumlayarak matematiksel model aracılığıyla değerlendirir. FİZ.9.4.5. Isı aktarım yollarını sınıflayabilme - Isı aktarım yollarının niteliklerini belirler. - Niteliklerine göre ısı aktarım yollarını benzerlik ve farklılıklarına göre ayırır. - Isı aktarım yollarını benzerliklerine göre gruplandırır. - Gruplandığı ısı aktarım yollarını adlandırır. FİZ.9.4.6. Günlük hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak katı maddelerdeki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik yansıtma yapabilme - Katı maddelerde ısı iletim hızı ile ilgili deneyimlerini geçirir. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere çıkarım yapar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Hamamda suyun ısıtılması, buharlaşması vb. ile ısı ve sıcaklık konusu ile ilişki kurar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Başta güneş enerjisi olmak üzere yenilenebilir enerji kaynakları ile binalarda ısınmayı, suyu ısıtmayı sağlayan sistemleri araştırır. Kendi projesini oluşturabilir. - Güneş enerjisi sistemlerinin verimini araştırır.	

Tablo 5.16. Hadra Hamamı/ 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.4.1. Üçgende açı ve kenarla ilgili özellikleri, üçgenin açı ve kenarları arasındaki ilişkileri doğrulayabilme veya ispatlayabilme - Üçgende iç ve dış açı ölçülerinin toplamına, açılara karşılık gelen kenarlarla ilgili özelliklere ve kenar uzunlukları arasındaki ilişkilere dair farklı doğrulama veya ispatları kullanır. - Yapılan doğrulama veya ispatları yeni durumlara uyarlayarak değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere üçgenin açılar ve kenarlarla ilgili özelliklerini gözlemleme ve uygulama imkânı sağlar. - Üçgen formundaki mimari unsurlar (kemerler, tavan yapıları) üçgen özelliklerini doğrulamak için kullanılabilir. - Bu mimari unsurlar kullanılarak yapılan doğrulama ve ispatlar, yeni problemlere uygulanarak öğrencilerin analitik düşünme becerileri geliştirilebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin'in tarihi hakkında kısa bir sunum yapılacaktır. - Hadra ailesi, denizcilik ve hamam kültürü hakkında bilgi verilecek. - Tarihi mekânların günümüzde nasıl korunduğu ve neden önemli olduğu üzerine sınıf içi tartışmalar yapılacaktır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, geziden edindikleri bilgileri özetleyen kısa bir yazı yazacaklar. - Gruplar halinde Hadra Hamamı ve Mersin'in tarihi mekânları üzerine poster çalışması yapılacaktır. - Gezi sonrası, mekânın tarihi önemi ve Mersin'in kültürel mirası üzerine sınıf içi tartışma yapılacaktır.

Tablo 5.17. Hadra Hamamı/ 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler	
KAZANIMLAR	11.3.3 Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder	
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türk kültürünün doğuşu, gelişimi ve özellikleri mekânla ilişkilendirilerek verilir. - Türk kültürünü temsil eden başlıca maddi ve manevi unsurlara örnekler üzerinden yer verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bulunduğumuz çevrede Türk kültürüne ait hamam ve gastronomi gibi kültürel unsurlar hakkında bilgi verilir. - Türk kültürüne hamamın ne zaman geldiği araştırılarak sınıfta sunulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Türkiye’de bulunan hamamlar ile ilgili görseller ve hamamların yapılış tarihleri, hamamları kimlerin yaptığı, hamamlarda hangi yapı malzemelerinin kullanıldığı ile ilgili sunu istenir.	

Tablo 5.18. Hadra Hamamı/ 9. Sınıf Sağlık Bilgisi Ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sağlık Bilgisi Ve Trafik Kültürü
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hadra Hamamı
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sağlık Bilgisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1.1.6. Sağlıklı yaşam için hijyenin önemini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kişisel temizliğin (el, yüz, boyun, koltukaltı, kulak, burun, saç, ayak temizliği, tuvalet sonrası temizlik, banyo yapma) gerekliliğini kavrar. - Kişiyeye özel (diş fırçası, tarak, havlu, tırnak makası, tıraş bıçağı, lif, çorap, terlik, kulaklık vb.) eşyaların hijyen açısından başkalarıyla paylaşılması gerektiği söyleyebilir. - Çevresel hijyenle ilgili dikkat edilmesi gereken kuralları (malzemelerin temiz tutulması, yerlere çöp atılmaması, tükürülmemesi ve gereksiz deodorant kullanılmaması) uygulayabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere kişisel temizliğin nasıl yapılabileceği sorulur? Beyin fırtınası yaratılır. - Kişiyeye özel; diş fırçası, tarak, havlu, tırnak makası, tıraş bıçağı, lif, çorap, terlik, kulaklık vb. eşyaların ortak kullanımı ile bulaş riski olan hastalıklara örnekler istenir. - İçme ve kullanım sularını temizliğinin önemini vurgulanır - Çevresel hijyenle ilgili videolar izletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, hamam, sauna gibi ortak kullanım alanlarında uyulması gereken kurallar sorulur? - Öğrencilerden 'Hayallerindeki sağlıklı hamamı' resim ile tasvir etmeleri istenir. - Öğrencilere, sağlıklı hamam için SLOGAN tasarlama görevi verilir. - Öğrencilere, önlem alınmadığı takdirde hamamdan bulaşabilecek hastalıklarla ilgili sunum hazırlatılır.

6. TAHTALI CAMİ

Cami, Sümen ailesinden Mahmut Efendi (Mahmut Şami-Sümen) tarafından 1898 yılında inşa ettirilmiştir. Camiye gelir temini için civarına ev ve dükkânlar da inşa edilmiştir. Önceleri minaresi tahta olduğu için “Tahtalı Cami” adıyla anılırdı. 1938 yılında betondan minare yapılmıştır. Halen ibadete açıktır.

Camii, 2011 yılında üzerine düşen bir hurma ağacının yarattığı hasar üzerine tehlike arzeden kısımları tamamen yıktırıldı, Vakıflar Genel Müdürlüğü korumasında olan Camii için yapılan yenileme çalışmaları yapıldı.



Görsel 6.1. Tahtalı Cami

Tablo 6.1. Tahtalı Cami / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Camii
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme - Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. - Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. - Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
FEN ALANI	FAB.2. Fen bilimlerine yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.
SOSYAL ALAN	SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme - Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. - SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme - Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. - Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi mekânların önemini kavrar. Tarih ile ilgili konularda farkındalığı artar. Tarihi eser, sanat eseri gibi kültürel değerleri koruma konusunda bilinçlenir. - Tarihi eserlerin Türk toplumundaki yeri ve önemini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle birlikte gidilecek olan Hadra hamamı ve Tahtalı Camii hakkında önceden öğrenciler bilgilendirilir. Sınıf içerisinde bu mekânlara ait görseller projeksiyondan gösterilir. Tarihi mekânlar ve önemi hakkında sohbet edilir. - Gidilecek olan hamam ve tarihi Tahtalı Camii de adı geçen tarihi kişilikler hakkında bilgi verilir, varsa hikâyeler dinletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yapılan gezi sonrasında öğretmen tüm çocukları masalara alır ve yaptıkları gezi hakkında küçük hatırlatmalar yapar. Gezi esnasında En çok akıllarında kalan yerleri ve o mekânları gezerken neler hissettiklerini anlatmaları için bütün çocuklara fırsat tanır. Çocuklara dağıttığı A4 kâğıtlarına, Hadra hamamı ve tahtalı camiinde gördükleri ve akıllarında kalan tarihi ayrıntıların resimlerini yapmalarını söyler. - Serbest resim etkinliği bittikten sonra çocuklarla tarihi hamamlar ve Türkiye'deki tüm camiler hakkında sohbet edilir. - Öğretmen Türkçe çalışmasında O piti piti tekerlemesine dikkati çeker. Hamam kelimesinin öğretmek pekişmesini sağlar ve etkinliği sonlandırır.

Tablo 6.2. Tahtalı Cami / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3.Tema: Çevremizdeki Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1,1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1,3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1,4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme - Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.Y.1,1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1,3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. - Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. - Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. - Büyük harfleri kuralına uygun yazar. - Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI – MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tahtalı Cami öğrencilerin dinleme, anlama, anlatma ve dil gelişim becerileri açısından gelişmelerini destekler. - Tahtalı Cami'nin yapılışı ve ayakta kalma hikâyesi, öğrencilerin dinleme ve anlama becerilerini geliştirmeleri için imkân sunar. - Öğrenciler caminin geçmişini ve günümüze kadar gelme sürecini dinleyip kendi sözcükleriyle ifade etme fırsatı sunar. Yeni kelimeler öğrenmelerini sağlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere cami denilince akıllarına gelen ilk sözcükler sorulur ve belirlenir. 'Camide neler vardır?' Sorusu yöneltilir verilen cevaplar sıralanır. 'Tahtalı Cami' denilince aklımıza gelenler beyin fırtınası ile listelenir. - Öğrencilere camiye niye bu ismi verdikleri sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. Olayların sıralı bir özetinin yapılması istenir. Öğretmen birkaç cümle ile camilerin geçmişten günümüze hikâyesini anlatıp öğrencilerden kısa cümlelerle eşlik etmeleri istenir. - Tahtalı Cami'de en çok ne ilginizi çekti? Sorusu yöneltilip öğrencilerden cevaplamaları istenir.

Tablo 6.3. Tahtalı Cami / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ülkemizde Hayat	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI – MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklar ile ilgili bilgi toplayabilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin verileri sınıflandırabilme	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere yaşadığımız bölgede bulunan camiler sayılır. • Caminin ibadet yerleri olduğu vurgulanır. • Öğrencilere caminin isminin sebebi sorulur beyin fırtınası yapılır. • Tahtalı Cami'nin tarihi kısaca anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. • Öğretmen birkaç cümle ile gezi sırasında öğrencilerin akıllarında kalanları anlatmaları istenir. • Öğrencilerden çevremizde bulunan doğal malzemelerden yararlanarak Tahtalı Cami'nin maketini yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sergilenir.	

Tablo 6.4. Tahtalı Cami / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz	
KAZANIMLAR	T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.2.4.1. Anlamalı ve kurallı cümleler yazar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Cami gezisi sırasında, cami içinde ve etrafında kullanılan terimleri ve ifadeleri duyarak ‘minare’, ‘müezzin’ gibi yeni kelimeler öğrenirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere cami hakkında görseller ve kısa videolar izletilir. Cami içindeki önemli detayları gösteren yakın çekim fotoğraflar veya videolar izletilir. - Öğrencilere cami içinde nelerin bulunduğu ve nasıl davranmaları gerektiği anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Her öğrenciye cami ziyaretiyle ilgili bir anlatı yazma görevi verilir. Bu anlatılarda, öğrenciler cami gezisi sırasında yaşadıkları deneyimleri ve duygularını yazarak ifade ederler.	

Tablo 6.5. Tahtalı Cami / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Okulumuzda Hayat Ülkemizde Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder. HB.2.1.6. Okul kaynaklarını ve eşyalarını kullanırken özen gösterir. HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar. HB.2.5.7. Ülkemizde yaşayan farklı kültürdeki insanların yaşam şekillerine ve alışkanlıklarına saygı duyar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Cami gezisi, öğrencilere kültürel ve toplumsal bir deneyim yaşatır. Bu deneyim, kültürel değerler, gelenekler ve toplumsal yaşamla ilgili konularla bağlantı kurmayı sağlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Cami gezisi öncesi caminin mimarisi, içinde bulunan önemli unsurlar hakkında bilgi verilir. Ziyaret sırasında yapılacak etkinlikler hakkında açıklama yapılır. Caminin önemi ve nasıl davranmaları gerektiği konusunda kısa bilgiler verilir. - Dini gün ve bayramlarımızda, caminin yeri ve önemi hakkında konuşulur.	

Tablo 6.6. Tahtalı Cami / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Cami gezisi sırasında öğrenciler, farklı camilerin mimari detaylarını ve özelliklerini gözlemleyerek, mimariye dair önemli bilgiler edinirler. Kubbe, minare, mihrap gibi mimari unsurları tanımlayarak, görsel algıları gelişir. Bu sayede daha somut ve etkili bir öğrenme gerçekleşir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Şehrimizde bulunan tarihi caminin iç ve dış cephesinden çekilmiş görseller, öğrencilere sunulur. - Bu yapıyı tahmin etmeleri istenir. Cami cevabına ulaşıncaya, camilerimizin kültürel öğelerimizden olduğu bilgisi verilir. - Tarihçesi ve neden Tahtalı Cami dendiği anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	“Camilerimiz gibi, diğer kültürel öğelerimiz nelerdir?” sorusu yöneltilir. Cevaplar sıralanır. Sınıf gruplara ayrılır. Her gruptan bir kültürel öğeyi çizerek anlatması beklenir. - Öğrencilerden ahşap parçacıkları ve karton getirmeleri istenir. Sınıf ortamında, minaresi tahtadan bir cami maketi oluşturulur. Okulda sergilenir.

Tablo 6.7. Tahtalı Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kültürün ne olduğunu ve millî kültür ürünlerini somut olarak kavrar. Kültür mirasının nasıl korunması, gelecek nesillere nasıl aktarılması gerektiğini ve bunun önemini kavrar. - Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır. - Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. - Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Millî kültür ürünlerimiz nelerden oluşur? Sorusu ile derse başlanılır. Öğrencilerin örnekler vermeleri istenir. Öğrencilerin verdiği yanıtlarla millî kültür unsurları somut örneklerle verilir. - Ardından gezilecek tarihi mekân hakkında bilgiler verilir ve burasının da kültürümüzün önemli bir parçası olduğu belirtilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere “Gezdiğini tarihi mekânda neler dikkatiniz çekti?” sorusu yöneltilir ve öğrenciler konuşur. - Öğrencilere gezideki izlenimlerinden yola çıkılarak hikâye edici bir metin yazılacağı anlatılır. - Yazılarında uygun anlatım biçimlerini kullanmalarında; giriş, gelişme ve sonuç bölümleri oluşturmalarında; yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirlemelerinde rehberlik edilir. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.

Tablo 6.8. Tahtalı Cami / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Örüntüler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Sayı ve şekil örüntülerinin kuralına ilişkin muhakeme yapabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tahtalı Cami'deki şekil örüntüleri gözlemlenir. Ve çıkarım yapılır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi şekil ve sayı örüntüsünün tanımı yapılarak örneklerle örüntü kavramının anlamlandırılması sağlanır. Günlük hayattan örneklerle şekil ve sayı örüntüleri anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Günlük hayatta örüntülerin başka nerelerde karşımıza çıkacağı tartışılır.	



Tablo 6.9. Tahtalı Cami / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar ve İşlemler/Oran
KAZANIMLAR	M.6.1.7.3.Aynı veya farklı birimlerdeki iki çokluğun birbirine oranını belirler
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Örnek durumlar: Bir sınıfta kızların sayısının erkeklerin sayısına oranı nedir?
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere oran kavramı anlatılır. Gezi esnasında görevlilerden camiye gelen kadın ve erkek sayıları alınır. Bunların günlere göre oranlarına bakılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında konu ile ilgili sorular çözülerek konunun pekişmesi sağlanır.

Tablo 6.10. Tahtalı Cami / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Camii
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras	
KAZANIMLAR	G.7.2.2. Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Tahtalı Camii'nde öğrenciler çevremizdeki tarihi binaların mimari tasarımlarını fark eder. • Farklı Camileri inceler. • Farklı mimari tasarımları inceler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere etrafınızdaki yapılar farklı mı sorusu yöneltilir? • Farklı olduğunu ifade ettiklerinde bu farklılık neden kaynaklanmış olabilir? Sorusu sorularak beyin fırtınası yaptırılır. • Öğrencilerin farklı ihtiyaçlara uygun yapı tasarımları yapıldığını fark etmeleri sağlanır. • Camilerin kültürümüzdeki yerinden bahsedilir. • Mimar Sinan'ın eserleri tanıtılır. • İlimizde bulunan tarihi camiler hakkında bilgi verilir. • Tahtalı Camisinin tarihi hakkında öğrencilere bilgilendirme yapılır. Öğrencilerin • Coğrafi etkenler, çevresel etkenler ve o dönem de ki insanların yaşam biçimleri açısından geziyi değerlendirmeleri istenir. Bu sorulardan kartlar oluşturulur ve her öğrenci gezi esnasında bu kartları yanında bulundurarak gözlemlerini not eder.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerin gezi dönüşünde ellerindeki kartlara yazdıkları gözlemlerini sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. • Öğrencilerin ortak gördükleri yönler öğretmen tarafından tahtaya yazılır. Farklı bakış açıları da yazılır. • Öğrenciler gözlemleri sonucunda Tahtalı Camii'yi değerlendirir. • Camide günümüzde yapılan değişiklikler tartışılır. • Caminin minaresinin zamanla değişip betondan yapılması hakkında konuşulur.	

Tablo 6.11. Tahtalı Cami / 5.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimarimizde Dini Motifler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.5.1.Dinin mimarimize etkisini çözümleyebilme. 5.5.2. camilerin bölümlerini tanıyabilme. 5.5.3 kültürümüzde yer alan cami örneklerini karşılaştırabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bu, öğrencilerin dini motiflerin yaşayan mekânlarda görsel olarak deneyimleyerek öğrenmelerini ve anlamalarını sağlamak için etkileyici bir yaklaşım gibi görünüyor. Bu tür bir eğitim, öğrencilere tarihsel ve kültürel mirası keşfetme ve anlama fırsatı sunar, aynı zamanda dinin mimariye olan etkisini de öğrenme şansı verir. Bu, öğrencilerin sadece dini motifleri ezberlemekle kalmayıp, aynı zamanda onların tarihsel ve kültürel bağlamını da kavramalarına yardımcı olabilir. Bu yaklaşım, öğrencilerin dini ve kültürel çeşitliliği anlamalarına ve takdir etmelerine yardımcı olabilir, aynı zamanda tarih ve sanat gibi konulara olan ilgilerini de artırabilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Konuyla ilgili aşağıda verilen anahtar sözcükler tahtaya yansıtılır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek bu sözcükler ve konu hakkında öğrencilerin düşünceleri sağlanır. - Cami – Mescit – Medrese – Şifahane – Darülaceze - Öğrencilerle birlikte önemli mimari eserlerimiz üzerine bir isim listesi oluşturulur. Öğrencilerden bu eserleri ortak özelliklerine göre sınıflandırmaları istenebilir. - Mimari eserlerimizden biri de cami olduğu vurgulanır. Cami ve bölümleri ilgili görseller tahtaya yansıtılarak öğrencilerle birlikte incelenir. “Camiye gidiyorum” ilahi videosu öğrencilere izletilerek cami ve bölümlerinin öğretilmesi amaçlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Bu güzel etkinliğimizde Öğrencilerin gördükleri ve öğrendikleri dini motifleri resimle çizerek ve renklendirerek pekiştirmesi, öğrenmenin kalıcılığını artırabilir. Resimleme süreci, öğrencilerin öğrendikleri konuları görsel hale getirerek kendi zihinlerinde canlandırmalarını sağlar. Bu, sadece dini motiflerin ve mimari öğelerin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin yaratıcılıklarını da teşvik eder. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin öğrenme deneyimini daha keyifli hale getirir ve bilgilerin daha uzun süre hafızalarında kalmasına katkıda bulunabilir.	

Tablo 6.12. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GE LİŞİM ALAN	Eşlik ve Benzerlik
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.5.1. Geometrik dönüşümlerle ilgili çıkarım yapabilme - Mevcut bilgisi dâhilinde geometrik dönüşümlerin (yansıma, öteleme, dönme) özelliklerine, bir geometrik şeklin dönüşüm sonrasında oluşan görüntüsüne ilişkin varsayımlarda bulunur. - İncelediği örnekler üzerinden dönüşümlerin özelliklerine ve şekillerin dönüşümler altındaki görüntüsüne ilişkin varsayımlarına dayalı örüntüleri geneller. - Dönüşümlerin özellikleri ve şekillerin dönüşümler altındaki görüntüsüne ilişkin varsayımları ile genellemelerini karşılaştırır. - Elde ettiği genellemelerden hareketle dönüşümlerin özelliklerine ve şekillerin dönüşümler altındaki görüntüsüne ilişkin önermeler sunar. - Geometrik dönüşümlerle ilgili elde ettiği önermeleri konu ile ilgili başka çıkarımlar yapmak için kullanarak değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Geometrik dönüşümleri anlamada somut örnekler sunar. Örneğin, bir caminin veya tarihi bir yapının pencerelerinin simetrisi, yapıdaki şekillerin yansımalarını gözlemlemek için idealdir. - Mersin'deki Tahtalı Cami gibi yapılar, yansıma ve simetri özelliklerinin pratik olarak incelenebileceği harika bir ortamdır. Caminin mimari yapısında kullanılan simetri, kemerlerin ve minarenin dönme veya yansıma özellikleri öğrencilerin geometrik dönüşümler konusunu somut bir şekilde anlamasına yardımcı olabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Tahtalı Cami'nin tarihsel ve kültürel önemi hakkında bilgi verilecek. - Sümen ailesi, Mahmut Efendi ve caminin inşa süreci hakkında bir sunum yapılacak. 1938'deki minare yenileme çalışmaları ve caminin geçirdiği diğer restorasyon süreçleri anlatılacak.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gruplar halinde, Tahtalı Cami'nin tarihi ve kültürel önemi hakkında poster veya sunum hazırlamaları sağlanacak. - Her grup, caminin hangi dönemlerde nasıl bir değişim geçirdiğini ve yenileme çalışmalarının detaylarını sunacak. - Gezi sonrası caminin yapısal özellikleri ve koruma çalışmaları üzerine sınıf içinde tartışma yapılacak.

Tablo 6.13. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Enerji
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.4.1. İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişki hakkında tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, sıcaklık ve iç enerji ile ilgili görselleri inceler. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile ilişkisini bulur. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişkiyi geneller. FİZ.9.4.2. Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modele ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiyi deney yoluyla keşfederek matematiksel modeline ulaşır. - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modeli farklı durumlar için hesaplamalar yaparak geneller. FİZ.9.4.3. Hâl değiştirme sıcaklığında bulunan saf bir maddenin hâl değiştirmesi için alınan veya verilen ısı miktarının bağlı olduğu değişkenler hakkında hamamda suyun ısıtılması, buharlaşması vb. ile ısı ve sıcaklık konusu ile ilişki kurar. - Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır. - Başta güneş enerjisi olmak üzere yenilenebilir enerji kaynakları ile binalarda ısıtmayı, suyu ısıtmayı sağlayan sistemleri araştırır. Kendi projesini oluşturabilir. - Güneş enerjisi sistemlerinin verimini araştırır. - Hâl değişimini etkileyen nitelikleri tespit eder. - Hâl değişimini etkileyen niteliklerle ilgili veri toplayıp kaydeder. - Saf maddelerde hâl değişimini etkileyen nitelikler ile ilgili topladığı verileri yorumlayarak matematiksel model aracılığıyla değerlendirir. FİZ.9.4.5. Isı aktarım yollarını sınıflayabilme - Isı aktarım yollarının niteliklerini belirler. - Niteliklerine göre ısı aktarım yollarını benzerlik ve farklılıklarına göre ayırır. - Isı aktarım yollarını benzerliklerine göre gruplandırır. - Gruplandığı ısı aktarım yollarını adlandırır. FİZ.9.4.6. Günlük hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak katı maddelerdeki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik yansıtma yapabilme - Katı maddelerde ısı iletim hızı ile ilgili deneyimlerini geçirir. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere çıkarım yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Doğal malzemeler kullanılarak yapılmış olan tarihi bir cami görme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır.



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

- Öğrencilere bir STEAM etkinliği olarak organik ev olarak adlandırılan bitki, bitki atıkları, saman, toprak ve kil gibi malzemeler kullanılarak ışığı ve yalıtımı iyi, görsel olarak güzel görünen bir ev tasarlama görevi verilir. Dijital ortam ya da yapay zekâdan yararlanılarak görseller elde edilebilir. Gerçek maketler üzerinden yapılan ölçümlerle ısı yalıtımı en iyi olan evler seçilebilir. İçine sıcak su dolu bardaklar konulup, boşluklar streç filmlerle kapatılarak sıcaklık ölçümleri yapılabilir. Bunun için evlerin yaklaşık boyutları aynı olmalıdır.

Tablo 6.14. Tahtalı Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceleri geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceleri geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Düşünceleri geliştirme yöntemlerinden tanımlama ile “cami” kelimesinin tanımını yapar. - Günümüzde inşa edilen camiler ile eski cami yapılarını karşılaştırır. - Diğer dini yapılar ile camilerin benzerliklerini belirler. “İnsanların dini ritüelleri gerçekleştirmesi ile huzur bulma” arasındaki ilişkiyi irdeler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Cami” kelimesinin tanımını yapmaları istenir. - Günümüzdeki camiler ile tarihten kalan camileri karşılaştırmaları istenir. - Gezilecek olan camilerin yapı özelliklerine dikkat etmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	İnsanoğlunun tarihten bu yana dini ritüelleri yerine getirmeleri ile huzuru bulmaları arasındaki ilişki üzerine hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.

Tablo 6.15. Tahtalı Cami / 10. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Tarih
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7.Ünite: Klasik Çağda Osmanlı Toplum Düzeni	
KAZANIMLAR	10.7.5. Osmanlı Devleti'nde vakıfların sosyal hayattaki yerini ve önemini açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Vakıfların sosyal hayatta üstlendiği rollere (imar faaliyetleri, dini ve sos yo - ekonomik hizmetler) değinilerek faaliyet alanlarının çeşitliliği vakfiye örnekleri üzerinden kısaca ele alınır. - Öğrencilerin, vakıf sistemine yönelik geçmişteki ve günümüzdeki uygulamaların benzer ve farklı yönlerini karşılaştırmaları sağlanır. - Örnek vakfiyeler üzerinden Osmanlı Devleti'nde vakıfların rolüne dair çalışmalar yapılır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere vakıfların amacı ve önemi anlatılarak vakıflar ile ilgili örnekler verilmesi istenir. - Günümüzde hamam, cami gibi imar faaliyetlerinin kimler tarafından yapıldığı ve geçmiş uygulamalar ile arasındaki farklar üzerine araştırma ödevi verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin bölgesinde yer alan camiler ve Tahtalı Camii'nin bunlar arasında ki önemi üzerine fotoğraflarla desteklenen bir sunum hazırlanır. - Vakıf kültürünün özellikle cami gibi imar faaliyetleri üzerine katkısı ile ilgili gezi öncesi verilen araştırma ödevi de incelenerek yeni bir araştırma ödevi verilir. - Günümüz ve geçmişte ki cami mimarisini kıyaslayabilecek bir fotoğraf sergisi yaptırılır.	

Tablo 6.16. Tahtalı Cami / 9. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tahtalı Cami
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
ÖĞRENME ÇIKTILARI	2.1.4. Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar. 2.1.5. Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	1. “Müze deyince aklınıza ne geliyor?” gibi sorular sorarak öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. 2.Tahtalı Camii’nde öğrenciler çevremizdeki tarihi binaların mimari tasarımlarını fark eder. 3. Kuşaktan kuşağa aktarılacak günümüze gelen her türlü eser ile değerler bir ülkenin zenginliği olarak görülür. Bu değerlere gelecek kuşaklar için sahip çıkılması gerektiğine inanıldığından tüm bu değerler bütününe kültürel miras denilmiştir. 4. Sanat eserleri, yapıldığı zamana ait kültürel bilgileri sonraki kuşaklara aktarması bakımından çok önemlidir. 2. Farklı Camileri inceler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	1. Cami deyince aklınıza ne geliyor?” gibi sorular sorarak öğrencilerin beyin fırtınası yapmaları sağlanır. 2. Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini, sanat eserlerinin ve kültürel değerleri korumanın ne kadar gerekli ve önemli olduğunu kavrayacaksınız. 3. Tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olmayı öğreneceksiniz. 4. Camilerin kültürümüzdeki yerinden bahsedilir. 5. Tahtalı Camisinin tarihi hakkında öğrencilere bilgilendirme yapılır. 6. Öğrencilere, Tahtalı Camii ile ilgili inceleme ve gözlemlerde bulunmaları, gözlem sırasında gerekli gördüklerini özellikleri not almaları, gezi süresince cami çevresinde fotoğraflar çekilmeleri, video kamera ile çekim yapmaları belirtilir. 7. Gezilen yapının önceki yıllarda çekilen fotoğrafları ile bugünkü halini gösteren fotoğraflarını karşılaştırmaları, aradaki farkı gözlemelerini ve çekilen video filmleri izlemeleri gerektiği açıklanır. 8. Öğrencilerin coğrafi etkenler, çevresel etkenler ve o dönem de ki insanların yaşam biçimleri açısından geziyi değerlendirmeleri istenir. Bu sorulardan kartlar oluşturulur ve her öğrenci gezi esnasında bu kartları yanında bulundurarak gözlemlerini not eder.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	1.Gezi dönüşünde öğrencilerin ellerindeki kartlara yazdıkları gözlemlerini, video ve fotoğrafları arkadaşlarına aktarmaları istenir. 2. Bilgi, fotoğraf ve haberleri, kendilerini çok etkileyen bölümleri, sınıf panosunu düzenleyerek tanıtmaları sağlanır. 3. Öğrenciler gözlemleri sonucunda Tahtalı Cami’yi değerlendirir. 4. Camide günümüzde yapılan değişiklikler tartışılır.

7.MAKARNA FABRİKASI



Görsel 7.1. Makarna Makarnaları

Kuruluş ve Tarihçe: Makarna fabrikası, 1997 yılında Mersin'in Tarsus ilçesinde kurulmuştur. Kuruluşundan bu yana, modern teknoloji ve kaliteli hammadde kullanımıyla Türkiye'nin önde gelen makarna özelliklerinden biri haline getirildi.

Üretim Kapasitesi ve Çeşitlilik: Fabrika, günlük 1000 tonluk üretim parçalarına sahiptir. Fabrika, 20'den fazla çeşit makarna üretmektedir. Ürün yelpazesi spaghetti, fettuccine, penne gibi klasik makarna çeşitlerinin yanı sıra, tam buğday, yumurtalı ve glutensiz makarna gibi özel ürünler içermektedir.

İhracat ve Pazar Payı: Fabrika, üretiminin yaklaşık %65'ini ihraç etmektedir. Şirket, 100'den fazla ihracat yapmaktadır. Özellikle Afrika, Ortadoğu ve Avrupa pazarlarında güçlü bir kapasiteye sahiptir. Türkiye'nin makarna ihracatında önemli bir paya sahip olan, dünya makarna pazarının da söz konusu ürün sahibinden biridir.

Kalite Standartları ve Sertifikalar: Üretim yelpazesinde uluslararası kalite standartlarını uygulamaktadır. Fabrika, ISO 9001, ISO 22000, BRC ve IFS gibi önemli kalite sertifikalarına sahiptir. Ayrıca, helal gıda sertifikası da bulunmaktadır. Şirket, düzenli olarak kalite kontrol testleri yaparak ürün standartlarını ve garanti kapsamında yer almaktadır.

Sosyal Sorumluluk ve Sürdürülebilirlik: Koruyucu üretim politikasını benimsemektedir. Fabrika, enerji verimliliği ve atık yönetimi paketleri ile çeşitli projeler yürütmektedir. Ayrıca yerel toplumların katkısını sağlamak amacıyla eğitim ve sağlık alanlarında sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirmektedir.

Tablo 7.1. Makarna Fabrikası / Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Okul Öncesi Oyun Etkinliği Büyük Grup Çalışması
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme - Konuşacağı konuyu planlar. - Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. - Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.
HAREKET VE SAĞLIK ALANI	HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme - Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder. - Sağlıklı beslenmeye özen gösterir. SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme - Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. - Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur
SOSYAL ALAN	SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme - Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler. - Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Toplumsal yaşamımızda yer alan üretim tesislerinin önemini kavrar. - Yeterli ve dengeli beslenmemiz için gerekli olan besinler hakkında bilgi sahibi olur - Üretim alanında çalışan kişilerin görevlerini öğrenir. - Fabrika gezisi esnasında kendini tehlike ve kazalardan korur. - Çeşitli olay ve durumlara dikkatini vererek gözlemlerde bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Makarna fabrikası gezisi öncesinde öğrencilerle gidilecek yer hakkında sohbet edilir. - Makarna nasıl ve neyden yapılır? - Hangi makarna çeşitlerini biliyorsunuz ve hangisini yemekten hoşlanıyorsunuz? - Sizce makarna üretimi zor mudur? - Makarna üretiminde kimler görev yapar? Sorular çocuklara yönlendirilerek hazır bulunuşlukları öğrenilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğretmen gezi sonrasında öğrencileri etkinlik masalarına alır. - Kullanma tarihi geçmiş çeşitli makarnalar tercih edilir. Parmak boyaları çocuklara dağıtılır. Öğrenciler makarnaları boyamaya başlar. Boyanan makarnalar kurumaya bırakılır. Yapılan gezi ile ilgili öğrencilerle sohbet edilir. - Çocuklara; Makarna fabrikasını nasıl bir yerdi?(sessiz-gürültülü) - Daha önce sizler de üretim yapan bir fabrika görmüştünüz? Ya da ziyaret etmiş miydiniz? Peki, fabrikada en çok ne dikkatinizi çekti? Sorular sorarak çocukların akıllarında kalan bilgiler ölçülür. - Beslenmenin öneminden bahsedilerek; besinlerin değerinin kıymetli olduğu bilgisi verilir. Ardından boyanan makarnalar kullanılarak ve yeşil grafon kâğıtları kullanılır. - Makarna yemeği isimli sanat etkinliği yapılır.

Tablo 7.2. Makarna Fabrikası / Okul Öncesi Sanat Etkinliği (Büyük Grup Çalışması)Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sanat Etkinliği (Büyük Grup Çalışması)
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme • Konuşacağı konuyu seçer. • Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme • Konuşacağı konuyu planlar. • Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. • Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. • ç) Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder_ • Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. • Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır • Konuşmasında beden dilini kullanır.
MATEMATİK ALANI	MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme • Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur. KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek • Örüntü oluşturur. KB2.10.SB3. Karşılaştırma yapmak • Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. KB2.10.SB4. Önerme sunmak • Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler
SANAT ALANI	SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme • Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. • Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. • Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.
HAREKET VE SAĞLIK ALANI	HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme • Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. • Nesneleri şekillendirir. • Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. • Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme • Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder. • Sağlıklı beslenmeye özen gösterir. • Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder. • Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.
SOSYAL ALAN	SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme • Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler. • Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Fabrikanın önemini kavrar • Besinlerin faydaları hakkında bilgi sahibi olur. Beslenmenin önemini kavrar.



	• Verilen materyallerden örüntü oluşturur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Buğdayın yolculuğu hakkında bilgilendirmeler yapılır. • Fabrikanın işlevinden bahsedilir • Buğdayın fabrikada işlem görme aşamaları hakkında ön bilgilendirmeler yapılır
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğretmen çocukları etkinlik alanına oturarak çocuklara makarna ve boya dağıtır. • Etkinliğe geçmeden önce katıldıkları gezi hakkında sohbet edilir. • Çocuklara; Makarna fabrikasını beğendiniz mi? • Daha önce böyle bir fabrika görmüş müydünüz? • Sizi en çok ne heyecanlandırdı? • En çok neye şaşırdınız? • Bu gezimizden ne öğrendiniz? • Gibi sorular sorarak çocukların akıllarında kalan bilgiler ölçülür. • Beslenmenin öneminden bahsedilerek; besinlerin değerinin kıymetli olduğu bilgisi verilir. • Makarna boyama çalışması ile örüntü çalışması tamamlanır.

Tablo 7.3. Makarna Fabrikası / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	1. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hayat Bilgisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme • Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme • Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Fabrika kültürünü tanır, bilir. • Fabrikada üretim aşamalarını görür. • Sağlığını korumak için gerekli ve yeterli besinleri seçer. • Dengeli beslenir. • Yemek yerken görgü kurallarına uyar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere makarna ve benzeri gıdaların üretim aşamaları sorulur. • Dengeli ve düzenli beslenme için tablo hazırlanır panoya asılır. • Sınıf ortamında dengeli beslenme günü düzenlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası makarnanın yapılış aşaması sınıfta anlatılır. • Sınıf ortamında hamur yapılıp makarna şeklinde kesilir, paketlenir. • Gıda hazırlarken uyguladığımız temizlik kuralları anlatılır.

Tablo 7.4. Makarna Fabrikası / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. Ünite Matematiğe İlk Adım 5. Ünite Geometriye Giriş
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır. MAT.2.3.1. Günlük yaşamda kullanılan nesneleri biçimsel özelliklerine göre geometrik cisim olarak sınıflandırabilme - Günlük yaşamda kullanılan nesnelerin biçimsel özelliklerini belirler. - Farklı nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Nesneleri geometrik cisim olarak tasnif eder. - Geometrik cisimleri adlandırır. MAT.2.3.2. Geometrik cisim modellerini kullanarak yapılar sentezleyebilme - Geometrik yapılardaki geometrik cisimleri belirler. - Geometrik cisimler arasında ilişki kurar. - Geometrik cisimleri birleştirerek özgün bir yapı oluşturur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğretmen sınıfa elinde değişik şekil ve boyutlardaki makarna çeşitleri olan bir sepet ile girer - Bu sepetteki makarnaları çocukların incelemelerine olanak sağlar - Öğretmen öğrencilere ertesi gün makarna fabrikasına gideceklerini ve inceledikleri makarnanın o fabrikada üretildiğini anlatır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra benzer nesneler üzerine konuşulur. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Öğrencilere farklı makarna türleri verilerek sanat eseri tasarımları istenir. - Yapılan eserler sınıfta sergilenir.

Tablo 7.5. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3.Tema Doğada Neler Oluyor? • Dinleme-Konuşma-Yazma
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.K.2.1.Konuşmalarını yönetebilme • Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. • Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. • İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme • Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, gerçek dünya deneyimi kazanırken, aynı zamanda Türkçe dil becerileri gelişir. • Kazanımları yerinde deneyimle şansı olur. • Öğrencilerin, sınıf dışında gerçekleşen etkinliklerle derslere olan ilgileri artar. • Fabrikada kullanılan kelime ve ifadeleri öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. • Fabrika gezisi ile ilgili ne görecekları, nelere dikkat etmeleri gerektiği ve neleri öğrenmek istedikleri konusunda tartışmaları sağlanır. • Öğrencilere fabrika gezisi ile ilgili resimler gösterilir. Bir fabrika hayal etmeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere fabrika gezisi sonrası izlenimlerini yazılı olarak ifade etmeleri için bir yazma etkinliği verilir. • Örneğin, ' Fabrikada gördüklerinizi anlatan bir hikâye yazınız' gibi. • Bu sayede öğrencilerin deneyimlerini ifade etmeleri ve yazma becerilerini geliştirmeleri sağlanır.

Tablo 7.6. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1.Öğrenme Alanı - Ben ve Okulum - Öğrenme Alanı Doğa ve Çevre	
KAZANIMLAR	HB.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme - Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. HB.2.5.4. Kaynakları tasarruflu kullanmanın önemini değerlendirebilme - Kaynakları kullanırken davranışlarını gözden geçirir. - Kaynakları tasarruflu kullanmaya yönelik çıkarılarak bulunur.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezi sırasında öğrenciler, ürünlerin nasıl üretildiğini, hammaddelerin nasıl işlendiğini ve üretim süreçlerinin nasıl organize edildiğini gözlemler. - Gezi sırasında güvenlik kurallarını ve önlemlerini gözlemler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Makarna en sevdiğimiz yemeklerden biri. Peki, makarnanın sofralarımıza geliş serüvenine, üretim yerinde tanık olmak ister misiniz? - Üretim tesisi dendiği zaman aklımıza ne geliyor? - Fabrikalarda neler üretilir? - Daha önce hiç fabrikaya gittiniz mi? - Sorularıyla öğrenciler güdülenir. - Gezi boyunca yolculuk ve güvenlik kurallarına uymaları gerektiği söylenir	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bir ürünün, üretim aşamalarının gösterildiği pano hazırlamaları istenir. - Öğrencilerin fabrika gezisi sırasında öğrendikleri konuları eğlenceli oyunlar veya aktiviteler aracılığıyla pekiştirmeleri sağlanır. - Bilgi yarışması düzenlenir.	



Tablo 7.7. Makarna Fabrikası / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Fabrika gezisi sırasında öğrenciler, çeşitli makinelerin, ekipman (takım) ve ürünlerin bulunduğu bir ortamı görsel olarak deneyimler. - Bu durum öğrencilerin görsel algılarını geliştirir. - Farklı formları, renkleri ve dokuları tanımlarını sağlar. - Ürünlerin desenleri veya ambalajların tasarımı gibi detaylar gözlemleyerek inceleme ve gözlem yetenekleri gelişir. - Sanat ve teknoloji arasındaki ilişkiyi anlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Makarnanı Tasarla: Öğrencilerden farklı şekillerdeki makarnaları resimlemeleri veya modellemeleri istenir. - Ambalajı Tasarla: Öğrencilerden makarna paketleri için farklı bir ambalaj tasarımları istenir. - Makarnadan kolye, bileklik tasarımları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Makarnanın üretiminden paketlenmesine kadar tüm aşamalarını incelediniz. - Kendi fabrikamızı kurmamızın zamanı gelmedi mi? Bir fabrika kuracak olsanız, ne üretmek istediniz, söyleyiniz. - Tüketimden sıyrılıp üretime başlıyoruz. - Öğrencilerden oyun hamurundan, istedikleri bir ürünü temsili olarak üretmeleri beklenir. - Sınıf ortamında sergilenir. - Drama yöntemiyle tüm aşamalar canlandırılır.

Tablo 7.8. Makarna Fabrikası / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	HB.3.3. Sağlıklı Hayat	
KAZANIMLAR	- HB.3.3.2. Yiyecek ve içecekler satın alınırken bilinçli tüketici davranışları gösterir - HB.3.3.3. Sağlığını korumak için mevsimlere özgü yiyeceklerle beslenir. - HB.3.3.4. Sağlığını korumak için yeterli ve dengeli beslenir	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yiyecek satın alınan yer, ürünün rengi, şekli, kokusu, son kullanma tarihi ve içeriklerine dikkat ederek alışveriş yapma üzerinde durulur. - Sağlıklı büyümek için dengeli beslenmenin gerekliliği vurgulanır. Ayrıca obezite, diyabet, çölyak ve besin alerjisi gibi sağlık sorunlarına da dikkat çekilir. - Yiyecek israfından kaçınmanın önemi üzerinde durulur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Okulumuzun kantininden satın aldığımız yiyecek ve içeceklerde hangi özelliklerin bulunmasını isteriz? - En sevdiğimiz meyve ve sebzeler hangileridir? - Gün boyunca hangi besinleri tüketiriz? - Konu besinlerimiz olunca şehrimizde bulunan makarna fabrikasını ziyarete gideceğiz. - Orada makarna üretim aşamalarını göreceğiz. Makarna ambalajını inceleyeceğiz. Ambalajın üzerinde bulunması gereken bilgileri öğreneceğiz. Bu bilgileri not alabilirsiniz. - Oradaki anlatıcıları dikkatli dinlersek daha çok bilgi sahibi olabiliriz.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Makarna fabrikasında neler gördünüz? - Makarna üretim aşamasını sırasıyla anlatabilir misiniz? - Bir makarna ambalajı tasarlayacağız. Tasarladığınız ambalajın üzerinde bulunması gereken bilgileri doldurunuz. Ambalajınıza görsel ekleyerek boyayınız. Yaptığınız tasarımı sınıfta sununuz. Sunduktan sonra sınıf panosunda sergileyiniz.	

Tablo 7.9. Makarna Fabrikası / 4. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.4.2. Besinlerimiz / Canlılar ve Yaşam F.4.2.1. Besinler ve Özellikleri
KAZANIMLAR	F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar. F.4.2.1.2. Su ve minerallerin bütün besinlerde bulunduğu çıkarımını yapar. F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. F.4.2.1.4. İnsan sağlığı ile dengeli beslenmeyi ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Protein, karbonhidrat, yağ, vitamin, su ve minerallerin ayrıntılı yapısına girilmeden yalnızca önemleri vurgulanır. - Dondurulmuş besinler, paketlenmiş besinler, son kullanma tarihi gibi kavramlar üzerinde durulur. Ayrıca besinlerin temizliği konusuna öğrencilerin dikkati çekilir. - Obezitenin beslenme alışkanlığı ile ilişkisi vurgulanır. Besin israfının önlenmesine dikkat çekilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Besinler olmasaydı yaşamımız nasıl olurdu? - Dengeli beslenme ne demektir? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. - Ünitemiz ile ilgili olarak makarna fabrikasına bir gezi düzenleyeceğiz. - Makarnanın üretimini yakından göreceğiz. Böylece çok tükettiğimiz bu besini, ham maddesinden makarna olana kadar geçen aşamaları incelemiş olacağız. - Oradaki rehberi dikkatli bir şekilde dinleyiniz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Makarna fabrikasında neler gördünüz? - Makarnanın üretim aşamalarını anlatabilir misiniz? - Makarnanın ham maddesi nedir? - Her öğün makarna yemek doğru bir beslenme şekli midir? - Bir öğünde makarnanın yanında neler yiyebiliriz? - Sabah, öğlen ve akşam olmak üzere bir günlük beslenme programı hazırlayacaksınız. Öğle öğününde makarna olacak. Diğer besinlerin dağılımı dengeli olacak şekilde serbest olacak. Hazırladığınız öğünleri sınıfta sununuz. Ardından sınıf panosunda sergileyebilirsiniz.

Tablo 7.10. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Asking for and giving directions (Making simple inquiries) Excuse me, how can I get to the city center? —Go (straight) ahead and turn left on Uçarlı Street. —Thanks. Excuse me, where is the bus station? —It's on Papatya Street. Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way. - Students will be able to understand information about important places.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in group

Tablo 7.11. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 6 OCCUPATIONS	
KAZANIMLAR	Talking about occupations What does your uncle do? —He's a salesman, but he also Works at a restaurant on Fridays. What do you do? —I am a nurse. Can you build a house? —No, I can't! What can you do? —I can make dresses. I can cut and Listening E6.6.L1. Students will be able to understand familiar words and simple phrases concerning people's occupations in clear oral texts.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand familiar words and simple phrases concerning people's occupations in clear oral texts. - Students will be able to understand the time, days and dates.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to ask personal questions. - Students will be able to state the importance of occupations.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand familiar words and simple sentences about occupations and the dates. - Students will be able to produce a piece of writing about occupations and the dates	

Tablo 7.12. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 7 DREAMS	
KAZANIMLAR	- Students will be able to understand utterances about predictions and future events in simple oral texts. - Students will be able to talk about simple predictions. Students will be able to report on simple predictions. Students will be able to understand short and simple texts about predictions. Students will be able to write pieces about predictions and future events - Students will be able to identify specific information about past events. - Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truths	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about dreams. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about simple predictions. - Students will be able to report on simple predictions. - Students will be able to understand short and simple texts about predictions. - Students will be able to write pieces about predictions and future events.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students complete and reflect on their visual dictionaries. - Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items	

Tablo 7.13. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 4 ADVENTURES
KAZANIMLAR	Students will be able to follow a discussion on adventures. Students will be able to understand the main points of simple messages. Expressing preferences / Giving explanations and reasons What do you prefer doing on summer holidays? —I would rather go rafting than canoeing because it is easier.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. - Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. - Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. - Students will be able to describe actions happening currently. - Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. - Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. - Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination

Tablo 7.14. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	6. Tema Sağlıklı Yaşıyorum
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Konuşma T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilme T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme T.K.5.16. Değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Sağlık ve spor temasının alt kazanımlarını kavrar. - Öğrencilerin verilen bir konuyu gezip gördükleri yerlerden elde ettikleri görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları sağlanır. - Konuşma stratejilerini kullanır. Konuşmalarında “ama, fakat, ancak ve lakin” ifadelerini kullanmaları sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sağlıklı yaşam hakkında neler söylemek istersiniz? Sorusu sorularak öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Ardından marketlerde satılan bir ürünün nasıl imal edildiği, bu ürün üretilirken hangi aşamalardan geçtiği sorulur. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere bir ürünün hangi aşamalardan geçerek üretildiği sorulur. - Sağlık ve spor teması ile ilgili de bağlantı kurularak sorular yöneltilir. - Öğrenciler konuşma stratejilerini kullanarak gezip gördükleri yerlerle ilgili konuşmalarını yaparlar. Böylece hazırlıksız konuşmalar yaparlar. - Öğrenciler notlarından da yararlanarak teknolojiyi kullanarak edindikleri bilgileri görseller ve işitsel öğelerle birlikte sunum yaparlar. Bu şekilde hazırlıklı konuşma yaparlar.

Tablo 7.15. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hayatımızdaki Ekonomi	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	SB.5.5.3. Yaşadığı ildeki ekonomik faaliyetleri özetleyebilme SB.5.1.3.Toplumsal birliği sürdürmeye yönelik yardımlaşma ve dayanışma faaliyetlerine katkı sağlayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Toplumsal yaşamımızda yer alan üretim tesislerinin önemini kavrar. • Üretim alanlarında çalışan kişilerin görevlerini öğrenir. • İlinde bulunan ekonomik faaliyetlerin ülke ekonomisine katkısını fark eder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Makarna fabrikası gezisi öncesinde öğrencilerle gezilecek yer hakkında sohbet edilir. • Makarna üretiminin nasıl olabileceği hakkında tahmin yürütmeleri istenir. • Fabrika gibi üretim yerlerinin hangi bölümlerden oluşabileceği hakkında konuşulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Ülkemizin makarna üretimindeki yeri ve önemi hakkında kompozisyon yazdırılır. • Bir üretim tesisinin çevresiyle birlikte nasıl görünebileceğini anlatan resim yapmaları istenir.	

Tablo 7.16. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.1.6. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken rölyef veya heykel oluşturur. G.5.1.7.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.2.1.Yerel kültüre ait motifleri açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Makarnalardaki şekilleri söyler. • Sanat ve Tasarım İlkelerini söyler. • Kültürün tanımını yapar. • Yerel motifleri söyler. • Sanat ve tasarım ilkeleriyle makarnanın şeklini ilişkilendirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Makarnalar hangi şekillere sahiptir? (soru ile öğrencilerin sanat ve tasarım ilkelerinden, biçim, şekil, doku gibi kavramlarla makarnanın şekillerini ilişkilendirmesi beklenir). • Hangi makarnalar ilginizi çekiyor? Bu soru ile öğrencinin makarnadaki şekilleri bulması sağlanır(çubuk, burgu, kalem, tagliatelle, kelebek vb.). • Makarna şekillerini hangi tasarım ilkesiyle ilişkilendirirsiniz? • Kültür nedir? • Yerel Kültüre ait motiflerimiz nelerdir? • Bu soru ile makarnalardaki değişen şekiller, yerel kültürümüzde ait motiflerle deki değişiklik ile ilişkilendirilebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Makarna fabrikası ziyaretinden sonra öğrencilere şu sorular sorulur? • Fabrikada ilginizi çeken ne oldu? • Makarnalar hangi şekillere sahipti? (soru ile öğrencilerin sanat ve tasarım ilkelerinden, biçim, şekil, doku gibi kavramlarla makarnanın şekillerini ilişkilendirmesi beklenir) • Hangi makarna ilginizi çekti? Bu soru ile öğrencinin makarnadaki şekilleri bulması sağlanır(çubuk, burgu, kalem, tagliatelle, kelebek vb.) • Şekilleri hangi tasarım ilkesiyle ilişkilendirirsiniz? Neden? • Kültür nedir? • Yerel Kültüre ait motiflerimiz nelerdir? Bu soru ile makarnalardaki değişen şekiller, yerel kültürümüzde ait motiflerle deki değişiklik ile ilişkilendirilebilir. • Öğrencilere makarnalar ile yerel kültürümüze ait motifler üzerinde düzenleme yaptırılabilir. Öğrenciye yerel kültürümüze ait motif (halı kilim desenleri, lale, karanfil, hayat ağacı vb.) seçtirdikten sonra seçtiği motif üzerinde makarnaları kullanarak, bireysel ya da grup şeklinde düzenlemeler yapması sağlanır. • Etkinlik su bazlı boyalarla (akrilik - sulu boya) olabileceği gibi tercihen öğretmen kontrolünde spreyl boyalarla ve kokusuz yapıştırıcılarla yapılmalıdır. • Öğrencilerin uygulama basamaklarını(araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama, biçimlendirme) kullanarak çalışmalarını ortaya çıkarması sağlanır. Yapılan çalışma herhangi bir düzlem (kâğıt, mukavva, ahşap) üzerine olabileceği gibi, atık materyallerle 3 boyutlu olarak da tasarlatılabilir.



Tablo 7.17. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim Ve Biçimlendirme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.1.6.-G.5.1.7.-G.5.1.1.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Makarnalardaki şekilleri söyler. • Makarnaları gözlemler. • Makarnaları nerelerde kullanabileceğini kavrar. • Makarnaları farklı yüzeylerde kullanır. • Makarnalar ile özgün tasarımlar yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden gezi öncesi fabrika hakkında araştırma yapması istenir. Öğrenciler bilgiye ulaştıktan sonra gözlem malzemelerinin belirlenmesi istenir. Makarnalarla nasıl tasarımlar yapılır? Sorusu sorularak gezi öncesi öğrencilerde yapılacak çalışma ile ilgili farkındalık oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden gezinin ardından bireysel ya da grup olarak makarnalardan tasarım yapmaları istenebilir. Özgün tasarımları her türlü yüzeyde kullanabilirler. Bu sınıfların kapısı olabileceği gibi sokakta buldukları bir tahta, geniş yüzeyli taş, atılmış parkeler veya kartonlar olabilir. Çalışmalarda istedikleri boya malzemelerini kullanabilirler.

Tablo 7.18. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5. sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5.2. Aktif ve sağlıklı hayat 5.2.2. Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BE.5.2.2.3. Fiziksel etkinliklerde uygulayabileceği kişisel beslenme programını hazırlar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Sağlıklı beslenmenin kuralları nelerdir? - Vücudumuzdaki mineraller nelerdir? - Minerallerin faydaları nelerdir? - Karbonhidrat, vitamin ve diğer takviyeler nelerdir?	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sağlıklı beslenme ve tüketim hakkında bilgi verilir. - Vitaminler, Karbonhidrat, Mineraller, Proteinler ve vücut için gerekli tüm maddeler tanıtılır, video izletilir. - Zararlı ve yararlı tüm ürün grupları hakkında bilgi verilir ve bu konu ile ilgili beyin fırtınası yapılması sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sağlıklı beslenmenin vücut sağlığına etkisini anlatan görsellerden oluşan pano hazırlanması sağlanır. - Sağlıklı bir yaşam için vücudun günlük gereksinim duyduğu Makro ve Mikro besin ihtiyaçları hakkında Kollegyum yapmaları sağlanır. - Hangi besin ürünlerinin ne kadar besin değeri taşıdığıyla ilgili görsel çalışmaları yapmaları sağlanır.	

Tablo 7.19. Makarna Fabrikası / 6.-7.-8. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	6. – 7.- 8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Aktif ve Sağlıklı Hayat	
KAZANIMLAR	B.6.5. Fiziksel etkinlikleri sürdürebilmek için gerekli enerjiyi sağlayabileceği sağlıklı ve dengeli besin öğelerini ayırt eder. .B.7.4. Fiziksel etkinliklerde uygulayabileceği kişisel sağlıklı ve dengeli beslenme programını hazırlar B.8.4. Spor dallarına özgü beslenme farklılıklarını ayırt ederek kendi beslenme programını sürdürür.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Sağlıklı beslenmenin kuralları nelerdir • Vücudumuzdaki mineraller nelerdir? • Minerallerin faydaları nelerdir? • Karbonhidrat, vitamin ve diğer takviyeler nelerdir?	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sağlıklı beslenme ve tüketim hakkında bilgi verilir. • Vitaminler, Karbonhidrat, Mineraller, Proteinler ve vücut için gerekli tüm maddeler tanıtılır, video izletilir. • Zararlı ve yararlı tüm ürün grupları hakkında bilgi verilir ve bu konu ile ilgili beyin fırtınası yapılması sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sağlıklı beslenmenin vücut sağlığına etkisini anlatan görsellerden oluşan pano hazırlanması sağlanır. • Sağlıklı bir yaşam için vücudun günlük gereksinim duyduğu Makro ve Mikro besin ihtiyaçları hakkında Kollegyum yapmaları sağlanır. • Hangi besin ürünlerinin ne kadar besin değeri taşıdığıyla ilgili görsel çalışmaları yapmaları sağlanır.	

Tablo 7.20. Makarna Fabrikası / 6 . Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve İşlemler/Kümeler
KAZANIMLAR	M.6.1.3.1. Kümeler ile ilgili temel kavramları anlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Küme, eleman, eleman sayısı, boş küme kavramları verilir. Bu kavramlar ile makarna fabrikası arasında köprü kurulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere fabrikada küme kavramını kullanabilecekleri alanlar sorulur. Örnekler verilir. Liste yöntemi, venn şeması ve ortak özellik yöntemlerini nasıl kullanacağımız tartışılır ve gezi gününe kadar bununla ilgili çalışma ve hazırlık yapılması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden hazırladıkları kümeleri sınıfta sunmaları istenir.

Tablo 7.21. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kümeler
KAZANIMLAR	Kümelerle ilgili temel kavramları anlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Makarna fabrikasındaki makarna türlerini (burgu, fiyonk, kelebek) gruplayarak liste, venn şeması ve ortak özellik yöntemiyle gösterilmesi sağlanır. Böylece öğrenilen bilginin günlük hayatta kullanılarak pekiştirilmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi kümenin tanımı yapılarak, nelerin küme oluşturup nelerin oluşturamayacağı üzerinde durulur. Kümelerin gösterim şekilleri örneklerle açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sırasında kümelere ayrılan makarna çeşitlerinin fabrikanın paketleme ve satışa hazırlama sürecinde nasıl kullanılacağı üzerine düşünülür.

Tablo 7.22. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	7.sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Oran ve Orantı
KAZANIMLAR	Birbirine oranı verilen çokluklarda biri verildiğinde diğerini bulur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Fabrikada üretilen makarnaların birbirine oranını hesaplar. Üretimi yapılması gereken makarna türünü diğer türlerle oranlayarak bulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Oran kavramının bölme ile ilişki üzerinde durulup, oran orantı konusu anlatılır. Oran ve orantının tanımı örneklerle açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sırasında oranlanarak bulunan makarna miktarı hesaplanarak fabrikanın en çok tüketilen yani üretmesi gereken makarna türü bulunur. Tüketim oranı ve üretim oranı eşit olmayan makarna türleri ile ilgili fabrikanın yapması gerekenler düşünülür.



Tablo 7.23 Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7.2. Aktif ve sağlıklı hayat 7.2.2. Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri
KAZANIMLAR	BE.7.2.2.3. Fiziksel etkinliklerde uygulayabileceği kişisel beslenme programını hazırlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Sağlıklı beslenmenin kuralları nelerdir • Vücudumuzdaki mineraller nelerdir? • Minerallerin faydaları nelerdir? • Karbonhidrat, vitamin ve diğer takviyeler nelerdir?
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sağlıklı beslenme ve tüketim hakkında bilgi verilir. • Vitaminler, karbonhidrat, mineraller, proteinler ve vücut için gerekli tüm maddeler tanıtılır, video izletilir. • Zararlı ve yararlı tüm ürün grupları hakkında bilgi verilir ve bu konu ile ilgili beyin fırtınası yapılması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sağlıklı beslenmenin vücut sağlığına etkisini anlatan görsellerden oluşan pano hazırlanması sağlanır. • Sağlıklı bir yaşam için vücudun günlük gereksinim duyduğu Makro ve Mikro besin ihtiyaçları hakkında Kollegyum yapmaları sağlanır. • Hangi besin ürünlerinin ne kadar besin değeri taşıdığıyla ilgili görsel çalışmalarını yapmaları sağlanır.

Tablo 7.24. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mühendislik Ve Tasarım
KAZANIMLAR	3. 1. Mühendislik ve tasarım ilişkisini ifade eder. 3. 2. Çevresindeki ürünleri mühendislik ve tasarım kavramları açısından ilişkilendirir. 3. 3. Mühendislik tasarım sürecindeki sınırlılıkları değerlendirir. 3. 4. Mühendislik tasarım sürecini kullanarak bir ürün tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mühendislik alanları ile tasarım boyutu arasındaki ilişki üzerinde durulur. - Tasarım sürecinde dikkate alınması gereken zaman, kültür, mekân, bütçe gibi sınırlılıklardan bahsedilir. - İhtiyaç veya problem içeren bir senaryo verilmesi ve bu senaryodaki ihtiyaç yahut problemi, iş birliği ile belirli sınırlılıkları dikkate alarak çözen bir ürün geliştirilmesi üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mühendislik ve tasarım ilişkisi, robotik teknoloji ve mühendislerin kullandığı tasarım süreci hakkında bilgi verilir. - Öğrencilere “Makarna sever misiniz?” Sorusu yöneltilir. Öğrencilerin cevapları dinlenir. Cevaplar üzerine hangi tür makarna sevdikleri üzerine konuşulur. “Bildiğiniz makarna çeşitlerini söyler misiniz?” Sorusu yöneltilir cevaplar üzerine konuşulur. “Bir makarna fabrikanız olsa hangi şekillerde makarna üretirdiniz?” Sorusu sorulur, öğrencilere beyin fırtınası yaptırılır. - Üretmek istedikleri makarna şekilleri, bilgisayar ortamında çizim yaptırılarak sınıfta sunum yaptırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle mühendislik ve tasarım ilişkisi hakkında konuşulur. - Üretmek istedikleri makarna şekillerini çizmeleri istenir. - Gezi öncesinde yaptıkları çizimlerle karşılaştırılır. - Ne gibi değişimler var ve neden değiştiği üzerine konuşulur. - Yapılan tasarımlar sınıf ortamında sunulur.

Tablo 7.25. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi Ve Fikirlerin Korunması Tanıtım ve Pazarlama
KAZANIMLAR	İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi Ve Fikirlerin Korunması Kazanımları: 1. İnovasyon (yenilik) kavramını açıklar. 2. İnsan hayatını kolaylaştıracak inovatif bir fikir geliştirir. 3. Geliştirdiği inovatif fikri değerlendirir. 4. Geri bildirimler doğrultusunda inovatif fikrini yeniden geliştirir. 5. Patent belgesi, faydalı model belgesi, marka tescili, endüstriyel tasarım tescili kavramlarını açıklar. 6. Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının teknolojik ilerlemedeki önemini açıklar. Tanıtım ve Pazarlama Kazanımları: 1. Tanıtım ve pazarlama tekniklerini açıklar. 2. Mevcut bir kurum veya şirkete ait kurumsal kimlik çalışmalarını ve pazarlama tekniklerini analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İcat, keşif ve inovasyon (yenilik) kavramları ile ürün, hizmet, pazarlama ve organizasyon türlerine değinilir. - Buluşların ortaya çıkışları ve bilim insanlarının hayatlarından bahsedip inovasyonun (yeniliğin) insan hayatındaki - Önemi üzerinde durulur. - Gezi yapılacak makarna fabrikasında farklı tasarlanmış makarna çeşitlerinin inovasyon örneği olduğundan bahsedilir. - Elde edilen bu yeni makarnanın tescil belgelerinden bahsedilir. - Üretim hakkının sadece tescil belgesine sahip olan işletmelerde olduğu söylenir. - Üretimi yapılan ürünlerin nasıl pazarlandığını, ambalaj tasarımlarını öğrenci yerinde görerek öğrenir. - Buluş, icat ve tasarımların nasıl korunacağı üzerinde durulur. - Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının korunmasının hukuki ve sosyal bir sorumluluk olduğu, toplumsal ilerleme ve çevre duyarlılığının uygarlığa katkısı ve etik kurallara uygun davranılması gerektiği vurgulanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Fabrikasının bir makarna fabrikası olduğundan bahsedilir. - Burada farklı türde makarna olduğundan bahsedilir. - Evlerinde yedikleri makarna çeşitlerinin neler olduğu sorulur? - Siz olsaydınız nasıl bir makarna tasarlamak istediniz sorusu sorulur? - Öğrencilerin hayallerindeki makarnayı çizim olarak ifade etmeleri istenir. - Yapılan taslak çizimler istenildiği gibi renklendirilir, tasarlanır. - Taslak çizimler gezi zamanında yanlarında bulunur. - Makarna çizimlerinden sonra öğrencilerin bunları insanlara nasıl satacakları sorusu üzerinde durulur.



	• Öğrencilerin ambalaj tasarımını fark etmeleri ve bu konuda konuşmalarını sağlayacak sorular yöneltilir. • Her öğrenci kendi ambalajını tasarlar. Geziye giderken yanında bu tasarımları bulundurur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Tartışma- soru- cevap, anlatım ve gösterim yöntem ve teknikleri kullanılarak sınıf içi etkinlik yapılır. • Makarna fabrikasında gördükleriniz hakkında neler düşünüyorsunuz? • Üretim aşamalarını ve makinaları nasıl buldunuz? • Sizin tasarımınız olan makarnayı bu fabrika üretebilir mi? • Üretmek için ne gibi izinlere ihtiyacı var? Soruları sorularak öğrencilerin Patent belgesi, faydalı model belgesi, marka tescili, endüstriyel tasarım tescili kavramlarını ve Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının teknolojik ilerlemedeki önemini anlamaları sağlanır. • Üretilen ürünlerin tüketicilere nasıl ulaştırıldığı sorusu sorulur? Öğrencilerin reklam konusunu fark etmeleri sağlanır? • Reklamlarda öne çıkan pazarlama stratejilerinden bahsedilir. • Makarnayı bozulmadan saklama ve kolay satabilmek için ambalaj tasarımının önemi üzerinde durulur. • Marketlerde hangi paketlerin ilgilerini çektikleri sorulur? • Farklı yaş gruplarının ilgisini çekecek ambalaj tasarımlarının nasıl olabileceği sorusu yönlendirilerek, çocuklara yönelik farklı ambalaj tasarımları istenir.



Tablo 7.26. Makarna Fabrikası / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve Nicelikler/Çözümleme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	M.5.1.1. Altı basamaklı sayıları okuma ve yazmayı çok basamaklı sayılara genelleyebilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Günlük hayattaki farklı bağlamlardan yola çıkarak altıdan çok basamaklı sayılar hakkında bilgi toplar. - Sayıların bölükleri ile okunuşları arasındaki ortak özellikleri belirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilere altı basamaklı sayıları nasıl okuduğumuz, basamak ve bölükleri hakkında hatırlatmalar yapılır. - Geziye gelirken yanımıza kâğıt(ya da küçük bir not defteri olabilir.)ve kalem almamız gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında makarna fabrikasında altı ve daha fazla basamaklı sayıları nerelerde gördük bunları nasıl okuyoruz gibi sorular sorarak konu pekiştirilir.

Tablo 7.27. Makarna Fabrikası / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve İşlemler/Oran Ve Orantı
KAZANIMLAR	M.7. 1.4.3.Gerçek hayat durumlarını inceleyerek iki çokluğun orantılı olup olmadığına karar verir. M.7.1.4.4.Doğru orantılı iki çokluk arasındaki ilişkiyi ifade eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Makarna için gerekli malzemeler nelerdir. - Bu malzemelerin miktarındaki değişiklikler makarna miktarını nasıl etkiliyor.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere oran ve orantı hakkında bilgi verilir. İki çokluktan biri artarken diğeri de aynı oranda artıyorsa bu iki çokluğun doğru orantılı çokluk olduğu anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası makarna yapımında kullanılan malzeme ile miktarları arasında karşılaştırma yapılır. - Karşılaştırma sonucunda malzemeler ile makarna miktarı arasındaki oran bulunur.

Tablo 7.28. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	8. sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	M.8.4. Veri İşleme	
KAZANIMLAR	M.8.4.1.1. En fazla üç veri grubuna ait çizgi ve sütun grafiklerini yorumlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Makarna fabrikası gezisi sonrası her öğrenci elde ettiği bilgilerle grafikler çizer ve bunları yorumlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere fabrikada yetkililere neler sorabilecekleri ya da neler araştırabilecekleri hakkında bilgiler verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenci çizdiği grafikler hakkında sunum yapar.	

Tablo 7.29. Makarna Fabrikası / 6. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	6. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.6.5. Ses ve Özellikleri / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.6.5.1.1. Sesin yayılabildiği ortamları tahmin eder ve tahminlerini test eder. F.6.5.2.1. Ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyerek keşfeder. F.6.5.2.2. Sesin yayıldığı ortamın değişmesiyle farklı işitildiğini deneyerek keşfeder. Frekans kavramına girilmez
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Sesin yayıldığı ortamları tahmin etmeleri ve bu tahminleri test etmeleri, farklı cisimlerde üretilen seslerin farklı olduğunu ve aynı sesin farklı ortamlarda farklı duyulduğunu fark etmeleri, sesin maddeyle etkileştiğini, etkileşim sonucunda sesin madde tarafından soğurulduğunu veya yansıtıldığını gözlemlmeleri kavramaları sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ses hangi ortamlarda ve nasıl yayılır? Sorusu sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır - Fabrikanın bölümlerinde neden farklı seslerin duyulduğu sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sesin titreşim sonucu ve dalgalar halinde yayıldığını ifade ederler. - Fabrikanın bölümlerinde farklı seslerin duyulmasının ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı duyulmasından olduğu vurgulanır.

Tablo 7.30. Makarna Fabrikası / 8. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	8. sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.8.4. Madde ve Endüstri / Madde ve Doğası	
KAZANIMLAR	F.8.4.2.1. Fiziksel ve kimyasal değişim arasındaki farkları, çeşitli olayları gözlemleyerek açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Maddede meydana gelen değişimleri fiziksel ve kimyasal değişim olarak sınıflandırmaları sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Makarna yapımının hangi değişim ile oluştuğu sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Makarna yapımında çeşitli malzemelerin karıştırılıp pişirilmesi nedeniyle kimsayal değişim olduğu vurgulanır. - Makarnanın burgu, kelebek, boru, uzun gibi farklı şekillerde olması yani sadece dış görünüşünün değişip iç yapısının aynı kalması sonucunda fiziksel değişim olduğu vurgulanır.	

Tablo 7.31. Makarna Fabrikası / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.1.3. Farklı sayı kümelerinin özellikleri hakkında muhakeme yapabilme - Doğal sayılar, tam sayılar, rasyonel sayılar ve gerçekte sayılara dair temel özelliklere (sıralama, arada olma ve işlem özellikleri) ilişkin varsayımlarda bulunur. - Farklı sayı kümelerinde elde ettiği örüntüleri listeleyerek varsayımlarına yönelik genellemeler yapar. - Varsayımları ile genellemelerini karşılaştırır. - Elde ettiği genellemelerden sayı kümelerinin özellikleri hakkında önermeler sunar. - Önermelerin kullanışlılığını problem durumlarında değerlendirir - Elde ettiği önermeleri ispatlamak ya da çürütmek için matematiksel ispat yöntemlerini kullanır. - Kullandığı matematiksel ispat yöntemlerini kullanışlılık açısından değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezide, birden fazla objenin ya da mekânın sıralanması (örneğin kat planları ya da eserlerin dizilimi) gibi durumlarda sıralama özellikleri ile ilişkilendirme yapılabilir. Bu, öğrencilerin sayı kümelerinin sıralama ve arada olma özelliklerini daha somut bir bağlamda anlamalarını sağlar. - Gezilecek bir mekânın çeşitli bölümlerine giriş ücretleri ya da toplam ziyaret süresi gibi kavramlar, farklı sayı kümelerindeki işlem özellikleri ile ilişkilendirilebilir. Bu durum öğrencilerin, toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinin sayı kümeleri üzerindeki etkilerini anlamalarına yardımcı olur. - Gezi sırasında farklı mekânlarla ilgili matematiksel problemler oluşturarak, öğrencilerin genellemelerini ve varsayımlarını kullanmaları sağlanabilir. Örneğin, bir binanın katlarının ya da eserlerin yerlerinin farklı sayı kümeleriyle nasıl temsil edilebileceği hakkında tartışmalar yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Fabrikanın ihracat yaptığı ülkeler ve pazarlar üzerine bilgi verilecek. - Türkiye'nin makarna ihracatındaki konumu ve fabrikanın dünya çapındaki yeri üzerine sınıf içi tartışma yapılacak. - Fabrikanın ulusal/uluslararası pazardaki yeri öğrencilere anlatılacak. - Farklı makarna çeşitleri (klasik ve özel ürünler) hakkında bilgi verilerek üretim çeşitliliği ve kullanılan hammaddeler üzerine tartışma yapılacak.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gruplara ayrılan öğrenciler, fabrikanın ihracat stratejileri, kalite yönetim sistemleri veya sosyal sorumluluk projeleri gibi konular üzerinde çalışarak birer sunum hazırlayacaklar. - Her grup, fabrika ziyaretinde öğrendikleri bilgileri kullanarak, Arbella'nın nasıl uluslararası bir marka haline geldiğini anlatan bir sunum yapacak. - Üretim sürecinin aşamaları, kalite kontrol uygulamaları, kullanılan teknolojiler ve ürün çeşitliliği üzerine yazılı değerlendirme yapmaları istenecek.

Tablo 7.32. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Mesleki Eğitim Merkezi/ Makarna Üretim Teknolojisi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı / Mesleki Eğitim Merkezi / Makarna Üretim Teknolojisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Makarna Hamuru Hazırlama • Makarna Üretiminde Ön Hazırlık • Makarna Hamurunu Yoğurması Makarna Hamuru Şekillendirme • Makarna hamurunun basınç uygulayarak şekillendirilmesi • Makine ve ekipmanların temizliği Makarna Kurutma • Hamurda ön kurutma • Ambalajlama
KAZANIMLAR	A. Makarna hamurunu yoğurur. A. Makarna hamurunu hazırlamak için ön hazırlık yapar. B. Makarna hamurunu yoğurur. B. Makarna hamurunu şekillendirir. A. Makarna hamurunu basınç uygulayarak kalıplarda şekillendirir. B. Kalıplama ile kesme sistemlerinin temizlik ve bakımlarını yapar. C. Makarna hamurunu kurutur A. Makarna hamuruna kurutma işlemi yapar. B. Kurutma işlemi uygulanmış makarnaları ambalajlayarak depolar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Makarna üretimi için ön hazırlıkları yapar. • Basınç uygulayarak kalıpları görür. • Makarna çeşitlerinin üretiminde şekillendirme yapar. • Makarnayı kurutmanın önemi ve kurutma sistemlerini açıklar. • Ambalajlama aşamalarını sıralar. • Ambalajlama öncesi makarna silolamayı açıklar. • Makarna ambalajları ve özelliklerini tanımlar. • Sistemde yer alan makinelerin temizlik ve bakımını yapar. • Makarna depolama koşullarını bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere “Makarna seven ve sevmeyen kimlerdir? Sorusu yöneltilir. • Öğrencilerin cevapları dinlenir. • Makarnanın tarihçesi sorulur. • Makarna üretiminde hangi hammaddelerin kullanıldığı sorulur. • Makarna çeşitleri sorulur. • Makarnanın besleyici özellikleri sorulur. • Geçmişte pek çok medeniyet tarafından kullanılan farklı makarna şekilleri nelerdir? Sorusu yöneltilir. • Günümüzde makarna nasıl üretilir ve kullanılan makarna şekilleri nelerdir?



	Sorusu yöneltilir. • Türkiye’de buğday en çok hangi illerde üretildiği sorulur. • Buğdayın yetiştirme koşulları neler olduğu sorulur. • Katkılı makarnalarda kullanılan katkıları neler olduğu sorulur. • Makarnayı hangi koşullarda depolanacağı sorulur. • Makarna, saklanabilir bir gıda ürünü olarak olağanüstü dönemlerde ulusal gıda güvenliğinin sağlanmasında neden önemli olduğu ile ilgili öğrencinin dikkati çekilir. • Makarna üretimi sırasında alınacak iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin her türlü duruma karşı tedbirler sıralanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Makarna fabrikasında gördüğünüz makarna çeşitlerini atölyede üretilmesi sağlanır. • Atölyede öğrencilerin tasarlayacağı yeni makarna çeşitlerinin üretilmesi sağlanır. • Makarnanın besin değerini artırmak atölyede makarna üretilmesi sağlanır. • Makarnanın saklamasını atölyede uygulamalı olarak gösterilir. • Ambalajlama için dikkat edilmesi gerekenlerin neler olduğu üzerinde durulur. • Üretimde kullanılan makinelerin temizlik ve bakımlarının yapılması sağlanır.

Tablo 7.33. Makarna Fabrikası / 9. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Organizasyon
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BİY.9.2.2. Organik moleküllerin yapısı ve çeşitleriyle ilgili bilgi toplayabilme a) Organik moleküllerin yapısı ve çeşitleriyle ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacağı araçları belirler. b) Belirlediği araçları kullanarak organik moleküllerin yapısı ve çeşitleriyle ilgili bilgilere ulaşır. c) Organik moleküllerin yapısı ve çeşitleriyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Organik moleküllerin yapısı ve çeşitleriyle ilgili ulaştığı bilgileri kaydeder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, makarna yapımında kullanılan buğday unu, su, bazen eklenen katkı maddeleri ve vitaminlerin kimyasal yapıları hakkında bilgi toplayabilir. Bu bileşenler, özellikle karbonhidrat, protein ve diğer organik moleküllerin özelliklerini öğrenme açısından ideal örnekler sunar. • Makarna ürünlerinin ambalajlarında bulunan bileşen listeleri, öğrencilerin organik molekül çeşitlerini ve yapılarını anlamaları için bir bilgi kaynağı olarak kullanılabilir. Burada yer alan protein, karbonhidrat ve yağ oranları üzerinden çeşitli organik bileşikler hakkında bilgi edinirler. • Fabrikanın kalite kontrol bölümü, organik moleküllerin yapısının doğruluğunu test etme açısından önemlidir. Öğrenciler, burada karbonhidrat analizlerinin nasıl yapıldığını öğrenebilir ve bu bilgileri gözlemleriyle karşılaştırarak doğrulayabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere organik moleküller (karbonhidrat, protein, yağ) hakkında genel bilgi verin. Özellikle makarna yapımında kullanılan bileşenlerin hangi organik moleküllerden oluştuğu açıklanabilir. • Makarna yapım sürecinde kullanılan ham maddeler ve katkı maddelerinin içerikleri ve işlevleri üzerine kısa bir araştırma yapmaları istenebilir. • Öğrencilere, geziden önce merak ettikleri soruları hazırlamaları istenebilir. Örneğin, “Karbonhidratlar hangi süreçlerden geçerek makarna haline gelir?”, “Makarnada protein ve yağ oranları nasıl belirlenir?” gibi sorular.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Makarna üretim sürecinde kullanılan organik moleküllerin yapısı ve özellikleri üzerinde durun. Öğrencilere karbonhidratlar, proteinler ve yağlar hakkında ayrıntılı bilgi vererek, bu moleküllerin makarna üretimindeki rolü tartışılabilir. • Gezi öncesinde hazırlanan sorulara yanıt bulunup bulunmadığını değerlendirin. Öğrenciler kendi cevaplarını verir ve gezide öğrendiklerine göre ek sorularını tartışabilir. • Öğrencilerin gezi sırasında öğrendiklerini ve kaydettiklerini toparlayarak rapor hazırlamalarını veya kısa sunumlar yapmalarını isteyin. Her öğrenci veya grup, gezinin kazandırdığı bilgileri özetleyerek sınıfa sunabilir.

Tablo 7.34. Makarna Fabrikası / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Enerji
KAZANIMLAR	BİY.10.1.6. İnsanda enerji eldesi için sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin gerekliliği ile ilgili bilimsel çıkarım yapabilme a) İnsanda sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin niteliklerini tanımlar. b) İnsanda sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin besinlerden enerji eldesi için gerekliliğiyle ilgili bilgileri/verileri toplar ve kaydeder. c) İnsanda sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin besinlerden enerji eldesi için gerekliliğiyle ilgili topladığı bilgileri/verileri yorumlar ve değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, makarna fabrikasında makarnanın üretim sürecini gözlemleyerek, bu süreçte kullanılan malzemelerin (örneğin buğday) sindirim sistemindeki yerini ve nasıl enerjiye dönüştüğünü öğrenebilirler. • Makarna yapımında kullanılan kaynakların insan vücudundaki sindirim süreci ile nasıl ilişkilendirildiğini tanımlayabilirler. • Makarna fabrikasında yapılan ürünlerin, besin maddelerinin sindirimden sonra nasıl emildiğini ve vücuda enerji sağladığını örnekler üzerinden açıklayabilirler. • Öğrenciler, makarnanın vücutta nasıl bir kaynak sağladığını ve emilim sürecinin önemi hakkında bilgi sahibi olabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden, gezi öncesinde merak ettikleri soruları yazmaları istenebilir. Örneğin, "Makarna vücutta nasıl enerjiye dönüşür?" veya "Sindirim sürecinin hangi aşamaları vardır?" gibi. • Sindirim, emilim ve taşıma süreçleri hakkında temel bilgiler verilebilir. Öğrencilerden, bu süreçlerin insan vücudundaki rollerini araştırmaları istenebilir. • Makarna fabrikasının bu süreçlerle nasıl ilişkili olduğunu anlatabiliriz. Örneğin, makarnanın enerji kaynağı olarak nasıl işlendiğini vurgulayabiliriz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, geziden edindikleri bilgileri derleyerek kısa bir rapor veya sunum hazırlayabilirler. Sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin gerekliliği hakkında bilgilendirici içerikler oluşturabilirler • Öğrencilerin gezide topladıkları bilgileri düzenlemeleri ve bu bilgileri sınıfla paylaşmaları istenebilir. Örneğin, makarnanın üretim aşamalarında sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin nasıl ilişkili olduğu hakkında bilgiler. • Gezi sonrası öğrencilerin deneyimlerini ve gözlemlerini sınıf içinde paylaşmaları sağlanabilir. Hangi süreçleri gözlemlediklerini ve ne öğrendiklerini aktarabilirler.

Tablo 7.35. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnsan Fizyolojisi
KAZANIMLAR	11.1.1.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar. a. Sinir doku belirtilir. Yapılarına göre nöron çeşitlerine girilmez. b. İmpuls iletiminin elektriksel ve kimyasal olduğu vurgulanır. c. Sinir Sistemi merkezî ve çevresel sinir sistemi olarak verilir. Merkezî sinir sisteminin bölümlerinden beyin için; ön beyin (uç ve ara beyin), orta beyin ve arka beyin (pons, omurilik soğani, beyincik) görevleri kısaca açıklanarak beyin alt yapı ve görevlerine girilmez. Omuriliğin görevleri ile refleks yayı açıklanır ve refleksin insan yaşamı için önemi vurgulanır. ç. Çevresel sinir sisteminde, somatik ve otonom sinir sisteminin genel özellikleri verilir. Sempatik ve parasempatik sinirler ayırımına girilmez. d. Merkezî ve çevresel sinir sisteminin yapısı işlenirken görsel öğeler (fotoğraflar, resimler, çizimler, karikatürler vb.) ve grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları, şemalar vb.), e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından (animasyon, video, simülasyon, infografik, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları vb.) yararlanılır. f. İbn Sina'nın insan fizyolojisi ile ilgili yaptığı çalışmalarına ilişkin okuma metni verilir.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenci, makinelerin çalışma prensipleri ile sinir sisteminin impuls iletimi arasındaki bağlantıyı öğrenir. - Öğrenci, öğrendiklerini grup içinde tartışarak hem sinir sistemi hem de fabrikadaki süreçler hakkında derinlemesine bilgi edinir. - Öğrenciler, bilimsel kuramlar ışığında öneriler sunarlar. Örneğin, "Gluten intoleransı olan bireylerin makarna tüketimini sınırlamaları gerektiğini" belirtebilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle, makarna fabrikasının işleyişi ve makarna üretimi hakkında kısa bir sunum yapılır. - Makarna türleri ve besin değerleri hakkında bir tartışma gerçekleştirilir. - Öğrenciler, gezide gözlemleyecekleri konularla ilgili araştırma soruları belirler. Örneğin, "Makarna yapımında hangi malzemeler kullanılıyor?" veya "Makarna üretiminde hangi teknolojiler kullanılıyor?" gibi sorular oluşturulabilir. - Öğrencilerle, makarna fabrikasının işleyişi ve makarna üretimi hakkında kısa bir sunum yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, makarna üretimi sürecinin insan sağlığı ve beslenme üzerindeki etkileri hakkında bir değerlendirme yaparlar. Bu değerlendirme, besin değerleri, beslenme dengesi ve sağlıklı yaşam konularını kapsar. - Öğrenciler, gezide öğrendikleri bilgileri kullanarak makarna üretimi veya sağlıklı beslenme ile ilgili küçük projeler geliştirebilirler. Projeler, makarna tarifleri, besin değerleri analizi veya sağlıklı atıştırmalık önerileri gibi konuları içerebilir.

Tablo 7.36. Makarna Fabrikası / 10. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Kimya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kimyanın Temel Kanunları
KAZANIMLAR	10.1.3. Kimyasal Tepkimeler ve Denklemler 10.1.3.1. Kimyasal tepkimeleri açıklar. a. Kimyasal tepkime denklemlerinin denkleştirilmesi sağlanır. Redoks tepkimelerine girilmez. b. Yanma, sentez (oluşum), analiz (ayrışma), asit-baz, çözünme-çökelme tepkimeleri örneklerle açıklanır. c. Kurşun (II) iyodürün çökmesi deneyi yaptırılır. ç. Kimyasal tepkimelerin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, fabrikada kimyasal tepkimelerin nerelerde kullanıldığını ve nasıl gerçekleştiğini gözlemler. Makarna yapımında kullanılan ham maddelerin birleşim aşamaları incelenerek sentez tepkimeleri örneklendirir. - Fabrika çalışanları rehberliğinde, üretim sırasında meydana gelebilecek kimyasal değişim süreçleri (örneğin, su ve tuzun birleşimi gibi) gözlemler. Fabrika gezisi sırasında kimyasal tepkimelerle ilgili kullanılan bilişim teknolojileri, simülasyon veya videolar varsa, bunlar incelenir ve öğrencilerin kimyasal reaksiyonları daha iyi anlaması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, basit kimyasal tepkime denklemlerini denkleştirme çalışmaları yaparak bu konuda pratik kazanır. Fabrikada gözlemleyebilecekleri potansiyel tepkimeler hakkında bilgi verilebilir. - Öğrenciler, kurşun (II) iyodür çökelme deneyini sınıfta gerçekleştirir ve çökelme tepkimesi ile ilgili bilgi edinir. - Öğrenciler, fabrikada gerçekleşebilecek kimyasal tepkimelerle ilgili sorular hazırlar. Örneğin, "Fabrika üretim sürecinde herhangi bir kimyasal reaksiyon kullanıyor mu?" gibi sorular hazırlanabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezi sırasında öğrendikleri veya gözlemledikleri tepkimelerden yola çıkarak denkleştirme çalışmaları yapar. Örneğin, hamurun suyla karışımı gibi basit reaksiyonlar denkleştirilir. - Öğrenciler, gezide öğrendiklerini yazarak, kimyasal tepkimelerin fabrikadaki işleyişle ilişkisini kurar. Bu sayede kimyasal tepkimelerin günlük hayattaki önemini ve endüstriyel kullanımlarını değerlendirirler. - Gezi sonrası, sınıfta çökelme ve diğer kimyasal değişimlerle ilgili yapılan gözlemler üzerine tartışılır. Kurşun(II) iyodürün çökmesi deneyi ile fabrikada gözlemlenen kimyasal tepkimeler karşılaştırılır.

Tablo 7.37. Makarna Fabrikası / 11. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Kimya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kimyanın Temel Kanunları
KAZANIMLAR	11.6.1. Kimyasal Denge 11.6.1.1. Fiziksel ve kimyasal değişimlerde dengeyi açıklar. a. Maksimum düzensizlik ve minimum enerji eğilimleri üzerinden denge açıklanır. b. İleri ve geri tepkime hızları üzerinden denge açıklanır. c. Tersinir reaksiyonlar için derişim ve basınç cinsinden denge ifadeleri türetilerek hesaplamalar yapılır. ç. Farklı denge sabitleri arasındaki ilişki incelenir. 11.6.2. Dengeyi Etkileyen Faktörler a. Sıcaklığın, derişimin, hacmin, kısmi basınçların ve toplam basıncın dengeye etkisi denge ifadesi üzerinden açıklanır. b. Le Chatelier İlkesi örnekler üzerinden irdelenir. c. Katalizör-dengete ilişkisi vurgulanır. 11.6.3. Sulu Çözelti Dengeleri 11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar. 11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	- Fabrikada, hamurun işlenmesi veya ısıtılması gibi işlemler sırasında fiziksel ve kimyasal dengeler gözlemlenir. Örneğin, hamurun mayalanması sırasında oluşan kimyasal denge hakkında bilgi alınır. - Sıcaklık, basınç ve derişim değişimlerinin üretim sürecindeki etkileri incelenir. Fabrika çalışanları rehberliğinde, bu değişkenlerin dengeli bir ürün elde etmek için nasıl optimize edildiği gözlemlenir. - Kimyasal süreçlerde katalizör kullanımı veya reaksiyon hızını artırmak için kullanılan teknikler gözlemlenir. Öğrenciler, katalizörlerin üretim sürecini nasıl hızlandırdığı ve dengeye ulaşmayı nasıl kolaylaştırdığı hakkında bilgi alır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle maksimum düzensizlik ve minimum enerji eğilimleri, ileri-geri tepkime hızları ve tersinir reaksiyonlar gibi denge kavramları detaylı olarak ele alınabilir. - Denge ifadelerinin nasıl türetildiği ve derişim ile basınç cinsinden denge sabitlerinin nasıl hesaplandığı öğretilir. - Katalizörlerin kimyasal dengeye etkisi incelenir. Öğrenciler, katalizörlerin reaksiyon hızını artırarak nasıl dengeye ulaşmayı hızlandırabileceğini öğrenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Fabrikada, hamurun işlenmesi veya ısıtılması gibi işlemler sırasında fiziksel ve kimyasal dengeler gözlemlenir. Örneğin, hamurun mayalanması sırasında oluşan kimyasal denge hakkında bilgi alınır. - Fabrikada kullanılan cihazlar, özellikle yüksek sıcaklık ve basınç altında çalışan makineler gözlemlenerek dengeye nasıl ulaşıldığı tartışılır. Gezi sonrası, sınıfta çökme ve diğer kimyasal değişimlerle ilgili yapılan gözlemler üzerine tartışılır. Kurşun (II) iyodürün çökmesi deneyi ile fabrikada gözlemlenen kimyasal tepkimeler karşılaştırılır.

Tablo 7.38. Makarna Fabrikası / 12. Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Kimya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Makarna Fabrikası
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Karbon Kimyasına Giriş
KAZANIMLAR	12.3.1. Hidrokarbonlar 12.3.1.1. Hidrokarbon türlerini ayırt eder. 12.3.1.2. Basit alkanların adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar. a. Yanma ve halojenlerle yer değiştirme özellikleri üzerinde durulur. b. Yapısal izomerlik ve çeşitleri üzerinde durulur. c. Alkanların yakıtlarda [LPG, benzin, motorin (dizel), fueloil, katran ve asfalt ürünlerinin bileşenleri] kullanıldığı, hekzanın ise çözücü olarak kullanıldığı vurgulanır. ç. Benzinlerde oktan sayısı hakkında okuma parçası verilir.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	- Alkanlar, Alkenler ve Alkinler gibi temel hidrokarbon türlerinin birbirinden nasıl farklı olduğunu gözlemleyecekler. Fabrikada alkanların yalnızca tekli bağlarla düzenli bir zincir oluşturduğunu, alkenlerin çift bağ içererek daha yoğun bir dizilimle sıralandığını, alkinlerin ise üçlü bağ içererek daha sıkı bir yapı oluşturduğunu görecekler. Bu bağların yapıyı nasıl değiştirdiğini kavrayacaklar. - Alkanların yanma özelliklerini ve halojenlerle nasıl yer değiştirme reaksiyonu yaptığını, fabrikadaki yanma testleri ve reaksiyon deneyleri aracılığıyla öğrenebilecekler. Alkanların neden yanıcı olduğu ve bu özelliğin hangi koşullarda daha belirgin hale geldiğini keşfedecekler. - Benzinlerin oktan sayısının ne anlama geldiğini ve bu sayının yakıt kalitesine olan etkisini öğrenebilecekler. Fabrikada oktan sayısı farklı olan benzinin yanma performansını gösteren açıklamalarla, oktan sayısının yakıt kalitesine etkisini kavrayacaklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hidrokarbonların tanımı, türleri (alkanlar, alkenler, alkinler) ve temel özellikleri hakkında kısa bir sunum yapılarak öğrenciler geziye hazırlıklı hale getirilir. - Alkanlar, yapısal izomerlik, yanma özellikleri gibi konular açıklanarak gezipde gözlemleyecekleri noktalar tanıtılır. • Denge ifadelerinin nasıl türetildiği ve derişim ile basınç cinsinden denge sabitlerinin nasıl hesaplandığı öğretilir. - Hidrokarbonların günlük yaşamdaki kullanım alanları veya özellikleri hakkında öğrencilerden gezi öncesinde sorular oluşturmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, fabrika gezisinde gözlemledikleri bilgileri içeren bir rapor hazırlamaları istenir. Bu raporda, alkanların yapısal özellikleri, kullanım alanları ve geziden edindikleri yeni bilgiler yer alır. - Hidrokarbonların türleri, alkanların özellikleri ve fabrika gezisinde öğrenilen bilgileri içeren kısa bir quiz veya test yapılır. Bu etkinlik, bilgilerin pekiştirilmesini sağlar ve öğrencilerin geziden ne kadar öğrendiğini ölçmeye yardımcı olur.

8. ULU CAMİİ MERSİN

1898 yılında Sultan II. Abdulhamit zamanında, Saydalı Abdulkadir Seydavi öncülüğünde halk tarafından yaptırılan eski Gümrük Meydanı'ndaki (Günümüzde Ulu Çarşı) Yeni Cami yıktırılmış, yerine büyük ve modern Ulu Cami inşa edilmiştir. Cami üç katlıdır. Zemin katta 2 bin kişilik ibadet mekânı ve son cemaat yeri bulunmaktadır. Ayrıca bodrum katında 400 kişilik konferans salonu olan caminin, iç yüzeyinde ilk defa bu camide uygulanan rumi ve hatai desenli Kütahya çini ile profilli ve oymalı ahşap malzeme kullanılmıştır. İbadet mekânına giriş tavanında rumi desenli renkli malakari rölyef uygulanmıştır. Mihrabı çini ve ahşap karışımıdır. Mukarnaslı alçıdan yapılmış olup, üst kavsarasının yüzeyi altın varak kaplanmıştır. İki şerefeli iki minaresi vardır (www.kulturportali.gov.tr)



Görsel 8.1. Ulu Cami

Tablo 8.1. Ulu Cami / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	- MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme - MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme a) Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. - MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme a) Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. b) Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. c) Geometrik şekilleri tasnif eder. ç) Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Benzer geometrik nesneler listelenir, örüntü kuralı belirlenir. - Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. - Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Çizimlerde kullanılan matematiksel şekiller kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Yapılan geometrik cisimlerle benzer mimari eserler oluşturur. - Gezide gördükleri geometrik şekiller çizdirilir. - Gezi sırasında gördükleri canlandırılır.

Tablo 8.2. Ulu Cami / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3.Tema: Çevremizdeki Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1,1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. • Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1,3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme • Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1,4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme • Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.Y.1,1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1,3. Yazma kurallarını uygulayabilme • Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. • Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. • Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. • Büyük harfleri kuralına uygun yazar. • Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgöl, ünlem) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Ulu Cami öğrencilerin dinleme, anlama, anlatma ve dil gelişim becerileri açısından gelişmelerini destekler. • Ulu Cami'nin yapılışı ve ayakta kalma hikâyesi, öğrencilerin dinleme ve anlama becerilerini geliştirmeleri için imkân sunar. • Öğrenciler caminin geçmişini ve günümüze kadar gelme sürecini dinleyip kendi sözcükleriyle ifade etme fırsatı sunar. Yeni kelimeler öğrenmelerini sağlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere cami denilince akıllarına gelen ilk sözcükler sorulur ve belirlenir. • 'Camide neler vardır?' Sorusu yöneltilir verilen cevaplar sıralanır. • Geçmişten günümüze camilerimiz kısaca anlatılır. • Yaşadığımız yerde bulunan camilerimizden ismini bildikleri sorulur. • Öğrencilere camiye niye bu ismi verdikleri sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. Olayların sıralı bir özetinin yapılması istenir. • Öğretmen birkaç cümle ile camilerin geçmişten günümüze hikâyesini anlatıp öğrencilerden kısa cümlelerle eşlik etmeleri istenir. • Ulu Cami'de en çok ne ilginizi çekti? Sorusu yöneltilip öğrencilerden cevaplamaları istenir.

Tablo 8.3. Ulu Cami / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	H.B.2.5.Ülkemizde Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar. HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Cami ziyareti yeni bilgiler edinme ve keşfetme fırsatı sunar. Öğrencilerin sosyal becerilerini geliştir. Grup içerisinde etkili iletişim kurma becerileri edinir. Araştırma yapma ve öğrenme becerileri gelişir. Yerel mirasına sahip çıkar. Çevre bilinci edinir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Toplum hayatında caminin yeri, önemi ve fonksiyonu çok büyüktür. Dinimizin ve medeniyetimizin merkezinde önemli bir yere sahiptir. - Ulu Cami'nin tarihçesi ve önemi hakkında kısa bir sunum yapılır. Esnasında karşılaşılabilecekleri kelime ve terimlerin anlamları söylenir. - Cami ziyareti sırasında gözlem yapmaları, duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri için sorular hazırlanır. - Ziyaret öncesi uyulması gereken kurallar hakkında bilgi verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Manevi değerlere saygı duyuyorum: - Cami ziyareti sırasında neler hissettiniz? Sessizlik ve huzur ortamı size ne hissettirdi? - Cami ziyareti sırasında başka insanların davranışlarını veya duygularını nasıl gözlemlediniz?	

Tablo 8.4. Ulu Cami / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	G.2.1.Görsel iletişim ve Biçimlendirme G.2.2. Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrencilere tarihi ve kültürel bir mirası keşfetme fırsatı sunar. Yerel kültürü tanıma fırsatı verir. Caminin mimari özelliklerini inceleyerek görsel algıları gelişir. Sanat eserlerini değerlendirme ve yorumlama becerileri güçlenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin'in önemli bir simgesi olan Ulu Cami'nin mimari özellikleri hakkında sunum yapılır. Türkiye ile özdeşleşmiş, Dünya çapında tanınan diğer camilerimiz hakkında bilgi verilir. Dış tasarımları, uygulanan detaylar ve kullanılan renkler üzerine konuşulur. - Öğrencilerden, cami resmi çizimleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ulu Cami'nin dış ve iç bölümünde dikkatinizi çeken detaylar nelerdir? - Kültürümüze ait hangi unsurlarla karşılaştık? - Farklı materyalleri kullanarak bir cami tasarlayınız. Tasarlanan cami maketleri okul ortamında sergilenir.

Tablo 8.5. Ulu Cami / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Camii
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.3.Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İzlenimlerini sözel olarak ifade eder. - Müzelerin görsel sanatlarla ilişkili olduğunu kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgilendirme yapılır(video, broşür vs). Öğrencilere gidilecek yeri gözlemleri ve gözlemleri sonrasında bireysel ya da grup halinde üç boyutlu bir maket çalışması yapabilecekleri belirtilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere: Gözlemlerinizi nelerdir? - Cami nasıl bir şekle sahipti?(soru ile Caminin kare dikdörtgen vs. hangi şekle sahip olduğunu belirtmeleri sağlanır). - Camide en sevdiğiniz yer neresi oldu? Neden? - Öğrenciler beyin fırtınası yapıldıktan sonra bireysel ya da grup halinde caminin üç boyutlu olarak tasarlanması istenebilir. Tasarlanan maketler daha sonra okulun bir köşesinde sergilenerek diğer öğrencilerde farkındalık oluşması sağlanır.	

Tablo 8.6. Ulu Cami / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Camii
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	
KAZANIMLAR	G.6.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve tekniklerini kullanır. G.6.1.6. Gözleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar. G.6.1.7. Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniklerini kullanır G.6.1.9. . Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.6.2.5. Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İzlenimlerini sözel olarak ifade eder. - Müzelerin görsel sanatlarla ilişkili olduğunu kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilinçlendirici çalışma yapılır. Öğrencilere: Daha önce camiye gittiniz mi? - Tarihi camilerin günümüz camilerinden farkı var mı? Nasıl? - Soruları sorularak gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilerin deneyimlerini paylaşabilecekleri ortam oluşturulur. - Öğrencilere: Gezdiğiniz camiyi betimler misiniz? - Gördüğünüz caminin günümüz camilerinden farkı var mı? - Sorularla geçmişte ve günümüzde yapılmış olan camiler arasındaki benzerlik ve farklılıklar öğrenciler tarafından sözel olarak ifade ettirilir. İfade edilen deneyimleri atık materyallerle “Camilerimiz” temalı üç boyutlu çalışmalar yaptırılır.	

Tablo 8.7. Ulu Cami / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulmuş düşünceleri geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceleri geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak, katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Düşünceleri geliştirme yöntemlerinden tanımlama ile “cami” kelimesinin tanımını yapar. - Günümüzde inşa edilen camiler ile eski cami yapılarını karşılaştırır. - Diğer dini yapılar ile camilerin benzerliklerini belirler. “İnsanların dini ritüelleri gerçekleştirmesi ile huzur bulma” arasındaki ilişkiyi irdeler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Cami” kelimesinin tanımını yapmaları istenir. - Günümüzdeki camiler ile tarihten kalan camileri karşılaştırmaları istenir. - Gezilecek olan camilerin yapı özelliklerine dikkat etmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	İnsanoğlunun tarihten bu yana dini ritüelleri yerine getirmeleri ile huzuru bulmaları arasındaki ilişki üzerine hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.

Tablo 8.8. Ulu Cami / 7. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Camii
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Tasarım Odaklı Süreç Özel Gereksinimli Bireyler
KAZANIMLAR	1. 4. Tasarım sürecinin araştırma basamaklarını söyler. 1. 5. Tasarım geliştirme kriterlerini söyler. 1. 6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar. 1.7. Tasarımı oluşturmak için gerekli aşamaları açıklar. 1. 8. Teknoloji ve tasarım uygulamalarında uyulması gereken güvenlik önlemlerini açıklar. 1. 9. Tasarım ürünlerinin üretim süreçlerini açıklar. 1. 10. Taslak, model, maket ve ilk örnek kavramlarını örnekleyerek açıklar. 1. 11. Kullanımı tamamlanmış ürünlerin ikincil amaçlar için kullanımını değerlendirir. 1. 12. Tasarımı değerlendirme kriterlerini sınıflandırır. 1. 13. Tasarımı değerlendirdikten sonra elde ettiği verilerden hareketle tasarımını yeniden yapılandırabileceğini değerlendirir. 1.14. Tasarımını kullanıcıya ulaştırmak üzere tanıtım ve pazarlama imkânlarını değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Özel gereksinimli bireylerin karşılaştığı zorluklar, iş sağlığı ve güvenliği üzerinde durulur. Doğru veri kaynaklarına ulaşma yolları, etik kurallar vurgulanır. • Ergonomik, estetik, yaratıcı, özgün, yalın, işlevsel, bakım ve tamir kolaylığı üzerinde durulur. • Tasarımı oluşturma sürecinde çevresel faktörlere göre bu kriterlere dikkat edilir. • Kullanımı tamamlanmış ürünlerin geri dönüşümüne yönelik imkânların araştırılması sağlanır. • Bir tasarımın estetik, özgün, işlevsel, yapılabilir ve sürdürülebilir olması açısından değerlendirilmesi üzerinde durulur. Görsel ve sözel sunum tekniklerinin araştırılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere ‘Özel Gereksinimli Birey nedir? Özel gereksinimli birey yaşam zorlukları nelerdir? Engellilik türleri nelerdir?’Gibi sorular sorulur. Öğrencilerin beyin fırtınası yaparak verdikleri cevaplar dinlenir. Öğrencilere “Tarsus ta bulunan Ulu Camiiyi gördünüz mü?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Ulu camii ile ilgili video izletilir. Ulu Camii’nin tarihi hakkında öğrencilere bilgi verilir. Öğrencilere “ Peki çocuklar özel gereksinimli bireyler Ulu Cami’ yi gezerken ya da Ulu Cami’de ibadet edeceklerinde ne gibi zorluklarla karşılaşır?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Özel gereksinimli bireylerin karşılaştıkları sorunlar çözmek için neler yapılması gerektiği hakkında beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Ulu Cami hakkında sohbet edilir. Öğrencilere “Ulu Cami de sizi en çok neler etkiledi?” Sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. • Öğrencilere “Özel gereksinimli bireyler ne gibi zorluklarla karşılaştı?” soru yöneltilir. Cevaplar dinlenir. • Öğrencilerden, Ulu Cami’de Özel gereksinimli bireylerin karşılaştıkları zorlukları çözebilecek tasarımlar tasarlamaları istenir. • Yapılan tasarımlar sınıf ortamında sunulur. Bu tasarımların maketleri yapılır ve yapılan maketler yılsonu sergisinde sunulur.

Tablo 8.9. Ulu Cami / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Camii
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.8.1.6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır. G.8.1.7. Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır. G.8.1.8. Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.8.1.9 Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.8.2.4. Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İzlenimlerini sözel olarak ifade eder. - Müzelerin görsel sanatlarla ilişkili olduğunu kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilinçlendirici çalışma yapılır. Öğrencilere: Daha önce camiye gittiniz mi? - Tarihi camilerin günümüz camilerinden farkı var mı? Nasıl? - Soruları sorularak gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilerin deneyimlerini paylaşabilecekleri ortam oluşturulur. - Öğrencilere: Gezdiğiniz camiye betimler misiniz? - Gördüğünüz caminin günümüz camilerinden farkı var mı? - Sorularla geçmişte ve günümüzde yapılmış olan camiler arasındaki benzerlik ve farklılıklar öğrenciler tarafından sözel olarak ifade ettirilir. İfade edilen deneyimleri arzu ettikleri boyalarla kâğıt üzerine “Camilerimiz” temalı bir konuyla çizdirilebilir.

Tablo 8.10. Ulu Cami / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nicelikler ve Değişimler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.2.1. Gerçek sayılarda $f(x) = x$ şeklinde tanımlı doğrusal referans fonksiyonun nitel özellikleri ile bu fonksiyondan türetilen $g(x) = a \cdot f(x \pm r) \pm k$, ($a, r, k \in \mathbb{R}$, $a \neq 0$) doğrusal fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin matematiksel muhakeme yapabilme - Doğrusal referans fonksiyonun nitel özelliklerini (tanım kümesi, görüntü kümesi, işareti, artanlığı-azalanlığı, maksimum-minimum noktaları, sıfırları, bire birliği) matematiksel temsilleri kullanarak belirler. - Doğrusal referans fonksiyonun nitel özellikleri ile matematiksel temsilleri arasındaki ilişkileri belirler. Açıklama (Kazanım-Mekân ilişkisi) - Doğrusal referans fonksiyonu grafik veya cebirsel temsili üzerinde yapılan işlemlerle diğer doğrusal fonksiyonlara dönüştürür. - Doğrusal referans fonksiyon ile elde ettiği doğrusal fonksiyonların grafik ve cebirsel temsilleri arasındaki ilişkiyi ifade eder. - Doğrusal referans fonksiyonun nitel özelliklerinden hareketle diğer doğrusal fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin varsayımlarda bulunur. - Varsayımlarına dayalı olarak doğrusal fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin örüntüleri (cebirsel, sayısal veya grafiksel) geneller. - Genellemelerinin varsayımlarını karşılayıp karşılamadığını kontrol eder. - Genellemelerinden elde ettiği önermeleri uygun sözel veya sembolik dil ile sunar. - Elde ettiği önermelerin gerçek yaşam bağlamındaki kullanışlılığını değerlendirir. - Önermelerini grafiksel olarak doğrular veya cebirsel olarak ispatlar. - İşe koştugu doğrulama veya ispat yöntemlerinin farklı durumlardaki kullanışlılığını değerlendirir.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mekânlardaki hareket ve yönelme ilişkilerini anlamada kullanılabilir. Örneğin, bir düzlemdeki bir nesnenin hareketini temsil eden bir fonksiyon, bu nesnenin pozitif veya negatif yönde ilerlediğini gösterir. - Mühendislik ve mimarlık gibi mekâna dayalı mesleklerde sıklıkla kullanılan bir beceridir. Özellikle yapıların tasarımında ve projelendirilmesinde grafikler, uzunluklar ve açılar arasındaki ilişkilerin anlaşılması büyük önem taşır. - Mekânın modellenmesinde ve gerçek dünyadaki problem çözüm süreçlerinde önemli bir rol oynar. Örneğin, bir binanın inşasında kullanılan doğrusal modeller, yükseklik ve diğer yapısal elemanlar arasındaki ilişkileri tanımlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Saydalı Abdulkadir Seydavi ve Ulu Cami'nin yapılış süreci hakkında bilgi edinme. - Osmanlı döneminde cami mimarisinde kullanılan teknikler ve süsleme sanatları (Rumi, Hatai desenler, çini işleri, mala kari rölyef) hakkında incelemeler. - Cami mimarisinin özellikleri, fonksiyonları ve kullanım alanları hakkında genel bilgi edinme.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilerden camide gözlemledikleri çini, ahşap işleme ve rölyef desenlerini çizimleri veya kendi tasarımlarını oluşturmaları. Rumi ve Hatai desenlerinin nasıl uygulandığına dair sınıf içi tartışma ve örnekler gösterme.	

Tablo 8.11. Ulu Cami / 5. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimarimizde Dini Motifler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.5.1.Dinin mimarimize etkisini çözümleyebilme. 5.5.2. camilerin bölümlerini tanıyabilme. 5.5.3 kültürümüzde yer alan cami örneklerini karşılaştırabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bu, öğrencilerin dini motiflerin yaşayan mekânlarda görsel olarak deneyimleyerek öğrenmelerini ve anlamalarını sağlamak için etkileyici bir yaklaşım gibi görünüyor. Bu tür bir eğitim, öğrencilere tarihsel ve kültürel mirası keşfetme ve anlama fırsatı sunar, aynı zamanda dinin mimariye olan etkisini de öğrenme şansı verir. Bu, öğrencilerin sadece dini motifleri ezberlemekle kalmayıp, aynı zamanda onların tarihsel ve kültürel bağlamını da kavramalarına yardımcı olabilir. Bu yaklaşım, öğrencilerin dini ve kültürel çeşitliliği anlamalarına ve takdir etmelerine yardımcı olabilir, aynı zamanda tarih ve sanat gibi konulara olan ilgilerini de artırabilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Konuyla ilgili aşağıda verilen anahtar sözcükler tahtaya yansıtılır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek bu sözcükler ve konu hakkında öğrencilerin düşünmeleri sağlanır. - Cami – Mescit – Medrese – Şifahane – Darülaceze - Öğrencilerle birlikte önemli mimari eserlerimiz üzerine bir isim listesi oluşturulur. Öğrencilerden bu eserleri ortak özelliklerine göre sınıflandırmaları istenebilir. - Mimari eserlerimizden biri de cami olduğu vurgulanır. Cami ve bölümleri ilgili görseller tahtaya yansıtılarak öğrencilerle birlikte incelenir. “Camiye gidiyorum” ilahi videosu öğrencilere izletilerek cami ve bölümlerinin öğretilmesi amaçlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Bu güzel etkinliğimizde Öğrencilerin gördükleri ve öğrendikleri dini motifleri resimle çizerek ve renklendirerek pekiştirmesi, öğrenmenin kalıcılığını artırabilir. Resimleme süreci, öğrencilerin öğrendikleri konuları görsel hale getirerek kendi zihinlerinde canlandırmalarını sağlar. Bu, sadece dini motiflerin ve mimari öğelerin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin yaratıcılıklarını da teşvik eder. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin öğrenme deneyimini daha keyifli hale getirir ve bilgilerin daha uzun süre hafızalarında kalmasına katkıda bulunabilir.	

Tablo 8.12. Ulu Cami / 7. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım
KAZANIMLAR	1. 1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır. 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	1.Ulucamii'nin yapısı, bir ibadet yeri olarak işlevini yansıtır. Öğrenciler, caminin geniş iç mekânının, yüksek tavanının ve çok sayıda penceresinin, cemaate rahat ve aydınlık bir ibadet alanı sağlamak için nasıl tasarlandığını gözlemleyebilirler. 2.Öğrenciler, Tarsus Ulucami'ni çevreleyen diğer mimari yapıları, örneğin evleri, iş yerlerini ve okulları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırabilirler. Bu karşılaştırma, farklı işlevlerin farklı mimari tasarımlara yol açtığını anlamalarına yardımcı olacaktır. 3.Tarsus Ulucami, kırsal ve kentsel mimari arasındaki ilişkiyi gösteren bir örnektir. Öğrenciler, caminin kırsal bir alanda inşa edildiğini ve çevresindeki binaların çoğunlukla geleneksel kırsal mimariye sahip olduğunu gözlemleyebilirler. Bu, mimari yapıların hayat biçimini yansıttığını anlamalarına yardımcı olacaktır. 4.Tarsus Ulucami'nin tasarımı, bölgenin iklimsel koşullarını da yansıtır. Öğrenciler, caminin yüksek tavanının ve çok sayıda penceresinin, sıcak yaz aylarında iç mekânı serin tutmak için nasıl tasarlandığını gözlemleyebilirler. Bu, mimari tasarımın coğrafi alan ve şartlara göre nasıl uyarlandığını anlamalarına yardımcı olacaktır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Tarsus Ulucami'nin fotoğraflarını veya çizimlerini gösterilir. - Öğrencilerden caminin işlevini, yakın çevresindeki diğer mimari yapılarla karşılaştırılmasını, hayat biçimiyle ilişkisini ve coğrafi alanın tasarımına nasıl yansıdığını tartışmalarını istenir. - Öğrencilere, Tarsus Ulucami'nin bir fotoğrafını gösterilir ve caminin işlevi tartışılır. - Öğrencilerden, caminin tasarımının işlevini nasıl yansıttığını düşünmelerini istenir. - Öğrencilerden, camiye ziyaret ettiklerinde, farklı mimari özelliklerine dikkat etmelerini ve bunların işlevsel amaçlarını düşünmeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Tarsus Ulucami'nin farklı işlevlerini hatırlatılır. (örneğin, ibadet, eğitim, sosyal faaliyetler). - Öğrencilerden, caminin mimari tasarımında bu farklı işlevlerin nasıl yansıdığını tartışmaları istenir. Örneğin, ibadet salonu, derslikler ve avlu gibi farklı alanların nasıl tasarlandığını ve bu tasarımların işlevsel ihtiyaçları nasıl karşıladığını tartışılır. 2.Tarsus Ulucami'nin yakın çevresindeki diğer mimari yapıları (örneğin, evler, dükkânlar, okullar) hatırlatılır. - Öğrencilerden, bu yapıların işlevsel farklılıklarını ve bu farklılıkların mimari



	tasarımlarına nasıl yansıdığını tartışmalarını istenir. Örneğin, bir evin bir ibadet yerine veya bir iş yerine kıyasla nasıl farklı tasarlandığını tartışın. • Tarsus Ulucami'nin bulunduğu kentsel alan ve çevresindeki kırsal alan hatırlatılır. • Öğrencilerden, bu farklı alanlardaki mimari yapıların nasıl farklılık gösterdiğini ve bu farklılıkların hayat biçimindeki farklılıkları nasıl yansıttığını tartışmaları istenir. Örneğin, kırsal bir köydeki evlerin bir şehirdeki apartmanlarla nasıl karşılaştırılabileceği tartışılır. • Öğrencilere Tarsus'un coğrafi konumunu ve iklim koşullarını hatırlatılır. Öğrencilerden, Tarsus'ta yaşamak için uygun bir konut tasarımı oluşturmalarını istenir. • Öğrencilerden, tasarımlarında coğrafi alanın ve iklim koşullarının nasıl dikkate alındığını açıklamaları istenir. Örneğin, sıcak ve nemli bir iklimde gölgeli avlulara ve iyi havalandırmaya sahip bir ev tasarlanabilir.

Tablo 8.13. Ulu Cami / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. DALGALAR 3.1. Dalgalar 3.4. Ses Dalgası	
KAZANIMLAR	10.3.1.1. Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar. • Deney, gözlem veya simülasyonlarla kavramların açıklanması sağlanır. • Periyot ve frekans kavramlarının birbiriyle ilişkilendirilmesi ve matematiksel model oluşturulması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. • Dalganın ilerleme hızı, dalga boyu ve frekans kavramları arasındaki matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez. • Dalganın ilerleme hızının ortama, frekansın kaynağa bağlı olduğu vurgulanır. 10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır. Öğrencilerin dalga çeşitlerine örnekler vermeleri sağlanır. 10.3.4.1. Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar. • Yükseklik, şiddet, tını, rezonans ve yankı kavramları ile sınırlı kalınır. • Uğultu, gürültü ve ses kirliliği kavramlarına değinilir. • Farabi'nin ses dalgaları ile ilgili yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir. 10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Camide farklı noktalarda yayılmasını ve iletimini test edecek denemeler yapılabilir. Kubbe şeklinin sesin yayılmasına etkisi görülebilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Ses dalgası konusu işlenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Şekil olarak içinde sesi en iyi ileten ya da en iyi soğuran bir oda tasarlanabilir.	

Tablo 8.14. Ulu Cami / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler	
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kayaç türleri ve özellikleri verilir • Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklere yer verilir. • Geçmişte doğal kayaçların, yerleşim alanları ve mekânların yapımında kullanılması arasında bağlantılar kurulur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Türkiye’den başka örnekler vermeleri istenir. • Yerleşmelerde kullanılan yapı malzemelerinin iklim, bitki örtüsü ve doğal ortamla bağlantısı anlatılır. • Akdeniz Bölgesi’nde taş evlerin yaygın olmasının sebepleri öğrenciler tarafından araştırılması istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Çevremizdeki bulunan taşları toplayarak bir maket, kalemlik, resim çerçevesi gibi etkinlik yaptırılır. • Günümüzdeki yerleşmeler ile tarihteki yerleşmeler arasında kıyaslama yapmaları sağlanır.	



Tablo 8.15. Ulu Cami / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Ulu Cami
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çevre Ve Toplum
KAZANIMLAR	11.4.5. Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Çevre duyarlılığın geliştirilmesine yönelik etkinlikler yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ulu Cami'nin konumu hakkında bilgi verilir. - Ulu Cami'nin toplum için önemi ve korunabilirliği araştırılır ve sunulur. - Arazi kullanımında yer seçiminin özelliği anlatılır. - Bulunduğu yerlerde başka nelerin olması gerektiği ile ilgili düşünceleri alınır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ulu Cami gibi Mersin'deki tarihi camilerimizin öğrencilerden araştırması ve sınıfta bunları sunmaları söylenir. - Öğrencilerden arazi kullanımı ile ilgili yorum yapmaları istenir. - Öğrencilerin yorumları dinlenir ve arazi kullanımının çevreye yararları ve zararları neler yazmaları istenir.

9. TARSUS MÜZESİ – MERSİN

Ramazanoğlularından Kubat Paşa tarafından 1557 yılında açık avlulu medrese olarak yaptırılan Kubat Paşa Medresesi, 1971 yılında tarihi ve kültürel değerlerimizin yerli ve yabancı ziyaretçilere sunulabilmesi amacı ile müze haline getirilerek hizmete açılmıştır. Ancak, Kubat Paşa Medresesi eserlerin teşhir ve depolanmasında modern müzecilik faaliyetlerine cevap verememiştir. Bu nedenle eserler, 1998 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yaptırılan, 75. Yıl Kültür Merkezi Kompleksi içinde yeni müze için ayrılan bölüme taşınmıştır. Müzenin Etnografik ve Arkeolojik eserlerin sergilendiği iki büyük salonu bulunmaktadır.



Görsel 9.1. Tarsus Müzesi

Giriş katında yer alan Etnografya Salonu'nda, Çukurova kültürünün önemli bir parçası olan Tarsus ve yöresine ait eserler sergilenmektedir. Tarsus ve yöresinde yaşayan halkın toplumsal, dinsel ve felsefi anlayışının maden işçiliği ve dokuma ürünlerinin üzerine yansımaları görülmektedir. Ayrıca gümüş, bakır ve ahşap üzerinde insanın sınırsız düşüncesi büyük bir özenle işlenmiştir. At koşumu, heybeler, nazarlıklar, cicim kilimler, kadın giysisinde renk armonisi ve form, gümüş tepelikler, baş sarkaçları, para keseleri, mutfak eşyalarındaki çeşitlilik Yörük ve Türkmen kültürünün ortaya koyduğu eserlerdir. Çakmaklı tüfekler, tabancalar ile kılıçlar, kamalar, barutluklar, dürbünler, tören kalkanları, dönemin askeri savaş aletlerinin bir bölümünü oluşturmaktadır. (www.turkishmuseums.com).



Görsel 9.2. Tarsus Müzesi / Eserler

Etnografik eserler arasında gümüş ağızlıklar, gümüş saatler, yüzükler, akik tespihler, el yazması eserler ve nargile sosyal yaşamın günümüze kadar gelen malzemeleridir. Ayrıca bu salonda, “Tarsus Evi” köşesi oluşturularak geçmiş ev kültürü günümüze yansıtılmıştır. Günlük hayatın içinde evde kadının yeri ve dünyası ile sofrası kültürü canlandırılmıştır. Etnografya salonundan alt sergi salonuna uzanan bir alanda kitabeler ve mezar geleneği, Osmanlı kültürünün bir başka zenginliği olarak sergilenmektedir.

Müzenin alt katında yer alan Arkeolojik Eserler Salonu, uzun yıllar Tarsus yöresinde yapılan arkeolojik kazı çalışmaları ve satın alma yolu ile müzeye kazandırılan eserlerden oluşturulmuştur. Müzede Kalkolitik, Tunç ve Demir Çağı, Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait eserlerle 7 bin 500 yıllık kültür tarihi tamamlanır.



Görsel 9.3. Tarsus Müzesi / Eserler

Tablo 9.1. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Bilim, Sanat ve Teknoloji
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.4.2. Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini ifade edebilme HB.1.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme HB.1.4.5. Dinî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme • Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme • Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme • Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Müze kültürünü tanır, bilir. Geçmişi keşfetme fırsatı bulurlar. • Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar. Öğrencilerin kültürel mirası tanımasına yardımcı olur. • Doğal ortamda öğrenme şansı olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Tarsus'un köklü geçmişi hakkında kısaca bilgi verilir. Bu zengin geçmişin müzeler aracılığı ile günümüze geldiği söylenir. Akıllı tahta yardımıyla müzelerde sergilenen eserler kısaca tanıtılır. Sınıfta kültürel eşyalar sergilenir müze kültürü anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası görülen eserler anlatılır. Müzelerin zengin arkeolojik ve etnografik kültür merkezleri olduğu belirtilir. Müze gezisinde atölyelerde yapılan mozaik ve seramik örnekleri sergilenir. Yaşadığımız bölgeye ait antika eserler sınıf ortamına getirilir.

Tablo 9.2. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.1.3.1. Hedefe ulaşmak için mesafeleri ve yönleri içeren yönergeleri çözümleyebilme - Yönergede yer alan mesafe ve yönleri içeren kavramları belirler. - Yönergeleri kullanarak başlangıç noktası ve hedef arasında ilişki kurar. MAT.1.3.2. Nesnelerin eşliğini değerlendirebilme. - Nesnelerin eşliği için bir ölçüt belirler. - Ölçüte uygun bilgileri kullanarak ölçme yapar. - Yapılan ölçmeye dayalı olarak elde ettiği sonuçları ölçüt ile karşılaştırır. - Karşılaştırmalarına ilişkin olarak yargıda bulunur. MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sınıf ortamında hazırlanan eş küplerle basit mozaik çalışmaları hazırlanır. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Geometrik cisimlerin geçmişte ve şimdi kullanım alanları sorulur, listelenir. - Günümüze kadar gelmiş halı kilim motiflerindeki örüntüler akıllı tahta yardımıyla gösterilir. - Geçmişte kullanılan aletleri tanır, ağır hafif kavramlarını fark eder.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Sınıf ortamında hazırladıkları mozaikler ile gördüklerinin benzer ve farklı yönleri konuşulur. - Okulun bahçesine getirilen ve boyanan eşit küp şeklindeki taşlardan basit motiflerle mozaik bahçesi yapılır. - Geometrik cisimlerle basit ev aletleri yapılır. - Ağır hafif oyunu oynanır.



Tablo 9.3. Tarsus Müzesi / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yeteneklerimizi Keşfediyoruz T.1.1.Dinleme/İzleme T.1.2.KonuşmaT.1.3.Okuma T.1.4. Yazma
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.1.1. DİNLEME/İZLEME 1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. 1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. 1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. 1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. 1.9. Sözlü yönergeleri uygular.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. 1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.1.2. KONUŞMA 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. 2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.1.3. OKUMA 3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. 3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. 3.8. Şiir okur. 3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. 3.11. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. 3.12. Okuma stratejilerini uygular. 3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. 3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. 3.17. Metnin konusunu belirler. 3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.4. YAZMA 4.3. Hece ve kelimeler yazar. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. 4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. 4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. 4.11. Yazdıklarını paylaşır. 4.12. Yazma çalışmaları yapar.



AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Müze kültürünü tanır. • Öğrencilerin kültürel mirası tanımlarına yardımcı olur. • Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Müze tanıtılır, müzedeki eserler üzerine konuşulur. • Sanal müze gezisi yapılarak dikkat çekilir. • Sınıf ortamına antika eserler getirilerek kültürümüze dikkat çekilir. • Öğrencilerin kültürel mirası tanımları ve sahip çıkmalarının önemi anlatılır. • Mozaik ve önemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. • Geçmişte yaşayan insanların yaşantıları üzerine kısa bir metin okunur. • Geleneksel el sanatları tanıtılır. • Sınıfta gösterilen eserler üzerine konuşulur, anlamları tahmin ettirilmeye çalışılır. • Dijital olarak eşya eşleştirme oyunu oynanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerin bu gezi ile hayal güçlerini kullanarak basit bir hikâye anlatmaları istenir. • Sınıf ortamında atölye oluşturularak kilden basit ev araçları yapılır, gelecek nesillere ulaşması için neler yapılması gerektiği vurgulanır. • Gezi sonucunda seçilen bir eser sınıfta anlatılır, resmedilir. • Gezi sırasında gördükleri sembollerin anlamları sınıfta görsel çalışma olarak sunulur. • Müzelerin geçmişten günümüze uzanan köprüler olması üzerine konuşulur.

Tablo 9.4. Tarsus Müzesi / 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Kültür Ve Miras
KAZANIMLAR	SB.4.2.1. Sözlü, yazılı, görsel kaynaklar ve nesnelerden yararlanarak aile tarihi çalışması yapar. SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir. SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır. SB.4.2.4. Millî Mücadele kahramanlarının hayatlarından hareketle Millî Mücadele'nin önemini kavrar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kültürel mirasa duyarlılık ve vatanseverlik gibi değerlerle kanıt kullanma, zaman ve kronolojiyi algılama ile değişim ve sürekliliği algılama gibi becerilerin de kazandırılabilir. - Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihî bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Daha önce hiç müze gördünüz mü? - Müze kelimesi size neler çağrıştırıyor. Neler söyleyebilirsiniz? Müzeyi gezmek ister misiniz? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerde merak uyandırılır? İlimize bağlı Tarsus ilçesinde bulunan müzeye bir gezi düzenleyeceğiz. Orada kültürümüzün tarihimizin izlerini göreceğiz. Orayı merak ediyor musunuz? Orada geçireceğiniz zamanı iyi değerlendiriniz. Rehberleri dikkatle dinleyiniz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarsus Müzesi'nde neler gördünüz? Müzeler bir milletin kültür, medeniyet ve tarihini yansıtan temel öğelerdir. Müzede neler ilginizi çekti? - Millî mücadele tarihimize ait neler vardı? Tarsus müzesinde tarihe yolculuk yaptığınızı hissettiniz mi? - Yaşadığımız yere ait geçmiş yaşantıları yansıtan hangi öğeler vardı? - Siz de aile geçmişinizi anlatan sözlü tarih çalışması yapınız. Bunun için soracağınız soruları önceden hazırlayınız. Alınan cevapları fotoğraflarla destekleyebilirsiniz. - Hazırladığınız çalışmaları sınıfta sununuz. Sunduğunuz çalışmalarınızı sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 9.5. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras Sanat Eleştirisi ve Estetik
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.1.6.Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur. G.5.2.1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar. G.5.2.2. Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar. G.5.2.3.Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir. G.5.2.5.Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Heykelin tanımını yapar. • Gördüğü heykeli tanımlar. • Gördüğü heykeli yorumlar. • Heykelin hangi malzeme ile yapıldığını söyler. • Heykelin yapıldığı dönemi araştırmaya istekli olur. • Heykelin temasını tahmin eder. • Müzelerin çok yönlü öğrenme ortamı sunduğunu bilir. • Müzelerin birçok sanat dalını barındırdığını fark eder. • Görsel sanat alandaki eserlerle meslekleri ilişkilendirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere gidilecek yer ile ilgili bilinçlendirici çalışmalar yapılır(video, sanal müze ziyareti, broşür). Öğrencilere gittikleri yerde kendilerine bir heykel seçmelerini ve bu heykel hakkında araştırma yapmaları istenir.(heykel hangi döneme ait, heykel hangi malzeme ile yapılmış? Siz olsaydınız bu heykeli hangi malzeme ile yapardınız? Heykelin teması nedir? Heykel güzel mi? Neden? Sorularla öğrencilerde merak duygusu oluşturularak gidilecek yerle ilgili farkındalık sağlanır. • Gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili bilgi verilir. Görseller, slaytlar vs. izletilir. Müzelerin yaparak yaşayarak öğrenme ortamı sağlaması bakımından önemi vurgulanır. • Öğrencilere: Müzede ne tür eserler bulunur? • Müzelerdeki eserleri bir meslekle ilişkilendirmenizi istesem hangi meslekle ilişkilendirdiniz? Neden? (Sorularla bir resmi yapan kişiniz ressam, heykeli yapan kişinin ise heykeltıraş olduğunu kavraması sağlanır). • Öğrencilerde gidilecek yerle ilgili merak oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Müzeyi sevdiniz mi? • Hangi heykel ilginizi çekti? • Heykel hangi malzemeden yapılmış?(bronz, mermer vs) Siz bu heykeli hangi malzemeden yapardınız? • Heykelin teması nedir?



	• Heykel güzel mi? Sorular sorulduktan sonra öğrencilerin müzede seçtikleri bir heykeli bireysel ya da grup şeklinde atık materyaller ile yeniden yorumlamaları istenebilir. • Çalışma sonrasında çıkan ürünler okulun bir köşesinde sergilenebilir gezi sonrası öğrencilere: Müzedeki eserleri incelediniz mi? • En çok hangi sanat dalı ilginizi çekti?(resim, heykel, grafik sanatlar vs.) Neden? Soruları sorulduktan sonra hangi eseri sevdilerse o eseri meslekle ilişkilendirmeleri ve ilişkilendirdikleri meslekle ilgili “Küçük Sanatçılar” temalı çalışma yapmaları istenir. Boya ve malzeme konusunda özgür bırakılmalıdır. Ortaya çıkan ürünler sınıf ve okul panosunda sergilenebilir.

Tablo 9.6. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.1.Yerel Kültüre ait motifleri açıklar. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gittiği yeri gözlemler. - Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. - Gözlemlediği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. - Öğrencilere: Fresk nedir? - Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? - Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? - Freskte betimle nasıldı? - Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? - Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? - Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. - Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 9.7. Tarsus Müzesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.6.3.1.Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır. G.6.3.2.Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Heykelin tanımını yapar. - Gördüğü heykeli tanımlar. - Gördüğü heykeli yorumlar. - Heykelin hangi malzeme ile yapıldığını söyler. - Heykelin yapıldığı dönemi araştırmaya istekli olur. - Heykelin temasını tahmin eder. - Müzelerin çok yönlü öğrenme ortamı sunduğunu bilir. - Müzelerin birçok sanat dalını barındırdığını fark eder. - Görsel Sanat alanındaki eserlerle meslekleri ilişkilendirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilere gidilecek yer ile ilgili bilinçlendirici çalışmalar yapılır(video, sanal müze ziyareti, broşür). Öğrencilere gittikleri yerde kendilerine bir heykel seçmelerini ve bu heykel hakkında araştırma yapmaları istenir.(Heykel hangi döneme ait, heykel hangi malzeme ile yapılmış? Siz olsaydınız bu heykeli hangi malzeme ile yapardınız? Heykelin teması nedir, Heykel güzel mi? Neden?) Sorularla öğrencilerde merak duygusu oluşturularak gidilecek yerle ilgili farkındalık sağlanır. - Gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili bilgi verilir. Görseller, slaytlar vs. izletilir. Müzelerin yaparak yaşayarak öğrenme ortamı sağlaması bakımından önemi vurgulanır. Öğrencilere: Müzede ne tür eserler bulunur? - Müzelerdeki eserleri bir meslekle ilişkilendirmenizi istesem hangi meslekle ilişkilendirdiniz? Neden?(Sorularla bir resmi yapan kişiniz ressam, heykeli yapan kişinin ise heykeltıraş olduğunu kavraması sağlanır). - Öğrencilerde gidilecek yerle ilgili merak oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Müzeyi sevdiniz mi? Hangi heykel ilginizi çekti? Heykel hangi malzemeden yapılmış?(bronz, mermer vs.) Siz bu heykeli hangi malzemeden yapardınız? - Heykelin teması nedir? Heykel güzel mi? Sorular sorulduktan sonra öğrencilerin müzede seçtikleri bir heykeli bireysel ya da grup şeklinde atık materyaller ile yeniden yorumlamaları istenebilir. - Çalışma sonrasında çıkan ürünler okulun bir köşesinde sergilenebilir gezi sonrası öğrencilere: Müzedeki eserleri incelediniz mi? - En çok hangi sanat dalı ilginizi çekti?(resim, heykel, grafik sanatlar vs.) Neden? Soruları sorulduktan sonra hangi eseri sevdilerse o eseri meslekle ilişkilendirmeleri ve ilişkilendirdikleri meslekle ilgili “Küçük Sanatçılar” temalı çalışma yapmaları istenir. Boya ve malzeme konusunda özgür bırakılmalıdır. Ortaya çıkan ürünler sınıf ve okul panosunda sergilenebilir.

Tablo 9.8. Tarsus Müzesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme.
KAZANIMLAR	G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. G.6.1.6.Gözeleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gittiği yeri gözlemler. - Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. - Gözlemlediği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. - Öğrencilere: Fresk nedir? - Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? - Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? - Freskte betimlemeler nasıldı? - Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? - Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? - Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. - Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 9.9. Tarsus Müzesi / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme.
KAZANIMLAR	G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar. G.7.2.2 Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder. G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gittiği yeri gözlemler. • Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. • Gözlemlendiği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. • Öğrencilere: Fresk nedir? • Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? • Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? • Freskte betimle nasıldı? • Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? • Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? • Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. • Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 9.10. Tarsus Müzesi / 6.-7. Sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Seçmeli Geleneksel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	6.- 7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Seramik
KAZANIMLAR	GS.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. GS.1.2.10.Seramik çalışmalarını bir konu veya hikâyeden ilhamla oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Seramiğin tanımını yapar. - Müzedede bulunan seramik objelere dikkat eder. - Seramiğin 3 boyutlu olduğunu fark eder. - Sanat çalışmalarında hikâyeye önem verir. - Sanatsal çalışmaların hikâyesi olduğunu bilir. - Müzenin tanımını yapar. - Müzelerde bulunan eserlere dikkat eder. - Müzedede uyulması gereken kuralları bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilerde farkındalık oluşturmak için gezilecek müze ile ilgili bilgi verilir ya da müze ile ilgili video izletilir ve şu sorular sorulur: Müze nedir? Müzelerde uyulması gereken kurallar nelerdir? - Müzedede ne tür eserler bulunur? Müzelerde bulunan eserlerin hikâyesi var mıdır? Sorular sorulduktan sonra öğrencilerde gidilecek müze ile ilgili merak oluşturularak farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Müze ziyareti sonrası öğrencilere şu sorular sorulur: Müzedede en çok ilginizi çeken neydi? Neden? Bahçede hangi eserler vardı? (Bu soru ile bahçede bulunan seramik küplerle ilgili farkındalık sağlanır.) Seramik küplerin kullanım amacı neydi? (Bu soru ile seramik kapların kullanım amacının ne olduğu ve hangi amaca hizmet ettiği belirtilir) - Gezi sonrası öğrencilerden öğrendikleri bilgiler dâhilinde seramik küpler tasarlamaları istenebilir. Bireysel ya da grup şeklinde özgün seramik küp tasarımları okulun bir köşesinde sergilenerek diğer öğrencilerle deneyimlerini paylaşmaları sağlanır.

Tablo 9.11. Tarsus Müzesi / 7. Sınıf Seçmeli Geleneksel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Seçmeli Geleneksel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dokuma Seramik Hat Tezhip Cilt
KAZANIMLAR	G.6.3.1.Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır. G.6.3.2.Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dokuma örneklerini inceler. - Farklı dönemlere ait dokuma örnekleri karşılaştırır. - Seramik çalışmalarını fark eder. - Seramik çalışmasının üç boyutlu olduğunun farkına varır. - Farklı dönemlerde yapılmış seramik çalışmalarını karşılaştırır. - Hat çalışmalarını fark eder. - Hat çalışmasının neden yapıldığı bilir. - Tezhip çalışmasını bilir. - Tezhip çalışmalarını diğer sanat dallarından ayırır. - Cilt çalışmalarının neden yapıldığını kavrar. - Cilt çalışmalarını diğer sanat dallarından ayırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilere gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir. Müzenin içinde yer alan geleneksel sanatlardan (dokuma, cilt, hat, tezhip, vs.) bilgilendirici çalışma yapılır(video, slayt vs.). Öğrencilere: Daha önce müzeye gittiniz mi? - Müzedeki dikkatinizi çeken eserler nelerdi? - Geleneksel sanatların alanına müzede hangi eserler girer? - Geleneksel sanatlardan hangisi ilginizi çekiyor? Neden? Öğrencilere sorular sorularak gidilecek müzede yer alan geleneksel sanat eserlerinin fark edilmesi sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilerin deneyimlerini arkadaşlarıyla paylaşması istenir. Öğrencilere: Müzedeki eserleri yakından incelemek nasıl bir duygu? - Geleneksel sanat eserlerini imcelediniz mi? - En çok hangisi ilginizi çekti? Neden? - Soruları sorularak öğrenciler 5 erli gruplara ayrılır. Her grup geleneksel sanat eserlerinden birini seçerek eserle ilgili derinlemesine araştırma yapar (yapıldığı dönem, yapılış amacı vs.). Daha sonra öğrencilerden araştırmalarını sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. Paylaşımdan sonra ortaya çıkan ürünler sınıf ya da okul panosuna asılabilir.

Tablo 9.12. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.8.2.3. Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. G.8.2.4.Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Müzelerin işlevini bilir. • Müze çeşitlerini bilir. • Müzelerde uyulması gereken kuralları söyler. • Müzelerdeki eserleri korur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere: Müze nedir? Müze çeşitleri nelerdir? • Müzelerde uyulması gereken kurallar nedir? • Soruları sorulduktan sonra gidilecek müzenin bir anıt müzesi olduğu söylenir. Müze ve müze çeşitleri ile ilgili bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere müzeleri nasıl buldunuz? • Müzede ilginizi en çok neler çekti? Soruları sorularak ifade etmelerine fırsat verilir. • Öğrencilere, müzede gördükleri mührün benzerleri yaptırılır.

Tablo 9.13. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz	
KAZANIMLAR	T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarsus Müzesi ve Tarsus kültürü ile ilgili araştırmalar yapar. - Eski zamandaki ile günümüz yaşantısını karşılaştırır. Gezi sırasında araştırdığı bilgiler ile gözlemlediği bilgiler arasında bağ kurar. - Kleopatra hakkında bilgi toplar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarsus ve Tarsus müzesi hakkında yaptıkları araştırmayla ilgili bir slayt gösterisi hazırlamaları istenir. Sınıfta sunum yaptırılır. Gezilecek yer konusunda ilgi ve merak uyandırılır. "Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?" sorusu üzerinden bir beyin fırtınası yaptırılır. - Kleopatra'nın fotoğrafları gösterilip yaşamı konusunda merak uyandırılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Daha önceden araştırılan bilgiler ile gezdikten sonraki edinilen bilgiler karşılaştırılır. Hangi bilginin daha kalıcı olacağı tartışılır. "Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?" sorusuna tekrardan cevap aranmaya çalışılır. - Müze içinde sine vizyon gösterisi ile anlatılan Kleopatra'nın hikâyesinin sınıfta canlandırılması istenir.	

Tablo 9.14. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim Tasarımı, İletişim, İletişim Türleri, Logo, Amblem, Mizanpaj Değerler: Saygı
KAZANIMLAR	1.1. Görsel iletişim tasarımı kavramını açıklar. 1.2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak ürün tasarlar 1.3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü geri bildirimler doğrultusunda yeniden yapılandırır. 1.4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar. 1.5. Mizanpaj ilkelerini açıklar. 1.6. Mizanpaj ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. 1.7. Seçtiği herhangi bir ürün için tanıtım ve pazarlama tekniklerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin görsel iletişim tasarımı fikrini ifade edecek sunum, mizanpaj (sayfa düzenlenmesi) ve farklı grafik tasarımlar üretmesi • İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. Hayali bir kurum, kuruluş veya ürün üzerinde sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması üzerinde durulur. • Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur. • Bir gazete veya derginin sayfa düzenini (mizanpaj) oluşturan çeşitli öğelerin açıklanması; bir sayfa tasarımında anlatımı oluşturan (kompozisyonun) vurgu, odak noktası oluşturma, birlik, elemanlar arası geçiş, çeşitlilik ve karşıtlık gibi temel bileşenler üzerinde durulur. • Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden biri, grup çalışması yapılarak tasarlanır. Tanıtım ve pazarlama teknikleri olarak marka, reklam senaryosu ve reklam filmi hazırlatılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. Öğrencilere sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması hakkında bilgi verilir. • Öğrencilerle “Tarsus Müzesi’ni duydunuz mu? Ya da Müzeye gittiniz mi?” soruları sorulur. ;Cevaplar dinlenir. “Sizce Türkiye’ de Tarsus Müzesi bilinen bir yer mi?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Öğrencilerle Tarsus Müzesi’nin tanınırlığını arttırmak için neler yapılabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Tarsus Müzesi hakkında fikirleri sorulur. • Grafik tasarım elemanları kullanılarak Tarsus Müzesi hakkında ürün tasarımları sağlanır. • Ürünler sınıf ortamın da sunulur. Öğrencilerin sunumlar hakkında eleştirileri dinlenir. Öğrenciler ürünleri hakkında yapılan eleştirileri dikkate alarak yeniden Tarsus Müzesi hakkında grafik tasarımı yaparlar. • Tarsus Müzesi tanıtımı ile ilgili afiş tasarımı yapılır. Afişler okul koridorlarında sergilenir.

Tablo 9.15. Tarsus Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.8.1.8. Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. G.8.3.2. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler. G.8.3.3. Sanatın tanımlamasını yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dokuma örneklerini inceler. • Farklı dönemlere ait dokuma örnekleri karşılaştırır. • Seramik çalışmalarını fark eder. • Seramik çalışmasının üç boyutlu olduğunun farkına varır. • Farklı dönemlerde yapılmış seramik çalışmalarını karşılaştırır. • Hat çalışmalarını fark eder. • Hat çalışmasının neden yapıldığı bilir. • Tezhip çalışmasını bilir. • Tezhip çalışmalarını diğer sanat dallarından ayırır. • Cilt çalışmalarının neden yapıldığını kavrar. • Cilt çalışmalarını diğer sanat dallarından ayırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir. Müzenin içinde yer alan geleneksel sanatlardan (dokuma, cilt, hat, tezhip, vs.) bilgilendirici çalışma yapılır(video, slayt vs.). Öğrencilere: Daha önce müzeye gittiniz mi? • Müzede dikkatinizi çeken eserler nelerdi? • Geleneksel sanatların alanına müzede hangi eserler girer? • Geleneksel sanatlardan hangisi ilginizi çekiyor? Neden? Öğrencilere sorular sorularak gidilecek müzede yer alan geleneksel sanat eserlerinin fark edilmesi sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilerin deneyimlerini arkadaşlarıyla paylaşması istenir. Öğrencilere: Müzedeki eserleri yakından incelemek nasıl bir duygu? • Geleneksel sanat eserlerini imcelediniz mi? • En çok hangisi ilginizi çekti? Neden? • Soruları sorularak öğrenciler beşerli gruplara ayrılır. Her grup geleneksel sanat eserlerinden birini seçerek eserle ilgili derinlemesine araştırma yapar (yapıldığı dönem, yapılaş amacı vs.). Daha sonra öğrencilerden araştırmalarını sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir. Paylaşımdan sonra ortaya çıkan ürünler sınıf ya da okul panosuna asılabilir.

Tablo 9.16. Tarsus Müzesi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve Nicelikler/Çözümleme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	M.5.1.1.6 basamaklı sayıları okuma ve yazmayı çok basamaklı sayılara genelde edebilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Günlük hayattaki farklı bağlamlarda yola çıkarak 6 dan çok basamaklı sayılar hakkında bilgi toplar. Sayıların bölükleri ile okunuşları arasındaki ortak özellikleri belirler. Her öğrencinin müze girişinde aldığı biletlerden bilet numaralarını okumaları istenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere sayıların okunuşları anlatılır. Sayıları okurken bölüklere nasıl ayırdığımız anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden bilet numaralarını sınıfta okumaları bilet numaralarını bölüklere ayırması istenir.

Tablo 9.17. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Algoritma ve Bilişim
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.3.3. Mantık bağlaçları ve niceleyicilerin algoritmalarda kullanımına yönelik edindiği deneyimi farklı matematiksel görev ve problemlere yansıtabilme - Karşılaştığı algoritmalarındaki mantık bağlaçları ve niceleyicilerin kullanımını gözden geçirir. - Matematiksel problem çözme, doğrulama ve ispat süreçlerinde mantık bağlaçları ve niceleyicilerin kullanımına yönelik çıkarımlar yapar. - Mantık bağlaçları ve niceleyicilerin matematiksel dil ve sembolizmin yalınlık ve kesinliğindeki rolünü değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, eserlerin tarihsel ve kültürel bağlamlarını anlamak için mantık bağlaçları (ve veya değil) kullanarak farklı argümanlar geliştirebilirler. Örneğin, "Bu eser hem Tarsus kültürünü yansıtır hem de antik döneme aittir" şeklinde bir cümle kurarak iki durumu birleştirebilirler. - Müze ziyaretleri sırasında karşılaşılan eserlerin sınıflandırılması, sayılması veya özelliklerinin belirlenmesi gibi durumlar, öğrencilerin matematiksel problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Eserler arasındaki ilişkileri anlamak için niceleyiciler (tüm, bazı, hiçbir) kullanılarak genellemeler yapılabilir. Örneğin, "Müzede sergilenen tüm eserler Tarsus tarihine aittir" ifadesi, mantıksal bir çıkarım olarak değerlendirilebilir. - Müze, ziyaretçilere somut nesneler aracılığıyla matematiksel dilin ve sembolizmin yalınlığını deneyimleme fırsatı sunar. Örneğin, eserlerin boyutları, sayıları ve diğer özellikleri üzerinden yapılan tartışmalar, matematiksel terimlerin günlük hayatta nasıl kullanıldığını gösterir. Bu, mantık bağlaçları ve niceleyicilerin matematiksel ifadelerdeki rolünü daha belirgin hale getirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere etnografik ve arkeolojik eserlerin ne olduğu ve bunların tarihsel önemleri hakkında bilgi verin. Özellikle gümüş ağızlıklar, gümüş saatler, nargile gibi malzemelerin sosyal hayattaki yerini tartışın. - Etnografya salonunda "Tarsus Evi" köşesi ve günlük yaşamla ilgili temaların ne anlama geldiğini açıklayın. Ev kültürü ve sofrası kültürü gibi konulara değinin.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, geziden sonra gözlem raporu hazırlayarak gördükleri eserler hakkında düşüncelerini yazılı olarak ifade etsinler. Raporlarda etnografik eserler ve arkeolojik eserler hakkında en çok etkilendikleri veya dikkat çeken noktaları belirtmelerini isteyin. - Öğrencilerden, geziden edindikleri bilgilerle yaratıcı bir proje hazırlamalarını isteyin. Örneğin, kendi evlerinin kültürel özelliklerini veya sofrası kültürlerini yansıtan bir poster ya da model yapabilirler.

Tablo 9.18. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Ünite Din ve Hayat
KAZANIMLAR	10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kültür ve Medeniyet kavramlarını izah eder. - İslam Medeniyetinin yayıldığı coğrafyayı kavrar. - İslam dininin yayıldığı coğrafyalardaki Müslüman topluluklardaki geleneklere örnekler verir. - Türk İslam dünyasını yansıtan mimari eserlere örnekler verir. - Müslümanların ilim ve sanat alanında yaptığı çalışmalara örnekler verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kültür ve Medeniyet kavramları anlatılır. Arasındaki farklılıklar örneklerle açıklanır. - İnfografik aracılığıyla İslam Medeniyetinin ortaya çıkışından günümüze kadar ki süreçleri tarihi ve coğrafi özellikleriyle anlatılır. - İslam dininin etkisiyle ortaya çıkan belli başlı yapıtlar, edebi ve kültürel ürünlerden örneklerle bahsedilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sınıf üç gruba ayrılır: Birinci grup, gördükleri yerlerdeki tarihi ve kültürel eserlerin tanıtımını hazırlar. İkinci grup, bölgenin ilim ve fikir öncülerini tanıtımını yapar. - Üçüncü grup ise bu bölgelerin tarihi ve kültürel eserlerinin İslam'ın hangi yönünü yansıttığıyla ilgili bir çalışma hazırlar. Bütün bu çalışmaların yer aldığı bir broşür oluşturulur. - Öğrencilere, İslam kültürü ve sanatıyla ilgili bir sergi hazırlama görevi verilir. - Öğrenciler, bu ziyaretlerinde gördükleri ve öğrendikleri ile ilgili bilgi, fotoğraf, çizim veya el sanatları çalışmalarını sergileyecekleri bir sergi düzenlerler. Bu sergi, öğrencilerin İslam kültürünü ve sanatını daha derinlemesine keşfetmelerine olanak tanır.

Tablo 9.19. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5. Ünite Yahudilik ve Hristiyanlık
KAZANIMLAR	11.5.2. Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini kavrar. - Paul (Pavlus) 'un Hristiyanlığın gelişimindeki etkisini kavrar. - Hristiyanlıkla ilgili kavramları açıklar. - Hristiyanlıktaki dini uygulamaları açıklar. - Farklı din ve anlayışlara karşı hoşgörülü olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hristiyanlığın doğuşu ve gelişim süreci hakkında genel bilgiler verilir. - Kitab-ı Mukaddes, Ahd-i atik, Ahd-i cedit, teslis, haç, kilise, vaftiz, ritüel ve sakrament kavramları ile ilgili sözlük çalışması yaptırılır. Her bir kavramla ilgili görsellere yer verilir. - Türkiye'deki Hristiyanlar için kutsal olarak kabul edilen mekânlar ve mabetler görsellerle gösterilerek anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Hristiyanlığın doğuşu ve gelişim süreci ile ilgili öğrencilerden infografik oluşturmaları istenir. Hazırladıkları infografikle Hristiyanlığın gelişim sürecini özetleyerek anlatmaları istenir. - Öğrencilere, "Hristiyanlık temel kavramlarını öğrenmek isteyen bir arkadaşınız olduğunu düşünün. Siz de bu alanda uzmanlık yapmış bir araştırma görevlisisiniz. Mersin Tarsus ilçesindeki kiliseleri gezdirerek neleri anlattırdınız?" senaryolu drama etkinliği yapmaları istenir. - Hristiyanlık kavramlarıyla ilgili poster /afiş çalışması yaptırılır. - Gezip gördükleri yerlerdeki izlenimlerini ve duygularını ifade eden görselleri okul panosunda sergilemeleri istenir.

Tablo 9.20. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler	
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Geçmişte kullanılan ve günümüzde kullanılan basit makinelerin temellerini oluşturan basit makineler görülür. - Nerelerde kullanıldığına dair hikâyeleri öğrenilmiş olur, günlük hayatla ilişkilendirilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geçmiştekiler görülerek basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. - Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.	

Tablo 9.21. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Oyun Oyuncak Atölye Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Oyun Oyuncak Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	0-36 ay çocuğunun oyun gelişimini destekleyen oyuncaklar 37-72 ay çocuğunun gelişimini destekleyen oyuncaklar	
KAZANIMLAR	0-36 ay çocuğunun gelişimini destekleyen oyuncak hazırlar. 1. 0-36 ay çocukları için oyuncak yapımında kullanılacak malzemeler ve özellikleri anlatılır. 2. 0-36 ay çocukları için oyuncak yaparken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. 37-72ay çocuğunun gelişimini destekleyen oyuncak yapılarak uygular. 1.37-72 ay çocuğunun gelişim alanlarına göre oyuncak çeşitleri tanıtılır. 2.37-72 ay çocukları için oyuncak yapımında kullanılacak malzeme ve özellikleri anlatılır. 3. 37-72 ay çocukları için oyuncak hazırlarken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Antik dönemde oyun ve oyuncakları gözlemleyerek farklı malzemelerle de oyuncak yapılabildiğini keşfeder. - Bu oyun ve oyuncakların geçmişten günümüze kadar geldiğini ve bazı oyuncakların evrensel bir özellikte olduğunu kavrar. - Tarsus müzesindeki tarihi oyuncaklarla günümüzdeki oyuncakları karşılaştırır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Oyuncak yapımında kullanılan malzemeler ve oyuncak yapımında dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. - Çocukların gelişimine destekleyecek oyuncak örneklerinin görselleri incelenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Müzedede gördükleri malzemelerle (ağaç, taş, kil vb.) çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun oyuncak yapmalarına rehberlik edilir.	

Tablo 9.22. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Oyun Oyuncak Atölye Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Oyun Oyuncak Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Özgün kostümler ve aksesuarlar
KAZANIMLAR	Özgün kostüm ve aksesuarı yaparak uygular. 1. Animasyonda kostüm ve aksesuarın önemini ve bireyler üzerindeki etkileri açıklanır. 2. Malzeme seçerken ve kullanırken dikkat edilmesi gereken noktalara değinilir. 3. Kostüm ve aksesuar hazırlamada kullanılan teknikler açıklanır. 4. Kostüm ve aksesuar örnekleri vermesi sağlanır. 5. Kostüm ve aksesuar yapması sağlanır. 6. Hazırladığı kostüm ve aksesuar örneklerini uygun etkinliklerde kullanması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Tarihte zamana ve kültüre göre değişen giyim ve aksesuar özelliklerini inceler. • Karaktere uygun kostüm ve aksesuar tasarlar. • Tasarladığı kostüm ve aksesuarı uygun etkinliklerde kullanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Animasyon etkinliklerinde kostüm ve aksesuarın önemi açıklanır. • Örnek kostüm ve aksesuarlar incelenir. • Kostüm ve aksesuar yapımında kullanılan malzemeler, dikkat edilecek noktalar açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Müzede gördükleri kostüm ve aksesuarların özellikleri tartışılır. • En çok dikkatlerini çeken kostüm ve aksesuarlara örnek vermeleri sağlanır. • Ardından uygun materyalleri kullanarak farklı tarih ve kültürdeki bir karakteri seçerek kostüm ve aksesuarlarını hazırlamaları istenir.

Tablo 9.23. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras Müzelerde İnceleme Ve Uygulama
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1.1 Türkiye’de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. 9.2.1.2. Müze çeşitlerini açıklar. 9.2.1.3 Müzelerin ve sanat galerilerinin önemini açıklar. 9.2.1.4 Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar. 9.2.1.5 Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye’de ve dünyada müzeciliğin gelişimi üzerinde durur. - Müze düşüncesinin doğuşu, müze çeşitleri, müzelerin işlevleri ve müze ile ilgili yapılmış tanımlamalarla ilgili bilgiler vererek öğrenme öğretme sürecini başlar. - Müze çeşitleri üzerinde durur, müzelerin koleksiyonları ilgi alanlarına göre, sanat, tarih, bilim, arkeoloji ve öteki müzeler olarak açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Türkiye’de ve dünyada müzeciliğin gelişimi, müze çeşitleri, müzelerin ve sanat galerilerinin önemi hakkında bilgiler verilir. - Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değeri ve önemini, sanat eserleri ve kültürel değerlerin korunması konularını araştırmaları istenir. - Ayrıca çevredeki müze, tarihî yapı türleri hakkında araştırma yapmalarını, derse hazırlıklı gelmelerini istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrası öğrencilerden; kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin önemini açıklaması istenir.

Tablo 9.24. Tarsus Müzesi / 9. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	YAŞAM
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BİY.9.1.4. Çevresindeki canlıların özelliklerini bilimsel olarak gözlemleyebilme a) Canlıların özellikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemek üzere yaptığı gözlemlerden yararlanarak veri toplar ve topladığı verileri kaydeder. b) Gözlemlediği canlıların özelliklerindeki farklılıkları ortaya koyar. c) Canlıların ortak özelliklerine dair yaptığı gözlemlerin süresini ve sıklığını artırır. ç) Gözlem süresi ve sıklığını artırmasına paralel olarak canlıların ortak özellikleriyle ilgili geçerli açıklamalarda bulunur. d) Canlıların ortak özelliklerinden yola çıkarak virüslerin canlı veya cansız olarak sınıflandırılmama nedenlerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI /MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki farklı dönemlere ait fosil örneklerini inceleyerek geçmiş dönemlerde yaşamış canlıların özelliklerini gözlemleyebilirler. Müzedeki buluntular üzerinden canlıların zaman içindeki değişimini ve adaptasyonlarını analiz edebilirler • Tarsus'un antik dönemlerden günümüze gelen bitki ve hayvan kalıntıları üzerinden bölgenin ekolojik geçmişini inceleyebilirler müzedeki etnografik bölümde sergilenen tarım aletleri ve av malzemeleri üzerinden insanların bölgedeki canlı çeşitliliğiyle olan ilişkisini gözlemleyebilirler • Bölgede yaşamış farklı canlı türlerinin zaman içindeki değişimini gözlemleyerek, canlıların adaptasyon ve evrim süreçlerini anlayabilirler. Müzedeki sergilenen eserler üzerinden, geçmiş dönemlerdeki canlı çeşitliliğini günümüzle karşılaştırabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Canlıların temel özellikleri (beslenme, solunum, hareket, üreme, boşaltım, uyarılara tepki). Öğrencilerden müzede gözlemlemek istedikleri fosil ve canlı kalıntılarıyla ilgili sorular hazırlamaları istenir • Gözlem formu ve veri kayıt tablosu oluşturulur • Müzede uyulması gereken kurallar ve bilimsel gözlem sırasında dikkat edilecek noktalar belirlenir
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler müzede gözlemledikleri fosil ve canlı kalıntılarına ait verileri sınıfta paylaşır. • Gözlemlenen canlılardaki ortak özellikleri ve farklılıkları grup sunumlarıyla tartışılır. • Sınıfça "Canlıların Ortak Özellikleri" konulu kavram haritası hazırlanır. • Müzede görülen örnekler üzerinden canlı-cansız ayrımı ve virüslerin durumu tartışılır.

Tablo 9.25. Tarsus Müzesi / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları
KAZANIMLAR	10.3.1. Ekosistem Ekolojisi 10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar 10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar. 10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder. 10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, Tarsus Müzesi'ndeki arkeolojik bulgular üzerinden bölgenin geçmiş dönemlerdeki ekosistem bileşenlerini inceleyebilirler. • Müzedeki fosil örnekleri ve kalıntılar üzerinden canlı-cansız etkileşiminin tarihsel süreçteki izlerini gözlemleyebilirler. • Etnografik bölümde sergilenen tarım ve av aletleri üzerinden insan-çevre etkileşiminin ekosisteme etkilerini analiz edebilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Canlı ve cansız bileşenler temel kavramlar işlenir. • Ekosistem etkileşimleri hakkında ön bilgiler verilir. • Öğrenciler için gözlem formu hazırlanır. • Müzede incelenecek eserlerle ilgili sorular belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gözlemledikleri ekosistem bileşenleri ve etkileşimleri hakkında grup sunumları yapar. • Sınıfça "Ekosistem Bileşenleri ve Etkileşimleri" konulu kavram haritası oluşturulur. • Müzede görülen örnekler üzerinden geçmiş ve günümüz ekosistem ilişkileri tartışılır.

Tablo 9.26. Tarsus Müzesi / 11. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnsan Fizyolojisi
KAZANIMLAR	11.1.2. Destek ve Hareket Sistemi 11.1.2.1. Destek ve hareket sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar 11.1.2.2. Destek ve hareket sistemi rahatsızlıklarını açıklar. 11.1.2.3. Destek ve hareket sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki insan ve hayvan parçalarının parçaları üzerinden hareket sisteminin yapısal özelliklerini inceleyebilirler. • Tarih öncesi dönemlere ait av aletleri üzerinden hareket sisteminin kullanımıyla ilgili çıkarımlarda bulunabilirler. • Farklı dönemlere ait kalıntılar üzerinden hareket sisteminin evrimsel değişimini gözlemleyebilirler. • Etnografik bölüm, spor ve dans ile ilgili yayınlar üzerinden hareket sisteminin koordinasyonunu analiz edebilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• İskelet sistemi, kas türleri ve paketleri hakkında temel bilgiler verilmektedir. • Hareket sistemi birimlerinin koordine edilmesi açıklanır. • Müzede incelenecek maliyetlere yönelik gözlem formülü hazırlanıyor. • Hareket sisteminin eş güdümüne yönelik sorular belirlendi.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerin müzede topladıkları verileri sınıfta paylaşırlar. • Gözlemlenen rapor yapılarındaki hareket ayrıntıları incelenir. • "Hareket Sisteminin Koordinasyonu" konulu grup sunumları yapılır. • Müzede görülen parçalar üzerinden hareket sistemi evrimsel gelişimi ve modern insandaki önemi üzerinde tartışma yürütülür.

Tablo 9.27. Tarsus Müzesi / 12. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Müzesi
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	GENDEN PROTEİNE
KAZANIMLAR	12.1.2. Genetik Şifre ve Protein Sentezi 12.1.2.1. Protein sentezinin mekanizmasını açıklar. 12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar 12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar 12.1.2.4. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkisini değerlendirir
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki anlaşımlar üzerinden ilk biyoteknoloji kayıtlarını (fermentasyon, tohum ıslahı vb.) gözlemleyebilirler. • Etnografik bölüm, geleneksel gıda üretim araçları üzerinden biyoteknolojinin gelişimini inceleyebilirler. • Arkeolojik buluntular üzerinden canlıların genetik değişiminin tarihsel sürecini analiz edebilirler. • Müzedeki örnekler üzerinden modern biyoteknoloji ve geleneksel uygulamaları karşılaştırabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Protein sentezi ve genetik şifre kavramları işlenir, • Geleneksel ve modern biyoteknoloji uygulamaları hakkında bilgi verilir, • Tarsus bölgesindeki geleneksel biyoteknoloji uygulamaları araştırılır. • Müzede incelenecek örneklerle yönelik gözlem formülü hazırlanıyor.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerin müzede gözlemledikleri geleneksel biyoteknolojik ürünleri modern uygulamalarla karşılaştırır. • Grup sunumlarıyla biyoteknolojinin tarihsel gelişimi tartışılır. • "Biyoteknolojinin Gelişimi" kapsamlı konsept oluşturmak. • Müzede görülen örnekler üzerinden geleneksel ve modern biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkilerinin uygulanması.

10. KUBAT PAŞA MEDRESESİ

1970 yılından 1998 yılına kadar Tarsus Müzesi olarak kullanılmıştır. Yapı Ramazanoğulları'ndan Piri Paşa'nın kardeşi Kubat Paşa tarafından 1553 tarihinde medrese olarak inşa edilmiştir. Medrese dikdörtgen planlı olup, ortada avlunun etrafında 16 oda sıralanmıştır. Orijinalinde iki katlı, tek eyvanlı, açık avlulu medreseler grubundandır. 1970 yılında yapılan onarımlarda orijinal şeklini büyük ölçüde kaybetmiştir. Tamamen kesme taştan yapılan medresenin girişi batıdan görkemli, süslemeli, Selçuklu stilinde orijinal bir kapıdan sağlanmaktadır. Medrese odalarının tavanları tonozlu olup, odalarda birer ocak bulunmaktadır. Tarsus Belediyesi tarafından restore edilmektedir (www.mersin.ktb.gov.tr)



Görsel 10.1. Kubat Paşa Medresesi

Tablo 10.1. Kubat Paşa Medresesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme a) Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme a) Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. b) Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. c) Geometrik şekilleri tasnif eder. ç) Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Benzer geometrik nesneler listelenir, örüntü kuralı belirlenir. - Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. - Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Çizimlerde kullanılan matematiksel şekiller kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Sınıfta gezide gördüğünüz geometrik şekillere benzer şekiller var mı? Sorusu sorulur. - Gezide görülen geometrik cisimlerden oluşan mimari eserlerin benzerleri sınıfta atık materyaller kullanılarak üç boyutlu şekilde yapılır. - Yapılan eserler sınıfta sergilenir.

Tablo 10.2. Kubat Paşa Medresesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1.Ünite Matematiğe İlk Adım 5. Ünite Geometriye Giriş
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır. MAT.2.3.1. Günlük yaşamda kullanılan nesneleri biçimsel özelliklerine göre geometrik cisim olarak sınıflandırabilme - Günlük yaşamda kullanılan nesnelerin biçimsel özelliklerini belirler. - Farklı nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Nesneleri geometrik cisim olarak tasnif eder. - Geometrik cisimleri adlandırır. MAT.2.3.2. Geometrik cisim modellerini kullanarak yapılar sentezleyebilme - Geometrik yapılardaki geometrik cisimleri belirler. - Geometrik cisimler arasında ilişki kurar. - Geometrik cisimleri birleştirerek özgün bir yapı oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanıır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğretmen sınıfa farklı geometrik şekiller getirerek öğrencilerin dikkatini çeker. Bu geometrik şekillerle farklı nesneler oluşturmalarını ister. - Medresenin görselleri gösterilerek geometrik şekillerden medreseye benzer modeller yapmaları istenir. - Medrese görselleri sınıfta gösterilerek kullanılan geometrik şekiller belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında Kubat Paşa Medresesi'nde kullanılan geometrik şekiller öğrenciler ile belirlenir, oyun hamuru ya da kil yardımıyla bu şekiller yapılır. - Sınıf ortamında geometrik şekillerle medreseye benzeyen modeller yapılır. - Medresenin görselleri yapboz yapılır, gruplara ayrılarak yapboz tamamlama yarışması yapılır.

Tablo 10.3. Kubat Paşa Medresesi / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller	
KAZANIMLAR	M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır. M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer. M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanır ve ayırt eder. M.2.3.1.3. Uzunlukları standart araçlar kullanarak metre veya santimetre cinsinden ölçer. M.2.3.1.5. Standart olan veya olmayan uzunluk ölçme birimleriyle, uzunluk modelleri oluşturur	
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	- Medresedeki yapıların geometrik şekillerini inceleyerek geometri kavramını öğrenir. - Standart olan ve olmayan uzunluk ölçme birimleriyle uzunluk ölçmeyi öğrenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Medresedeki yapıları ve duvarları temsil eden geometrik şekillerden bahsedilir. - Örüntü blokları yardımıyla çeşitli şekiller oluşturulur. - Öğrencilerden tarihi yapılarda gezerken yapının ölçüsünü almaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası tarihi yapıda kullanılan geometrik şekiller oyun hamurundan oluşturularak sınıfta yapının maketi yapılır. - Tarihi yapıda alınan uzunluk ölçüleri sınıf ortamında yazılıp birbirlerine dönüştürülür.	

Tablo 10.4. Kubat Paşa Medresesi / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.1. Yerel kültüre ait motifleri yorumlar. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gördüğü motifi yapıldığı döneme göre yorumlar. - Orijinal bir motif tasarlar. - Farklı motifleri birbirleriyle kıyaslar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi gidilecek yerde bulunan halı ve kilim desenleri ile ilgili bilgilendirme yapılır. Öğrencilere: Daha önce halı desenlerine dikkat ettiniz mi? - Çevrenizde halı dokuyan birisi var mı? - Gördüğünüz halı desenleri nasıldı? Sorularla gidilecek yerde bulunan halı desenleri hakkında merak oluşturulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere gözlemlerini betimlemeleri söylenir. Öğrencilere: Gördüğünüz halı ve kilim desenleri nasıldı? - Günümüz halı desenleri nasıl? - Öğrencilere farklı dönem halı ve kilim desenleri hakkında bilgi verildikten sonra bireysel ya da grup halinde kâğıt üzerine istedikleri boyayı kullanarak halı ya da kilim deseni tasarlamaları istenir. Tasarım çalışması bittikten sonra ortaya çıkan ürünler okul panosunda sergilenebilir.	

Tablo 10.5. Kubat Paşa Medresesi / 5.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimarimizde Dini Motifler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.5.1.Dinin mimarimize etkisini çözümleyebilme. 5.5.2. camilerin bölümlerini tanıyabilme. 5.5.3 kültürümüzde yer alan cami örneklerini karşılaştırabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bu, öğrencilerin dini motiflerin yaşayan mekânlarda görsel olarak deneyimleyerek öğrenmelerini ve anlamalarını sağlamak için etkileyici bir yaklaşım gibi görünüyor. Bu tür bir eğitim, öğrencilere tarihsel ve kültürel mirası keşfetme ve anlama fırsatı sunar, aynı zamanda dinin mimariye olan etkisini de öğrenme şansı verir. Bu, öğrencilerin sadece dini motifleri ezberlemekle kalmayıp, aynı zamanda onların tarihsel ve kültürel bağlamını da kavramalarına yardımcı olabilir. Bu yaklaşım, öğrencilerin dini ve kültürel çeşitliliği anlamalarına ve takdir etmelerine yardımcı olabilir, aynı zamanda tarih ve sanat gibi konulara olan ilgilerini de artırabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Konuyla ilgili aşağıda verilen anahtar sözcükler tahtaya yansıtılır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek bu sözcükler ve konu hakkında öğrencilerin düşünmeleri sağlanır. - Cami – Mescit – Medrese – Şifahane – Darülaceze - Öğrencilerle birlikte önemli mimari eserlerimiz üzerine bir isim listesi oluşturulur. Öğrencilerden bu eserleri ortak özelliklerine göre sınıflandırmaları istenebilir. - Mimari eserlerimizden biri de cami olduğu vurgulanır. Cami ve bölümleri ilgili görseller tahtaya yansıtılarak öğrencilerle birlikte incelenir. “Camiye gidiyorum” ilahi videosu öğrencilere izletilerek cami ve bölümlerinin öğretilmesi amaçlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Bu güzel etkinliğimizde öğrencilerin gördükleri ve öğrendikleri dini motifleri atık materyallerden oluşturdukları üç boyutlu cami maketlerinin üzerine çizerek ve renklendirerek pekiştirmesi, öğrenmenin kalıcılığını artırabilir. Resimleme süreci, öğrencilerin öğrendikleri konuları görsel hale getirerek kendi zihinlerinde canlandırmalarını sağlar. Bu, sadece dini motiflerin ve mimari öğelerin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda öğrencilerin yaratıcılıklarını da teşvik eder. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin öğrenme deneyimini daha keyifli hale getirir ve bilgilerin daha uzun süre hafızalarında kalmasına katkıda bulunabilir.

Tablo 10.6. Kubat Paşa Medresesi / 5. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Asking for and giving directions (Making simple inquiries) Excuse me, how can I get to the city center? —Go (straight) ahead and turn left on Uçarlı Street. —Thanks. Excuse me, where is the bus station? —It's on Papatya Street. Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. • Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. • Students will be able to give directions in a simple way. • Students will be able to understand information about important places.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. • Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in group

Tablo 10.7. Kubat Paşa Medresesi / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 7 HOLIDAYS	
KAZANIMLAR	Talking about past events (Making simple inquiries) What did you do in your holiday? —I played with my friends, and I learned skiing. —My brother and I climbed trees and picked fruit. I enjoyed it. —We walked in the forest yesterday. What did s/he do in the holiday? —S/he studied English.	
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to spot the activities about holidays in oral texts. - Students will be able to talk about their holidays. - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about their holidays. Spoken Production - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students will be able to spot the activities about holidays in oral texts. - Students will be able to talk about their holidays. - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	

Tablo 10.8 Kubat Paşa Medresesi / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 7 DREAMS	
KAZANIMLAR	Students will be able to understand utterances about predictions and future events in simple oral texts. Students will be able to talk about simple predictions. Students will be able to report on simple predictions. Students will be able to understand short and simple texts about predictions. Students will be able to write pieces about predictions and future events Students will be able to identify specific information about past events. Students will be able to write short and basic descriptions of facts and general truths	
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about dreams. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about simple predictions. - Students will be able to report on simple predictions. - Students will be able to understand short and simple texts about predictions. - Students will be able to write pieces about predictions and future events.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students complete and reflect on their visual dictionaries. - Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items	

Tablo 10.9. Kubat Paşa Medresesi / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 4 ADVENTURES
KAZANIMLAR	Students will be able to follow a discussion on adventures. Students will be able to understand the main points of simple messages. Expressing preferences / Giving explanations and reasons What do you prefer doing on summer holidays? —I would rather go rafting than canoeing because it is easier.
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. - Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. - Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. - Students will be able to describe actions happening currently. - Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. - Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. - Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination



Tablo 10.10. Kubat Paşa Medresesi / 11-12. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Seçmeli Hububat İşleme Dersi (Seçmeli) Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı / Seçmeli Hububat İşleme
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarsus Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	11. – 12. Sınıf (Seçmeli)
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Un ve İrmik Üretimi • Buğdayın Temizlenmesi
KAZANIMLAR	2. Buğdayı içindeki yabancı maddeleri ayırır. • Buğdayda bulunan yabancı maddelerin temizlenmesi sağlanır. • Buğdayın temizlenmesinde kullanılan alet ve ekipmanların sıralanması istenir. • Buğdayın yabancı maddelerden ve istenmeyen tanelerden temizlenme yöntemlerinin açıklanması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Buğdayın beslenme açısından önemini ve tarihteki yerini öğrenir. • Buğdayın temizlenmesinde kullanılan araç gereçleri görsel olarak kavrar ve özelliklerini sıralar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sizce eski dönemlerde insanların temel besin kaynağını ne oluşturuyordu? Sorularak öğrencilerin yorumları alınır. • Tarımla uğraşan kişilerden tahıl yetiştirme koşullarını anlatan video sınıf ortamında izletilir. • Öğrencilerden buğday hasadında kullanılan orak, tırpan ve harman gibi malzemelerin görsellerini barındıran pano çalışması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Tarsus Kubat Paşa Medresesinde gördüğümüz buğday hasadında kullanılan malzemelerin benzeri günümüzde hala kullanılıyor mu? Sorularak öğrencilerin dikkati çekilir. • Öğrenciler, tarımda insan gücüne bağlı sistemden makine gücüne bağlı sisteme geçişin buğday verimine olumlu etkisini farkına varır. • Öğrencilerden geçmişte ve günümüzde buğday hasadı için kullanılan araç ve gereçlerin benzer ve farklı yanlarını listelemesi istenir. • Buğdayda yabancı taneyi tanırlar ve ayırmasını öğrenirler.



Tablo 10.11. Kubat Paşa Medresesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Geçmişte kullanılan ve günümüzde kullanılan basit makinelerin temellerini oluşturan basit makineler görülür. - Nerelerde kullanıldığına dair hikâyeleri öğrenilmiş olur, günlük hayatla ilişkilendirilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geçmiştekiler görülerek basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. - Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.

Tablo 10.12. Kubat Paşa Medresesi / 9. Sınıf Müzik ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik Ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dramatik Etkinliklerde Araç Gereç Kullanımı Ve Ortam 1. Dramatik Etkinliklerde Araç Gereç Kullanımının Önemi 2. Dramatik Etkinliklerde Kullanılabilecek Araç Gereçler 3. Dramatik Etkinlikler İçin Araç Gereç Hazırlarken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar 4. Dramatik Etkinlikler İçin Araç Gereç Hazırlama 5. Dramatik Etkinliklerde Ortamın Önemi 6. Dramatik Etkinliklere Uygun Ortam Özellikleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Erken çocukluk döneminde dramatik etkinlikler için kullanılabilecek uygun araç gereç ve ortamı hazırlar. • Dramatik etkinliklerde araç gereç kullanmanın önemi üzerinde durulur. • Kullanılacak araç gereçleri hazırlarken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. • Dramatik etkinliklerde ortamın özellikleri açıklanır. • Dramatik etkinliklerde kullanılabilecek araç gereçler hazırlanması sağlanır. • Dramatik etkinliğin özelliğine uygun ortam düzenlenmesi sağlanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kubat Paşa Medresesindeki ortam, kostüm, aksesuar ve araç gereçleri inceler • Ortam düzenlemesinin drama etkinliklerine nasıl uyarlanabileceğini açıklar. • Canlandırılan durumlarla kullanılan kostüm ve aksesuarları karşılaştırır. • Canlandırılan ortam, kostüm ve aksesuarlarla ilgili yaratıcı fikirlerini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Dramatik etkinliklerde araç gereç kullanmanın önemi açıklanır. • Dramatik etkinliklerde kullanılabilecek araç gereçleri beyin fırtınası tekniği kullanılarak sıralanır. • Kullanılabilecek kostüm ve aksesuar örneklerinin görselleri incelenir. • Dramatik etkinlikler için ortam düzenlenirken nelere dikkat edilmesi gerektiği tartışılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kubat Paşa Medresesinde gördükleri kostüm ve aksesuarlarla ilgili ne düşündükleri, o atmosferin onlarda neyi hatırlattığı vb. konularda tartışılır. • Mersin 'in Yöresel kıyafetleri görsellerle incelenerek uygun bir kostüm tasarımları istenir.

Tablo 10.13. Kubat Paşa Medresesi / 10. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. Ünite: Yerleşme Ve Devletleşme Sürecinde Selçuklu Türkiye'si	
KAZANIMLAR	10.1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir. Anadolu'da kurulan ilk Türk beyliklerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerine değinilerek öğrencilerin, bu beyliklerin Anadolu'nun Türkleşmesindeki etkisini yorumlamaları sağlanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Türkistan'dan Türkiye'ye uzanan süreçte Türk-İslam medeniyetinde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanlarında meydana gelen gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecine etkisine ilişkin kanıtları kullanarak yargıda bulunur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin ilinde ilk Türk yerleşmeleri hakkında kısaca bilgi verilir - Bu bölgede yaşamış olan Türk siyasi teşekkülleri ve birbirleri ile mücadeleleri tarih şeridi üzerinde gösterilir. - Türk İslam kültüründe Türbe kavramı, şehitlik kavramı üzerine sunum yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sunum tekniği ile Mersin ilindeki ilk Türk yerleşmeleri hakkında slayt hazırlanır. - İlde ki en eski Türk eserlerinden biri olan yapı ile ilgili soru cevap tekniği kullanılarak görüşler alınır - Türbe gibi dini eserlerin Türk kültüründe yeri ve önemi nedir? Sorusu yöneltilir.	

Tablo 10.14. Kubat Paşa Medresesi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kubat Paşa Medresesi
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Türkiye'de turistik yerler hakkında bilgi verilir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır. 'Mersin'deki turistik yerler Türkiye ve dünya çapında yeteri kadar tanınıyor mu? ' sorusu araştırılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin'deki turistik yerlerle ilgili akıllı tahtada sunum yapılması istenir. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmesi için projeler istenir.

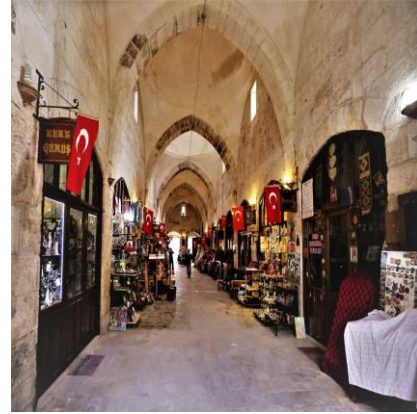
11. KIRKKAŞIK BEDESTENİ

Her dönem hareketli bir ticari ve siyasi merkez olan ve kültürlerin kesişme noktasında bulunan Tarsus'un en önemli tarihi yapılarından biri de Kırkkâşık Bedesteni'dir. Ramazanoğulları Beyliği'nden Piri Paşa'nın oğlu İbrahim Bey tarafından 1579'da yaptırılmış olan Kırkkâşık Bedesteni, ilk dönemlerde imarethane (aşevi) ve medrese olarak kullanılmışsa da, Cumhuriyet'ten sonra kapalı çarşı olarak işlev görmüştür. Geçmişte Beyaz Çarşı olarak da bilinen Kırkkâşık Bedesteni, dikdörtgen plana sahiptir. Bedesten, adını yapının dış cephesinde bulunan kaşık süslemelerinden almaktadır. Kesme taştan inşa edilen binaya batı ve doğu yönündeki iki kapıdan girilebilmektedir. İçerisinde 21 oda bulunan yapı 7 kubbeden oluşmaktadır. Ayrıca, içeriden iki merdivenle çıkılan iki kule oda ve batı yönünde dış cephedeki iki oda ile oda sayısı 25'tir.

Mülkiyeti, Vakıflar Bölge Müdürlüğü'ne ait olan Kırkkâşık Bedesteni, Tarsus Belediyesi tarafından kiralanarak 2004 yılında restore ettirilmiştir. Kırkkâşık Bedesteni, 2005 yılında Tarihi Kentler Birliği "Proje Yarışma Ödülü" almıştır. Tarsus Belediyesi, 2006 yılında, turizm alanında gelişme çabası içinde olan kentin hem tanıtımında hem de sosyo-ekonomik ve kültürel alanlarda katkı sağlaması hedefi doğrultusunda bedestenin dükkânlarını işletmecilere kiralamıştır. Bedesten 7 Mart 2007'de yapılan açılış töreni ile yeniden faaliyete geçmiştir. Bedesten içerisinde yer alan dükkân ve bürolarda, başta yöresel el sanatlarına ait seramik, ahşap, bakır, gümüş, deri, dokuma turistik hediyelik ürünler olmak üzere, yöresel damak tatlarının sunulduğu yiyecek ve içecekler ile kent tarihini, toplumsal ve kültürel yaşamının anlatıldığı çeşitli yayınlar sergilenmekte ve satılmaktadır (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 11.1. Kırkkâşık Bedesteni



Görsel 12.1. İç Mekân

Tablo 11.1. Kırkkaşık Bedesteni / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Doğa ve Çevre Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.4.2. Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini ifade edebilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme - Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. - Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme - Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme - Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme - Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. - Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. - Kültürel etkileşimde bulunur. - Tarihi ve kültürel önemi olan değerlerimize sahip çıkar. - Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar. - Doğal ortamda öğrenme şansı olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ön hazırlık olarak geçmişten günümüze alışveriş kültürü anlatılır. Bedesten tanımı yapılır. - Geçmişten günümüze kültürel önemi olan alışveriş yerleri akıllı tahta yardımıyla tanıtılır. Günümüzdeki karşılıkları sorulup karşılaştırma yapılır. - Sınıfta tanıtım amaçlı el sanatları atölyesi düzenlenir. - Bedestenlerin turistik açıdan önemi beyin fırtınası ile belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bedestende görülenler kısaca anlatılır. - Sınıfta hazırlanan el sanatları ürünleri bedestendeki gibi sergilenir. - Sınıfta gördükleri kısaca canlandırılır. Bazı öğrenciler satış yaparken, bazı öğrenciler de alışveriş yapar. - Canlandırma sonrası bedestende satış ile ilgili kısa bir metin yazdırılır.

Tablo 11.2. Kırkkaşık Bedesteni / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar. - Para ile ihtiyaçlarımızın karşılanabileceğini fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ön hazırlık olarak eşit ağırlıkta olan nesneler listelenir. ‘Sizce hangi nesneler eşit?’ sorusu yöneltir. Sınıfa getirilen kilerden eş küpler oluşturulur farklı renklere boyanır. - Akıllı takta ile üç boyutlu küp ile oluşturulan prizmalar gösterilir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Geometrik cisimler kısaca tanıtılıp Kırkkaşık Bedesteni’nde kullanılan cisimler ayrıca listelenir. - Sınıf ortamına getirilen küpler ve kubbelerle basit bir bedesten hazırlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Paralarımızı tanır ve kullanır. Basit bir bedesten canlandırması yapılır. - Kilden küp ve kubbe yaparak birleştirilir.

Tablo 11.3. Kırkkaşık Bedesteni / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Atalarımızın İzleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c)Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Tarsus Kırkkaşık Bedesteni'nde tarihî bir yapıyı tanır, farklı zamanlardan kalma eşyaları gözlemler ve kültürel değerlere dair bilgi edinirler. Yeni kelimeler öğrenerek kelime dağarcıkları zenginleşir. Gözlem yapma yetenekleri gelişir. - Öğrenciler için tarih bilinci oluşturmak ve kültürel değerleri anlamalarını sağlamak adına fırsat sunar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bedesten Nedir? Öğrencilere bedestenin ne olduğu basit bir dille anlatılır. Bedestenin tarihî bir alışveriş merkezi olduğu bilgisi vurgulanır. - Hayal Etme ve Çizim Çalışması: - Öğrencilerden hayal ettikleri bir alış veriş mekânını çizmeleri istenir. Bu sayede bedestenin geçmişte nasıl bir yer olduğunu hayal etmeleri sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Eski Zamanlar Pazarı: - Öğrencilerden kültürümüzü yansıtan, geçmişe ait çeşitli objeler getirmeleri istenir. Getirdikleri nesneleri tanıtmaları istenir. Bir satıcı olsalar objenin hangi özelliklerini vurgulayacakları sorulur. Bu objeyi kimlerin neden satın almak istedikleri sorulur.



Tablo 11.4. Kırkkaşık Bedesteni / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Kültür Hazinemiz
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b)Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç)Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme f)Dinlediği/izlediği bir olaydaki veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder. g) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme ğ) Basit yönergeler yazar. h)Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. c)Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, bedestenin tarihî bir yapı olduğunu ve eski zamanlarda ticaret merkezi olarak kullanıldığını öğrenirler. Kültürel miras kavramıyla tanışırlar. Tarih bilinci edinirler. Yeni kelimeler öğrenirler.



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Eski Zamanlardan Bugüne: • Eski ticaret yerleri ile günümüzdeki alışveriş merkezlerini karşılaştırmaları için bir tartışma yapılır. • Hikâye Okuma ve Dramatizasyon: Bedesten ile ilgili basit bir hikâye okunur. Daha sonra öğrenciler bu hikâyeyi canlandırırlar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kültürel Değerler Tablosu: Bedestende gördükleri tarihi eşyaları resimleyerek bir kültürel değerler tablosu hazırlarlar. • Bedestende Öğrendiklerim: Bedesten gezisinde öğrendiklerini yazılı veya sözlü bir sunumla sınıfa aktarırlar.

Tablo 11.5. Kırkkâşık Bedesteni / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkâşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar. T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar. T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tarihî yapıların korunması, kültürel mirasın önemi ve yerel tarih bilinci kazandırılır. Öğrenciler yeni kelimeler öğrenir, gözlem yetenekleri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Yerel Tarih Sunumu: Tarsus'un tarihî yapıları hakkında kısa bir sunum yapılır. Bedestenin önemi vurgulanır. - Tarihi Objelerle Tanışma: Bedestende görebilecekleri bazı tarihi objeler hakkında bilgi verilir. Öğrenciler, bu objelerin geçmişte nasıl kullanıldığını tahmin etmeye çalışır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME	Bedesten Gazetesi: Geziyi anlatan bir "Bedesten Gazetesi" oluştururlar. Bu gazetede, bedestende gördükleri ilginç detayları yazar ve resimlerle süslerler.



ÇALIŞMASI

- Kültürel Değerlerin Korunması Projesi: Tarihî mekânların korunmasının neden önemli olduğuna dair sınıfta bir tartışma düzenlenir ve ardından küçük gruplar halinde afiş çalışmaları yaparlar.

Tablo 11.6. Kırkkaşık Bedesteni / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ben ve Okulum Ailem ve Toplum Yaşadığım Yer ve Ülkem Bilim, Teknoloji ve Sanat	
KAZANIMLAR	H.B.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme a)Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. b)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. c)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurallarına uygun sözlü ve sözsüz etkileşim kurar. HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme a)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. b)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerde doğa ve çevre bilinci oluşur. • Doğal ve tarihi yapıları inceleyerek çevresini tanır ve anlar. • Doğal yaşamın ve kültürel mirasın korunması hakkında bilinçlenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sınıf ortamında çeşitli yöresel ürünlerin satıldığı küçük bir bedesten canlandırılması yapılarak öğrencilerin dikkati çekilir. • Kırkkaşık Bedesteni'nin tarihi ile ilgili bilgi verilir. • Kısa tanıtım videosu izletilir. • Nezaket ve görgü kuralları çerçevesinde alışveriş kuralları canlandırılarak anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kırkkaşık Bedesteni'nde gördüklerini canlandırmaları istenir. • Öğrencilerden bedestende gördüklerini çizmeleri ve sözlü olarak anlatmaları istenir. • Öğrencilerden bedestende satılabilecek bir ürün tasarlamaları istenir. • Öğrencilerden bedestende uymaları gereken nezaket ve görgü kurallarını listelemeleri istenir.	

Tablo 11.7. Kırkkaşık Bedesteni / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	3.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Yaşadığım Yer ve Ülkem • Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler
KAZANIMLAR	HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır. a) Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaptırılarak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Tarihî, doğal ve turistik yerler dendiğinde aklımıza neler gelir? Sorusu sorularak konu hakkında ilgi uyandırılır. • Tarihîmizde alışveriş yapıları tanıtılır. Bedestenin önemi vurgulanır. • Öğrencilerden alışveriş sırasında uyulan görgü kurallarını anlatmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. • Öğretmen birkaç cümle ile gezi sırasında öğrencilerin akıllarında kalanları anlatmaları istenir. • Öğrencilerden sınıf ortamında bedestende gördüklerini canlandırmaları istenir.



Tablo 11.8. Kırkkasık Bedesteni / 4. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkasık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız
KAZANIMLAR	T.D.4.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b)Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.D.4.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ğ)Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. i) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder. T.K.4.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. e)Yüz yüze iletişimde konuşma kurallarına uygun biçimde iletişimi sürdürür. T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a)Serbest yazma çalışmaları yapar. b) Amacına uygun yazma stratejisini seçer. c) Belirlediği yazma ortamına (kâğıt/çevrim içi) uygun strateji seçer. ç) Seçtiği yazma stratejisine uygun yazma çalışması yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, tarihî yapıların yerel ve ulusal kimliğimiz için önemini anlamaya başlar. Kültürel mirasın korunması ve tarih bilinci gelişir. Kelime dağarcıkları zenginleşir.



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geçmişten Günümüze Ticaret: - Tarih boyunca ticaretin nasıl yapıldığı ve bedestenlerin bu süreçteki rolü hakkında kısa bir sunum yapılır. - Kültürel Miras Nedir? Kültürel miras kavramı tanıtılır ve bunun neden önemli olduğu üzerine kısa bir tartışma yapılır. Bedestenin kültürümüzdeki yeri ve önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Araştırma Raporu Hazırlama: Bedesten gezisi ile ilgili bir araştırma raporu yazmaları istenir. İçeriğinde, öğrendikleri tarihî bilgileri ve mekânın önemini anlatırlar. - Bedesten Koruma Projesi: Bedesten gibi yapıları koruma konusunda neler yapılabileceğine dair bir proje önerisi hazırlamaları sağlanır ve projeler sınıf panosunda sergilenir.

Tablo 11.9. Kırkkaşık Bedesteni / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.1.Yerel kültüre ait motifleri açıklar. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Motifin tanımını yapar. • Yerel motifleri söyler. • Müzelerde yer alan eserler üzerindeki motiflerin ne anlama geldiğini bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi farkındalık oluşturmak için şu sorular sorulur: Motif Nedir? • Yerel Motifler nelerdir? • Motifler neden kullanılmış olabilir? • Öğrencilerden gezi öncesi gidilecek yerde kullanılan motifleri incelemeleri istenir. İnceledikleri motifleri farklı tarihi yapılarda kullanılan motiflerle karşılaştırmaları istenebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere şu sorular sorulur: Gittiğiniz yerde hangi motifler vardı? • Bu motiflerin bir anlamı var mı? • Bu motifler neden kullanılmış olabilir? • Bu motiflerin bir anlamı var mı? Sorularla beyin fırtınası yapıldıktan sonra gidilen yerde kullanılan kaşıkçı motifinin öğrenci tarafından ifade edilmesi sağlanır. • Ardından farklı dönemlerde yapılmış olan tarihi yapılar üzerindeki motifler incelenerek dönemler arasında kıyaslama yapılabilir. • Daha sonra düzlem üzerine istedikleri materyalleri ve boyaları kullanarak, kendilerini ifade eden bir motif çizmeleri istenebilir.

Tablo 11.10. Kırkkaşık Bedesteni / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesten
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İletişim Ve Sosyal İlişkiler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T. Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kırkkaşık Bedesten'i tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. Mekânda geçen bilmediği kelimeleri kavrar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kırkkaşık Bedesten hakkında bilgi verilir. - Kırkkaşık Bedesten ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Kelimelerden hareketle gördüklerinden yola çıkarak konuşma yapacağı söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kırkkaşık Bedesten'in bıraktığı izlenimleri anlatmaları ve gördüklerini kısaca özetlemeleri istenir. - Kırkkaşık Bedesten ile ilgili bilinmeyen kelimeler seçilerek kelime ve kavram havuzuna atılarak öğrencilerin konuşması istenir. - Bilgilendirici bir yazı yazmaları istenir.

Tablo 11.11. Kırkkâşık Bedesteni / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkâşık Bedesten
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz ,Doğa Ve Evren
KAZANIMLAR	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.5.Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. T.6.3.16. Okuduklarını özetler. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.2.3. Konuşma stratejisini uygular. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kırkkâşık Bedesten'i tanır ve gördüğü mekân hakkında tahminlerini anlatır ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. - Yeni kelimeler öğrenir ve sözlük tasarlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kırkkâşık Bedesten hakkında bilgi verilir. - Mekanla ilgili tahminleri alınır. - Kırkkâşık Bedesten ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Mekanda geçen bilmedikleri kelimelerin anlamlarını not almaları istenir. - Gezilecek mekanla ilgili tasvir edecekleri önceden söylenir ve mekânı gezerken iyi incelemeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kırkkâşık Bedesten'in onlarda bıraktığı izlenimleri anlatmaları mekânda geçen yeni kelimeleri Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında da hareket ederek sözlük şeklinde kelimeler ve anlamlarıyla birlikte tasarlamaları istenir. - Mekanla ilgili sorular sorulur ve cevaplamaları istenir. - Kırkkâşık Bedesten'e ilişkin yorum yapmaları ve tahminlerindeki yorumlarıyla gördükleri arasında uyum olup olmadığı tartışılır. - Öğrendikleri kelimeler bir kavanoza atılır ve biri seçilerek hakkında konuşma yapmaları istenir.

Tablo 11.12. Kırkkaşık Bedesteni / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesten
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Miilli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler Sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kırkkaşık Bedesten'i tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. - Gezecekleri mekânı kullanarak hikâye yazar. - Bilmediği kelimelerin anlamlarını kavrar. - Bilgilendirici yazı yazar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kırkkaşık Bedesten hakkında bilgi verilir. - Kırkkaşık Bedesten ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Mekanda geçen bilmedikleri kelimelerin anlamlarını not almaları istenir. - Gezilecek mekanla ilgili tasvir edecekleri önceden söylenir ve mekânı gezerken iyi incelemeleri istenir. - Gezecekleri mekanla ilgili hikaye ve bilgilendirici yazı yazacakları belirtilir ve mekânı ona göre gezmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mekanla ilgili sorular sorulur ve cevaplamaları istenir. - Gördükleri Kırkkaşık Bedesten'e ilişkin yorum yapmaları istenir. - Öğrendikleri kelimeler bir kavanoza atılır ve biri seçilerek hakkında konuşma yapmaları istenir. - Kırkkaşık Bedesten'i kullanarak hikâye unsurları ile birlikte hikâye yazmaları istenir. - Yeni öğrendikleri kelimeleri cümlede kullanmaları istenir. - Kırkkaşık Bedesten ile ilgili bilgilendirici yazı yazmaları istenir. - Mekânı betimleyici anlatımla anlatmaları istenir.

Tablo 11.13. Kırkkâşık Bedesteni / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkâşık Bedesten
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Miilli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kırkkâşık Bedesten'i tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. - Gezecekleri mekânı kullanarak hikâye yazar. - Bilmediği kelimelerin anlamlarını kavrar. - Bilgilendirici yazı yazar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kırkkâşık Bedesten hakkında bilgi verilir. - Kırkkâşık Bedesten ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Mekanda geçen bilmedikleri kelimelerin anlamlarını not almaları istenir. - Gezilecek mekanla ilgili tasvir edecekleri önceden söylenir ve mekânı gezerken iyi incelemeleri istenir. - Gezecekleri mekanla ilgili hikaye ve bilgilendirici yazı yazacakları belirtilir ve mekânı ona göre gezmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mekanla ilgili sorular sorulur ve cevaplamaları istenir. - Gördükleri Kırkkâşık Bedesten'e ilişkin yorum yapmaları istenir. - Öğrendikleri kelimeler bir kavanoza atılır ve biri seçilerek hakkında konuşma yapmaları istenir. - Kırkkâşık Bedesten'i kullanarak hikâye unsurları ile birlikte hikâye yazmaları istenir. - Yeni öğrendikleri kelimeleri cümlede kullanmaları istenir. - Kırkkâşık Bedesten ile ilgili bilgilendirici yazı yazmaları istenir. - Mekânı betimleyici anlatımla anlatmaları istenir.

Tablo 11.14. Kırkkâşık Bedesteni / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kırk Kaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve Nicelikler/Doğal Sayılarla Dört İşlem İçeren Problem Çözme	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	M.5.1.2. Doğal sayılar ve işlemler içeren gerçek yaşam problemlerini çözebilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Problemin içerdiği sayı ve işlem bileşenlerini belirler. • Problemden verilenler ve istenenlerin gerektirdiği işlemler arasındaki ilişkiyi belirler. • Problemin sonucuna ilişkin tahminde bulunur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere dört işlem gerektiren problemlerin çözüm yolları hakkında bilgiler verilir. Bedestende alışveriş listesi oluşturmaları istenir. Elleri bulunduran para ile listeleri karşılaştırıp hesap yapmaları sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrasında yapılan hesap ile tahminlerinin arasında fark olup olmadığı sorulur. • Alışveriş yaparken dört işlem yapmanın gerekliliği hatırlatılır.	

Tablo 11.15. Kırkkaşık Bedesteni / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		KırkKaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve İşlemler/İşlem Önceliğini Dikkate Alarak Doğal Sayılarla Dört İşlem Yapar	
KAZANIMLAR	M.6.1.1.1. Doğal sayılar ve işlemler içeren gerçek yaşam problemlerini çözebilme.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN ilişkisi)	• Problemin içerdiği sayı ve işlem bileşenlerini belirler. • Problemde verilenler ve istenenlerin gerektirdiği işlemler arasındaki ilişkiyi belirler. • Problemin sonucuna ilişkin tahminde bulunur. • Problemin çözümünde kullanılacak işlemleri işlem önceliğine göre belirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere dört işlem gerektiren problemlerin çözüm yolları hakkında bilgiler verilir. İşlem önceliğinin gerekliliği belirtilir. Bedestende alışveriş listesi oluşturmaları istenir. Ellerinde bulunan para ile listeleri karşılaştırıp hesap yapmaları sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrasında yapılan hesap ile tahminlerinin arasında fark olup olmadığı sorulur. • Alışveriş yaparken dört işlem yapmanın gerekliliği hatırlatılır. • 'Alışveriş sırasında işlem önceliğini nasıl kullandınız ' sorusuna cevap vermeleri sağlanır.	

Tablo 11.16. Kırkkaşık Bedesteni / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		KırkKaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar Ve İşlemler/Yüzdelere	
KAZANIMLAR	M.7.1.5. Birçokluğu belirtilen yüzdesine karşılık gelen miktarını ve belirli bir yüzdesi verilen çokluğun tamamını bulur.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Ölçek, karışım, indirim ve artış gibi durumları içeren problemlere yer verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesi öğrencilere yüzde kavramı anlatılır. Bedestende öğrencilerin alışveriş yapmaları istenir.(Gerçekten yapma zorunluluğu yoktur.)Yapılan alışverişine yapılacak indirim yüzdesi söylenir ve alışverişin tutarını hesaplaması sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenci yaptığı hesaplamaları sınıf ortamında anlatır.	

Tablo 11.17. Kırkkaşık Bedesteni / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		KırkKaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veri İşleme/Veri Analizi	
KAZANIMLAR	M.8.4.1.2. Verileri sütun daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Örneğin 40 kaşık bedesteni ziyaret eden kadın ve erkek sayıları nedir? • Örneğin bedesteni son 5 yıl içerisinde toplam ziyaret eden ziyaretçi sayısı kaçtır?	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesinde öğrencilere veri toplama, sütun, çizgi, daire grafiği hakkında bilgiler verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı araştırmayı anlatması istenir. • Araştırma sonucunda çizilen grafikler her öğrenci tarafından yorumlanır.	

Tablo 11.18. Kırkkâşık Bedesteni / 7. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Teknoloji Ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kırkkâşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım	
KAZANIMLAR	1.1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1.2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır 1.3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. 1.4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Farklı bina tasarımları için (farklı mekân tasarımları üzerinde durulur. - Yakın çevresindeki farklı işlevdeki binaların karşılaştırması yapılabilir. Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. - Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. - Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran Evleri, Eğin mimarisi, Tarsus tarihi evleri gibi yapılar üzerinde durulur. - Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. - Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mimari Tasarım nedir? Sorusu sorulur. Öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. “Mimari yapılar ile coğrafi konumu arasında bir bağ var mıdır?”, “Coğrafi konum mimari yapılara nasıl etki gösterir?” Gibi sorular sorularak öğrencilerin coğrafi konum ile mimari tasarımlar arasında ki ilişkisi konuşulur. - Tarsus’a gittiniz mi? - Kırkkâşık Bedestenini gördünüz mü? Soruları sorulur, cevaplar üzerine konuşulur. - Kırkkâşık Bedesteni ile ilgili video izletilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Kırkkâşık Bedesteninin mimari yapısı ve coğrafi özellikleri nasıl? Sorusu yöneltilir. - Kırkkâşık Bedestenini sevdiniz mi?” sorusu sorulur. - Kırkkâşık Bedestenini mimarisi hakkında konuşulur. - Öğrencilerden Kırkkâşık Bedesteni’nin mimari yapısını yorumlayarak maketini yapmaları sağlanır. - Yapılan mimari tasarımlar sınıf ortamında sunulur.	

Tablo 11.19. Kırkkâşık Bedesteni / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kırkkâşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras	
KAZANIMLAR	G.8.1.7.Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır. G.8.1.8.Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gittiği yeri gözlemler. - Gördüğü mekân ile bakış açılarını ilişkilendirir. - Gördüğü mekân ile ilgili farklı tasarımlar yapmaya istekli olur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgilendirici çalışma yapılır. Öğrencilere: Daha önce bedesten gördünüz mü? - Bedestenlerin kuruluş amacı nedir? - Bedestenler nasıl inşa edilmiştir(kare, dikdörtgen vs.) - Sorularla öğrencilere gidilecek yer ile ilgili farkındalık oluşturulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilerden gördüğü bedesteni sözel olarak betimlemeleri istenir. Öğrencilere: Bedestende ilginizi çeken ne oldu? - Bedesten nasıl bir mimari yapıya sahipti? - Bedesteni mimari yapısını siz nasıl tasarladınız? - Bedesten de neler vardı? Sorularla beyin fırtınası yapılarak öğrencilerden bir grup oluşturulur ve her grubun farklı teknik ve materyaller ile üç boyutlu olarak tasarlanması istenir. - Öğrenciler boya, teknik ve materyal konusunda özgür bırakılmalıdır. Ortaya çıkan ürünler daha sonra okulun farklı köşelerinde sergilenebilir.	

Tablo 11.20. Kırkkaşık Bedesteni / 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	6.sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Üretim,Dağıtım,Tüketim
KAZANIMLAR	SB s.b. 6.1. Ülkemizin kaynakları ile ekonomik faaliyetleri ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yaşadığı bölgedeki tarihi ve turistik mekânların ekonomik faaliyetlerden turizm gelişmelerindeki rolünü öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Kırk Kaşık Bedesten'in bölgenin ekonomik gelişimine katkısı, ülkenin kaynakları ile ekonomik gelişimi arasındaki ilişki tartışılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Kırk Kaşık Bedesten gibi tarihi ve ticari mekanların bölgede hangi ekonomik faaliyetleri canlandırdığı vurgulanır ve Kırk Kaşık Bedesten'i resmetmeleri istenir.

Tablo 11.21. Kırkkâşık Bedesteni / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kırkkâşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Ünite Din Ve Hayat
KAZANIMLAR	10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kültür ve Medeniyet kavramlarını izah eder. • İslam Medeniyetinin yayıldığı coğrafyayı kavrar. • İslam dininin yayıldığı coğrafyalardaki Müslüman topluluklardaki geleneklere örnekler verir. • Türk İslam dünyasını yansıtan mimari eserlere örnekler verir. • Müslümanların ilim ve sanat alanında yaptığı çalışmalara örnekler verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Kültür ve Medeniyet kavramları anlatılır. Arasındaki farklılıklar örneklerle açıklanır. • İnfografik aracılığıyla İslam Medeniyetinin ortaya çıkışından günümüze kadar ki süreçleri tarihi ve coğrafi özellikleriyle anlatılır. • İslam dininin etkisiyle ortaya çıkan belli başlı yapıtlar, edebi ve kültürel ürünlerden örneklerle bahsedilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıf üç gruba ayrılır: Birinci grup, gördükleri yerlerdeki tarihi ve kültürel eserlerin tanıtımını hazırlar. İkinci grup, bölgenin ilim ve fikir öncülerini tanıtımını yapar. • Üçüncü grup ise bu bölgelerin tarihi ve kültürel eserlerinin İslam'ın hangi yönünü yansıttığıyla ilgili bir çalışma hazırlar. Bütün bu çalışmaların yer aldığı bir broşür oluşturulur. • Öğrencilere, İslam kültürü ve sanatıyla ilgili bir sergi hazırlama görevi verilir. • Öğrenciler, bu ziyaretlerinde gördükleri ve öğrendikleri ile ilgili bilgi, fotoğraf, çizim veya el sanatları çalışmalarını sergileyecekleri bir sergi düzenlerler. Bu sergi, öğrencilerin İslam kültürünü ve sanatını daha derinlemesine keşfetmelerine olanak tanır.

Tablo 11.22. Kırkkaşık Bedesteni / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. OPTİK 4.8. Prizmalar 4.9. Renk
KAZANIMLAR	10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlar yardımıyla prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizmeleri sağlanır. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla beyaz ışığın prizmada renklerine ayrılması olayını gözlemlemeleri sağlanır. • Işık prizmalarının kullanım alanlarına örnekler verilir. • Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez. 10.4.9.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar. • Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır. • Işık ve boya renklerini ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır. Işıktaki ana renklerin boyada ara renk, ışıktaki ara renklerin boyada ana renk olduğu vurgulanır. • Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır. • Öğrencilerin beyaz ışığın ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişine ve soğurulmasına ilişkin örnekler vermeleri sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Bedestende satışa sunulan Tarsus'a özgü iğne oyları ile hem halk kültürümüz tanınmış olur hem de boya renkleri konusu oylar üzerinden incelenir. Oyalarda kullanılan doğadaki çiçeklerin neler olduğu ve doğal boya kaynağı olan maddelerle ilgili bedestendeki eşraftan bilgi toplanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Boya ve ışıktaki ana ve ara renk konusu işlenir. Boyaların karıştırıldığı bir resim ile ana renklerden ara renk elde edilir. Ana renkli LED kullanılarak kesiştirilen renklerle ara renk elde edilir. Filtreler kullanılarak ışığın filtrelerden geçişi deneyi yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Boya elde etmek için kullanılan doğal malzemelerle ilgili kapsamlı bir araştırma yapılır. • Doğal malzemelerin/bitkilerin teknolojideki/ nanoteknolojideki kullanım alanları araştırılabilir. Bitkilerin fizikteki hangi alanlarda kullanıldığına dair Bilim ve Teknik dergisi gibi popüler dergilerden araştırma yapılabilir.

Tablo 11.23. Kırkkaşık Bedesteni / 9. Sınıf Müzik ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dramatik Etkinlik Planı 1. Dramatik Etkinlik Planı Hazırlama Aşamaları 2. Dramatik Etkinlik Uygulama Aşamaları	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Erken çocukluk dönemi çocukları için grubun yaş ve gelişim özelliklerine uygun dramatik etkinlik planı hazırlar. • Dramatik etkinlik planı hazırlarken dikkat edilmesi gereken noktalar ve hazırlanma aşamaları açıklanır. • Dramatik etkinlik plan örnekleri verilir / hazırlanması sağlanır. • Dramatik etkinlik planını şablona uygun hazırlanması sağlanır • Draman'ın uygulanması aşamaları açıklanır. • Isınma; Esas çalışma (Canlandırma); Rahatlama - değerlendirme aşamalarına uygun örnekler verilir. • Isınma; Esas çalışma (Canlandırma); Rahatlama - değerlendirme aşamalarına uygun dramatik etkinlik planı hazırlanması sağlanır. • Hazırladığı dramatik etkinlik planını uygulanması sağlanır.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kırkkaşık bedesteni de bulunan işletmeler ve müşterileri arasındaki ilişkileri gözlemleyerek drama etkinliklerinde canlandırmalar yapar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Drama etkinlik planı aşamaları anlatılır. Örnek drama etkinlikleri incelenir ve uygulanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kırkkaşık Bedestenindeki izlenimler hakkında sohbet edilir. • Gözlemlerini dikkate alarak bir dramatik etkinlik planı hazırlamalarına rehberlik edilir. • Drama uygulaması için Kırkkaşık bedesteni ortamına uygun düzenlemeler yapılır. • Ardından rol dağılımı yapılarak drama uygulanır.	

Tablo 11.24. Kırkkaşık Bedesteni / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kırkkaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Orta Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.3.3.Orta Çağ'daki ticaret yollarının kendi çevresinde meydana getirdiği etkiyi sorgulayabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Orta Çağ'da Asya ve Avrupa arasındaki ticarete konu olan mallara, nakliye araçlarına, ticaret mekânlarına (arasta, bedesten, han, kapan, ribat, kervansaray, Pazar, liman, panayır) ve madeni paralara değinir. - Orta Çağ'daki ticaret yolları üzerinde yer alan devlet ve toplumların ilişkilerini siyasi, ekonomik ve kültürel boyutlarıyla çözümler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ders içinde ticaretin ekonomik yapı üzerinde ki önemi ve ticaret mekânları ve aralarındaki fark hakkında bilgi verilir. - Anadolu beyliklerinden olan Ramazanoğulları Beyliği dönemin de Mersin'de hangi ürünlerin ticareti yapıldığına dair araştırma ödevi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bedesten ile günümüz çarşılarını kıyaslayan bir slayt hazırlanır. - Mersin ilinde geçmişten günümüze ticaret alanında özellikle satılan ürünler açısından yaşanan değişimler sınıf içinde tartışılır. - Günümüz için bedesten tarzı mimari yapılar tasarlanabilir mi? ve Mersin ekonomisine katkısı olur mu? Şeklinde sorular sorularak geçmiş ile gelecek arasında bağlantı kurulur.

Tablo 11.25. Kırkkasık Bedesteni / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kırk Kaşık Bedesteni
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kayaç türleri ve özellikleri verilir • Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Türkiye’den başka örnekler vermeleri istenir. • Yerleşmelerde kullanılan yapı malzemelerinin iklim, bitki örtüsü ve doğal ortamla bağlantısı anlatılır. • Akdeniz Bölgesi’nde taş evlerin yaygın olmasının sebepleri öğrenciler tarafından araştırılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Çevremizdeki bulunan taşları toplayarak bir maket, kalemlik, resim çerçevesi gibi etkinlik yaptırılır. • Günümüzdeki yerleşmeler ile tarihteki yerleşmeler arasında kıyaslama yapmaları sağlanır.

12. DANYAL PEYGAMBERİN MAKAMI

Danyal Peygamber, 2. Babil Kralı Nebukadnezar (MÖ 605-562) zamanında yaşamış, Yahudileri Babil esaretinden ilmi ve kehanetleriyle kurtarmış bir peygamberdir. Rivayete göre; Babil Kralı rüyasında İsrailoğullarından gelecek bir erkek çocuğun kendi tahtını sarsacağını görmesi üzerine İsrailoğulları'ndan doğan erkek çocukların öldürülmesini emretmiştir. Bu nedenle Danyal Peygamber doğunca, ölümden kurtulması için dağ başında bir mağaraya bırakılmıştır. Mağarada bir erkek ve bir dişi aslan himayesinde büyüyen Danyal Peygamber, delikanlı olunca kavmi arasına karışmıştır. Bir kıtlık senesinde Tarsus'a davet edilen Danyal Peygamber'in Tarsus'a gelmesiyle birlikte bolluk olmuştur. Bu nedenle Danyal Peygamber Babil'e geri gönderilmemiş, ölünce de Tarsus'ta şimdiki Makam Camisi olarak anılan yere gömülmüştür.



Görsel 12.1. Danyal Peygamber'in Makamı

Hicri 17. yılında Hz. Ömer devrinde Tarsus fethedilince Danyal Peygamber'in mezarı açtırılmış burada büyük bir lahit içerisinde altın iplikle dokunmuş kumaşa sarılı uzun boylu bir ceset görülmüştür. Cesedin Yahudiler tarafından çalınmaması için, Hz. Ömer'in emri üzerine önceki yerine gayet derince defnettirilip üzerinden de Berdan Nehri'nden gelen ufak bir çayın suyunu kabrin üzerinden geçecek şekilde akıtıp hiç kimsenin kabre el sürmeyeceği şeklinde emniyete alınmıştır. Nitekim caminin son tamiratı sırasında çok derinlerde caminin arka ve alt kısmında suyun giriş yerinde gayet kalın ve gayet muntazam mazgal demirleri çıkmıştır. Danyal Peygamberin cesedi, bu mazgallardan geçen suyun çok aşağısındadır. Söz konusu alanda yapılan kazı sonucu mezar ortaya çıkarılmış ve çevre düzenlemesi yapılarak 2014 yılından itibaren Danyal Peygamberin Kabri olarak ziyarete açılmıştır (www.kulturportali.gov.tr).

Danyal Peygamberin Yüzüğü

Başından geçen maceraların sembolü olarak parmağındaki yüzüğün taşına biri erkek, biri dişi iki aslanın arasında bulunan genç bir çocuğun dişi aslan tarafından sevilmesi işlenmiştir.



Görsel 12. 2.



Görsel 12. 3



Görsel 12.4.

Tablo 12.1. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber Kabri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme a) Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme a) Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. b) Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. c) Geometrik şekilleri tasnif eder. ç) Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Eşitlik kavramı fark ettirilir. • İki nesne karşılaştırılır. • Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. • Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Benzer geometrik nesneler listelenir, örüntü kuralı belirlenir. • Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. • Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. • Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. • Çizimlerde kullanılan matematiksel şekiller kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. • Yapılan geometrik cisimlerle benzer mimari eserler oluşturur. • Gezide gördükleri geometrik şekiller çizdirilir. • Gezi sırasında gördükleri canlandırılır.

Tablo 12.2. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALAN	3.Tema: Çevremizdeki Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme - Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. - Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme - Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. - İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme - Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. - Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Hece, sözcük ve cümleler yazar. - Kısa metinler yazar. - Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme - Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. - Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Anlamli ve kurallı cümleler yazar. - Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. - Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	- Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. - Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. - Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. - Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. - Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere yaşadığımız bölgede bir peygamber makamı olduğu söylenir. • Danyal Peygamber Makamı görselleri gösterilerek mekâna ilgi çekilir. • Gideceğimiz yerin tarihi kısaca anlatılır. • Danyal Peygamber Makamı'nda en çok merak ettikleri görsel sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. Olayların sıralı bir özetinin yapılması istenir. • Öğretmen birkaç cümle ile gezi sırasında öğrencilerin akıllarında kalanları anlatmaları istenir. • Danyal Peygamberin Makamı'nda en çok ne ilginizi çekti? Sorusu yöneltilip öğrencilerden cevaplamaları istenir.

Tablo 12.3. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1.Ünite Matematiğe İlk Adım 5. Ünite Geometriye Giriş
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır. MAT.2.3.1. Günlük yaşamda kullanılan nesneleri biçimsel özelliklerine göre geometrik cisim olarak sınıflandırabilme - Günlük yaşamda kullanılan nesnelerin biçimsel özelliklerini belirler. - Farklı nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Nesneleri geometrik cisim olarak tasnif eder. - Geometrik cisimleri adlandırır. MAT.2.3.2. Geometrik cisim modellerini kullanarak yapılar sentezleyebilme - Geometrik yapılardaki geometrik cisimleri belirler. - Geometrik cisimler arasında ilişki kurar. - Geometrik cisimleri birleştirerek özgün bir yapı oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanıır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çeşitli mozaik örnekleri getirilerek sınıfta benzer çalışmalar kil yardımıyla yapılır. - Danyal Peygamber Makamı'nın görselleri sınıfta gösterilerek kullanılan geometrik şekiller belirlenir. - Sınıf ortamına getirilen taşlar ile geometrik şekiller oluşturulur. Öğrencilerin dikkati bu şekillere çekilir. - Öğrencilerden gördükleri şekilleri saymaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında Danyal Peygamber Makamı'nda kullanılan şekiller ve sayıları sorularak gezi sırasında gördüklerini anlatmaları istenir. - Okul bahçesinde Danyal Peygamber Makamı ile ilgili oryantiring çalışması yapılır.

Tablo 12.4. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	2.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema Kültür Hazinemiz
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme • Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. • Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme • Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin gözlem yapma becerileri gelişir. • Gördüklerini anlatma, açıklama becerileri gelişir. • Bu sayede dil becerileri gelişir. • Gezi sırasında farklı öğeleri tanımlamak için yeni kelimeler öğrenir. Kelime dağarcıkları gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Geçmişten günümüze doğal ve tarihi mirasın aktarılmasının önemi anlatılır. • Tarihi yapılarda uymamız gereken nezaket ve görgü kuralları sınıfta konuşulur. • Gezi öncesi peygamberlerimizin hayatı üzerine konuşulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Doğal ve tarihi yapıları korumak için yapılabilecek çalışmalar listelenir. • Doğal ve tarihi yapıların önemi ve korunması ile ilgili bir kompozisyon yarışması düzenlenir. • Gezilen tarihi yapı ile ilgili görseller gösterilerek hikâye oluşturmaları istenir.

Tablo 12.5. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Müze tanımı yapar. • Müze çeşitlerini bilir. • Müzelerin kültür aktarımı yaptığını fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir. Müze nedir? • Müzeler neden önemlidir? • Müzelerin topluma sağladığı katkılar nelerdir? Soruları sorularak gidilecek yer ile ilgili merak oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere gezdikleri yer ile ilgili düşüncelerini ve izlenimlerini aktarmaları istenir. • Gördükleri yeri istedikleri boya ve materyalleri kullanarak betimlemeleri istenir.

Tablo 12.6. Hz. Danyal Peygamberin Türbesi / 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	PEYGAMBER VE İLAHİ KİTAP İNANCI
KAZANIMLAR	6.1.3. Peygamberlerde insanlar için güzel örnekler olduğunu fark eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Peygamber kavramını daha iyi anlamak ve somutlaştırmak için bir peygamberin kabrini ve yaşadığı yerleri ziyaret etmek oldukça etkileyici bir deneyim olabilir. - Bu tür bir gezi, öğrencilere Peygamberlerin yaşamlarını, öğretilerini ve onların kültürel ve dini önemini daha derinlemesine anlama fırsatı sunabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde sınıfta, öğrencilerin peygamber kavramıyla ilişkilendirdikleri isimleri ve düşünceleri paylaşımlarını sağlayarak onların dini bilgi düzeyini ve algılarını anlamak için faydalı olabilir. - Öğrencilere peygamber denilince akıllarına gelen ilk şeyi sormak, onların zihinlerinde hangi figürlerin öne çıktığını ve ne tür bağlantılar kurduklarını görmek için bir fırsat sunar. - Öğrencilere bu tür bir soruyu sormak için sınıfta bir tartışma veya grup etkinliği düzenleyebilirsiniz. Öğrencilere sırayla veya serbestçe peygamber denildiğinde akıllarına gelen ilk ismi söylemeleri ve neden bu ismi düşündüklerini açıklamaları istenebilir. Bu, öğrencilerin farklı dinî bilgi düzeylerini ve kültürel arka planlarını anlamana yardımcı olabilir. - Bu tür bir etkinlik aynı zamanda öğrenciler arasında tartışma ve paylaşımı teşvik edebilir. Öğrencilerin farklı isimleri ve düşünceleri paylaşımları, sınıf içinde çeşitli bakış açılarının ve deneyimlerin paylaşılmasını sağlayabilir. - Ancak, bu tür bir etkinliği düzenlerken, öğrencilerin farklı inanç ve kültürel arka planlarını dikkate almak ve saygılı bir ortamın korunmasını sağlamak önemlidir. Ayrıca, öğrencilerin rahat hissetmeleri ve açıkça düşüncelerini ifade edebilmeleri için destekleyici bir ortam sağlanmalıdır. Bu şekilde, öğrencilerin peygamber kavramıyla ilişkilendirdikleri isimleri ve düşünceleri paylaşımları için güvenli bir ortam sağlanabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yöntem ve Teknikler: Soru-cevap, örnek verme, sonuç çıkarma, karşılaştırma - Öğrencilerin böyle bir gezi sırasında deneyimleyebilecekleri bazı olumlu etkiler şunlar olabilir: - Tarih ve dini bağlamda anlama: Öğrenciler, Peygamberlerin yaşamlarını ve etkilerini daha iyi anlamak için doğrudan onların kabirlerini ve yaşadıkları yerleri ziyaret ederek tarihî ve dini bağlamı daha derinlemesine kavrayabilirler. - Kişisel bağlantı kurma: Peygamberlerin yaşadıkları yerleri ziyaret etmek, öğrencilere bu dini figürlerle daha kişisel bir bağlantı kurma fırsatı sunar. Bu, onların Peygamberlerin öğretileri ve yaşamları hakkında daha derinlemesine düşünmelerine ve kendi inançlarıyla ilişkilendirme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. - Kültürel ve dini anlayışın derinleşmesi: Bu tür bir gezi, öğrencilere farklı kültürler ve dinler hakkında daha fazla anlayış kazandırabilir. - Peygamberlerin yaşadığı yerleri ziyaret etmek, öğrencilere o toplumların ve inançların yaşam tarzlarını, değerlerini ve geleneklerini daha iyi anlama fırsatı sunar.



Tablo 12.7. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
KAZANIMLAR	G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. G.6.1.4. Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Hz. Danyal Peygamber'in yaşamını bilir. • Sözlü anlatımlara örnek verir. • Sözlü anlatım örneklerini sınıfta canlandırır. • Sözlü anlatımlarda yer alan olay örgüsünü ifade eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi ile ilgili bilgi verilir (broşür sanal müze ziyaretleri). • Öğrencilere: Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi ile ilgili fazla kaynak olmadığı ancak sözlü anlatımların olduğu vurgulanır ve bu anlatımlar öğrencilerle paylaşılır. • Sözlü anlatım nedir? • Sözlü anlatıma neleri örnek verebiliriz? • Sorularla benzer sözlü anlatıma sahip hikâyeleri araştırmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi sonrası bildikleri sözlü anlatımları sınıfta paylaşmaları istenir. • Bireysel ya da grup halinde seçtikleri bir sözlü anlatımın drama olarak sunumu sağlanabilir. • Yapılacak etkinlik okulun imkânına göre konferans salonunda ya da okul ortamında diğer öğrencilere sunulabilir. • Gezilen mekân ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.

Tablo 12.8. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Tanıtım Ve Pazarlama
KAZANIMLAR	2. 1. Tanıtım ve pazarlama tekniklerini açıklar. 2. 2. Mevcut bir kurum veya şirkete ait kurumsal kimlik çalışmalarını ve pazarlama tekniklerini analiz eder
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Marka ismi, logo, amblem, ambalaj, afiş, billboard, el ilanı, gif animasyon, broşür, reklam senaryosu, reklam filmi gibi tanıtım araçları ile doğrudan pazarlama, ilişkisel pazarlama, sanal pazarlama, halkla ilişkiler, reklam gibi pazarlama teknikleri üzerinde durulur. - Pazarlama teknikleri ve kurumsal kimlik analizi yapılır, tanıtım ve pazarlamada hedef kitlenin analizi - Üzerinde durulur. - Öğrencilerin tasarım ürünlerinin markalaşmasına yönelik tanıtım ve pazarlama stratejileri - Geliştirmesini sağlamak.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere 'Marka nedir?', 'Broşür nedir, nasıl hazırlanır? Soruları sorulur - Öğrencilerin cevapları dinlenir. - Öğrencilere: Reklam senaryosu nasıl hazırlanır? Pazarlama teknikleri nelerdir? Soruları sorulur. - Öğrencilerin cevapları dinlenir. - Öğrencilere Hz. Danyal hakkında bilgi verilir. - Çeşitli video izletilir ve görseller gösterilir. - Öğrencilerden Hz. Danyal Kabri ile ilgili tanıtım afişi tasarımları istenir. - Hazırlanan afişlerin sınıf ortamında sunulması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere Hz. Danyal Kabri hakkında görüşleri sorulur, öğrencilerin cevapları dinlenir. - Tanıtım ve pazarlama teknikleri üzerinde durulur. Öğrencilerden Hz. Danyal Kabri konulu reklam hazırlamaları istenir. Hazırlanan reklam filmleri sınıf ortamında sunulur. Oy çokluğuyla seçilen reklam filmi okul web sitesinde yayınlanır.

Tablo 12.9. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 5. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İstatistiksel Araştırma Süreci/Kategorik Veri Dağılımları	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	M.5.5.1. Kategorik veri ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kategorik veriye dayanan betimleme veya karşılaştırma gerektirebilecek araştırma soruları oluşturur. - Kategorik veriye ulaşmak için plan yapar. - Kategorik veriye ve araştırma sorularına uygun anket soruları hazırlar. - Anketi kullanarak veri toplar veya hazır veriye ulaşır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilerle araştırma sorusu nasıl hazırlanır, sorular kimlere sorulur, doğru soru nasıl hazırlanır gibi etkinlikler yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı anketi anlatması istenir. - Anket sonuçlarının ne gösterdiği hakkında sınıf içi tartışmalar yapılır.	

Tablo 12.10. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 6. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veri İşleme/Veri Toplama Ve Değerlendirme	
KAZANIMLAR	M.6.4.1.1. İki veri grubunu karşılaştırmayı gerektiren araştırma soruları oluşturur ve uygun verileri elde eder. M.6.4.1.2. İki gruba ait verileri ikili sıklık tablosu ve sütun grafiği ile gösterir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Örneğin Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden kadın ve erkeklerin sayıları nelerdir. - Örneğin 2000 2023 yıllarında Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden toplam ziyaretçi sayısı kaçtır?	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilerle araştırma sorusu nasıl hazırlanır, sorular kimlere sorulur, doğru soru nasıl hazırlanır gibi etkinlikler yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı araştırmayı anlatması istenir. - Araştırma sonucunda çizilen sıklık tablosu ve sütun grafiği her öğrenci tarafından yorumlanır.	



Tablo 12.11. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 7. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veri İşleme/Veri Analizi	
KAZANIMLAR	M.7.4.1.3. Bir veri grubuna ilişkin daire grafiğini oluşturur ve yorumlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Örneğin Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden kadın ve erkeklerin sayıları nelerdir. Örneğin 2000 2023 yıllarında Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden toplam ziyaretçi sayısı kaçtır?	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere veri yoplama ve daire grafiği hakkında bilgiler verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı araştırmayı anlatması istenir. Araştırmaya sonucunda çizilen daire grafiği her öğrenci tarafından yorumlanır.	

Tablo 12.12. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 8. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Danyal Peygamber Makamı
SINIF DÜZEYİ	8.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veri İşleme/Veri Analizi
KAZANIMLAR	M.8.4.1.2. Verileri sütun daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Örneğin Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden kadın ve erkeklerin sayıları nelerdir. Örneğin 2000 2023 yıllarında Danyal Peygamber Makamını ziyaret eden toplam ziyaretçi sayısı kaçtır?
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Gezi öncesinde öğrencilere veri toplama, sütun, çizgi, daire grafiği hakkında bilgiler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenciden yaptığı araştırmayı anlatması istenir. Araştırma sonucunda çizilen grafikler her öğrenci tarafından yorumlanır.



Tablo 12.13. Hz. Danyal Peygamber'in Türbesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Makam-I Danyal Camii
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.4.Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışları arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'da insan topluluklarının kitlesel göçlerinin sebepleri (inanç nedeniyle baskı altına alınma), belli başlı tarihi örneklerle(Yahudi sürgünleri, ilk Hristiyanların Roma baskısından kaçmaları)ele alınır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İlkçağlar da toplulukların dini inançları yüzünden yaşadıkları zorluklar ve bundan dolayı yaşanan göç hareketleri ile ilgili haritalar kullanılarak anlatım yapılır. - Mersin ilinin farklı dini inanıştan insanlara, kültürlere ev sahipliği yapmasının nedenleri üzerine bir araştırma yapılması konusunda ödevlendirme yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde Mersin'in birçok dine ev sahipliği yapan bir yer olması, birçok kutsal mekânın bir arada olmasının nedenlerine dair verilen ödev, gezi sonrası izlenimlerle birlikte sunulur. - Tarihi mekânlarla ilgili maket çalışması yapılarak sergilenir. - Mersin ilinin dinler tarihi için önemi dinsel göç haritası ve kutsal mekânların bir arada yer aldığı harita ödevi ile pekiştirilir	

13.TARİHİ TARSUS EVLERİ - MERSİN

Zengin bir geçmişe sahip olan Tarsus'ta, tarihi canlı tutan Tarihi Tarsus Evleri günümüzde önemini korumaya devam etmektedir. Taş, kerpiç ve ahşap kullanılarak hazırlanan tarihi Tarsus evlerinin alt katı ambar, üst katı ise yaşam alanı olmak üzere iki bölüm halinde yapılmıştır. Çukurova'da yetişen pamuk, hacimden çok yer kapladığından, evlerin ambar kısmında muhafaza edilir. Yıllar içinde bu yapılara ihtiyaçlar doğrultusunda banyo, mutfak gibi eklemeler yapılmıştır. Yüksek duvar ve avlu, geleneksel Tarsus evlerinin özelliklerinden bazılarıdır. Günümüzdeki sağlamlaştırma çalışmaları ile bu yapılar yenilenerek Tarsus'un tarih kokan sokaklarında, görsel zenginliği ile filmlere ve dizilere ev sahipliği yapmakta, butik otel, kafe, restoran vb. mekânlarla yaşamaya devam etmektedir (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 13.1. Tarihi Tarsus Evleri



Görsel 13.2. Tarihi Tarsus Evleri

Tablo 13.1. Tarihi Tarsus Evleri / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Doğa ve Çevre Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.4.5. Dinî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme a) Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. b) Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. - Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. - Öğrenciler yerel kültürümüzün değerlerini daha yakından tanır. - Geleneksel yaşam biçimlerine dair daha fazla bilgi edinebilir. - Öğrencilerin sanatsal yaratıcılıklarını beslemektedir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere yaşadıkları evin özellikleri nelerdir? - Yaşadığınız çevrede eskiden yapılmış bir ev varmı? - Var ise sizin eviniz ile o evler arasındaki farklılıklar nelerdir? Soruları sorulur. - Bir sonraki gün Tarihi Tarsus Evleri'ne gidileceği ve nasıl bir yer olduğu ile ilgili öğrencilere bilgilendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere gördükleri evlerin hangi malzemelerden yapılmış olduğu, kendi evleri ile onlar arasındaki mimari farklılıkların neler olduğu ile ilgili sohbet edilir. - Geçmiş dönemde o evlerde kullanılan eşyalar ve şimdi kullanılan eşyalar arasında karşılaştırma yapılır. - Yöresel halk dansları yapılır ve kıyafetleri tanıtılır. - Tarihi Tarsus Evlerinin maketiler öğrenciler tarafından yapılarak okulun milli değerler köşesinde sergilenir

Tablo 13.2. Tarihi Tarsus Evleri / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Güzel Davranışlarımız
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Dinlediklerini yaştantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Hayal gücünü kullanarak öğrenir. • Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar. • Yerel kültürümüzün değerlerini daha yakından tanır. •
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Tarih ve kültür bilincini geliştirmek için geçmişten günümüze yöremizin köklü tarihi hatırlatılır. • Hacivat ve Karagöz oyunları perdesinde oynatılır ve tarihi eşyalara evlere dikkat çekilir. • Sanatsal yaratıcılıklarının gelişmesi için orta oyunu örnekleri okunup benzer çalışmalar yazılır. • Öğrencilere yöresel halk oyunları oynanır. Sözlerine dikkat çekilir. • Kendi kültürlerini koruyup geliştirmek adına daha bilinçli olarak kültürel



	öğelere dikkat çekilir. - Geçmişte yaşadığımız evler ile şimdi yaşanan evleri karşılaştırmaları istenir. - Kültürel öğelerden belli başlı olanları (halı, patik, havlu, ...vb.) sınıfta tanıtılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezide gördükleri evler ile şimdi yaşadıkları evlerin benzer ve farklı yönleri karşılaştırılır. - Öğrencilerden hayal güçlerini kullanarak yaşamak istedikleri tasarımları istenir. - Öğrencilerden gezi ile ilgili basit düzeyde bir drama yapmaları istenir. - Öğrencilerin geçmişten günümüze evlerdeki değişimi afiş çalışması şeklinde ifade etmeleri sağlanır.

Tablo 13.3. Tarihi Tarsus Evleri / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel Sanatlar 2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 2.2. Kültürel Miras 2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, Tarihi Tarsus Evleri'ni ziyaret ederek tarihi ve kültürel mirası görsel olarak deneyimler. Yerel kültürel mirası anlarlar. Mimari yapıları gözlemleyerek görsel algıları gelişir. Farklı dokuları, desenleri, renkleri tanır. Detayları fark eder. Gözlemlerini özgünleştirir. Perspektif kavramları gelişir. Gözlemlediği farklı unsurları çizimlerinde kullanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilerden ziyaret edecekleri tarihi evleri hayal etmeleri istenir. Hayallerini çizimleri söylenir. Çizimlerini anlatma fırsatı verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evleri hakkında konuşulur. En fazla kullanılan renkler ve detaylar vurgulanır. Tarihi Tarsus Evleri'nde kullanılan Türk kültürüne ait mimari elemanlar hakkında bilgi verilir. - Öğrencilerden kültürümüze ait detayları içeren tarihi bir ev çizimleri istenir. - Gezi öncesi çizimleri ile sonrası çizimleri karşılaştırılır.

Tablo 13.4. Tarihi Tarsus Evleri / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	2.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema Kültür Hazinemiz
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme • Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. • Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme • Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin gözlem yapma becerileri gelişir. • Gördüklerini anlatma, açıklama becerileri gelişir. • Bu sayede dil becerileri gelişir. • Gezi sırasında farklı öğeleri tanımlamak için yeni kelimeler öğrenir. Kelime dağarcıkları gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Geçmişten günümüze doğal ve tarihi mirasın aktarılmasının önemi anlatılır. • Geçmişten günümüze evlerimizin değişimi üzerine konuşulur. • ‘Doğal ve tarihi mirasın korunması için biz neler yapabiliriz?’ Sorusuyla öğrencilerin dikkati çekilir. • Yaşamak istedikleri evi tasarımları ve üzerine konuşmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Doğal ve tarihi yapıları korumak için yapılabilecek çalışmalar listelenir. • Tarihi Tarsus Evlerinin gezi sonrasında maketlerini yapmaları istenir. Yapılan maketler sergilenir. • Tarihi Tarsus Evlerinde gördükleri geçmişte kullanılan ev eşyaları(Kahve değirmeni, halı dokuma tezgâhı, elek, vb.) • Doğal ve tarihi yapıların önemi ve korunması ile ilgili bir kompozisyon yarışması düzenlenir.



Tablo 13.5. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras Sanat Eleştirisi ve Estetik	
KAZANIMLAR	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar. G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder. G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, Tarihi Tarsus Evleri'ndeki mimari yapıları ve detayları gözlemleyerek sanat ve kültür arasındaki ilişkiyi fark eder. Eski yapıların estetik ve tarihi değerlerini tanır. Kültürel mirasa karşı ilgi geliştirir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarsus evlerinin tipik özelliklerini gösteren bir sunum yapılır. Ahşap pencereler, taş duvarlar ve kemerli kapılar vurgulanır. Farklı detaylara dikkat çekilir. - Öğrencilerden hayal ettikleri bir tarihi ev çizimleri istenir. - Tarihi evlerin, geçmişteki yaşam tarzı hakkında ipuçları verdiği vurgulanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Basit malzemeler kullanarak gördükleri Tarsus evlerinden birinin maketini yapmaları istenir. - Geziden edindikleri bilgilerle 'Sanat ve Kültür' ilişkisi üzerine bir tartışma yapılır. - Tarihi yapıların korunmasının neden önemli olduğu ve bunların sanata katkısı anlatılır.	

Tablo 13.6. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	3.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. • Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme • Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. • Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme • Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. • Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, Tarsus Evleri'nin tarihini dikkatle dinler. • Dinlediklerini kendi cümleleri ile sözlü ya da yazılı anlatır. • Öğrenciler tarihi karakterler ile empati kurarak olayları ve yapıları değerlendirir. • Yeni kelimeler, ifadeler, deyimler ve atasözleri öğrenir. Dikkatli ve saygılı bir şekilde dinler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Geçmişten günümüze doğal ve tarihi mirasın aktarılmasının önemi anlatılır. • Geçmişten günümüze evlerimizin değişimi üzerine konuşulur. • Yaşamak istedikleri evi tasarımları ve üzerine konuşmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Doğal ve tarihi yapıları korumak için yapılabilecek çalışmalar listelenir. • Öğrencilerden, kendilerini eski bir dönem gezgini olarak hayal etmeleri istenir. Kısa bir hikâye oluşturmaları istenir. • Öğrenciler iki gruba ayrılarak tartışma yöntemiyle eski ve yeni yapıların karşılaştırılması yapılır.

Tablo 13.7. Tarihi Tarsus Evleri / 4. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras Sanat Eleştirisi ve Estetik	
KAZANIMLAR	G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder/kavrar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, Tarihi Tarsus Evleri'nin mimarisini gözlemleyerek sanatsal detayların kültürel değerlerle ilişkisini anlar. - Geleneksel Türk mimarisindeki estetik anlayışını tanıyarak, kültürel mirasa karşı farkındalık ve duyarlılık geliştirir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geleneksel Tarsus evlerinin yapı malzemeleri, mimari detayları ve renkleri hakkında bilgi verilir. Tarihi evlerin korunması hakkında kısa bir video izletilir. - Her öğrenciye, Türk kültürüne ait belirli bir mimari detay (örneğin pencere, kapı, avlu) hakkında kısa bir araştırma ödevi verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Her öğrenci, gezide dikkatini çeken bir Tarsus Evi'ni çizer ve renklendirir. - Sınıf gruplara ayrılır. Tarihi Tarsus Evleri'ni temsil eden üç boyutlu bir çalışma yapmaları istenir. Karton, mukavva gibi malzemelerle evlerin dış cephelerini oluşturmaları istenir.	

Tablo 13.8. Tarihi Tarsus Evleri / 3. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	My House	
KAZANIMLAR	Understanding parts of the houses. Describing sizes and shapes. Talking about possessions.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- The students can talk about the parts of the houses. - The students can say the sizes and shapes. - They can make simple inquires.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- The teacher asks the parts of the houses. - The teacher wants the students to draw the ideal house. - The teacher asks if they saw old houses.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- What are the parts of a houses? - Can you draw you're your ideal house? - Have you seen an old house?	

Tablo 13.9. Tarihi Tarsus Evleri / 4. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Food and Drinks	
KAZANIMLAR	Recognizing simple words and phrases about food and drinks. Understanding the offers about their basic needs. Identifying other's needs and feelings in simple oral texts.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- The students can talk about their basic needs and feelings. - The students can express other's feelings and their needs. - They can make offers.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- The teacher asks some questions about food and drinks before the trip. - The teacher wants the students to say their favourite food and drinks before the trip.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- What is your favourite food? - Do you like macaroni? - Prepare a pasta menu for yourself and make a dialogue with your friend.	

Tablo 13.10. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme.
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.1.1.Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.1.2. Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır. G.5.1.6.Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gittiği yeri gözlemler. • Gittiği yeri betimler. • Gittiği yeri farklı materyalle ve tekniklerle yorumlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir ve çeşitli görseller gösterilir(video, broşür vs.). • Öğrencilere: Daha önce tarihi evler gördünüz mü? • Gördüğünüz evlerin mimarisi nasıldı? • Tarihi evlerle günümüz evleri arasında nasıl bir fark gördünüz? Sorularla öğrencilerin ilgisi çekilir. •
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere: Tarihi evleri sevdiniz mi? • Günümüzde yapılan evler ile farkları nedir? Siz mimar olsanız nasıl bir ev tasarladınız? Soruları ile beyin fırtınası yapılır. • Öğrencilere grup şeklinde istedikleri atık materyal ve boyalarla 3 boyutlu ev tasarımları istenir. Ortaya çıkan ürünler okulun bir köşesinde sergilenir.

Tablo 13.11. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İletişim Ve Sosyal İlişkiler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	U. Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tarihi Tarsus evlerini tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evleri hakkında bilgi verilir. - Tarihi Tarsus Evleri ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evlerinin onlarda bıraktığı izlenimleri anlatmaları ve günümüzdeki evlerle kıyaslayarak yorumlarını kağıtlara özet yazmaları ve betimleme yaparak yazmaları istenir. - Gördükleri Tarihi Tarsus Evlerine ilişkin yorum yapmaları ve günümüz evleriyle ilgili karşılaştırmaları istenir.	

Tablo 13.12. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. (Gezi yazısı yazar.)
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezip gördüğü yerlerin özelliğine dikkat eder. - Kültürümüzdeki yapı çeşitliliğine dikkat eder. - Günümüzde yaşadığımız evler ile bu mekândaki evleri karşılaştırır. - Evlerin özelliklerini tarif ederken benzetme söz sanatı, sıfat ve sıfat tamlamalarından faydalanır. - Tarihi evlerdeki desenlerin ne anlama geldiğini yorumlar. - İzlenimlerini anlatan bir gezi yazısı yazabilir. Yazısında söz sanatlarını kullanarak yazısını etkileyici hale getirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Nasıl bir evde yaşıyorsunuz?” sorusu öğrencilere yöneltilir. - Etraflarındaki diğer evlerin özelliklerini saymaları istenir. Eskiden nasılmış?” sorusu ile karşılaştırma yapmaları istenir. - Evlerin üzerindeki desenlere dikkat edip etmedikleri sorulur. - Özellikle kapılar üzerinde yer alan el şeklindeki kapı tokmaklarının ne anlama geldiği sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sınıfta Tarihi Tarsus Evleri’ni anlatan bir gezi yazısı yazmaları istenir. - Yazılarını sınıfta okumaları sağlanır.

Tablo 13.13. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa Ve Evren, Sanat
KAZANIMLAR	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.5. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. T.6.3.16. Okuduklarını özetler. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.2.3. Konuşma stratejisini uygular. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi Tarsus evlerini tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. - Yeni kelimeler öğrenir ve sözlük tasarlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evleri hakkında bilgi verilir. - Tarihi Tarsus Evleri ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Mekanda geçen bilmedikleri kelimelerin anlamlarını not almaları istenir. - Gezilecek mekanla ilgili tasvir edecekleri önceden söylenir ve mekânı gezerken iyi incelemeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evlerinin onlarda bıraktığı izlenimleri anlatmaları ve günümüzdeki evlerle kıyaslayarak yorumlarını kağıtlara özet yazmaları ve betimleme yaparak yazmaları istenir. - Mekanda geçen yeni kelimeleri Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında da hareket ederek sözlük şeklinde kelimeler ve anlamlarıyla birlikte tasarlama istenir. - Mekanla ilgili sorular sorulur ve cevaplamaları istenir. - Gördükleri Tarihi Tarsus Evlerine ilişkin yorum yapmaları ve günümüz evleriyle ilgili karşılaştırmaları istenir. - Öğrendikleri kelimeler bir kavonoza atılır ve biri seçilerek hakkında konuşma yapmaları istenir.

Tablo 13.14 Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa Ve Evren, Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır. T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi Tarsus evlerini tanır ve gördüğü mekân hakkında konuşur ve bildiklerini özetleyerek yazar. Mekânı tasvir eder. - Gezecekleri mekânı kullanarak hikâye yazar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evleri hakkında bilgi verilir. - Tarihi Tarsus Evleri ile ilgili konuşma ve yazma becerisine yönelik gördüklerinden hareketle yorumlarının alınacağı ve özet yapacakları belirtilir. - Mekanda geçen bilmedikleri kelimelerin anlamlarını not almaları istenir. - Gezilecek mekanla ilgili tasvir edecekleri önceden söylenir ve mekânı gezerken iyi incelemeleri istenir. - Gezecekleri mekanla ilgili hikaye ve bilgilendirici yazı yazacakları belirtilir ve mekânı ona göre gezmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evlerinin onlarda bıraktığı izlenimleri anlatmaları ve günümüzdeki evlerle kıyaslayarak yorumlarını kağıtlara özet yazmaları ve betimleme yaparak yazmaları istenir. - Mekanla ilgili sorular sorulur ve cevaplamaları istenir. - Gördükleri Tarihi Tarsus Evlerine ilişkin yorum yapmaları ve günümüz evleriyle ilgili karşılaştırmaları istenir. - Öğrendikleri kelimeler bir kavonoza atılır ve biri seçilerek hakkında konuşma yapmaları istenir. - Tarihi Tarsus Evlerini kullanarak hikaye unsurları ile birlikte hikaye yazmaları istenir. - Yeni öğrendikleri kelimeleri cümlede kullanmaları istenir.



Tablo 13.15. Tarihi Tarsus Evleri / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
KAZANIMLAR	G.6.1.1.Öğreciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar G.6.1.2.Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır. G.6.1.5.Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. G.6.1.6. Gözleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar. G.6.1.9.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gittiği yeri gözlemler. - Gittiği yeri betimler. - Gittiği yeri farklı materyalle ve tekniklerle yorumlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir ve çeşitli görseller gösterilir(video, broşür vs.). - Öğrencilere: Daha önce tarihi evler gördünüz mü? - Gördüğünüz evlerin mimarisi nasıldı? - Tarihi evlerle günümüz evleri arasında nasıl bir fark gördünüz? Sorularla öğrencilerin ilgisi çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere: Tarihi evleri sevdiniz mi? - Günümüzde yapılan evler ile farkları nedir? - Siz mimar olsanız nasıl bir ev tasarladınız? - Soruları ile beyin fırtınası yapılır. - Öğrencilere grup şeklinde istedikleri atık materyal ve boyalarla 3 boyutlu ev tasarımları istenir. Ortaya çıkan ürünler okulun bir köşesinde sergilenir.

Tablo 13.16. Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.7.1.5.Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır. G.7.1.7 Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.7.2.2.Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder. G.7.2.4.Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gittiği yeri gözlemler. - Gittiği yeri betimler. - Gittiği yeri farklı materyalle ve tekniklerle yorumlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi gidilecek yer ile ilgili bilgi verilir ve çeşitli görseller gösterilir(video, broşür vs.). - Öğrencilere: Daha önce tarihi evler gördünüz mü? - Gördüğünüz evlerin mimarisi nasıldı? - Tarihi evlerle günümüz evleri arasında nasıl bir fark gördünüz? - Sorularla öğrencilerin ilgisi çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere: Tarihi evleri sevdiniz mi? - Günümüzde yapılan evler ile farkları nedir? - Siz mimar olsanız nasıl bir ev tasarladınız? - Soruları ile beyin fırtınası yapılır. - Öğrencilere grup şeklinde istedikleri atık materyal ve boyalarla 3 boyutlu ev tasarımları istenir. Ortaya çıkan ürünler okulun bir köşesinde sergilenir.

Tablo 13.17. Tarihi Tarsus Evleri / 7. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarsus Tarihi Evler
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım
KAZANIMLAR	1.1.İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Farklı bina tasarımları için (farklı mekân tasarımları üzerinde durulur. - Yakın çevresindeki farklı işlevdeki binaların karşılaştırması yapılabilir. Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. - Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran Evleri, Eğin mimarisi, Tarsus tarihi evleri gibi yapılar üzerinde durulur. - Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. - Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mimari Tasarım nedir? Sorusu sorulur. Öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. - Mimari yapılar ile coğrafi konumu arasında bir bağ var mıdır? - Coğrafi konum mimari yapılara nasıl etki gösterir? Gibi sorular sorularak öğrencilerin coğrafi konum ile mimari tasarımlar arasında ki ilişki konuşulur. - Tarsus'a gittiniz mi? Sorusu sorulur, cevaplar üzerine konuşulur. Tarihi Tarsus Evleri ile ilgili video izletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Tarsus'un mimari yapısı ve coğrafi özellikleri nasıl? Sorusu yöneltilir. - Tarsus ilçemizi sevdiniz mi? Sorusu sorulur. - Tarihi Tarsus Evleri'nin mimarisi hakkında konuşulur. - Bu mimari yapılardan istedikleri bir yapının maketini yaparlar. - Yapılan mimari tasarımlar yılsonu sergisinde sunulur.



Tablo 13.18. Tarihi Tarsus Evleri / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	5.sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Evimiz Dünya Ortak Mirasımız
ÖĞRENME ÇIKTILARI	5.2.2. Yaşadığı ildeki doğal ve beşeri değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme.5.3.3 Yaşadığı ildeki ortak miras öğlerine ilişkin oluşturduğu ürünleri paylaşabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yaşadığı bölgedeki ortak miras öğelerinin önemini fark eder. - Ortak miras öğeleri ile turizm arasındaki ilişkiyi fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi Tarsus Evleri hakkında bilgi verir. - Tarihi Tarsus Evlerine her yıl gelen ziyaretçi sayısı ve bunun şehre katkısı sınıf ortamında tartışılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Tarihi Tarsus Evlerinin onlarda bıraktığı izlenimleri anlatmaları ve günümüzdeki evlerle kıyaslayarak yorumlarını kağıtlara aktarmaları istenir.

Tablo 13.19. Tarihi Tarsus Evleri / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Enerji
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.4.1. İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişki hakkında tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, sıcaklık ve iç enerji ile ilgili görselleri inceler. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile ilişkisini bulur. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişkiyi geneller. FİZ.9.4.2. Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modele ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiyi deney yoluyla keşfederek matematiksel modeline ulaşır. - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modeli farklı durumlar için hesaplamalar yaparak geneller. FİZ.9.4.3. Hâl değiştirme sıcaklığında bulunan saf bir maddenin hâl değiştirmesi için alınan veya verilen ısı miktarının bağlı olduğu değişkenler hakkında hamamda suyun ısıtılması, buharlaşması vb. ile ısı ve sıcaklık konusu ile ilişki kurar. - Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır. - Başta güneş enerjisi olmak üzere yenilenebilir enerji kaynakları ile binalarda ısıtmayı, suyu ısıtmayı sağlayan sistemleri araştırır. Kendi projesini oluşturabilir. - Güneş enerjisi sistemlerinin verimini araştırır. - Hâl değişimini etkileyen nitelikleri tespit eder. - Hâl değişimini etkileyen niteliklerle ilgili veri toplayıp kaydeder. - Saf maddelerde hâl değişimini etkileyen nitelikler ile ilgili topladığı verileri yorumlayarak matematiksel model aracılığıyla değerlendirir. FİZ.9.4.5. Isı aktarım yollarını sınıflayabilme - Isı aktarım yollarının niteliklerini belirler. - Niteliklerine göre ısı aktarım yollarını benzerlik ve farklılıklarına göre ayrıştırır. - Isı aktarım yollarını benzerliklerine göre gruplandırır. - Gruplandığı ısı aktarım yollarını adlandırır. FİZ.9.4.6. Günlük hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak katı maddelerdeki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik yansıtma yapabilme - Katı maddelerde ısı iletim hızı ile ilgili deneyimlerini geçirir. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere çıkarım yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Doğal malzemeler kullanılarak yapılmış olan tarihi evleri görme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Isı ve sıcaklık kavramları ile ilgili deney ve simülasyonlar yapılır.



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

- Öğrencilere bir STEAM etkinliği olarak organik ev olarak adlandırılan bitki, bitki atıkları, saman, toprak ve kil gibi malzemeler kullanılarak ışığı ve yalıtımı iyi, görsel olarak güzel görünen bir ev tasarlama görevi verilir. Dijital ortam ya da yapay zekâdan yararlanılarak görseller elde edilebilir. Gerçek maketler üzerinden yapılan ölçümlerle ısı yalıtımı en iyi olan evler seçilebilir. İçine sıcak su dolu bardaklar konulup boşluklar streç filmlerle kapatılarak sıcaklık ölçümleri yapılabilir. Bunun için evlerin yaklaşık boyutları aynı olmalıdır.

Tablo 13.20 Tarihi Tarsus Evleri / 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Ünite Din Ve Hayat
KAZANIMLAR	10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kültür ve Medeniyet kavramlarını izah eder. • İslam Medeniyetinin yayıldığı coğrafyayı kavrar. • İslam dininin yayıldığı coğrafyalardaki Müslüman topluluklardaki geleneklere örnekler verir. • Türk İslam dünyasını yansıtan mimari eserlere örnekler verir. • Müslümanların ilim ve sanat alanında yaptığı çalışmalara örnekler verir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Kültür ve Medeniyet kavramları anlatılır. Arasındaki farklılıklar örneklerle açıklanır. • İnfografik aracılığıyla İslam Medeniyetinin ortaya çıkışından günümüze kadar ki süreçleri tarihi ve coğrafi özellikleriyle anlatılır. • İslam dininin etkisiyle ortaya çıkan belli başlı yapıtlar, edebi ve kültürel ürünlerden örneklerle bahsedilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıf üç gruba ayrılır: Birinci grup, gördükleri yerlerdeki tarihi ve kültürel eserlerin tanıtımını hazırlar. İkinci grup, bölgenin ilim ve fikir öncülerini tanıtımını yapar. • Üçüncü grup ise bu bölgelerin tarihi ve kültürel eserlerinin İslam'ın hangi yönünü yansıttığıyla ilgili bir çalışma hazırlar. Bütün bu çalışmaların yer aldığı bir broşür oluşturulur. • Öğrencilere, İslam kültürü ve sanatıyla ilgili bir sergi hazırlama görevi verilir. • Öğrenciler, bu ziyaretlerinde gördükleri ve öğrendikleri ile ilgili bilgi, fotoğraf, çizim veya el sanatları çalışmalarını sergileyecekleri bir sergi düzenlerler. Bu sergi, öğrencilerin İslam kültürünü ve sanatını daha derinlemesine keşfetmelerine olanak tanır.

Tablo 13.21. Tarihi Tarsus Evleri / 11 – 12. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Gastronomi Turizmi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Konaklama ve Seyahat Alanı / Gastronomi Turizmi (Seçmeli)
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	11 – 12. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Türkiye’de ve Dünyada Gastronomi Turizmi
KAZANIMLAR	2. Ulusal turizm verilerine göre Türkiye’de gastronomi turizmini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mersin’de gastronomi turizmi destinasyonları açıklar. - Tarsus’ta düzenlenen festivaller, yarışmalar, sokak yemeklerini açıklar. - Tarihi Tarsus Evleri’nde bulunan restoranlardaki Tarsus yemeklerini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Can boğazdan gelir.” atasözünü gastronomi açısından sınıfta arkadaşlarınızla birlikte yorumlayınız. - Tarsus’taki gastronomi rotaları, festivalleri, sokak lezzetleri, müzeleri açıklar. - İnsanların gastronomi için seyahat ettiği, Tarsus’taki bildiğiniz destinasyonlar nerelerdir? - Tarihi Tarsus Evleri’nde düzenlenen bir gastronomi festivali var mı?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tarsus’a özgü yemeklerinden oluşan bir e-kitap hazırlar. - Tarsus’un gastronomi turizmi destinasyonları ile ilgili gidilecek yerlerle ilgili kılavuz hazırlar.

Tablo 13.22. Tarihi Tarsus Evleri / 11. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5. Ünite: XIX ve XX. Yüzyılda Değişen Sosyo-Ekonomik Hayat
KAZANIMLAR	11.5.3. Modernleşmeyle birlikte sosyal, ekonomik ve politik anlayışta yaşanan değişim ve dönüşümlerin gündelik hayata etkilerini analiz eder. Modern şehirlerin dokusunda yaşanan değişimin olumlu ve olumsuz sonuçları kısaca ele alınır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	1789-1908 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde bilim, sanat ve teknoloji alanlarında yapılan uygulamalara ilişkin kaynakları inceler. - Aile hayatı ile konut arasındaki ilişki ve bunun mimariye yansımaları örneklerden yararlanılarak ele alınır. - Osmanlı ve Batı sanatının karşılıklı etkileşimine değinilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin ilinde yer alan tarihi evler ve mimarları ile ilgili bir tanıtım slaytı izlettirilir. - Osmanlı Devleti'nin son dönem mimari özellikleri ile ilgili araştırma ödevi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi verilen Osmanlı mimari yapısının özellikleri ile ilgili ödev doğrultusunda tarihi Tarsus evlerinin mimari özellikleri incelenerek karşılaştırmalı bir şekilde slayt eşliğinde sunum yaptırılır. - Tarihi Tarsus evleri ile ilgili maket çalışması yaptırılır. - Gezi esnasında öğrencilerin çektiği fotoğraflar ve maketlerden oluşan bir sergi düzenlenir. - Tarsus evlerinin incelenmesi sonucunda o dönemin aile yapısının mimariye etkisi üzerine sınıfta tartışma etkinliği yapılır.

Tablo 13.23. Tarihi Tarsus Evleri / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler	
KAZANIMLAR	10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.8. Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışı açısından değerlendirir. 10.1.13. Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Ülkemizde dış kuvvetler tarafından oluşturulan yeryüzü şekillerine değinilir. • Harita üzerinde dış kuvvetlerin oluşturduğu yer şekillerine ait bölgeler gösterilir. Görsellerle ve kısa videolarla konu pekiştirilir. • Ülkemizdeki dağ, ova ve platoların özellikleri ve haritadaki konumları gösterilir. Öğrencilerle harita çalışması yapılabilir. • Türkiye'de toprakların dağılışı ve genel özellikleri verilir. Türkiye haritası üzerinde toprakların dağılışı gösterilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Delta oluşumu hakkında bilgi verilir. Tarsus'un liman şehri iken içeride kalması açıklanır. • Türkiye'den başka örnekler vermeleri istenir. • "Deltalarda toprak neden verimlidir?" sorusuna yorum yapmaları sağlanır. • Yerleşmelerde kullanılan yapı malzemelerinin iklim, bitki örtüsü ve doğal ortamla bağlantısı anlatılır. • Akdeniz Bölgesi'nde taş evlerin yaygın olmasının sebepleri öğrenciler tarafından araştırılması istenir. • St. Paul Anıt Müzesi hakkında bilgi toplamaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Çevremizdeki bulunan taşları toplayarak bir maket, kalemlik, resim çerçevesi gibi etkinlik yaptırılır. • Günümüzdeki yerleşmeler ile tarihteki yerleşmeler arasında kıyaslama yapmaları sağlanır. • Su dolu bir kabın içini yavaş yavaş toprakla doldurmaları istenir. Sonrasında öğrencilerin yorumlamaları sağlanır. • Delta oluşumu ile ilgili sunum hazırlamaları istenir.	



Tablo 13.24. Tarihi Tarsus Evleri / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarsus-Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çevre Ve Toplum
KAZANIMLAR	11.4.5. Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Çevre duyarlılığın geliştirilmesine yönelik etkinlikler yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Verimli tarım arazilerinin yerleşmeye açılmasının verdiği zararlar anlatılır. “Bataklık alanların kurutulması için ne yapılmalıdır?” sorusu ile beyin fırtınası yaptırılır. - Bulunduğu yerlerde başka nelerin olması gerektiği ile ilgili düşünceleri alınır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin’in arazi kullanımı ile ilgili sınıfta konuşma yapılır. - Öğrencilerin yorumları dinlenir ve arazi kullanımının çevreye yararları ve zararları neler yazmaları istenir. - Gezilen yerdeki evlerin özelliklerini anlatmaları istenir. - Kırk Kaşık Bedesteni’nin yapısı ve kuruluş amacı, çevreye etkilerinden bahsettirilir.

Tablo 13.25. Tarihi Tarsus / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tarihi Tarsus Evleri
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler Çevre Ve Toplum
KAZANIMLAR	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.4.4. Ortak doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditlere karşı duyarlı olmanın önemine vurgu yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	"Deltalarda toprak neden verimlidir?" yorum yapmaları sağlanır. - Türkiye'de hangi toprakların nerelerde bulunduğunun araştırılması istenir. - Mersin ve Adana'da delta ovasının oluşmasının nedenlerinin araştırılıp sınıfa sunulması istenir. - Mersin, Adana gibi yakın yerlerin tarihi ve turistik yerleri araştırılması istenir. - Tarsus'un tarihi ve turistik yerleri ile ilgili kısa bilgi verilir. Bu yerlerin neden önemli olduğunun araştırılması öğrencilerden istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Su dolu bir kabın içini yavaş yavaş toprakla doldurmaları sağlanır. - Delta oluşumu ile ilgili sunum hazırlamaları istenir. - Tarihi yerlerin öğrenciler üzerinde bıraktığı etkileri anlatmaları istenir. - O döneme ait drama yapmaları istenir. "Tarihi eserleri ve doğal güzelliklerimizi nasıl korumalıyız?" adlı bir proje hazırlamaları sağlanır. 'Turizm, Tarsus'a ne faydalar sağlamış ?' gözlemleri sonucunda anlatmaları istenir.

14. ST. PAUL ANIT MÜZE

St. Paul Anıt Müze binası Ortodoks Arap-Rum Cemaati tarafından 1850 tarihinde yaptırılmıştır. 1993 yılına kadar farklı amaçlı olarak kullanılan taşınmaz 1994 yılında Kültür Bakanlığı'na tahsis edilmiş ve St. Paul Anıt Müzesi olarak adlandırılmıştır. St. Paul Müzesi ve çevresinde 1997-2001 yılları arasında restorasyon çalışmaları yapılmıştır. Restorasyon ve çevre düzenleme çalışmaları tamamlandıktan sonra yapı, St. Paul Anıt Müzesi olarak 2001 yılında ziyarete açılmıştır.

Üç nefli dikdörtgen plana sahip kilisenin orta nefinin tavanında Hz. İsa, İncil yazarları Yohannes, Mattios, Markos ve Lucas ile bir göz motifi ve bir kuş figürünün freskleri bulunmaktadır. Apsisin üst kısmında yer alan pencerenin iki yanında ise manzara ve melek tasvirleri yer almaktadır. Kilisenin kuzey doğu köşesinde çan kulesi mevcuttur.



Görsel 14.1. Saint Paul Anıt Müze

St. Paul Anıt Müzesi'ne ziyarete gelen yerli ve yabancı gruplar dini ayinler de gerçekleştirmektedirler. Aziz Paulus, Hristiyanlık dininde çok önemli biridir. Yahudi kökenli bir aileden gelen Paulus MS 3 yılında Tarsus 'da doğmuştur. Baba mesleği olan çadır bezi dokumacılığı yapmıştır. 13 yaşına doğru hahamlıkla ilgili öğrenim görmesi için Kudüs'e gönderilmiştir. Doğduğu kent olan Tarsus'a döndüğünde çifte vatandaşlık hakkını elde etmiş yani hem Tarsus hem de Roma vatandaşı olmuştur. MS 34 yılına doğru yeniden Kudüs'e gitmiştir. Hristiyanlık dinini yaymaya ve öğrenim görmeye devam etmiştir.



Görsel 14.2. Saint Paul Kilisesi İç Mekân

Bu arada Antakya'da Hristiyanlık öncülerinden Barnabas ile Hristiyanlık konusunda çalışmalar yapan din adamı, Saul olan adını Roma adı olan Paulus ile değiştirmiştir. MS 36 yılında hiç ummadığı bir anda İsa ile karşılaşmış, bu karşılaşma sonrasında İsa'nın yolunda ilerleyeceğini açıklamış ve Hristiyan inancının temel öğelerini öğrenmiştir. Tarsus'a döndüğünde Hristiyanlık çalışmalarına devam Paulus bir Hristiyan topluluğu kurmuştur. MS 43 yılında Barnabas'la yeniden karşılaşan Paulus, Hristiyanlığa inananları ziyaret için tekrar Kudüs'e gitmiştir. Barnabas ile ayrılan Paulus ikinci dinsel görevine Silas ve Timotheos adlı din adamları ile devam etmiştir. Suriye, Kilikya, Anadolu, Efes, Kayseri, Filibe, Selanik, Pire gibi yerlerde bulunmuştur. Bazı söylentilere göre; tutuklanan Paulus'un MS 62 yılında serbest bırakıldığı, bazı söylentilere göre ise de MS 66'da idam edildiği iddia edilmektedir (www.kulturportali.gov.tr).

Tablo 14.1. St. Paul Anıt Müze / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	2.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ben ve Okulum Ailem ve Toplum Yaşadığım Yer ve Ülkem Bilim, Teknoloji ve Sanat	
KAZANIMLAR	H.B.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme a)Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. b)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. c)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurallarına uygun sözlü ve sözsüz etkileşim kurar. HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme a)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. b)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme	
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerde doğa ve çevre bilinci oluşur. • Doğal ve tarihi yapıları inceleyerek çevresini tanır ve anlar. • Doğal yaşamın ve kültürel mirasın korunması hakkında bilinçlenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• St. Paul Anıt Müzesi'nin önemi kısaca anlatılır. • Sınıfa getirilen görsellerden yapboz oluşturarak dikkat çekilir. • Doğal ve tarihi mirasın korunması için biz neler yapabiliriz? Gibi sorularla öğrencilerin dikkati çekilir. • Gezilecek öğren yeri hakkında tanıtım videosu izletilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Doğal ve tarihi yapıları korumak için yapılabilecek çalışmalar listelenir. • Gezi sonrası gördüklerini çizmeleri istenir. • Doğal ve tarihi yapıların önemi ve korunması ile ilgili bir kompozisyon yarışması düzenlenir.	

Tablo 14.2. St. Paul Anıt Müze / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ülkemizde Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklar ile ilgili bilgi toplayabilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin verileri sınıflandırabilme
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere yaşadığımız bölgede bulunan müzeler tek tek sayılır. • Müzelerden en eskilerden birinin St. Paul Anıt Müzesi olduğu belirtilir. • St. Paul Anıt Müzesi'nin kısa bir tanıtım videosu izletilerek mekâna ilgi çekilir. • St. Paul Anıt Müzesi'nin tarihi kısaca anlatılır. • Dünyanın her yerinde ziyaretçilerin müzeye geldiği belirtilir. • 'Müzede hangi tarihi eserler olurdu?' sorusu ile yaratıcı düşünceleri teşvik edilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında dinledikleri hatırlatılır. Olayların sıralı bir özetinin yapılması istenir. • Öğretmen birkaç cümle ile gezi sırasında öğrencilerin akıllarında kalanları anlatmaları istenir. • Öğrencilerden kendi müzelerini tasarlamaları istenir. Yapılan çalışmalar sergilenir.

Tablo 14.3. St. Paul Anıt Müze / 1.Sınıf TürkçeDersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3.Tema: Çevremizdeki Yaşam	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç)Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kültürel mirasın korunmasının önemini basit düzeyde anlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- St Paul ve müze hakkında düzeylerine uygun hikâye anlatılır. - Müzedeki uyulması gereken kurallar anlatılır. - Gezi sırasında sessiz olunması ve dokunulmaması gereken yerlere dokunulmaması gerektiği konusu vurgulanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Müzedeki Neler Gördük? - Sınıf içerisinde müzedeki neler gördük adı altında kısa bir konuşma başlatılır.	



Tablo 14.4. St. Paul Anıt Müze / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Kültür Hazinesimiz
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c)Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme f) Dinlediği/izlediği bir olaydaki veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder. g)Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar. T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme ğ)Basit yönergeler yazar. h) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Müze gezisi sırasında gözlemlerini detaylandırır. Müzedeki eserlerin yapım amaçları hakkında fikir yürütür. Kültürel mirasın korunmasının gerekliliğini kavrar.



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Müze hakkında bilgi verilir. • St Paul kimdir? Şeklinde sorular sorularak öğrencilerin dikkati çekilir. • Kültürün bir ülkenin tarihinin bir parçası olduğu vurgulanır. • Müzede karşılaşılabilecek bölümlere yönelik açıklama yapılır. • Müzede uymaları gereken kurallar anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi boyunca hissettikleri duyguları içeren kısa bir yazı yazmaları istenir ve bu duyguları paylaşımları için sınıf içerisinde sohbet ortamı yaratılır. • Kültür ve miras başlıklı bir şiir yazmaları istenir.

Tablo 14.5. St. Paul Anıt Müze / 3.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	7. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar. T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar. T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Müzedeki eserlerin tarihi ve sanatsal değeri üzerine düşünme fırsatı elde eder. Kültürel mirasın kimliğimizin bir parçası olduğunu fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	St. Paul ve müzenin tarihsel önemi hakkında bilgi verilir. Kültürel mirasın korunmasının neden gerekli olduğunu anlatan kısa bir video izletilir. Müze kurallarının neden önemli olduğunu açıklayınız.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Ziyaret ettikleri mekâna ait kısa bir sunum hazırlamaları istenir. Gezi sırasında öğrendikleri en farklı bilgiyi yazılı olarak ifade etmeleri istenir.

Tablo 14.6. St. Paul Anıt Müze / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	3.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Yaşadığım Yer ve Ülkem • Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	• HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme	
AÇIKLAMA (KAZANIM-ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır. a) Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaptırılarak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Tarihî, doğal ve turistik yerlerin korunmasının önemi vurgulanır. • St. Paul Anıt Müzesi'nin tarih boyunca önemi vurgulanıp, kısa bir tanıtım videosu izletilir. • Öğrencilerden müzede görecekleleri eserler konusunda tahminde bulunmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğretmen birkaç cümle ile gezi sırasında öğrencilerin akıllarında kalanları anlatmaları istenir. • Öğrencilerden müzede bir gün geçirdiklerini hayal ederek kısa bir hikâye yazmaları istenir. • Öğrencilerden küçük rehberler oyunu oynamaları ve müzede gördükleri eserleri arkadaşlarına tanıtmaları istenir.	

Tablo 14.7. St. Paul Anıt Müze / 4.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Geçmişten Geleceğe Mirasımız
KAZANIMLAR	T.D.4.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.D.4.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. d)Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. i) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder. T.K.4.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. e)Yüz yüze iletişimde konuşma kurallarına uygun biçimde iletişimi sürdürür. T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a)Serbest yazma çalışmaları yapar. b)Amacına uygun yazma stratejisini seçer. c) Belirlediği yazma ortamına (kâğıt/çevrim içi) uygun strateji seçer. ç) Seçtiği yazma stratejisine uygun yazma çalışması yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kültürel mirasın korunması ve geleceğe aktarılmasının önemini kavrar. Müzedeki eserlerin geçmiş dönem insanların yaşamlarına dair bilgi verdiğini anlar.



GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Müzenin yapısı, tarihçesi ve içindeki eserlerin özellikleri hakkında kısa bir araştırma ödevi verilir. • Kültürel mirasın anlamı ve önemi hakkında tartışma yapılır. • Öğrenciler müze ziyareti sırasında gözlem yapma ve not alma konusunda yönlendirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi izlenimlerini bir yazı veya sunum olarak hazırlamaları istenir. • Müzedeki bir eserin hikâyesini hayal edip yazmaları istenir. • Sınıfta kültürel mirasın korunması için neler yapılabileceği konusunda bir tartışma ortamı oluşturulur.

Tablo 14.8. St. Paul Anıt Müze / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.2.1.Yerel Kültüre ait motifleri açıklar. G.5.2.4.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gittiği yeri gözlemler. • Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. • Gözlemlediği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. • Öğrencilere: Fresk nedir? • Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? • Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? • Freskte betimle nasıldı? • Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? • Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? • Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. • Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 14.9. St. Paul Anıt Müze / 6. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme.
KAZANIMLAR	G.6.1.3.Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir. G.6.1.6.Gözeleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gittiği yeri gözlemler. • Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. • Gözlemlendiği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. • Öğrencilere: Fresk nedir? • Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? • Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? • Freskte betimlemeler nasıldı? • Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? • Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? • Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. • Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 14.10. St. Paul Anıt Müze / 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müze
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Peygamber ve ilahi kitap inancı
KAZANIMLAR	6.1.5. İlahi kitapları ve gönderildiği peygamberleri eşleştirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bu tür bir deneyim, öğrencilere tarihsel veya dini figürlerin yaşamlarını ve öğretilerini daha derinlemesine anlama fırsatı sunabilir. - Aziz Paul'un Hz. İsa ile karşılaşması ve Hristiyanlıktan vazgeçirmeye çalışması hakkında öğrencilerle bir tartışma veya sunum düzenlemek, onların bu tarihsel olayı ve bu olayın içerdiği dini ve kültürel önemi daha iyi kavramalarına yardımcı olabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bu tür bir etkinlik öncesinde öğrencileri insanın hayatıyla ilgili kısa bir bilgi verdikten sonra hayatını anlatan bir video izletilir, videonun sonunda öğrencilere şu tür soruları sorarak tartışmayı yönlendirebilirsiniz: - Aziz Paul'un Hz. İsa ile karşılaşması nasıl gerçekleşti ve ne gibi sonuçlar doğurdu? - Aziz Paul, neden Hz. İsa'yı Hristiyanlıktan vazgeçirmeye çalıştı? Onun bu çabası nasıl sonuçlandı? - Hz. İsa'nın öğretileriyle çatışan veya onunla uyumlu olan hangi konuları gözlemlediniz?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yöntem ve Teknikler: Sonuç çıkarma, sözlü anlatım, soru-cevap, konuşma; Geziden sonra öğrencilere Bu tarihsel olay ve içerdiği dinî ve kültürel önem hakkında ne düşünüyorsunuz? - Sizce bu olayın günümüzdeki yansımaları neler olabilir? Bu tür bir tartışma, - Öğrencilerin tarihî ve dini olayları daha derinlemesine düşünmelerine ve farklı bakış açılarını anlamalarına yardımcı olabilir. - Aynı zamanda, öğrencilerin empati kurma yeteneklerini geliştirmelerine ve tarihsel olayları kendi çağdaş yaşamlarıyla ilişkilendirme becerilerini pekiştirmelerine de olanak tanır.

Tablo 14.11. St. Paul Anıt Müze / 7. Sınıf Teknoloji veTasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	7.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	• TEMEL TASARIM • Çizgi, renk, doku, mekân, • İki, Üç Boyutlu tasarımların İncelenmesi, • Çevre Bilinci • Tasarım İlkeleri • Ürün Analizi, Fikir Geliştirme • Atık Malzeme İle Ürün Tasarlama • DEĞERLER: Sevgi
KAZANIMLAR	2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder. 2. 2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir. 2. 3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar. 2.4. Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar. 2. 5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• AMAÇ: öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini, taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesini sağlamak amaçlanmıştır. • Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir. • İki veya üç boyutlu bir tasarım ürünü incelenebilir. Örneğin afiş tasarımları incelenirken çevre bilinci ve tasarruf gibi konularda duyarlılık değeri üzerinde durulabilir. • Tasarım ilkelerini oluşturan denge, ritim, vurgu, hareket, birlik, çeşitlilik, oran-orantı kavramları verilir. • Ürün analizi ve fikir geliştirme sürecinden sonra bir tasarım ürünü çizim şeklinde yeniden yorumlanır. - Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulmasına ve duyarlılık değerine yer verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Tasarım ilke ve elemanları ile ilgili bilgi verilir. Öğrencilere “Daha önce ST. Paul Anıt Müzesi’nde duymuş muydunuz? Müzeye gidenler neleri hatırlıyor?” soruları sorulur. • Öğrencilerin verdiği cevaplar dinlenir. Çizgi, renk, doku, mekân... Vb. elemanları, ST. Paul Anıt Müzesi’nde görselleri üzerinde örneklendirilerek öğrencilerin dikkatleri çekilir. • Öğrencilere ST. Paul Anıt Müzesi hakkında bilgi verilir. Video ve görsellerle tasarım çizimler üzerinde durulur. • Öğrencilerden ST. Paul Anıt Müzesi’nde gördüğünüz kuş, aslan melek figürlerini incelemeleri istenir. • Öğrencilere ST. Paul Anıt Müzesi tarihi hakkında bilgi verilir. Öğrencilere” O tarihlerde bu çizimler yapılmış, peki günümüzde bu kilise yapılsaydı sizce nasıl tasarımlar olurdu?” Sorusu sorulur.



	• Öğrencilerden örnek çizimler istenir, bu çizimler sınıf ortamında sunulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Öğrencilere, ST. Paul Anıt Müzesi hakkında düşünceleri sorulur. • ST. Paul Anıt Müzesi'nde hangi tasarımların dikkatlerini çektikleri sorulur. • ST. Paul Anıt Müzesi'nde bulunan figürlerden esinlenerek ve tasarım ilke ve elemanları dikkate alınarak çizimler yapmaları istenir. • Yapılan çizimler sınıf ortamında sunulur.

Tablo 14.12. St. Paul Anıt Müzesi / 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme.
KAZANIMLAR	G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar. G.7.2.2 Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder. G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gittiği yeri gözlemler. • Gittiği yerle ilgili gözlemlerini yorumlar. • Gözlemlendiği yeri görsel sanat çalışmasına yansıtır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezi öncesi gidilecek müze ile ilgili genel bir bilgi verilir ve müzenin içinde yer alan duvar resmi(fresk)incelenmesi istenir. • Öğrencilere: Fresk nedir? • Daha önce hangi müzede fresk gördünüz? • Siz okulumuza bir fresk tasarlasanız nasıl bir çalışma yapardınız? Sorularıyla gidilecek yer ile ilgili farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere: Freskleri gördünüz mü? • Freskte betimle nasıldı? • Siz okulumuzun duvarına bir fresk çalışması yapmak ister misiniz? • Okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapardınız? • Sorularla öğrencilerin gezi deneyimini paylaşması sağlanır. • Daha sonra okulumuzun duvarına nasıl bir çalışma yapılacağı konusunda beyin fırtınası yapılarak grup şeklinde okulun farklı köşelerine bilinçlendirici duvar resimleri yaptırılır.

Tablo 14.13. St. Paul Anıt Müzesi / 6. ve 7. Sınıf Seçmeli Geleneksel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Seçmeli Geleneksel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	6.- 7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Seramik
KAZANIMLAR	GS.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. GS.1.2.10.Seramik çalışmalarını bir konu veya hikâyeden ilhamla oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Seramiğin tanımını yapar. - Müzedede bulunan seramik objelere dikkat eder. - Seramiğin 3 boyutlu olduğunu fark eder. - Sanat çalışmalarında hikâyeye önem verir. - Sanatsal çalışmaların hikâyesi olduğunu bilir. - Müzenin tanımını yapar. - Müzelerde bulunan eserlere dikkat eder. - Müzedede uyulması gereken kuralları bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilerde farkındalık oluşturmak için gezilecek müze ile ilgili bilgi verilir ya da müze ile ilgili video izletilir ve şu sorular sorulur: Müze nedir? Müzelerde uyulması gereken kurallar nelerdir? - Müzedede ne tür eserler bulunur? Müzelerde bulunan eserlerin hikâyesi var mıdır? Sorular sorulduktan sonra öğrencilerde gidilecek müze ile ilgili merak oluşturularak farkındalık sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Müze ziyareti sonrası öğrencilere şu sorular sorulur: Müzedede en çok ilginizi çeken neydi? Neden? Bahçede hangi eserler vardı? (Bu soru ile bahçede bulunan seramik küplerle ilgili farkındalık sağlanır.) Seramik küplerin kullanım amacı neydi? (Bu soru ile seramik kapların kullanım amacının ne olduğu ve hangi amaca hizmet ettiği belirtilir) - Gezi sonrası öğrencilerden öğrendikleri bilgiler dâhilinde seramik küpler tasarımları istenebilir. Bireysel ya da grup şeklinde özgün seramik küp tasarımları okulun bir köşesinde sergilenerek diğer öğrencilerle deneyimlerini paylaşmaları sağlanır.

Tablo 14.14. St. Paul Anıt Müzesi / 8. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Zaman ve Mekân
KAZANIMLAR	T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.8.3.13. Okuduklarını özetler. T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• St. Paul hakkında bilgilendirici bir metin yazar. • Güvenilir kaynaklardan araştırma yapar. • Hayvan figürlerinin tarihteki anlamlarını araştırır. • Müzede yer alan hayvan figürlerini yorumlar. • Mitolojik hikâyelerle ilgi kurar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “St. Paul hakkında ne biliyorsunuz?” sorusu sorulur. • Kültürler arasındaki ilişki üzerine yorumları alınır. • Müzenin duvarlarındaki resimlerden bahsedilir. • Müzede iyi bir incelemede bulunmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• St. Paul hakkında yapılan araştırma sınıfta okutulur. • Hayvan figürlerinin fotoğrafları ile tarihsel anlamları arasında eşleştirme etkinliği yaptırılır.

Tablo 14.15. St. Paul Anıt Müze / 8. Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim Tasarımı
KAZANIMLAR	1. 1. Görsel iletişim tasarımı kavramını açıklar. İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. 1. 2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak ürün tasarlar. Hayali bir kurum, kuruluş veya ürün üzerinde sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması üzerinde durulur. 1. 3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü geri bildirimler doğrultusunda yeniden yapılandırır. 1. 4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar. Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur. 1. 5. Mizanpaj ilkelerini açıklar. Bir gazete veya derginin sayfa düzenini (mizanpaj) oluşturan çeşitli öğelerin açıklanması; bir sayfa tasarımında anlatımı oluşturan (kompozisyonun) vurgu, odak noktası oluşturma, birlik, elemanlar arası geçiş, çeşitlilik ve karşıtlık gibi temel bileşenler üzerinde durulur. 1. 6. Mizanpaj ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden biri, grup çalışması yapılarak tasarlanır. 1. 7. Seçtiği herhangi bir ürün için tanıtım ve pazarlama tekniklerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarsus St. Paul Anıt Kilisesi, görsel iletişim tasarımı ve mimari arasındaki güçlü bağlantıyı göstermektedir. Bu kilise, Hristiyanlığın erken dönemlerine ait tarihi önemini yansıtırken, aynı zamanda modern tasarım ilkelerini de bünyesinde barındırmaktadır. Kilisenin tasarımı, görsel iletişim tasarımı kavramlarını ve grafik tasarım elemanlarını ve ilkelerini kullanarak ziyaretçiler için anlamlı ve ilham verici bir deneyim yaratmaktadır. - Çizgi: Kilisenin kıvrımlı çizgileri, hareket ve akışkanlık hissi yaratır. - Renk: Kilisenin toprak tonları, çevreleyen manzara ile uyum sağlar ve sakin bir ortam oluşturur. - Denge: Kilisenin simetrik tasarımı, görsel denge ve uyum sağlar. - Vurgu: Kilisenin girişi, diğer mimari özelliklerden daha belirgindir ve binanın odak noktası olarak hizmet eder. Mizanpaj, görsel öğeleri bir sayfada düzenleme sanatıdır. Tarsus St. Paul Anıt Kilisesi'nin tasarımı, aşağıdakiler de dâhil olmak üzere çeşitli sayfa düzeni ilkelerini kullanır: - Vurgu: Kilisenin girişi, diğer mimari özelliklerden daha belirgindir ve binanın odak noktası olarak hizmet eder. - Odak noktası oluşturma: Kilisenin kıvrımlı çizgileri, ziyaretçilerin gözlerini binanın merkezine çeker. Birlik: Kilisenin benzer mimari özellikleri, görsel birlik ve uyum sağlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI Grafik tasarım, görsel iletişim tasarımının bir alt dalıdır ve mesajları iletmek için görsel öğeleri kullanır. Tarsus St. Paul Anıt Kilisesi'nin tasarımı, çeşitli grafik tasarım elemanlarını ve ilkeleri bilgisi verilir.



	- Bu gezi öncesi sınıf içi hazırlık çalışması, öğrencilere Tarsus St. Paul Anıt Kilisesi'nin görsel iletişim tasarımı kavramlarını ve mimari özelliklerini anlamaları için bir temel sağlayacaktır. - Bu anlayış, öğrencilerin kiliseyi ziyaret ettiklerinde binanın tarihi önemini ve estetik güzelliğini daha derinden takdir etmelerine yardımcı olacak ve Hristiyanlığın erken dönemlerine ait bu önemli tarihi yapıyı anlamalarını derinleştirecektir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bu gezi sonrası sınıf içi konu pekiştirme çalışması, öğrencilerin Tarsus St. Paul Kilisesi'nin görsel iletişim tasarımı kavramlarını ve mimari özelliklerini anlamalarını derinleştirecektir. - Bu anlayış, öğrencilerin görsel iletişim tasarımı ilkelerini gelecekteki projelerinde daha etkili bir şekilde uygulamalarına yardımcı olacaktır. - Öğrenciler, kilisenin görsel iletişim tasarımı kavramlarını nasıl somutlaştırdığını tartışacaklardır. Örneğin, kilisenin kıvrımlı çizgileri nasıl hareket ve akışkanlık hissi yarattığını ve toprak tonlarının nasıl sakin bir ortam oluşturduğunu inceleyeceklerdir. - Öğrenciler, kilisenin tasarımında kullanılan grafik tasarım elemanlarını ve ilkelerini tanımlayacaklardır. Örneğin, kilisenin simetrik tasarımının görsel denge ve uyum sağladığını ve girişinin nasıl binanın odak noktası olduğunu tartışacaklar. - Öğrenciler, kilisenin sayfa düzenini (mizanpaj) nasıl oluşturduğunu analiz edeceklerdir. Örneğin, kilisenin kıvrımlı çizgilerinin ziyaretçilerin gözlerini binanın merkezine nasıl çektiğini ve benzer mimari özelliklerinin nasıl görsel birlik ve uyum sağladığını tartışacaklar. Öğrenciler, Tarsus St. Paul Kilisesi'nin tanıtımı ve pazarlanması için kullanılabilecek teknikleri tartışacaklardır. Örneğin, kilisenin tarihi önemini vurgulayan bir broşür veya kilisenin estetik güzelliğini sergileyen bir fotoğraf galerisi oluşturmayı önerebilirler. Bu gezi sonrası sınıf içi konu pekiştirme çalışması, öğrencilerin Tarsus St. Paul Kilisesi'nin görsel iletişim tasarımı kavramlarını ve mimari özelliklerini daha derinden anlamalarına yardımcı olacaktır.

Tablo 14.16. St. Paul Anıt Müzesi / 8. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.8.2.3. Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. G.8.2.4.Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Müzelerin işlevini bilir. • Müze çeşitlerini bilir. • Müzelerde uyulması gereken kuralları söyler. • Müzelerdeki eserleri korur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesi öğrencilere: Müze nedir? Müze çeşitleri nelerdir? • Müzelerde uyulması gereken kurallar nedir? • Soruları sorulduktan sonra gidilecek müzenin bir anıt müzesi olduğu söylenir. Müze ve müze çeşitleri ile ilgili bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilere müzeleri nasıl buldunuz? • Müzede ilginizi en çok neler çekti? Soruları sorularak ifade etmelerine fırsat verilir. • Öğrencilere, müzede gördükleri mührün benzerleri yaptırılır.

Tablo 14.17. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Kuvvet ve Hareket
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.2.3. Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerine yönelik bilimsel çıkarım yapabilme - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerini tanımlar. - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklükleri ile ilgili verileri toplayarak kaydeder. - Verileri yorumlayarak eşit vektör, zıt vektör ve reel sayıyla çarpılmış vektörlere ilişkin değerlendirmeler yapar. FİZ.9.2.4. Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemi inceleyerek toplama yöntemlerinde kullanılan örüntüleri bulur. - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin genelleme yapar. FİZ.9.2.6. Hareketin temel kavramlarının tanımlarına yönelik tümevarımsal akıl yürütebilme - Hareketin temel kavramlarına yönelik örnekleri gözlemleyerek görseller arasındaki benzerlikleri bulur. - Hareketin temel kavramlarına ilişkin genellemeler yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kilisenin ait olduğu dönemdeki mimari yapıya göre kilisedeki konumlanmalar hakkında bilgi sahibi olur. Kilise içinde kapı ve şapel doğrultusu, şapelin bulunduğu yön vektörler konusu ile ilişkilendirilir. Seçilen farklı referans noktasına/gözlemciye göre hareketi söylenir. Verilen direktiflerle öğrencilerin kilise içinde yer değiştirmesi sağlanır. Seçilen farklı referans noktasına/gözlemciye göre hareketi söylenir. Verilen direktiflerle öğrencilerin kilise içinde yer değiştirmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Hareket konusu simülasyonlar ve öğrencilerin hareketleri, etkinlikler, deneyler ve gözlemler yolu ile öğrenilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenci kurguladığı bir resimde konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarına ait yönleri ve büyüklükleri gösterir. - Dijital ortamda etkinlikler yapılabilir. - Öğrencilerin birbirlerine göre hareketi incelenir.

Tablo 14.18. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1.1. Vektörler 1.2. Bağlı Hareket
KAZANIMLAR	11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar. 11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer. Birim vektör sistemi (i, j, k) işlemlerine girilmez. 11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar. • Uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemleri kullanılmalıdır. • Kosinüs teoremi verilerek bileşke vektörün büyüklüğünün bulunması sağlanır. • Eşit büyüklükteki vektörlerin bileşkesi hesaplanırken açılara göre özel durumlar verilir. 11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar. 11.1.2.1. Sabit hızlı iki cismin hareketini birbirine göre yorumlar. 11.1.2.2. Hareketli bir ortamdaki sabit hızlı cisimlerin hareketini farklı gözlem çerçevelerine göre yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kilisenin ait olduğu dönemdeki mimari yapıya göre kilisedeki konumlanmalar hakkında bilgi sahibi olur. Kilise içinde kapı ve şapel doğrultusu, şapelin bulunduğu yön vektörler konusu ile ilişkilendirilir. Seçilen farklı referans noktasına/gözlemciye göre hareketi söylenir. Verilen direktiflerle öğrencilerin kilise içinde yer değiştirmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Vektörler ve bağlı hareket konusu simülasyonlar ve öğrencilerin hareketleri, etkinlikler, deneyler ve gözlemler yolu ile öğrenilir. Problemler çözülür.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kurguladığı bir resimde konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarına ait yönleri ve büyüklükleri gösterir. Kurguda hareketliye ait grafiklerini ait grafiklerini çizer. • Bağlı hareket için benzer bir etkinlik yapılabileceği gibi etkinlik dijital ortamda da yapılabilir. • Öğrencilerin birbirlerine göre hareketi incelenir.

Tablo 14.19. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkırcık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kuyu üzerindeki çıkırcık basit makinelerle örnektir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Öğrencilerin günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.

Tablo 14.20. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Veriden Olasılığa
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.7.2. Olayların olasılığına ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Olayların olasılığını teorik olarak incelemeye/hesaplamaya yönelik tüm olası durumları farklı gösterimler (sistematik liste, tablo, ağaç şeması gibi) ile gözlemler. - Olayların olasılığını teorik olarak incelemeye/hesaplamaya yönelik matematiksel ilişkilere ulaşır. - Olayların deney yoluyla hesaplanan/elde edilen olasılık değerinin teorik olasılık ile hesaplanan değeri arasındaki ilişkiye yönelik genelleme yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENİM ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Toplanan veriler ile teorik olasılık arasında bir karşılaştırma yaparak, olasılık hesaplamalarının doğruluğu veya tutarlılığı hakkında genelleme yapabilirler. Örneğin, bir grup öğrenci belirli eserleri gördüğünde, bu eserlerin sayısını ve türlerini belirleyerek deneysel bir olasılık değeri elde edebilir ve bunu teorik değerle kıyaslayabilirler. - Öğrenciler, belirledikleri olasılık durumlarını kullanarak teorik olasılık hesaplamaları yapabilir. Örneğin, müzede görülen eserlerin çeşitliliği üzerinden her bir türün görülme olasılığını hesaplayabilirler. - Olasılıkları temsil eden matematiksel ifadeleri belirleyerek, bu ifadeleri olayların gerçek yaşamda nasıl yansıdığı ile ilişkilendirebilirler. - Müze gezisi sırasında, öğrenciler belirli olayların (örneğin, belirli bir freskin veya eserlerin ne kadar sıklıkla sergilendiği) deneysel verilerini toplayabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere St. Paul Anıt Müzesi hakkında kısa bir sunum yaparak, müzenin tarihini, mimarisini ve içerdiği önemli eserleri tanıttın. - Kilisenin 1850 yılında yapıldığını, 1994 yılında müze haline getirildiğini ve 2001 yılında ziyarete açıldığını vurgulayın. - Öğrencilere müzenin iç mekânına ait fotoğraflar gösterin. Freskler, çan kulesi gibi önemli detayları vurgulayan görseller kullanın.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, müzede öğrendikleri ve hissettikleri hakkında bir yazı yazmalarını isteyin. Yazılarında müzenin tarihine, mimarisine ve içerdiği eserlere yer vermelerini teşvik edin. - Öğrencilerden grup çalışması yaparak, St. Paul Anıt Müzesi ve benzeri kültürel yapıların korunması üzerine bir proje hazırlamalarını isteyin. Projelerinde müzenin restorasyon sürecini, kültürel mirasın korunmasını ve önemi üzerinde durabilirler.

Tablo 14.21. St. Paul Anıt Müze / 10. Sınıf GıdaTecnolojisi Alanı/Gıda Muhafaza ve Ambalajlama Teknikleri Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Tecnolojisi Alanı / Gıda Muhafaza ve Ambalajlama Teknikleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Gıdaların bozulması ve gıda muhafaza yöntemleri
KAZANIMLAR	1. Gıdaların bozulma ve muhafaza yöntemlerini açıklar. - Gıdalarda mikrobiyolojik ve kimyasal bozulmalara neden olan durumların açıklanması sağlanır. - Bozulmayı hızlandıran faktörler üzerinde durulur. - Gıdaların bozulmasını engellemek için yapılması gereken işlemler belirtilir. - Gıda muhafaza yöntemlerinden her birinin amacını açıklar. - Gıda muhafaza yöntemlerinin işlem aşamalarının açıklanması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gıdaların serin ve kuru yerde muhafaza edilmesi gerektiğini öğrenir. - Gıda muhafaza kaplarının, temas halinde gıdanın yapısını bozmayacak materyallerden üretilmesi gerektiğini bilir. - Gıdanın bozulmasına neden olan mikroorganizmaların yaşam alanı için gerekli su ve oksijenin ortamdaki uzaklaştırılması ile gıda raf ömrünün uzayacağını öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Buzdolabının var olmadığı dönemlerde yiyecekler nasıl muhafaza ediliyordu?” sorularak öğrencilerin yorumları alınır. - Bozulmuş gıda görselleri gösterilerek bozulma etmenleri hakkında sorular sorulur. - Gıda muhafaza yöntemleri ile ilgili bilgi verilir. - Öğrencilerden geçmişten günümüze gıda muhafazada kullanılan kap, ambalaj vb. şeylerin görsellerini kronolojik sıraya dizerek bir pano çalışması yapılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	“St. Paul kilisesinin bahçesinde gördüğümüz büyük toprak kaplar dikkatinizi çekti mi?” sorularak öğrencilerin dikkati çekilir. - Toprak kapların gıda ile doldurulduktan sonra toprak altına gömülme sebebinin gıdayı uzun süre tüketilebilir tutma olduğu açıklandıktan sonra öğrenciler gıdaları bozan etmenlerin serin ve kuru yerde etkili olmadığını farkına varırlar. - Günlük hayatta kullanılan gıda muhafaza yöntemleri ile toprak altına gömülerek yapılan gıda muhafaza yönteminin benzer yönlerini listelerler.



Tablo 14.22. St. Paul Anıt Müzesi / 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5.Ünite Yahudilik ve Hristiyanlık
KAZANIMLAR	11.5.2. Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini kavrar. - Paul (Pavlus) 'un Hristiyanlığın gelişimindeki etkisini kavrar. - Hristiyanlıkla ilgili kavramları açıklar. - Hristiyanlıktaki dini uygulamaları açıklar. - Farklı din ve anlayışlara karşı hoşgörülü olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hristiyanlığın doğuşu ve gelişim süreci hakkında genel bilgiler verilir. - Kitab-ı Mukaddes, Ahd-i atik, Ahd-i cedit, teslis, haç, kilise, vaftiz, ritüel ve sakrament kavramları ile ilgili sözlük çalışması yaptırılır. Her bir kavramla ilgili görsellere yer verilir. - Türkiye'deki Hristiyanlar için kutsal olarak kabul edilen mekânlar ve mabetler görsellerle gösterilerek anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Hristiyanlığın doğuşu ve gelişim süreci ile ilgili öğrencilerden infografik oluşturmaları istenir. Hazırladıkları infografikle Hristiyanlığın gelişim sürecini özetleyerek anlatmaları istenir. - Öğrencilere, "Hristiyanlık temel kavramlarını öğrenmek isteyen bir arkadaşınız olduğunu düşünün. Siz de bu alanda uzmanlık yapmış bir araştırma görevlisisiniz. Mersin Tarsus ilçesindeki kiliseleri gezdirerek neleri anlatırdınız?" senaryolu drama etkinliği yapmaları istenir. - Hristiyanlık kavramlarıyla ilgili poster /afiş çalışması yaptırılır. - Gezip gördükleri yerlerdeki izlenimlerini ve duygularını ifade eden görselleri okul panosunda sergilemeleri istenir.



Tablo 14.23. St. Paul Anıt Müzesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.4.Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışları arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'da insan topluluklarının kitlesel göçlerinin sebepleri (inanç nedeniyle baskı altına alınma), belli başlı tarihi örneklerle(Yahudi sürgünleri, ilk Hristiyanların Roma baskısından kaçmaları)ele alınır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İlkçağlar da toplulukların dini inançları yüzünden yaşadıkları zorluklar ve bundan dolayı yaşanan göç hareketleri ile ilgili haritalar kullanılarak anlatım yapılır. - Mersin ilinin farklı dini inanıştan insanlara, kültürlere ev sahipliği yapmasının nedenleri üzerine bir araştırma yapılması konusunda ödevlendirme yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde Mersin'in birçok dine ev sahipliği yapan bir yer olması, birçok kutsal mekânın bir arada olmasının nedenlerine dair verilen ödev, gezi sonrası izlenimlerle birlikte sunulur. - Tarihi mekânlarla ilgili maket çalışması yapılarak sergilenir. - Mersin ilinin dinler tarihi için önemi dinsel göç haritası ve kutsal mekânların bir arada yer aldığı harita ödevi ile pekiştirilir	

Tablo 14.24. St. Paul Anıt Müzesi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		St. Paul Anıt Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler	
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kayaç türleri ve özellikleri verilir • Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir. • Geçmişte doğal kayaçların, yerleşim alanları ve mekânların yapımında kullanılması arasında bağlantılar kurulur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Türkiye’den başka örnekler vermeleri istenir. • Yerleşmelerde kullanılan yapı malzemelerinin iklim, bitki örtüsü ve doğal ortamla bağlantısı anlatılır. • Akdeniz Bölgesi’nde taş evlerin yaygın olmasının sebepleri öğrenciler tarafından araştırılması istenir.. • St. Paul Anıt Müzesi hakkında bilgi toplamaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Çevremizdeki bulunan taşları toplayarak bir maket, kalemlik, resim çerçevesi gibi etkinlik yaptırılır. • Günümüzdeki yerleşmeler ile tarihteki yerleşmeler arasında kıyaslama yapmaları sağlanır.	

15. UZUNCABURÇ ZEUS (OLBİOS) TAPINAĞI

Uzuncaburç Zeus (Olbios) Tapınağı, Mersin ili Silifke ilçesine bağlı Uzuncaburç beldesinde yer almaktadır. Antik Olba kentinin en önemli yapılarından biri olan tapınak, MÖ 3. yüzyılda inşa edilmiştir. Tapınak, Helenistik dönemden Roma dönemine kadar kullanılmıştır.

1. Tarihçe ve Konum:



Görsel 15.1. Uzuncaburç Tapınağı

2. Mimari Özellikleri:

Tapınak, Korint düzeninde inşa edilmiş olup, peripteros planlıdır. Bu plan, tapınağın dört bir yanının sütunlarla çevrili olduğu anlamına gelir. Tapınağın ön cephesinde 6, yan cephelerinde ise 12 sütun bulunmaktadır. Sütunların yüksekliği yaklaşık 15 metredir.

3. Zeus Olbios Kültü:

Tapınak, Zeus'un yerel bir versiyonu olan Zeus Olbios'a adanmıştır. "Olbios" kelimesi "bereketli" veya "zengin" anlamına gelmektedir. Zeus Olbios, bölgenin tarımsal bereketinin ve refahının koruyucusu olarak kabul edilirdi.

4. Arkeolojik Çalışmalar:

Tapınak, 19. yüzyılın sonlarından itibaren çeşitli arkeologlar tarafından incelenmiştir. 1930'lu yıllarda Türk arkeolog Theodor Macridy tarafından kapsamlı bir çalışma yapılmıştır. Günümüzde de tapınak ve çevresinde arkeolojik çalışmalar devam etmektedir.

5. Günümüzdeki Durumu ve Turizm:

Uzuncaburç Zeus Tapınağı, günümüzde önemli bir turistik ve arkeolojik sit alanıdır. Tapınağın ayakta kalan sütunları ve mimari parçaları, antik dönemin ihtişamını yansıtmaktadır. Bölge, her yıl binlerce yerli ve yabancı turist tarafından ziyaret edilmektedir (www.kulturportali.gov.tr).



Tablo 15.1. Uzuncaburç Antik Kenti / Okul Öncesi Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği) Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme - Konuşacağı konuyu seçer. - Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
MATEMATİK ALANI	MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme - Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. - Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. - Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
SOSYAL ALAN	SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme - Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme - Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. - Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.
FEN ALANI	FAB. 8. Fen bilimlerine yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme - Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. FAB.10. Fen bilimlerine yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme - Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi mekânların önemini kavrar. - Tarih ile ilgili konularda farkındalığı artar. - Tarihi eser, sanat eseri gibi kültürel değerleri koruma konusunda bilinçlenir. - Tarifi mekânların ne zaman yapılmış olabileceği, ne amaçla yapılmış olabileceği hakkında bilgi sahibi olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi mekânlar ve önemi hakkında sohbet edilir. Gidilecek tarihi yerlerin fotoğrafları gösterilir. - Gidilecek olan tarihi mekânlarla ilgili varsa eğer video izletilir. - Gidilecek mekânlarda adı geçen tarihi kişilikler hakkında bilgi verilir, varsa hikâyeler dinletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME	Öğretmen çocukları masalara alır ve yaptıkları gezi hakkında küçük hatırlatmalar yapar. En çok akıllarında kalan mekânları ve o mekânları gezerken neler



ÇALIŞMASI

hissettiklerini anlatmaları için bütün çocuklara fırsat tanır.

- Gidilen mekânlardaki sanat eserlerinin hangi şekillere benzediği sorulur. Okulda tanımış oldukları geometrik şekillere benzeyip benzemediğine dikkat çekilir.
- Çocuklara sınıf içerisinde zemin üzerinde grup ya da bireysel olarak yer almaları söylenir. Sınıftaki blok merkezinden öğrencilere geometrik şekillerden oluşan tahta Legolar dağıtılır. Dağıtılan Legolar ile öğrencilerden görmüş oldukları Olba su kemerleri, uzunca burç ve meydan kalesinin maketlerini yapmaları istenir. Yapılan şekiller sınıfın uygun bir ortamında sergilenir.
- Yapılan çalışma bittikten sonra çocuklarla dünya üzerinde yer alan benzer yapılar hakkında sohbet edilir. Öğretmen drama çalışması yaptırarak öğrenmenin pekişmesini sağlar ve etkinliği sonlandırır.

Tablo 15.2. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Oyun Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beden Eğitimi ve Oyun 1.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz BO.1.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları adımlarını yapar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezi sırasında öğrencilerin fiziksel aktivite kazanımlarını güçlendirmek için kültürümüze ait geleneksel basit ritimli halk dansları adımları yapar. - Motor becerileri gelişir. - İş birliği ve takım çalışması sergiler. - Eğlenceli ve motive edici öğrenme ortamı sunar. - Sosyal ve duygusal açıdan geliştirir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kültürümüze ait basit halk dansları tanıtılır. Gezi yapılacak yere ait olan halk danslarını belirleme oyunu oynanır, bilen öğrenciler alkışlatılır. - Öğrencilere gezide oynayacakları basit ritimli halk danslarına ait adımlar öğretilir. Gruplara ayırarak müzik eşliğinde oynatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları konusu araştırma görevi verilir. - Gezi sırasında gidilecek yöreye ait basit ritimli halk dansları müzik eşliğinde oynatılır.	

Tablo 15.3. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Doğa ve Çevre Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. • Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. • Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden ülkemizde bulunan önemli tarihi ve turistik yerleri araştırmaları istenir. Araştırma sonuçları listelenir. • Ülkemizin zengin tarihi yapısı kısaca anlatılır. Harita üzerinde belli başlı tarihi yerler görsel materyallerle belirlenir. En çok ilgilerini çeken yerler oylamaya sunulur ve sebepleri belirlenir. Bu sebepler üzerine yaş grubu öğrencilerinin dikkat ettikleri özellikler tespit edilir. Sınıf düzeyine uygun seçtikleri bir eseri tanıtmaları istenir. • Akıllı tahta yardımıyla çeşitli mitolojik yapılar gösterilip yapılaş amaçları anlatılır ve konuya ilgi uyandırılır. • “Farklı kültürlerden insanların yaşantıları nasıl olabilir?” sorusu ile konuya dikkat çekilir. “Sizce eski çağlarda yaşayan insanlar nasıl yaşıyordu?” sorusu ile beyin fırtınası yaparak diyerek düşünceleri sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası gördükleri eserleri basitçe çizimleri ya da oyun hamuru ile üç boyutlu olarak yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sergilenir. • Gezi sonrası farklı kültür ve yaşantılardaki insanların yaşayışları sınıf ortamında değerlendirilir.

Tablo 15.4. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme • Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. • Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme • Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. • Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. • Geometrik şekilleri tasnif eder. • Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. • Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanıır. • Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. • Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. • Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. • Yapılan geometrik cisimlerle benzer mimari eserler oluşturulur.

Tablo 15.5. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Serbest Zaman Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sınıf Öğretmenliği / Serbest Zaman Etkinliği
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Serbest Etkinlikler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	- Değişik ortamlarda doğru sözcük kullanır. - Çevresinde gördüğünü dramatize eder. Boyama çalışması yapar. - Çevresinde gördüğünü dramatize eder. - Gösterilen resimlerde neler olduğunu söyler.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. - Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. - Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ülkemizin zengin tarihi yapısı kısaca anlatılır. - Akıllı tahta yardımıyla çeşitli mitolojik yapılar gösterilip yapılaş amaçları anlatılır ve konuya ilgi uyandırılır. - Öğretmen Zeus Tapınağı'nın tarihi ve önemi hakkında kısa bir açıklama yapar. Öğrencilere görevlendirmeler yapılır. Örneğin, bazıları rahipleri oynayabilirken diğerleri ziyaretçi veya turist rolünü üstlenir. - Sınıfa farklı mitolojik eserlerin resimleri getirilip dikkat çekilir. En çok beğendikleri eserin resmini yapmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası gördükleri eserleri basitçe çizmeleri ya da oyun hamuru ile üç boyutlu olarak yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sergilenir. - Gezi sonrası gördükleri tapınağı basitçe resimlemeleri istenir. - Çevrelerindeki malzemelerden yararlanarak üç boyutlu maketleri yapılır.	

Tablo 15.6. Uzuncaburç Antik Kenti / 1.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	1.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel Sanatlar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını bilir. G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. 1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür mekân ilişkisini bilir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi yapıların detayları ve iç dekorasyonu öğrencilere çizim ve kompozisyon becerisi kazandırır. - İlham verici bir ortamda çalışma fırsatı sunarak yaratıcılıkları artar. - Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. - Doğal malzemelerle sanat yapmanı ve sıra dışı yüzeylerde çalışma fırsatı sunar. - Oyun alanında yer alan nesneler ile kendileri arasındaki yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri belirtilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Helenistik Dönem'e dair sanat eserleri görselleri gösterilir. Yapılan çalışmalar incelenir. - Parmak ve psikomotor gelişimleri için oyun hamuru yardımıyla basit sütunlar ve gösterilen eserler üç boyutlu olarak yaptırılır. - Yaratıcılıkları ve yeteneklerini geliştirmek adına resim çizdirilip, basit modellemeler yaptırılır. - Çevremizden topladığımız taşları boyayarak basit modeller yapılır. - Geri dönüşüm malzemeleri boyanıp üç boyutlu çalışmalar yapılır. - Yakın nesnelerin daha büyük görüldüğü uzak nesnelerin daha küçük görüldüğü vurgulanır. Bunu vurgulamak adına basit bir düzenek hazırlanabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası görülen eserler oyun hamuru ile modellenir. - Toplanan taşlar yapıştırılarak basit modeller yaptırılması istenir. Yapılan modeller sergilenir. - Taş boyama dışında, kuru dallar ile boyama etkinliği yaptırılır. - Yaratıcılıklarını ve gözlem yeteneklerini geliştirmek için resmini çizmeleri istenir. - Yakın nesnelerin daha büyük uzak nesnelerin daha küçük olduğu tekrar edilir.

Tablo 15.7. Uzuncaburç Antik Kenti / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema Kültür Hazinemiz
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme • Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme • Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. • Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme • Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin gözlem yapma becerileri gelişir. • Gördüklerini anlatma, açıklama becerileri gelişir. • Bu sayede dil becerileri gelişir. • Gezi sırasında farklı öğeleri tanımlamak için yeni kelimeler öğrenir. Kelime dağarcıkları gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Geçmişten günümüze doğal ve tarihi mirasın aktarılmasının önemi anlatılır. • Gezi öncesi Uzuncaburç ile ilgili tanıtım videosu izletilir. • ‘Doğal ve tarihi mirasın korunması için biz neler yapabiliriz?’ Sorusuyla öğrencilerin dikkati çekilir. • Tarihi bir tiyatro oyunu izletilip sınıf ortamında canlandırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Doğal ve tarihi yapıları korumak için yapılabilecek çalışmalar listelenir. • Gezi sırasında gördüklerinden yola çıkarak Uzuncaburç’u konu alan kısa tiyatro oyunu yazmaları istenir. • Yazdıkları tiyatro oyunlarından seçtikleri bir tanesi canlandırılır. • Doğal ve tarihi yapıların önemi ve korunması ile ilgili bir kompozisyon yarışması düzenlenir.

Tablo 15.8. Uzuncaburç Antik Kenti / 3. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	3.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema: Milli Kültürümüz
KAZANIMLAR	T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. - Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. - Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, Uzuncaburç'un tarihini dikkatle dinler. - Dinlediklerini kendi cümleleri ile sözlü ya da yazılı anlatır. - Öğrenciler tarihi karakterler ile empati kurarak olayları ve yapıları değerlendirir. - Yeni kelimeler, ifadeler, deyimler ve atasözleri öğrenir. Dikkatli ve saygılı bir şekilde dinler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Geçmişten günümüze doğal ve tarihi mirasın aktarılmasının önemi anlatılır. - Uzuncaburç'un tarihi önemi anlatılır kısa bir video izletilir. - Öğrencilerden tarihte yolculuk yapıp o döneme gittiklerini hayal etmeleri istenir. O döneme gittiklerinde yaptıklarını anlatmaları istenir. Böylelikle öğrencilerin dikkatleri çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında öğrencilerden, kendilerini eski bir dönem gezgini olarak hayal etmeleri istenir. Kısa bir hikâye oluşturmaları istenir. - Öğrencilerden Uzuncaburç ile ilgili kısa bir tiyatro oyunu yazmaları istenir. - Öğrencilerden o döneme ait tiyatro oyununu canlandırmaları istenir.



Tablo 15.9. Uzuncaburç Antik Kenti / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5. Tema İletişim ve Sosyal İlişkiler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Konuşma T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilme T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• “burç, antik” kelimelerinin anlamını söyler, bu kelimeleri cümle içinde kullanır. • Eskiden burçların hangi amaçla kullanıldığını ifade eder. • Antik kentlerle ilgili bilgi sahibi olur. • Edindiği bilgileri, kendini de uyarlayarak, sözlü olarak ifade eder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Uzuncaburç Antik Kenti mekânının tarihini araştırır. • Öğrencilerin araştırmaları sonucunda edindiği bilgilerin sınıfta arkadaşlarıyla paylaşılması sağlanır. • Gidilecek mekânla ilgili bilgiler verilir. • Öğrencilere edindikleri bilgiler ve görsellerle bir sunum dâhilinde konuşma yapacakları hatırlatılarak bu mekânı gezerken görseller almaları ve not tutmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Uzuncaburç Antik Kenti’ni tanıtabilecek bir sunum hazırlanır. (Bireysel veya grup dâhilinde bir çalışma olabilir.) • Öğrencilere sınıfta sunumları yaptırılır. • Sunumun ardından soru-cevap şeklinde değerlendirmeler yaptırılır. • Sunumların EBA platformunda ve okul panolarında paylaşılması sağlanır.	

Tablo 15.10. Uzuncaburç Antik Kenti / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat
KAZANIMLAR	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. - Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. - Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama fakat ancak, lakin bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerinin kullanılması sağlanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. - Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. - Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler mekânla ilgili bilgilendirmede anlamını bilmedikleri kelimelerin anlamlarını tahmin eder. - Burç kelimesinin hangi anlamlara geldiğini söyler. - Not alarak dinleme yöntemini kullanır. - Notlarından hareketle bilgilendirici bir metin yazar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin dikkatini çekmek için “Burç” kelimesi tahtaya yazılır. - Hangi anlamlarda olabileceği sorulur. - Alınan cevaplardan sonra kale duvarlarında kullanılan burçlar hakkında bilgi verilir. - Uzuncaburç’ta yer alan bir yapının üzerindeki yazı görseli öğrencilere gösterilir. - Ne yazdığını tahmin etmeleri istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca aldıkları notları düzenleyerek bilgilendirici bir metin yazmaları istenir. - Yazılarını arkadaşlarına okumaları istenir.

Tablo 15.11. Uzuncaburç Antik Kenti / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz Teması
KAZANIMLAR	T.7.4. YAZMA T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.11. Kısa metinler yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duylardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Yazılarında atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. - Öğrenciler gezip gördükleri yerlerle ilgili kısa bilgilendirici metinler oluştururlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Uzuncaburç Antik Kenti mekânının tarihini araştırır. - Öğrencilerin edindikleri bilgileri sınıfta paylaşımları sağlanır. - Uzuncaburç Antik Kenti ile ilgili bir slayt gösterisi ile bu mekânın özellikleri anlatılır. - Bu mekânın gezileceği belirtilerek öğrencilerin gezi esnasında mekânla ilgili notlar almaları ve fotoğraflar çekmeleri istenir. Sonrasında edindikleri bilgilerle mekânın tanıtacak metinler yazacakları belirtilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında öğrencilerin gözlemleri sınıfta anlatılır. - Bu bilgiler ve fotoğraflarla, işlem basamaklarına göre, bilgilendirici bir yazı yazmaları istenir. - Yazılarında atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanmaları sağlanır. - Yazıların EBA platformunda ve okul panolarında paylaşılması sağlanır.

Tablo 15.12. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	M.8.4. Veri İşleme
KAZANIMLAR	M.8.4.1.2. Verileri sütun, daire veya çizgi grafiği ile gösterir ve bu gösterimler arasında uygun olan dönüşümleri yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Uzuncaburç Ören Yerinin ziyaret eden ziyaretçiler ile ilgili farklı konularda araştırma yapılır. - Elde edilen veriler sütun, çizgi ve daire grafiğinde gösterilir. - Her öğrencinin farklı bir konuda etkinliği yapması sağlanır (ziyaretçi sayısı, yaş aralığı, cinsiyet vb.)
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilere Uzuncaburç hakkında bilgiler verilir. - Araştırma yapacakları konular belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrasında her öğrenci kendi topladığı veriler ışığında grafikleri çizer ve sınıfta sunum yapar.

Tablo 15.13. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI, İletişim, İletişim Türleri, Logo, Amblem, Mizanpaj
KAZANIMLAR	1.1. Görsel iletişim tasarımı kavramını açıklar. 1.2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak ürün tasarlar. 1.3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü geri bildirimler doğrultusunda yeniden yapılandırır. 1. 4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar. 1. 5. Mizanpaj ilkelerini açıklar. 1. 6. Mizanpaj ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. 1. 7. Seçtiği herhangi bir ürün için tanıtım ve pazarlama tekniklerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. Hayali bir kurum, kuruluş veya ürün üzerinde sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması üzerinde durulur. - Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur. - Bir gazete veya derginin sayfa düzenini (mizanpaj) oluşturan çeşitli öğelerinaçıklanması; bir sayfa tasarımında anlatımı oluşturan (kompozisyonun) vurgu, odak noktası oluşturma, birlik, elemanlar arası geçiş, çeşitlilik ve karışıklık gibi temel bileşenler üzerinde durulur. - Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden biri, grup çalışması yapılarak tasarlanır. Tanıtım ve pazarlama teknikleri olarak marka, reklam senaryosu ve reklam filmi hazırlatılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. - Öğrencilere sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması hakkında bilgi verilir. - Öğrencilerle “Uzuncaburç’ u gördünüz mü?” diye sorulur. Cevaplar dinlenir. “Sizce Türkiye’ de Uzuncaburç bilinen bir yer mi?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Öğrencilerle Uzuncaburç’un tanınırlığını arttırmak için neler yapılabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Uzuncaburç hakkında fikirleri sorulur. - Grafik tasarım elemanları kullanılarak Uzuncaburç hakkında ürün tasarlamaları sağlanır. - Ürünler sınıf ortamın da sunulur. Öğrencilerin sunumlar hakkında eleştirileri dinlenir. Öğrenciler ürünleri hakkında yapılan eleştirileri dikkate alarak yeniden Uzuncaburç hakkında grafik tasarımı yaparlar. - Uzuncaburç tanıtımı ile ilgili afiş tasarımı yapılır. Afişler okul koridorlarında sergilenir.

Tablo 15.14. Uzuncaburç Antik Kenti / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Öğrenme Çıktıları Ve Süreç Bileşenleri
ÖĞRENME SÜREÇLERİ	FB.5.2.3.1. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik tümevarımsal akıl yürütebilme a) Sürtünme kuvveti ile ilgili günlük yaşamdan ön bilgilerini kullanarak örüntü oluşturur. b) Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik genelleme yapar. FB.5.2.3.2. Günlük yaşamda sürtünmeyi artırma veya azaltmaya yönelik bilimsel bir model tasarlayabilme a) Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumları gözlemlemek için model önerir. b) Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumlara ilişkin gözlemleri sonucunda modelini geliştirir
AÇIKLAMA (ÖĞRENME SÜRECİ- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Farklı yüzey / ortamlarda sürtünme kuvvetinin harekete olan etkisini gözlemler ve sürtünme kuvvetinin günlük yaşantımızdaki yeri ve öneminden haberdar olur; ayrıca sürtünme kuvvetinin arttırılması ve azaltılmasına yönelik öğrendiği bilgilerden, kendi fikirlerini ileri sürebilme becerileri kazanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Çevrenize baktığınızda hangi yüzeyler daha pürüzlü hangi yüzeyler daha az pürüzlü? Sorusu sorularak çocuklara beyin fırtınası yapılır
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Toprak yüzeyde pürüz fazla olduğu için sürtünme kuvvetinin daha fazla olduğu bilgisini yaşayarak öğrenirler.

Tablo 15.15. Uzuncaburç Antik Kenti / 6.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.6.4. Madde ve Isı / Madde ve Doğası F.6.5. Ses ve Özellikleri / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.6.4.1.1. Maddelerin; tanecikli, boşluklu ve hareketli yapıda olduğunu ifade eder. Hareketli yapı ile ilgili titreşim, öteleme ve dönme kavramlarına değinilir. F.6.5.1.1. Sesin yayılabildiği ortamları tahmin eder ve tahminlerini test eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Maddelerin hareketli taneciklerden oluştuğunu katı sıvı ve gaz olarak sınıflandırılığını kavrar. - Sesin yayıldığı ortamları tahmin eder ve bu tahminleri test eder
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çevredeki katı, sıvı ve gaz maddeler nelerdir? Sorusu sorularak çocukların fikirleri alınır. - Ses hangi ortamlarda ve nasıl yayılır? Sorusu sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ağaç gibi maddelerin tanecikleri hangi hareketleri yapar? - Su gibi maddelerin tanecikleri hangi hareketleri yapar? - Havadaki oksijen gazı gibi maddelerin tanecikleri hangi hareketleri yapar? Soruları sorularak öğrenciler arasında bir fikir alışverişi sağlanır. Sesin titreşim sonucu ve dalgalar halinde yayıldığını ifade ederler.

Tablo 15.16. Uzuncaburç Antik Kenti / 7.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.7.5. Işığın Madde ile Etkileşimi / Fiziksel Olaylar
KAZANIMLAR	F.7.5.1.1. Işığın madde ile etkileşimi sonucunda madde tarafından soğurulabileceğini keşfeder. F.7.5.1.2. Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğu sonucunu çıkarır. F.7.5.1.3. Gözlemleri sonucunda cisimlerin, siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansıması ve soğurulmasıyla ilişkilendirir
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Işığın soğurulması, bu bağlamda cisimlerin renkli göründükleri açıklanır. • Beyaz ışığın tüm ışık renklerinin bileşiminden oluştuğunu kavrar. Cisimlerin siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini, ışığın yansıması ve soğurulması sonucu olduğunu açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Çevredeki cisimlerin renkli görünmelerinin nedeni nedir? • Beyaz ışık nasıl oluşur? • Işığın soğurulması nedir? • Işığın yansıması nedir? Soruları sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Güneşin tüm renklerden oluşan beyaz renkte bir ışık olduğu vurgulanır. • Işığın soğurulmasının ışığın cisimler tarafından tutulması olduğu vurgulanır.



Tablo 15.17. Uzuncaburç Antik Kenti / 8.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	F.8.2. DNA ve Genetik Kod / Canlılar ve Yaşam
KAZANIMLAR	F.8.2.4.1. Canlıların yaşadıkları çevreye uyumlarını gözlem yaparak açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Adaptasyonların kalıtsal olarak çevreye uyum olduğu vurgulanır
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Bazı canlıların çevreye uyum sağlayıp yaşama şanslarını arttırmalarına ne denir? Sorusu sorularak öğrenciler arasında beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Adaptasyonun ne olduğu ve hangi canlılarda olduğuna dair fikir alışverişi yaparlar.

Tablo 15.18. Uzuncaburç Antik Kenti / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hareket Yetkinliği Aktif ve Sağlıklı Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişleri açıklar. 9.1.2.1.2. Seçili spor dalına özgü kuralları açıklar. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 9.2.2.1.1. Serbest zaman kavramını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler Uzuncaburç Ören Yerinde grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. Uzuncaburç Ören Yerinde oryantiring spor dalına özgü kuralları açıklar. Öğrenciler Uzuncaburç Ören Yeri'nde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. Serbest zaman etkinliklerinde Uzuncaburç Ören Yerinde gezmenin ve oryantiring spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Uzuncaburç ve oryantiring sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve uygulanması sağlanır. - Oryantiring spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır - Oryantiring sporu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. - Öğrencilerden serbest zaman etkinliklerinde kişisel faydaları hakkında araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Uzuncaburç Ören Yerinde oynanan oryantiring hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. - Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. - Oryantiring spor dalının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonraceaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 15.19. Uzuncaburç Antik Kenti / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları
KAZANIMLAR	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar. Varlık, komüniste ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır. Ekosistemde oluşabilecek herhangi bir değişikliğin sistemdeki olası sonuçları üzerinde durulur. Öğrencilerin kendi seçecekleri bir ekosistemi tanıtan bir sunu hazırlamaları sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bölgede bulunan bitki ve hayvan türlerini inceleyerek varlık, komüniste ve ekosistem kavramları arasındaki ilişkileri anlayabilirler. - Uzuncaburç'un doğal ve yapay bileşenlerini gözlemleyerek ekosistemdeki canlı ve cansız unsurlar arasındaki ilişkileri anlayabilirler. Örneğin, antik kent kalıntıları ve çevresindeki bitki örtüsü arasındaki ilişki incelenebilir. - Antik kent kalıntıları, insan etkisiyle oluşmuş yapay bileşenlerken, bitki örtüsü gibi canlı bileşenler ise doğal bileşenlerdir. - Bu ilişki, varlık, komüniste ve ekosistem kavramları üzerinden örneklerle açıklanabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, gezide dikkat etmeleri gereken konularla ilgili sorular hazırlamaları ve sınıfta bu soruları tartışmaları için bir ödev verilebilir. - Öğrenciler, bu şekilde gezide gözlem yaparken daha odaklı olabilir ve biyolojik açıdan önemli detayları gözden kaçırmamalarını sağlar. - Uzuncaburç'un bulunduğu bölgenin iklim ve toprak şartlarını inceleyerek ekosistem üzerindeki etkilerini araştırabilirler. - Bu çalışma, öğrencilerin gezide karşılaştıkları çevresel faktörleri daha iyi anlamalarına ve ekosistemdeki değişiklikleri gözlemlemelerine yardımcı olur. - Uzuncaburç bölgesinde bulunan bitki ve hayvan türlerini araştırmaları için bir görev verilebilir. - Öğrenciler, gezide gözlem yapacakları bitki ve hayvanları önceden tanıyarak bu canlıların özellikleri ve çevreyle ilgili rolleri hakkında bilgi edinebilirler.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Uzuncaburç ekosisteminde olası değişikliklerin nedenleri ve sonuçları hakkında bir tartışma yapma fırsatı verilebilir. - Öğrenciler, insan faaliyetleri, iklim değişiklikleri veya doğal afetler gibi faktörlerin ekosistem üzerindeki etkilerini değerlendirerek olası sonuçlarını belirleyebilirler. - Ekosistemin bileşenlerini, popülasyonları, komünikleri ve ekosistem özelliklerini görsellerle destekleyerek sınıfa sunum yapabilirler. - Bu şekilde, öğrenciler kendi gözlemlerine dayalı olarak bir ekosistemi derinlemesine inceleme ve sunma becerilerini geliştirirler.

Tablo 15.20. Uzuncaburç Antik Kenti / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişlerle ilgili komutları uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Uzuncaburç Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Uzuncaburç Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. • Serbest zaman etkinliklerinde Uzuncaburç Ören Yerinde gezmenin ve spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolarda kullanılarak Uzuncaburç hakkında bilgiler aktarılır. • Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Uzuncaburç Ören Yerinde oynanan oryantiring hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. • Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. • Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 15.21. Uzuncaburç Antik Kenti / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	11.1. Hareket Yetkinliği 11.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	11.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Uzuncaburç Ören Yerinde oryantiring spor dalına özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Uzuncaburç Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliklerinde Uzuncaburç Ören Yerinde gezmenin ve oryantiring spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Uzuncaburç ve oryantiring sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. - Oryantiring spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Oryantiring sporu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. - Serbest zaman etkinliklerini Uzuncaburç Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Uzuncaburç Ören Yerinde oynanan oryantiring hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. - Oryantiring spor dalının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve oryantiring spor dalını öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 15.22. Uzuncaburç Antik Kenti / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	12.1. Hareket Yetkinliği 12.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.1.2.1.8. Seçili spor etkinliklerini sorumluluk alarak uygular. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Uzuncaburç Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Öğrenciler yapılacak Uzuncaburç Ören Yeri gezisinde sorumluluk alıp organizasyonda görev alır. - Görev alan öğrenci sorumluluğun bilincinde davranarak diğer öğrencileri komutları ile harekete geçirir. - Kendisi için serbest zamanlarını spor yaparak, gezerek değerlendirmenin pozitif yönlerini fark eder. - Serbest zaman etkinliklerini Uzuncaburç Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İhtiyaç olacak olan ekipmanların belirlenmesi, taşınması ve kullanılması ile ilgili bilgilendirmeler yapılır. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. - Serbest zaman etkinliklerini Uzuncaburç Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 15.23. Uzuncaburç Antik Kenti / 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türk Dili Ve Edebiyatı
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	9 Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Tema Anlamın Yapı Taşı
ÖĞRENME ÇIKTILARI	TDE4.2. Yapısı inceliklerle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme TDE4.3. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısında kural uygulayabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. - Yazma amacına yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. - Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin türünü ve içeriğini belirler. - Metnin türüne göre kullanacağı yapı unsurlarını belirler. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. - Yazma amacı ve yazacağı metnin özelliklerine göre ana düşünceye ve vermek istediği iletiye karar verir. - Planını oluştururken karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. - Yazılı anlatımın kullanım alanına (özel, mesleki, eğitim ve kamusal) göre içeriğini belirler. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. - Söz varlığını kullanarak yazısının içeriğini düzenler. e) TDE4.2.6. Tepki verir. - Yazma sürecini planlarken dil işlevlerinin kullanımına karar verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. - Yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir. g) TDE4.2.8. Sunar. - Yazacağı metnin plan taslağını sunar. - Aldığı geri bildirimler ile plan taslağına son şeklini verir. a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. - Yazmaya planına uygun bir şekilde başlar. - Yazısını dikkat çekici bir girişle başlatır. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. - Yazısını desteklemek amacıyla anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır. - Duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. - Söz varlığını (deyim, atasözü, mecaz ve terim) bağlama uygun şekilde kullanır. - Ana düşünce ve destekleyici bilgilerle yazma sürecine devam eder. - Yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. - Vermek istediği iletileri açık veya örtük bir şekilde ifade eder.

	• Duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. • Yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. • Millî ve manevi değerler ile kültürel unsurlara dikkat ederek yazma sürecine devam eder. • Yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak ögeler (siyaset, din, etnisite vb.) kullanmaktan kaçınır. • Yazısının içeriğine uygun başlık belirler. • Yazısında olumlu tutum ve değerleri vurgular. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. • Yazısında Türkçe dil yapılarını, işlevine uygun kullanır. • Türkçeyi bilinçli ve özenli (yabancı kelimelerin yerine Türkçelerini kullanması) kullanır. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık ögelerini kullanır. • Yazısını bağdaşıklık ögelerine dikkat ederek yazar. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. • Yazısında yazım kurallarını etkili bir şekilde kullanır. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. • Yazısında noktalama kurallarını etkili bir şekilde kulla
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaşadığı şehrin kültürel zenginliğine tanıklık eder. • Kültürel birikimini zenginleştirerek gittiği yerleri edebiyat ve sanat penceresinden bakabilir. • Tarihi ve kültürel yerlere giderken hangi bakış açısı ile gidileceğini bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğretmen Mersin’ de önemli tarihi ve kültürel yerlerin neresi olduğunu sorar. • Edebiyat ders kitabı sayfa 182 ‘ deki görseller incelenir. • Bölgemizin tarihi zenginliğine vurgu yapılarak, gidilecek yerin görselleri paylaşılır. • Kısa bir bilgi verilerek gezi ile ilgili beklentilerin kâğıda yazılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi esnasında çekilmiş fotoğraflar akıllı tahtaya yüklenir. • Öğrenciler gruplara ayrılır. • Bu fotoğraf neresi? • “En önemli özelliği nedir? ” Bu sorular sorulduktan sonra kazanan grup tebrik edilir. • Uzuncaburç’un tarihi ve kültürel önemi sorulur. • Edebiyat ders kitabında yer alan Bizim Akdeniz’den metni ile bağlantı kurularak metinle gidilen yer hakkında benzerlikler sorulur. • Öğrencilerden Uzuncaburç ile ilgili bir gezi yazısı oluşturmaları istenir. • Yapılan çalışmalar değerlendirilerek ürün dosyalarına konulur.

Tablo 15.24. Uzuncaburç Antik Kenti / 12. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras 12.2.2. Müzelerde İnceleme Ve Uygulama	
KAZANIMLAR	12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar. 12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Müzelerin tarihin, kültürün aktarılmasındaki önemi hakkında bilgi sahibi olur. - Müze ortamını aktif kullanır. - Duygu, düşünce ve izlenimlerini hayal gücünü de kullanarak özgün tasarımlarla kendini ifade eder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Uzuncaburç Ören Yeri hakkında bilgi verilir. - Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değeri ve önemini, sanat eserleri ve kültürel değerlerin korunması konularını araştırmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilerin müze ve sanat galerileri ile ilgili araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgilerden yararlanarak müze ve sanat galerilerini tanıtan web sayfası, broşür, okul gazetesi, poster ya da tanıtım sunumları oluşturmaları ve sunmaları sağlanır.	

Tablo 15.25. Uzuncaburç Antik Kenti / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Coğrafyanın Doğası	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Doğa ve insan arasındaki ilişkilere örnek vermeleri istenir. - Tarih öğretmenlerinden Roma dönemi hakkında bilgi vermeleri için yardım alınır. - Görsel sanatlar öğretmeninden Roma mimarisi hakkında bilgi vermeleri için yardım alınır. - Kilise ve tapınakların, kalelerin, yerleşim alanlarının kurulduğu yerlerin doğal özellikleri coğrafya açısından açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	'Yerleşim alanları eskiden günümüze kadar nasıl değişime uğramış açıklamaları istenir. - Doğanın insan üzerindeki etkileri, insanında doğa üzerindeki etkilerine benzer örnekler verilmesi istenir.	

Tablo 15.26 Uzuncaburç Antik Kenti / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler	
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Türkiye'de turistik yerler hakkında bilgi verilir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır. 'Mersin'deki turistik yerler yeteri kadar Türkiye ve Dünya çapında tanınıyor mu? 'araştırılması istenir. - Cennet –Cehennem Obruklarının isminin nereden geldiği açıklanır. - Türkiye'de Mersin dışında obruk ve mağaraların örnekleri verilir	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin'deki turistik yerlerin akıllı tahtada sunum yapılması istenir. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmek için projeler istenir. - Günümüz ile geçmiş yaşantıları kıyaslama yapılır. 'O dönemlerde yaşamak ister miydiniz? 'sorusunun cevapları alınır.	

Tablo 15.27. Uzuncaburç Antik Kenti / 11. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Plastik Sanatlar Alanı
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Uzuncaburç Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ahşap, Taş Oyma
KAZANIMLAR	Ahşap, taş işçiliği mesleği ile ilgili araştırma yapar. Ahşap şekillendirme/oymacılık tekniğinin tarihçesi açıklanır. Taş oyma tekniği, taş oymacılığı ve kültürümüzde farklı yörelerde taş oyma ile ilgili örneklerle değerlendirilir. Rölyef modelden geometrik, bitkisel, figüratif ağaç taş oyma yapar. Ağaç, taş, şekillendirilme yöntemleri açıklanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yaşadığı yerde bulunan tarihi mekânda ; mimari türleri ve özelliklerini açıklar. - Taş oyma tekniği, taş oymacılığı ve kültürümüzde farklı yörelerde taş oyma ile ilgili örneklerle değerlendirilir. - Bulunduğu tarihi mekânda; Rölyef modelden geometrik, bitkisel, figüratif ağaç taş oyma örneklerini inceler. - Ağaç, taş, şekillendirilme yöntemleri açıklanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, drama, örnek olay incelemesi, eser inceleme yöntem ve tekniklerinin kullanılması - Yaşadığı coğrafyada bulunan Helenistik döneme ait, Uzunca Burç Antik Kenti'nde bulunan eserler ile ilgili araştırma, video, görsellerin incelenmesi. - Tarihi değerlere önem verme, saygı olma, yeniliklere açık olma vb. değerler
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap tartışma, eser inceleme yöntem ve teknikleri kullanılır. - Uzunca Burç Antik Kenti'nde gördüğü eserlerin özelliklerini açıklar. - Mekânda; Rölyef modelden geometrik, bitkisel, figüratif taş oyma örnekleri ile ilgili sunum yapma. - Çizim çalışmasının yapılması - Uygulama çalışmasının yapılması - Tarihi değerlere önem verme üzerine konuşma

16. SİLİFKE OLBA SU KEMERLERİ

Helenistik Döne'mde Olba Krallığı'nın merkezi ve önemli bir ticaret şehridir. Olba aynı zamanda önemli bir dinsel merkez olmuştur. Özellikle Hristiyanlık döneminde bu durum yazılı kaynaklar dışında dinsel mimari kalıntılarda da kendini göstermektedir. Bunlar Olba akropolisinin batısında bulunan büyük kilise kalıntısı, akropolis üzerinde yer alan birçok küçük kilise kalıntıları ve su kemerinin bulunduğu akropolisin doğusundaki vadide geniş bir alana yayılan manastır kalıntıları sayılabilir. Olba piskoposluk merkezi olarak Erken Hristiyanlık Dönemi'nde önemini sürdürmüştür. Bu dönemde Olba ve hemen yakınındaki Diokaesareia ayrı ayrı piskoposluk merkezleri olmuşlardır. Olba piskoposluğu, Isauria'nın başpiskoposluk merkezi olan Seleukeia'nın alt birimi olarak diğer Isauria ve Kilikia piskoposlukları Diocaesereia, Kelenderis, Claudiopolis ile öteki piskoposluklar gibi 10. yüzyılın başından 7. yüzyıla kadar Antiokheia patrikhanesine bağlı olmuştur.



Görsel 16.1. Olba Su Kemerleri

Olba 'da bulunan, Septimus Severus zamanında yaptırılmış olan çeşme binasının yanı sıra diğer bir önemli eser ise nekropolün bulunduğu vadi üzerinde kurulmuş, 150 metre uzunluğunda, 25 metre yüksekliğindeki iki katlı su kemeridir. Bu su kemerinin korunması ve çevrenin gözetlenmesi için kuleler inşa edilmiş olması yapının önemini göstermektedir. İ.S. 199 Septimus Severus dönemine tarihlenen su kemerinin üzerindeki yazıtta "Olbalılar'ın Kenti" yazmaktadır. Antik çeşme ile aynı dönemde yapılmış olan bu kemerler Bizans İmparatoru II. Iustin yönetimi sırasında (566) onarım görmüştür. Çeşmenin yanında bulunan tiyatro binasından bazı oturma basamakları ile sahnenin bir bölümü günümüze dek kalmıştır. Nekropol alanında ise farklı mezar tipleri yer almaktadır. Bir tepenin üzerinde kurulmuş bulunan antik şehirdeki diğer kalıntılar arasında evlerde bulunmaktadır. Helenistik, Roma ve Erken Bizans Dönemlerinde iskân görmüştür (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 16.2. Olba Su Kemerleri



Görsel 16.3. Olba Su Kemerleri

Tablo 16.1. Olba Su Kemerleri / Okul Öncesi Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)
Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik, Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemeleri
SINIF DÜZEYİ	60 – 72 Ay
TÜRKÇE ALANI	TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme - Konuşacağı konuyu seçer. - Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.
MATEMATİK ALANI	MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme - Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. - Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. - Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.
SOSYAL ALAN	SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme - Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme - Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. - Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.
FEN ALANI	FAB. 8. Fen bilimlerine yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme - Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. FAB.10. Fen bilimlerine yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme - Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi mekânların önemini kavrar. - Tarih ile ilgili konularda farkındalığı artar. - Tarihi eser, sanat eseri gibi kültürel değerleri koruma konusunda bilinçlenir. - Tarifi mekânların ne zaman yapılmış olabileceği, ne amaçla yapılmış olabileceği hakkında bilgi sahibi olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi mekânlar ve önemi hakkında sohbet edilir. Gidilecek tarihi yerlerin fotoğrafları gösterilir. - Gidilecek olan tarihi mekânlarla ilgili varsa eğer video izletilir. - Gidilecek mekânlarda adı geçen tarihi kişilikler hakkında bilgi verilir, varsa hikâyeler dinletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME	Öğretmen çocukları masalara alır ve yaptıkları gezi hakkında küçük hatırlatmalar yapar. En çok akıllarında kalan mekânları ve o mekânları gezerken neler



ÇALIŞMASI	hissettiklerini anlatmaları için bütün çocuklara fırsat tanır. • Gidilen mekânlardaki sanat eserlerinin hangi şekillere benzediği sorulur. Okulda tanımış oldukları geometrik şekillere benzeyip benzemediğine dikkat çekilir. • Çocuklara sınıf içerisinde zemin üzerinde grup ya da bireysel olarak yer almaları söylenir. Sınıftaki blok merkezinden öğrencilere geometrik şekillerden oluşan tahta Legolar dağıtılır. Dağıtılan Legolar ile öğrencilerden görmüş oldukları Olba su kemerleri, uzunca burç ve meydan kalesinin maketlerini yapmaları istenir. Yapılan şekiller sınıfın uygun bir ortamında sergilenir. • Yapılan çalışma bittikten sonra çocuklarla dünya üzerinde yer alan benzer yapılar hakkında sohbet edilir. Öğretmen drama çalışması yaptırarak öğrenmenin pekişmesini sağlar ve etkinliği sonlandırır.

Tablo 16.2. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Doğa ve Çevre Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. • Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. • Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar. • Oyun yardımı ile çevresindeki tarihi yerleri öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden su kemeri ile ilgili araştırma ödevi istenir. • “Şimdi suya nasıl ulaşıyoruz?” ve “Eskiden nasıl ulaşılmıyordu?” soruları ile dikkat çekilir. • Ülkemizde yerleşim yerleri için suyun ve suya ulaşmamızı sağlayan su kemerlerinin yapılış amacı basitçe sınıf seviyesine uygun olarak akıllı tahta yardımıyla anlatılır, konuya dikkat çekilir. • “Suya ulaşımımız olmasa ne yaparız? Suyumuz azalsa nasıl yaşamımızı devam ettirebiliriz? Suya ulaşmak için siz olsanız neler yapardınız?” gibi sorular yöneltilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası gördükleri eserleri basitçe çizimleri ya da oyun hamuru ile üç boyutlu olarak yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sergilenir. • Gezi sonrasında yıkılmış olan su kemerinin sağlam halini çizimleri istenir. • “Siz olsaydınız nasıl su kemeri yapardınız?” Denilip farklı çizimler istenir

Tablo 16.3. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Eşit ağırlıkta olan nesneler listelenir. “Sizce hangi nesneler eşittir?” sorusu yöneltilir. - Yakın nesnelerin büyük mü küçük mü olduğu belirlenir. - Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. - Sınıf ortamında lego ile basit kemer modelleri oluşturulur ve daha dayanıklı yapmak için ne yapılabileceği kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur. - Hangi nesnelerin daha ağır olduğu listelenir. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Yapılan geometrik cisimlerle benzer mimari eserler oluşturulur. - Lego ile oluşturulan su kemerleri sergilenir.

Tablo 16.4. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çevremizdeki Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaştantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.



AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Hayal gücünü kullanarak öğrenir. • Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Suyun hayatımızdaki önemini anlatan bir metin okunur. “Su hayatımızda olmasa ne yapardık?” sorusu ile insanlık için önemine vurgu yapılır. • Öğrencilere görev dağılımı yapılarak su konulu drama etkinliği yaptırılır. • Geçmişte su şehirlere nasıl geliyordu? Şimdi su şehirlere nasıl geliyor? Sorusu ile dikkat çekilir. Sınıfta konuşulur. • Su kemeri kısaca anlatılır akıllı tahta yardımı ile görselleri gösterilir. Sınıfa getirilen kil ile basit bir su kemeri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri eserler kısaca anlatılır. • Öğrencilerden hayal güçlerini kullanarak iki uzak mesafe arasına ulaşım sağlayacak nesneler tasarımları istenir. • Şehrin yöneticisi olsalar susuzluğa nasıl çareler bulabilecekleri sorulur ve cevaplar listelenir. • Öğrencilerden gezi ile ilgili basit düzeyde bir drama yapmaları istenir.

Tablo 16.5. Olba Su Kemerleri / 1.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel Sanatlar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G. 1.1.1.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını bilir. G.1.2.1.Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. G. 1.1.10.Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. G.1.1.2.Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. G. 1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür mekân ilişkisini bilir
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi yapıların detayları ve iç dekorasyonu öğrencilere çizim ve kompozisyon becerisi kazandırır. - İlham verici bir ortamda çalışma fırsatı sunarak yaratıcılıkları artar. - Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. - Doğal malzemelerle sanat yapmanı ve sıra dışı yüzeylerde çalışma fırsatı sunar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Helenistik Dönem'e dair sanat eserleri görselleri gösterilir. Yapılan çalışmalar inceletir. - Parmak ve psikomotor gelişimleri için oyun hamuru yardımıyla basit sütunlar ve gösterilen yapıtlar üç boyutlu olarak yaptırılır. - Yaratıcılıkları ve yeteneklerini geliştirmek adına resim çizdirilip, basit modellemeler yaptırılır. - Çevremizden topladığımız taşları boyayarak basit modeller yapılır. - Kemerlerin yapılışı basit seviyede anlatılarak kil ile basit kemer modelleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası görülen eserler oyun hamuru ile modellenir. - Toplanan taşlar yapıştırılarak basit kemer modelleri yaptırılması istenir. Yapılan modeller sergilenir. - Yaratıcılıklarını ve gözlem yeteneklerini geliştirmek için resmini çizmeleri istenir. - Bu devasa kemerlerin daha dayanıklı olabilmesi için neler yapılması gerektiği beyin fırtınası yardımı ile belirlenir.

Tablo 16.6. Olba Su Kemerleri / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	HB.2.1. Okulumuzda Hayat HB.2.4. Güvenli Hayat HB.2.5. Ülkemizde Hayat HB.2.6. Doğada Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar. HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder. HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar. HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar. HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır. HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır. HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir. HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Doğanın çevrenin önemini kavrar. Doğal yaşamın korunması ve çevre bilincinin oluşması konusunda farkındalık kazanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi Olba antik kenti, Olba su kemerleri tanıtılır. Gerekli bilgiler verilir. - Bu su kemerlerini özel yapan nedir? - Geçmişte hangi hayvanlar burada yaşamış olabilir? - Hangi bitki türlerini inceleyebiliriz? Şeklinde sorular sorularak öğrenciler güdülenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Benim Su Kemerim: - Öğrencilere doğal unsurların ne olduğu sorulur. - Ağaçlar, çiçekler, diğer canlılar gibi örnekler verilerek doğanın çeşitli unsurları tanımlanır. - Gezi sırasında gördükleri Olba su kemerlerinin görselini çizmeleri istenir. - Dergi ve gazetelerden doğal unsurları bulup, kesmeleri istenir. - Çizimleri ve kestikleri görsellerle kolaj oluşturulur. Kolaj sınıf panosunda sergilenir. - Doğal unsurların insan yaşamı üzerindeki etkileri tartışılır.	

Tablo 16.7. Olba Su Kemerleri / 2.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Tema: Sayılar ve Nicelikler (2) 4. Tema: Nesnelerin Geometrisi (1)	
KAZANIMLAR	MAT.2.1.10. Standart uzunluk ve kütle ölçme araçlarının ve birimlerinin gerekliliğini yansıtabilme a) Standart olmayan araçlarla ilgili deneyimlerinden yola çıkarak standart ölçme araçlarına olan ihtiyacı gözden geçirir. b) Deneyimlerine dayalı olarak standart ölçme araçlarının gerekliliğine ilişkin çıkarımda bulunur. c) Standart ölçme araçlarına ilişkin ulaştığı çıkarımlar doğrultusunda standart ölçü birimlerinin gerekliliğini değerlendirir MAT.2.1.11. Standart uzunluk ve kütle ölçü birimleri cinsinden uzunlukları ve kütleleri tahmin edebilme a) Standart ölçü birimlerine ilişkin deneyimini, tahmine konu olan uzunluk ve kütle ile ilişkilendirir. b) Nesnelerin uzunluğunu ve kütlesini standart ölçü birim cinsinden tahmin eder. c) Tahminini ölçüm sonuçlarıyla karşılaştırarak tahminine ilişkin yargıda bulunur. MAT.2.3.1. Günlük yaşamda kullanılan nesneleri biçimsel özelliklerine göre geometrik cisim olarak sınıflandırabilme a) Günlük yaşamda kullanılan nesnelerin biçimsel özelliklerini belirler. b) Farklı nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. c) Nesneleri geometrik cisim olarak tasnif eder. ç) Geometrik cisimleri adlandırır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, Olba Su Kemerleri'ni inceleyerek uzunluk ve basit şekiller hakkında farkındalık kazanır. Geometrik şekilleri tanıyarak çevrelerinde benzer yapıların farkına varır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Geometrik şekiller tanıtılır. Su kemerlerinin basit bir çizimi gösterilir. Bu çizim üzerinde bahsedilen şekilleri bulmaları sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME	Su kemerlerinden yola çıkarak çeşitli şekiller çizmeleri istenir.	



ÇALIŞMASI	Su kemerlerinde gördükleri bir kemerin yüksekliği ile sınıfta ölçebilecekleri bir nesnenin uzunluğunu karşılaştırarak tahmin etmeleri sağlanır. Su kemerlerinin bir resmi kesilerek yapboz haline getirilir ve öğrencilerden bu yapbozu tamamlamaları istenir.

Tablo 16.8. Olba Su Kemerleri / 3.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Tema: Nesnelerin Geometrisi (1) 5. Tema: Nesnelerin Geometrisi (2)
KAZANIMLAR	MAT.3.3.1. Geometrik cisimlerin özelliklerini yorumlayabilme a) Geometrik cisimlerin özelliklerini inceler. b) Geometrik cisimlerin köşe, yüz ve ayrıt özelliklerini ifade eder. c) Köşe, yüz ve ayrıt terimlerini kendi ifadeleri ile açıklar. MAT.3.3.4. Standart olmayan ve standart ölçme araçları ile şekillerin çevre uzunluğunu tahmin edebilme a) Standart olmayan ve standart uzunluk ölçme araçlarına ilişkin deneyimini, tahmine konu olan şeklin çevre uzunluğu ile ilişkilendirir. b) Belirlenen standart olmayan ve standart uzunluk ölçme aracına göre çevre uzunluğuna ilişkin tahminde bulunur. c) Tahminini ölçüm sonuçlarıyla karşılaştırarak tahminine ilişkin yargıda bulunur. MAT.3.3.7. Bir parçası verilen simetrik şekli simetri doğrusuna göre yapılandırabilme a) Bir parçası verilen simetrik şekli inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Bir parçası verilen simetrik şekli yatay ve dikey simetri doğrusuna göre tamamlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, Olba Su Kemerleri’ni gözlemleyerek, simetri ve çevre uzunluğu kavramlarını keşfederler. Su kemerlerinin mimari yapısını inceleyerek şekillerin özellikleri hakkında bilgi sahibi olurlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Simetri kavramı açıklanır. Sınıftaki simetrik nesneler tespit edilir. Basit bir kâğıda katlama çalışması ile simetri uygulanır. - Basit dikdörtgen ya da kare şekillerinin çevresini bulma çalışması yaptırılır. Sınıf tahtasında örnekler çözerek çevre ölçme kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Olba Su Kemerleri’nde gördüğünüz bir şeklin simetriğini çiziniz. - Su kemerlerinde gözlemledikleri bir yapının çevresini hesaplamaları için basit ölçüler verilir. - Çevre hesaplamaları yaparak şekillerin boyutları hakkında fikir edinmeleri sağlanır.

Tablo 16.9. Olba Su Kemerleri / 4.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Tema: İşlemlerden Cebirsel Düşünmeye 4. Tema: Nesnelerin Geometrisi (1)
KAZANIMLAR	MAT.4.2.7. Dört işlem gerektiren problemleri çözebilme a) Problemi anlayarak verilenleri ve istenilenleri belirler. b) Problemden verilenlerin ve istenilenlerin gerektirdiği işlemler arasındaki ilişkiyi belirler. MAT.4.3.2. Geometrik şekilleri köşe ve kenarlarına göre yorumlayabilme a) Üçgen, kare ve dikdörtgenin köşe ve kenarlarını belirler. b) Üçgen, kare ve dikdörtgenin köşe ve kenarları arasında ilişki kurar. MAT.4.3.4. Standart olmayan ölçü birimleri cinsinden şekillerin alanlarını tahmin edebilme a) Standart olmayan ölçü birimlerine ilişkin deneyimini, tahmine konu olan şeklin alanıyla ilişkilendirir. b) Belirlenen standart olmayan ölçü birimini kullanarak şeklin alanına ilişkin tahminde bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, çevresindeki yapılarla matematik arasındaki bağı keşfederler. Olba Su Kemerleri'ni inceleyerek alan, çevre ve geometrik şekillerin özelliklerini tanırlar. Yapının yüksekliği, genişliği gibi ölçüler hakkında tahmin yapma becerisi kazanırlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Dikdörtgen ve kare şekillerinin çevre ve alan hesaplamaları öğretilir. Örneklerle pekiştirilir. Çeşitli nesnelerin çevresini ve alanını tahmin etmeleri için grup çalışması yaptırılır. Ölçüm yaparak tahmin becerileri geliştirilir. - Su kemerlerinin yapısı hakkında basit bilgiler verilir ve yüksekliğini tahmin etmeye yönelik örnekler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Su kemerlerinde gözlemledikleri bir kemerin basit bir dikdörtgen şeklindeki alanını ve çevresini hesaplamaları istenir. - Su kemerlerinden ilham alarak kendi su kemeri tasarımlarını çizmelerini ve bu çizimde çevre ve alan hesaplamalarını yapmaları sağlanır. - Olba Su Kemerleri ile ilgili problem oluşturma etkinliği düzenlenir. Bir kemerin genişliği ve yüksekliği ne kadardır? Şeklinde basit problemlerin çözümüne yönelik çalışmalarla desteklenir.

Tablo 16.10. Olba Su Kemerleri / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	6.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometri Ve Ölçme Alan Ölçme	
KAZANIMLAR	6.3.2.4 Arazi ölçme birimlerini tanır ve standart alan ölçme birimleriyle ilişkilendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Arazi ölçme birimleri hakkında öğrencilere bilgiler verilir. - İçinde bulunduğumuz alanı nasıl ölçebiliriz diye beyin fırtınası yapılır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesi öğrencilere Olba Su Kemerleri hakkında bilgi verilir. - Arazi ölçme birimleri kısaca anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Gezi sonrası öğrencilerden; arazi ölçme birimleri nelerdir. Nasıl ölçülür gibi sorular sorulur.	

Tablo 16.11. Olba Su Kemerleri / 7.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım
KAZANIMLAR	1.1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1.2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır 1.3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. 1.4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Farklı bina tasarımları için (farklı mekân tasarımları üzerinde durulur. - Yakın çevresindeki farklı işlevdeki binaların karşılaştırması yapılabilir. - Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. - Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran evleri, Eğin mimarisi, Tarsus tarihi evleri gibi yapılar üzerinde durulur. - Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. - Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mimari Tasarım nedir? Sorusu sorulur. Öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. - Mimari yapılar ile coğrafi konumu arasında bir bağ var mıdır? - Coğrafi konum mimari yapılara nasıl etki gösterir? Gibi sorular sorularak öğrencilerin coğrafi konum ile mimari tasarımlar arasındaki ilişkisi konuşulur. - Olba Su Kemerlerini gördünüz mü? Soruları sorulur, cevaplar üzerine konuşulur. - Olba Su Kemerleri ile ilgili video izletilir. Görseller gösterilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Olba Su Kemerlerinin mimari yapısı ve coğrafi özellikleri nasıl? Sorusu yöneltilir. - Olba Su kemerlerinin mimarisi hakkında konuşulur. - Öğrencilerden Olba Su Kemerlerinin mimari yapısını yorumlayarak maketini yapmaları sağlanır. - Yapılan mimari tasarımlar sınıf ortamında sunulur.

Tablo 16.12. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kuvvet ve Hareket
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.2.3. Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerine yönelik bilimsel çıkarım yapabilme - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerini tanımlar. - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklükleri ile ilgili verileri toplayarak kaydeder. - Verileri yorumlayarak eşit vektör, zıt vektör ve reel sayıyla çarpılmış vektörlere ilişkin değerlendirmeler yapar. FİZ.9.2.4. Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemi inceleyerek toplama yöntemlerinde kullanılan örüntüleri bulur. - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin genelleme yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Su kemerlerinin şekli, büyüklüğü görülerek kemerler üzerine etkiyen kuvvetleri düşünme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Vektörler konusu işlenir
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kemerlere etkiyen kuvvetler çizimler üzerinde gösterilir. - Kuvvet dengesi gözetilerek hazırlanan problemler çözülür.

Tablo 16.13. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSEN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	Doğal Sistemler ve Süreçler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	COĞ.9.3.3. Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak tablo, grafik, şekil ve/veya diyagram hazırlayabilme - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak oluşturacağı tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramın amacını belirler. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak oluşturacağı tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramın türü için gerekli olan araç gereci belirler. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini toplar. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini sınıflandırır. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini tablo, grafik, şekil ve/veya diyagram şeklinde görselleştirir. - Türkiye ve dünyadaki farklı iklim türlerine sahip yerlerin iklim verilerini kullanarak görselleştirdiği tablo, grafik, şekil ve/veya diyagramı amacına uygun kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Akdeniz ikliminin özelliklerini (kurak yazlar, yağışlı kışlar) öğrenerek, bu iklimin su kemerleri gibi yapıların inşasında nasıl bir rol oynadığını anlayacaklar. - Olba'nın tarihsel ve kültürel önemi hakkında bilgi sahibi olacaklar. Antik dönemlerde su kemerlerinin sadece pratik bir işlevi değil, aynı zamanda dini ve sosyal işlevleri de olduğunu görecekler. - Su kemerlerinin hem yerel hem de küresel bağlamda nasıl bir öneme sahip olduğunu kavrayacaklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Silifke ve Olba bölgesinin iklimi hakkında bilgi verilir. Bu bölge Akdeniz iklimi etkisi altında olduğundan, öğrenciler bu iklimin bölge üzerindeki etkilerini gözlemleyeceklerini öğrenirler. - Öğrencilere Türkiye'nin farklı bölgelerinden ve dünya çapındaki farklı iklim türlerine sahip yerlerden iklim verileri toplama görevi verilir. - Silifke'nin Akdeniz iklimi ile karşılaştırılacak birkaç farklı iklim bölgesi seçilir. Öğrenciler bu bölgelerin sıcaklık, yağış, nem gibi iklim verilerini toplar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, Silifke Olba Su Kemerleri'nin bulunduğu bölgedeki iklimin tarihi yapıların korunması ve kullanımındaki rolü gözlemlenir. Su kemerlerinin inşasında ve korunmasında Akdeniz ikliminin sunduğu avantajlar ve dezavantajlar tartışılır. - Öğrencilere su kemerlerinin bulunduğu coğrafi yapının, yani dağlar ve vadiler gibi yer şekillerinin, iklim ile nasıl bir ilişki içerisinde olduğuna dikkat etmeleri söylenir - Öğrenciler, iklim ve yer şekillerinin tarih boyunca insan faaliyetleri üzerindeki etkilerini değerlendirir.

Tablo 16.14. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.1. Hareket Yetkinliği 9.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.1.2. Sıralanma ve ilişkileri açıklar. 9.1.2.1.2. Seçili spor dalına özgü kuralları açıklar. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 9.2.2.1.1. Serbest zaman kavramını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Olba Su Kemerleri Ören Yerinde grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Olba Su Kemerleri Ören Yerinde dağcılık sporuna özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Olba Su Kemerleri Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliklerinde Olba Su Kemerleri Ören Yerinde gezmenin ve Dağcılık sporu öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Olba Su Kemerleri ve dağcılık sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve uygulanması sağlanır. - Dağcılık spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağcılık sporunu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Öğrencilerden serbest zaman etkinliklerinde kişisel faydaları hakkında araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Olba Su Kemerleri Ören Yerinde oynanan Silifke yöresi halk oyunları hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca dağcılık dışında hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. - Dağcılık sporunun insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.



Tablo16.15. Olba Su Kemerleri / 9. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Hijyeni ve Sanitasyon Dersi
Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Hijyeni ve Sanitasyon
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Su ve Hava Hijyeni 1. Su Hijyeni 2. Hava Hijyeni
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1. Gıda işletmelerinde kullanılan suyun özelliklerini tanımlar. • Suyun fiziksel, kimyasal ve mikrobiyolojik özelliklerinin açıklanması istenir. • Suyun kalitesinin iyileştirme yollarının açıklanması sağlanır. 2. Gıda işletmelerinde hava- hijyen ilişkisinin önemini açıklar. • İşletme ortamındaki hava kaynaklarını sıralar. • Kontaminasyonun kontrol alınmasını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• İçme suyunun taşınması gereken özelliklerini göz önünde bulundurarak, su kaynağından suyun tüketileceği yere kadar taşınmasında gerekli hijyen ve sanitasyon kurallarını öğrenir. • Su depolarının taşınması gereken özelliklerini bilerek bu depolar için uygulanması gereken hijyen ve sanitasyon kurallarını sıralar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• “Sizce kuyu suyu yeterince temiz midir? Tüketilebilir mi?” şeklinde soru sorularak öğrencilerin yorumları alınır. • Suyun temel bir ihtiyaç olduğu ve içilebilir nitelikte su tüketilmesi gerektiğinden bahsedilir. • Tarihte su kaynaklarından suyun nasıl taşındığına dair video sınıf ortamında izletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İçme ve kullanma suyunu taşıyan su boruları hangi özellikleri barındırmalıdır? Şeklinde sorularak öğrencilerin dikkati çekilir. • Su kaynaklı hastalıkların isimleri sorularak tahtaya yazılır. • Öğrencilerden su kanallarının ve depolarının taşınması gereken özellikleri içeren bir yazı yazmaları istenir.



Tablo 16.16. Olba Su Kemerleri / 9. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Genel Turizm Dersi
Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Konaklama ve Seyahat Alanı / Genel Turizm
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Türkiye'nin Turistik Bölgeleri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	8.2 Ulusal literatüre uygun olarak Türkiye'nin Kıyı Bölgelerini tanıtır. - Türkiye'nin kıyı bölgelerindeki iller harita üzerinde gösterilir. - Türkiye'nin kıyı bölgelerindeki iller tarihi, coğrafi ve kültürel turistik değerleriyle birlikte tanıtılır. - Türkiye'nin kıyı bölgelerindeki illerin coğrafi, tarihi, kültürel ve turistik değerlerini içeren görsel materyaller hazırlanır.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mersin ve Silifke'yi harita üzerinde gösterir. - Silifke'nin tarihi, coğrafi ve kültürel turistik değerleriyle birlikte tanır ve tanıtır. - Silifke'nin coğrafi, tarihi, kültürel ve turistik değerlerini içeren görsel materyaller hazırlar. - Olba Antik Kent'te bulunan turistik değerlere ait görsel materyaller hazırlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin'in ilçelerini ve bu ilçelerin Türkiye haritası üzerindeki yerlerini inceleyiniz. - Mersin'in tarihi, doğal ve kültürel varlıklarını araştırınız. - UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde bulunan tarihi yer neresidir? Sorusu sorularak bu yerin araştırılması sağlanır. - Olba Antik Kent'in tarihi ve turistik öneminin açıklanması istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin'in turizm haritasını hazırlar. - Silifke'nin turizm haritasını hazırlar. - Olba Antik Kent'in tarihi ve turistik alanları ile ilgili e-dergi hazırlar.	

Tablo 16.17. Olba Su Kemerleri / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Üretim Teknolojileri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Üretim Teknolojileri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Fermantasyon Teknolojisi 1. Sirke
KAZANIMLAR	1. Üretim tekniğine uygun sirke üretim akış şemasını çizerek sirke yapar. - Fermantasyonun çeşitlerinin özelliklerinin açıklanması sağlanır. - Fermantasyon mikroorganizmalarının özelliklerini yazılı ve sözlü olarak sunulması sağlanır. - Sirke üretim yöntemlerinin açıklanması sağlanır. - Sirke üretim akış şemasının açıklanması sağlanır. - Sirke üretimi yapılması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hammadde olarak kullanılan üzümün hasadından sonra gerçekleşen fiziksel ve kimyasal değişimleri bilir. - Preslemenin ne olduğunu ve nasıl yapıldığını açıklar. - Mikroorganizmaların meyve şekerini kullanıp nasıl sirke oluşturduğunu ve bu durumun tatta yarattığı değişiklikleri bilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Fermantasyon nedir ve nasıl gerçekleşir?” sorularak öğrencilerin araştırmaları istenir. “Nelerin sirkesi olur?” sorularak beyin fırtınası çalışması yapılır, söylenen yanıtlar tahtaya yazılır. “Fermente iki ürün olan sirke ve ekmeğin benzer yönleri var mıdır?” soru yöneltilerek konuya ilgi çekilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Fermantasyonun tüm basamaklarının açıkça ifade edildiği bir yazı yazılması istenir. - Tükettiğimiz tüm fermente ürünlerinin görsellerinin sergileneceği bir pano çalışması yapılması istenir.

Tablo16.18 Olba Su Kemerleri. / 11- 12. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Alternatif Turizm Dersi (Seçmeli) Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Konaklama ve Seyahat Alanı / Alternatif Turizm (Seçmeli)
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11- 12. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Alternatif Turizm Çeşitleri
KAZANIMLAR	1. Ulusal ve uluslararası standartlarına uygun olarak yaygın alternatif turizm çeşitlerini açıklar. 2. Ulusal ve Uluslararası standartlarına uygun olarak diğer alternatif turizm çeşitlerini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaygın alternatif turizm çeşitlerini sayar. • Silifke'deki yaygın alternatif turizm çeşitlerinden dağcılık ve doğa sporları, eko turizmi tanımını yapar. • Diğer alternatif turizm çeşitlerini sayar. • Olba Antik Kent'teki diğer alternatif turizm çeşitlerinden mağara turizmi, dağ yürüyüşü, kuş gözlemciliğinin tanımını yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Turizm etkinliğine katıldınız mı? Katıldıysanız izlenimlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız." Şeklinde öğrencinin dikkati çekilir. • "Yaygın alternatif turizm çeşitlerinin nelerdir?" sorusu sorularak gençlerden dönütler alınır. • "Diğer alternatif turizm çeşitleri nelerdir?" Sorusuna gençlerden dönütler alınır. • "Olba Antik Kent'te yapılan turistik etkinlikler nelerdir?" sorusu sorularak gençlerden dönütler alınır. • Görseller ve videolarla öğrencilere Silifke'de bulunan yaygın ve diğer alternatif turizm çeşitleri ile ilgili bilgilendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası Olba Antik Kent'teki yöresinde bulunan yaygın ve diğer alternatif turizm çeşitlerinin neler olduğu sorular sorularak öğrencilerin öğrendikleri bilgiler pekiştirilir. • Öğrencilerin çektiği görsellerden bir sunum hazırlanması istenir.

Tablo 16.19. Olba Su Kemerleri / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişlerle ilgili komutları uygular. 10.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Olba Su Kemerleri Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Olba Su Kemerleri Ören Yerinde Silifke yöresi halk oyunlarına özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Olba Su Kemerleri Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliklerinde Olba Su Kemerleri Ören Yerinde gezmenin ve Dağcılık sporunu öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Olba Su Kemerleri ve dağcılık sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. - Dağcılık spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağcılık sporunu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Olba Su Kemerleri Ören Yerinde oynanan dağcılık sporu hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca Dağcılık dışında hangi spor yapılır? Sorusu sorulur. - Dağcılık sporunun insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve dağcılık sporunu öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur

Tablo 16.20. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	11.1. Hareket Yetkinliği 11.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	11.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 11.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Olba Su Kemerleri Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Olba Su Kemerleri Ören Yerinde Dağcılık sporuna özgü kuralları açıklar. • Öğrenciler Olba Su Kemerleri Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. • Serbest zaman etkinliklerinde Olba Su Kemerleri Ören Yerinde gezmenin ve Dağcılık sporu öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolarda kullanılarak Olba Su Kemerleri ve dağcılık sporu hakkında bilgiler aktarılır. • Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. • Dağcılık sporu spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağcılık sporunu araştırmaları istenir. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. • Serbest zaman etkinliklerini Olba Su Kemerleri Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Olba Su Kemerleri Ören Yerinde oynanan dağcılık sporu hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca Silifke yöresine ait hangi halk oyunları yapılır? Sorusu sorulur. • Dağcılık sporunun insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Gezide tehlikeli olabilecek yerler, halk oyunları yaparken tehlikeli yaratacak çevresel faktörler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve dağcılık sporunu öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 16.21. Olba Su Kemerleri / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	12.1. Hareket Yetkinliği 12.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Sporcuların uygun güvenlik ekipmanlarını (kask, dizlik, uygun ayakkabı vb.) kullanmaları sağlanmalıdır. - Öğrenciler yapılacak olan Olba Su Kemerleri Ören Yeri gezisinde sorumluluk alıp organizasyonda görev alır. - Kendisi için serbest zamanlarını spor yaparak, gezerek değerlendirmenin pozitif yönlerini fark eder. - Serbest zaman etkinliklerinde Olba Su Kemerleri ören yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İhtiyaç olacak olan ekipmanların belirlenmesi, taşınması ve kullanılması ile ilgili belgelendirmeler yapılır. - Dağcılık sporuna yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. - Serbest zaman etkinliklerini Olba Su Kemerleri ören yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Dağcılık sporunun insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve dağcılık sporunu öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 16.22. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.1. Vektörler
KAZANIMLAR	11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar. 11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer. Birim vektör sistemi (i, j, k) işlemlerine girilmez. 11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar. • Uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemleri kullanılmalıdır. • Kosinüs teoremi verilerek bileşke vektörün büyüklüğünün bulunması sağlanır. • Eşit büyüklükteki vektörlerin bileşkesi hesaplanırken açılara göre özel durumlar verilir. 11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Su kemerlerinin şekli, büyüklüğü görülerek kemerler üzerine etkiyen kuvvetleri düşünme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Vektörler konusu simülasyonlar ve öğrencilerin hareketleri, etkinlikler, deneyler ve gözlemler yolu ile öğrenilir. Problemler çözülür.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kemerlere etkiyen kuvvetler çizimler üzerinde gösterilir. • Kuvvet dengesi gözetilerek hazırlanan problemler çözülür.

Tablo 16.23. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkırcık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Suyun çok küçük bir eğimle taşındığı su kemerleri görülür. Bu bir eğik düzlemdir. Ve yerçekiminin etkisiyle suyun taşındığı bir yapıyı görme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.



Tablo 16.24. Olba Su Kemerleri / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	YAŞAM
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BİY.9.1.2. Bilimsel araştırma süreçlerinde bilimin doğasını yorumlayabilme a) Bilimsel araştırma süreçlerinde bilimin doğasının özelliklerini inceler. b) Bilimsel araştırma süreçlerinde bilimin doğasıyla ilgili elde ettiği bilgileri bağlamdan kopmadan dönüştürür. c) Bilimsel araştırma süreçlerinde bilimin doğasıyla ilgili elde ettiği bilgileri anlamı değiştirmeyecek şekilde kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI /MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Olba Su Kemerleri, antik dönemdeki bilimsel ve mühendislik çalışmalarının somut bir örneğidir. Öğrenciler burada: Su kemerlerinin nasıl tasarlandığını ve inşa edildiğini inceleyerek bilimsel düşüncenin tarihsel gelişimini gözlemleyebilir. • Roma dönemi mühendislerinin kullandığı problem çözme yöntemlerini analiz edebilir. • Antik dönemden günümüze su taşıma sistemlerinin evrimini inceleyerek bilimsel bilginin değişebilirliğini kavrayabilir. • Su kemerlerinin tasarımında kullanılan matematiksel ve fiziksel prensipleri keşfederek bilimin sistematik yapısını anlayabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Bilimin doğası ve özellikleri hakkında sınıf içi tartışma. • Antik dönem mühendislik çalışmaları hakkında araştırma. • Roma dönemi su sistemleri hakkında ön bilgilendirme. • Öğrencilerin küçük araştırma grupları oluşturması. • Her grubun farklı bir bilimsel soru belirlemesi. • Veri toplama yöntemlerinin belirlenmesi.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler Olba Su Kemerleri'ndeki elektrik çözümlerini modern sistemlerle karşılaştırır • Grup sunumlarıyla bilimin sosyal gelişmeleri tartışılır • Toplanan sınıf içi paylaşım çoğaltılır • Antik dönem kuralların günümüze yansımaları incelenir

Tablo 16.25. Olba Su Kemerleri / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları
KAZANIMLAR	10.3.3. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması 10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar 10.3.3.2. Biyolojik çeşitliliğin yaşam için önemini sorgular. 10.3.3.3. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki arkeolojik bulgular üzerinden bölgenin geçmiş dönemlerdeki biyolojik çeşitliliğini analiz edebilirler • Etnografik bölümdeki malzemeler üzerinden doğal kaynakların tarihsel süreçteki kullanımını inceleyebilirler • Müzedeki eserler üzerinden bölgenin biyolojik çeşitliliğindeki değişimi gözlemleyebilirler • Tarihsel süreçteki insan-doğa ilişkisinin biyolojik çeşitliliğe etkilerini değerlendirebilirler
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Biyolojik çeşitlilik ve sürdürülebilirlik kavramları işlenir • Tarsus bölgesinin ekolojik önemi hakkında bilgi verilir • Doğal kaynakların kullanımına yönelik gözlem formu hazırlanır • Biyolojik çeşitliliğin tarihsel değişimine dair araştırma soruları belirlenir
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler müzede topladıkları verileri sınıfta paylaşır • Bölgenin geçmiş ve günümüzdeki biyolojik çeşitliliği karşılaştırılır • Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik grup projeleri hazırlanır • Müzede edinilen bilgiler ışığında sürdürülebilir kaynak kullanımı için öneriler geliştirilir

Tablo 16.26. Olba Su Kemerleri / 11.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnsan Fizyolojisi
KAZANIMLAR	11.1.1. Denetleyici ve Düzeleyici Sistem, Duyu Organları 11.1.1.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar. 11.1.1.2. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonları açıklar. 11.1.1.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarına örnekler verir. 11.1.1.4. Sinir sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur. 11.1.1.5. Duyu organlarının yapısını ve işleyişini açıklar. 11.1.1.6. Duyu organları rahatsızlıklarını açıklar 11.1.1.7. Duyu organlarının sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki arkeolojik insan kalıntıları üzerinden sinir sistemi ve duyu organlarının yapısal özelliklerini inceleyebilirler. • Etnografik bölümdeki tıbbi aletler ve tedavi yöntemlerine ait eserler üzerinden geçmişteki sağlık uygulamalarını gözlemleyebilirler. • Tarihi dönemlerde kullanılan göz, kulak ve diğer duyu organı tedavilerine yönelik araç-gereçleri inceleyebilirler. • Antik dönem tıp uygulamalarının günümüz tıbbına etkilerini değerlendirebilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sinir sistemi ve duyu organlarının temel yapısı işlenir. • Tarihsel süreçte tıp uygulamalarının gelişimi anlatılır. • Tarsus'un antik dönem tıp tarihindeki yeri araştırılır. • Müzede incelenecek tıbbi malzemelere yönelik gözlem formu hazırlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler müzede gözlemledikleri tıbbi uygulamaları ve araçları sınıfta paylaşır. • Geçmişten günümüze sinir sistemi ve duyu organları tedavilerinin gelişimi tartışılır. • "Tıp Tarihinde Sinir Sistemi ve Duyu Organları" konulu grup sunumları yapılır. • Müzede görülen örnekler üzerinden günümüz tıp uygulamalarıyla karşılaştırmalar yapılır. • Sağlığın korunmasına yönelik geçmiş ve günümüz yöntemleri değerlendirilir.

Tablo 16.27. Olba Su Kemerleri / 12.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Canlılar ve Çevre
KAZANIMLAR	12.4.1. Canlılar ve Çevre 12.4.1.1. Çevre şartlarının genetik değişimlerin sürekliliğine olan etkisini açıklar. 12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, müzedeki tarımsal ve hayvansal kalıntılar üzerinden yapay seçilimin tarihsel sürecini gözlemleyebilirler. • Etnografik bölümdeki tarım aletleri üzerinden geleneksel tarım uygulamalarının gelişimini inceleyebilirler. • Farklı dönemlere ait bitki ve hayvan kalıntıları üzerinden çevresel şartların etkisiyle gerçekleşen değişimleri analiz edebilirler. • Müzedeki örnekler üzerinden bölgenin tarımsal biyoçeşitliliğinin tarihsel değişimini değerlendirebilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Genetik değişim ve yapay seçilim kavramları işlenir. • Tarsus bölgesinin tarımsal tarihi hakkında bilgi verilir. • Müzede incelenecek tarımsal ve hayvansal kalıntılara yönelik gözlem formu hazırlanır. • Geleneksel tarım yöntemlerine dair araştırma soruları belirlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler müzede gözlemledikleri yapay seçilim örneklerini sınıfta paylaşır. • Bölgedeki tarımsal uygulamaların tarihsel gelişimi tartışılır. • "Tarımsal Biyoteknolojinin Gelişimi" konulu grup sunumları yapılır. • Müzede görülen örnekler üzerinden geleneksel ve modern tarım uygulamalarının karşılaştırması yapılır.

Tablo 16.28. Olba Su Kemerleri /9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Olba Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.4. Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme
AÇIKLAMA(ÖĞRENME ÇIKTILARI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları(Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege, Yunan, Roma), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. - Tarım Devriminin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından karşılaştırır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin ilinde yer alan tarihi su kemerleri Mersin iline ait harita üzerinde gösterilir. - Disiplinler arası çalışma kapsamında okulun coğrafya öğretmeni aracılığı ile su sistemleri ile tarım ve yerleşme arasındaki ilişki anlatılır. - Öğrencilere tarihi su kemerleri ile ilgili maket yapma ödevi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca öğrencilerin fotoğrafladıkları tarihi eserler ve yaptıkları maketlerle ilgili bir fotoğraf sergisi yaptırılır. - Mersin de yer alan Hellenistik döneme ait olan bu kalıntılar ışığında İlk Çağ medeniyetlerinin insanlığa katkısı üzerine bir sunum yaptırılır. - Gezi öncesinde Coğrafya öğretmeni ile yapılan söyleşi ışığında coğrafi şartların medeniyetlerin faaliyetleri üzerine etkisi ile ilgili soru cevap etkinliği yaptırılır.

17. SİLİFKE MEYDAN KALESİ (SİVRİ KALE)

Kale 750 metre uzunluğunda oldukça geniş bir alanı kaplamaktadır. İ.Ö. 7'nci ve 6'ncı yüzyıllarda kral kenti, İ.Ö. 4'üncü yüzyıllarda Pers Dönemi'nde askeri ve idari bir rol, 2'nci yüzyılda da Mısır krallarına garnizon kenti olmuştur. Geç Roma ve Bizans Dönemi izlerine de rastlanmaktadır. Özellikle İ.Ö. 557/556 yılında Pirindu kralı Appuaşu'ya karşı bir sefer düzenleyen Babil kralı Nergilissar'ın bu seferiyle ilgili metinlerde, kralın ordularının, Appuaşu'nun atalarının başkenti" olan ve bugünkü Meydancık Kale olarak gösterilen Kirşu'ya kadar geldiği, buradan önce denize indiği, daha sonra, bu metinlerdeki adıyla Sallune'ye, yani Selinus'a (Gazipaşa) kadar ulaştığı anlatılmaktadır.



Görsel 17.1. Sivri Kale

Kalede anıtsal giriş, doğu mezarı, Pers (dizden aşağısı yürüyüş halinde gösterilen beş insan figürü) kabartmaları (Burada kazı yapan M. Alain Davesne'ye göre Persler Dönemi'nde yapılmış olan kabartmalar Hellenistik Dönem de de kullanılmıştır. Bu yüzden de bitmemiş ve çok tahrip olmuşlardır. Ayrıca bu kabartmaların platonun ortasına atıldığından da bahsedilmektedir, fakat zemin o kadar dikenli çalılarla kaplanmış ki biz bunları tüm aramalarımıza rağmen bulamadık), sur duvarlarının dışa bakan yüzünde yer alan bir taşta da ne tasvir edildiği anlaşılamayan bir başka kabartma ve hazine binası görülebilmektedir. Yine ele geçen eserler arasında Hitit kralı Muwattallî'nin mührü bulunmaktadır. 1980 yılında bilimsel kazılardan çıkmış 5 bin 215 adet gümüş sikke de Silifke Müzesi'nde sergilenmektedir (<https://mersin.ktb.gov.tr>).

Tablo 17.1. Meydan Kalesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. - Geometrik şekilleri tasnif eder. - Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar. - Belirli olayları tarihlerine göre sıralar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Eşit ağırlıkta olan nesneler listelenir. Hafif ve ağır kavramlarını ayırır. - Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. - Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Sınıfa getirilen eş küplerle basit bir kale duvarı inşa eder. - Belirli olayları ve durumları öncelik durumlarına göre sıralar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra ağır ve hafif kavramlarını bilir. - Hangi nesnelerin daha ağır olduğu listelenir. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Sınıfa getirilen eş küplerle kale modeli inşa edilir. Yapılan kalenin sağlam olması için yapılabilecek çalışmaları tahmin eder.

Tablo 17.2 Meydan Kalesi / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geleneklerimiz
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	• “kale” kelimesinin gerçek anlamını söyler, cümle içinde kullanır. • “kale” kelimesinin içinde geçtiği deyim ve atasözlerini bulur. Örneğin “kaleyi içerden fethetmek...” • Eskiden kalelerin hangi amaçla kullanıldığını ifade eder. • Silifke Kalesi ve Meydan Kalesi görselinden hareketle kendi hayalinde olan bir kale maketi yapar. O dönemde kale içinde yaşayan halktan biri olduğunu hayal eder. • Bununla ilgili kurgusal bir metin yazar. • Yazısını arkadaşlarına okur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden “kale” kelimesini gerçek ve mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kurlmaları istenir. • “İçinde kale kelimesi geçen deyim ve atasözlerimizi kimler bulabilir?” diye bir soru yöneltilir. • Günümüzde kullanılan güvenlik sistemleri sorulur. • Eskiden kalelerin işlevi sorulur. • Ülkemizdeki farklı şehirlerden kale fotoğrafları gösterilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında Meydan ve Silifke Kalesinin inşa edildiği yerin özelliklerine dikkat etmeleri söylenir. • Diğer şehirlerdeki kalelerle benzer ve farklı yönlerini söylemeleri istenir. • Gözlem ve tespitlerinden yola çıkarak kendi hayallerinde olan bir kale maketi yapma etkinliği yaptırılır. • Dönemde kale içinde yaşayan halktan biri olduklarını hayal ederek kurgusal bir metin yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazıları sınıfta okutulur.

Tablo 17.3. Meydan Kalesi / 8.Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mühendislik ve Tasarım
KAZANIMLAR	3. 1. Mühendislik ve tasarım ilişkisini ifade eder. 3. 2. Çevresindeki ürünleri mühendislik ve tasarım kavramları açısından ilişkilendirir. 3. 3. Mühendislik tasarım sürecindeki sınırlılıkları değerlendirir. 3. 4. Mühendislik tasarım sürecini kullanarak bir ürün tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mühendislik alanları ile tasarım boyutu arasındaki ilişki üzerinde durulur. - Tasarım sürecinde dikkate alınması gereken zaman, kültür, mekân, bütçe gibi - Sınırlılıklardan bahsedilir. - İhtiyaç veya problem içeren bir senaryo verilmesi ve bu senaryodaki ihtiyaç yahut problemi, iş birliği ile belirli sınırlılıkları dikkate alarak çözen bir ürün geliştirilmesi üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere “Mühendislik alanları nelerdir? Sorusu sorulur. Cevaplar dinlenir. Mühendislik alanları ile ilgili bilgi verilir. Öğrencilere Mühendislik alanları ve tasarım boyutu arasındaki ilişki üzerinde durulur. - Öğrencilere “Meydan Kalesi’ni gördünüz mü? Hiç Oraya gittiniz mi?” Soruları sorulur. Cevaplar dinlenir. Meydan Kalesi ile ilgili görseller gösterilir. Meydan Kalesi’ne gitmenin zorluklarından bahsedilir. Öğrencilerden Meydan Kalesi ‘ne giderken yaşanan zorlukları düşünmeleri ve listelemeleri istenir. Öğrencilerin bu listelerin sınıf ortamında sunulması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere “Meydan Kalesi’ni beğendiniz mi?” Sorusu sorulur. Öğrencilerden cevaplar dinlenir. Öğrencilere Meydan Kalesi’ne gidiş-dönüşte karşılaşılan zorluklarla ilgili düşünmeleri istenir. Bu zorlukları çözecek ürün tasarımları istenir. Tasarlanana ürünler sınıf ortamında sunulur. - Sunulan ürünlerin elde olan malzemelerle üç boyutlu tasarımı yapmaları sağlanır. Öğrencilerin yaptıkları üç boyutlu tasarımları sene sonu sergisinde sergilemeleri sağlanır.

Tablo 17.4. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.1. Hareket Yetkinliği, 9.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişleri açıklar. 9.1.2.1.2. Seçili spor dalına özgü kuralları açıklar. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 9.2.2.1.1. Serbest zaman kavramını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Meydan Kalesi Ören Yerinde grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Meydan Kalesi Ören Yerinde Dağ Yürüyüşü (trekking) spor dalına özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Meydan Kalesi Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliği olarak Meydan Kalesi Ören Yerinde gezmenin ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Örseller ve videolarda kullanılarak Meydan Kalesi ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve uygulanması sağlanır. - Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporunu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Öğrencilerden serbest zaman etkinliklerinin kişisel faydaları üzerine araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Meydan Kalesi Ören Yerinde oynanan dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. - Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 17.5. Meydan Kalesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişlerle ilgili komutları uygular. 10.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Meydan Kalesi Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Meydan Kalesi Ören Yerinde dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Meydan Kalesi Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliklerinde Meydan Kalesi Ören Yerinde gezmenin ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Meydan Kalesi ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. - Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

Meydan Kalesi Ören Yerinde oynanan dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur.

Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır.

Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir.

Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalını öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 17.6. Meydan Kalesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	11.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 11.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Meydan Kalesi Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Meydan Kalesi Ören Yerinde dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına özgü kuralları açıklar. • Öğrenciler Meydan Kalesi Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. • Serbest zaman etkinliklerinde Meydan Kalesi Ören Yerinde gezmenin ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolarda kullanılarak Meydan Kalesi ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu hakkında bilgiler aktarılır. • Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. • Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu araştırmaları istenir. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Meydan Kalesi Ören Yerinde oynanan dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. • Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalını öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 17.7. Meydan Kalesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.1.2.1.3. Seçili spor dalına özgü kuralları uygular. 12.1.2.1.8. Seçili spor etkinliklerini sorumluluk alarak uygular. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken, Meydan Kalesi Ören Yerinde sıralanma ve dizilişlerin kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Meydan Kalesi Ören Yerinde dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına özgü kuralları açıklar. - Öğrenciler Meydan Kalesi Ören Yerinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Serbest zaman etkinliklerinde Meydan Kalesi Ören Yerinde gezmenin ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşını öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolarda kullanılarak Meydan Kalesi ve dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu hakkında bilgiler aktarılır. - Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. - Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) sporu araştırmaları istenir. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Meydan Kalesi Ören Yerinde oynanan dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) hakkında durum değerlendirilmesi yapılır. Ayrıca başka hangi sporlar yapılır? Sorusu sorulur. - Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor branşının insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve Dağ yürüyüşü (dağ yürüyüşü) spor dalını öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 17.8. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Akışkanlar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.3.1. Basınca yönelik çıkarımlarda bulunabilme - Basınca etki eden etmenleri tanımlar. - Basınç ile ilgili topladığı verileri kaydeder. - Basınç ile ilgili topladığı verilerden ulaştığı matematiksel modeli kullanarak basınca ilişkin çıkarımlar yapar. FİZ.9.3.2. Durgun sıvılarda basınca yönelik çıkarımlarda bulunabilme - Durgun sıvılarda basınca etki eden etmenleri tanımlar. - Durgun sıvılarda basınç ile ilgili topladığı verileri kaydeder. - Durgun sıvılarda basınç ile ilgili topladığı verilerden ulaştığı matematiksel modeli kullanarak durgun sıvılarda basınca ilişkin çıkarımlar yapar. FİZ.9.3.3. Sıvılarda basıncın kullanıldığı günlük hayat örneklerine ilişkin sorgulama yapabilme - Günlük hayatta sıvılarda basıncın kullanılmasına ilişkin merak ettiği konuyu belirler. - Günlük hayatta sıvılarda basıncın kullanılmasına ilişkin merak ettiği konu ile ilgili sorular sorar. - Günlük hayatta sıvılarda basıncın kullanılmasına ilişkin merak ettiği konu hakkında bilgi toplar. - Günlük hayatta sıvılarda basıncın kullanılmasına ilişkin merak ettiği konu ile ilgili topladığı bilgilerin doğru olup olmadığını değerlendirir. - Günlük hayatta sıvılarda basıncın kullanılmasına ilişkin merak ettiği konu ile ilgili topladığı bilgiler üzerinden çıkarımda bulunur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Meydan Kalesi'nde bulunan kayalara oyulmuş su depolarını görme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Sıvı basıncı konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Yağmur suyunu depolayabilmek için tasarım yapılır. Mümkün olan doğal malzemeler kullanılması tercih edilir. Yapay zekâ programlarından yararlanarak görseller oluşturulabilir.



Tablo 17.9. Meydan Kalesi / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Meydan Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Coğrafyanın Doğası	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Doğa ve insan arasındaki ilişkilere örnek vermeleri istenir. - Kilise ve tapınakların, kalelerin, yerleşim alanlarının kurulduğu yerlerin doğal özellikleri coğrafya açısından açıklanır. - Eskiden şehirlerde kalelerin yapılmasının amaçları söylenir. - Kalelerin kuruluş yerlerinin coğrafi özellikleri açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin’de farklı amaçla yapılmış kaleler var mı? Araştırılıp sınıfta sunulması söylenir. - Günümüze kadar korunabilmesinin nedenlerini yazmaları söylenir. - Yerleşim alanları eskiden günümüze kadar nasıl değişime uğramış açıklamaları istenir. - Doğanın insan üzerindeki etkileri, insanında doğa üzerindeki etkilerine benzer örnekler verilmesi istenir.	

18.NARLIKUYU MOZAİK MÜZESİ

1975-1976 yıllarında Roma Dönemi hamam yapısına ait mozaik taban bir bina içine alınarak müze oluşturulmuştur. Narlıkuyu Koyu, Antik Çağ ve Bizans Dönemi'nde Cennet-Cehennem'e tapınma ve geziye gelenler için bir deniz kapısı olmuştur. Orta Çağ'da ismi Porto Calamie diye bilinen bu yerleşim yeri görkemli bir hamama sahipti. MS 4'üncü yüzyıla ait bu hamam yapısından bugün sadece su yalağı ile yıkanma bölümündeki taban mozaik günümüze kadar gelebilmiştir. Bu mozaik müze binası olan yapı içinde korunmaktadır.

Doğu Roma İmparatorluk yönetiminde yüksek bir görev sahibi olduğu anlaşılan Poimenios, cennet obruğunun derinliklerinden geçerek Narlıkuyu'daki doğa harikası küçük körfezde denize karışan tatlı su kaynağından yararlanarak bir yunak yaptırmış, tabanını da mozaikle bezemiştir. Siyah, beyaz ve sarı renkli taşlarla oluşturulmuş mozaikte geometrik, yöresel kuş ve çiçek motifleri ile antik dönemin baş tanrısı Zeus'un üç kızı Aglaia, Thalia ve Euphrosine resmedilmiştir. Zeus'un bu kızları, güzelliği ile ünlü uyum tanrıçası Eurynome'den doğmuştur. Üç kız kardeş Kharites olarak anılır. Bu isim antik Yunanca'da parlaklık, ışıltı ve güzellik anlamına gelen kharis sözcüğünden türetilmiştir. Sanatın her dalının koruyucusu ve insanlarla tanrıların esin kaynağıdır. Ayrıca tanrıçaların üzerinde bir yazıt bulunmaktadır. Bu yazıtta; "Ey, dost, bu güzel hamamın suyunun saklı olan kaynağını kimin bulduğunu sorarsan, bil ki o kişi, kutsal adaları dürüst yöneten ve imparatorların da dostu olan Poimenios' tur " ifadeleri bulunmakta ve hamamı yaptıran kişinin adını vermektedir (<https://www.kulturportali.gov.tr>).



Görsel 18.1. Mozaik



Görsel 18.2. Narlıkuyu Mozaik Müzesi iç Mekan

Tablo 18.1. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	a. Yaşadığım Yer ve Ülkem b. Doğa ve Çevre c. Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. • Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. • Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar. • Doğal ortamda öğrenme şansı olur
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Mozaik sanatının ülkemiz için önemi çok büyüktür. Buna dikkat çekmek için belli başlı mozaik eserler sınıfta akıllı tahta yardımıyla tanıtılır. Anlamları sınıf seviyesine uygun olarak açıklanır. • Sınıf düzeyine uygun seçtikleri eserin resmini yapmaları ve anlamını sınıfta sunmaları istenir. • Sınıfa getirilen küplerle küçük bir mozaik çalışması yapılır. • Sınıfta kalın mukavvadan yapılan kareleri boyayarak basit modelleme çalışması yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası gördükleri ve beğendikleri mozaik çalışması ve anlamı sınıfta sunulur. • Küçük küplerle mozaik çalışması hazırlanır ve sergilenir. • Kısa bir metin okunur ve bununla ilgili mozaik hazırlamaları istenir. • Hazırladıkları eserler sergilenir ve öğrencilerden eserlerini anlatmaları istenir.

Tablo 18.2. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	a) Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme - Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. - Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme - Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. - Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne karşılaştırılır. - Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ön hazırlık olarak eşit ağırlıkta olan nesneler listelenir. “Sizce hangi nesneler eşitir?” sorusu yöneltilir. Sınıfa getirilen kilerden eş küpler oluşturulur farklı renklere boyanır. - Sınıf ortamında hazırlanan eş küplerle basit mozaik çalışmaları(yaprak, çiçek... vb.) hazırlanır. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Sınıf ortamında kalın mukavva kare şeklinde hazırlanıp boyanarak mozaik çalışması yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Sınıf ortamında hazırladıkları mozaikler ile gördüklerinin benzer ve farklı yönleri konuşulur. - Okulun bahçesine getirilen ve boyanan eşit küp şeklindeki taşlardan basit motiflerle mozaik bahçesi yapılır.



Tablo 18.3. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çevremizdeki Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaştantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgöl, ünlem) kuralına uygun kullanır



AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Hayal gücünü kullanarak öğrenir. • Dil becerileri gelişir. • Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Sanat eseri olarak mozaik ile ilgili araştırma ödevi verilir, sınıfta sundurulur. • Mozaik ve önemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. • Sınıfta gösterilen eserler üzerine konuşulur, anlamları tahmin ettirilmeye çalışılır. • Mozaik resimleri gösterilip anlamları üzerine konuşulur. • Mozaik yapımı anlatılıp kalın mukavva ile kareler kesilip boyanarak hazırlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide dinledikleri mitolojik eserin kahramanı siz olsanız ne yapardınız sorusu yöneltilir? • Öğrencilerin bu gezi ile hayal güçlerini kullanarak basit bir hikâye anlatmaları istenir. • Öğrencilerle beraber mitolojik kahramanlar ve görevleri kısaca tekrar edilir. • Gezi sonucunda seçilen bir tiyatro eseri canlandırılır. • Gezi sırasında gördükleri sembollerin anlamları sınıfta görsel çalışma olarak sunulur.

Tablo 18.4. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Temel Tasarım Çizgi, renk, doku, mekân, İki, Üç Boyutlu Tasarımların İncelenmesi, Çevre Bilinci Tasarım İlkeleri Ürün Analizi, Fikir Geliştirme Atık Malzeme ile Ürün Tasarlama Değerler: Sevgi
KAZANIMLAR	AMAÇ: Öğrencilerin sanat / tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesini sağlamak amaçlanmıştır. 2.1. Sanat / tasarım elemanlarını ifade eder. 2.2. Sanat / tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir. 2.3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar. 2.4. Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar. 2.5. Sanat / tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir. Çeşitli mozaik görselleri incelenir. - Mozaik tasarımları incelenirken çevre bilinci ve tasarruf gibi konularda duyarlılık değeri üzerinde durulabilir. - Tasarım ilkelerini oluşturan denge, ritim, vurgu, hareket, birlik, çeşitlilik, oran-orantı kavramları verilir. Ürün analizi ve fikir geliştirme sürecinden sonra Narlıkuyu mozaik müzesi görselleri yorumlanır. - Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulmasına ve duyarlılık değerine yer verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere; “Narlıkuyu Mozaik Müzesi’ni hiç duydunuz mu?”, “Gezme fırsatınız oldu mu?” gibi sorular sorulur. Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgi verilir. - Narlıkuyu mozaik müzesi ile ilgili video izletilir. - Öğrencilere mozaik yapılırken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Narlıkuyu Mozaik Müzesi izlenimleri hakkında sohbet edilir. - Gözlemlerini dikkate alarak elişi kâğıtlarıyla mozaik tasarımı hazırlamalarına rehberlik edilir. Hazırlanan mozaik tasarımları sınıf ortamında sunum yapılması sağlanır.

Tablo 18.5. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 8.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim Tasarımı İletişim İletişim Türleri Logo Amblem Mizanpaj Değerler: Saygı
KAZANIMLAR	AMAÇ: Öğrencilerin görsel iletişim tasarımı fikrini ifade edecek sunum, mizanpaj (sayfa düzenlenmesi) ve farklı grafik tasarımlar üretmesi. ÖĞRENCİ KAZANIMLARI: 1.1. Görsel iletişim tasarımı kavramını açıklar. 1.2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak ürün tasarlar. 1.3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü geri bildirimler doğrultusunda yeniden yapılandırır. 1.4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar. 1.5. Mizanpaj ilkelerini açıklar. 1.6. Mizanpaj ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur 1.7. Seçtiği herhangi bir ürün için tanıtım ve pazarlama tekniklerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İletişim, iletişim türleri, iletişim ve görselliğin insanla ilişkisi üzerinde durulur. Sanat/tasarım elemanları çizgi, renk, doku, mekân, biçim/form ile denge, simetri, vurgu, ritim, çeşitlilik, hareket, oran-orantı, bütünlük vb. sanat/tasarım ilkelerini kullanarak logo veya amblem tasarlaması üzerinde durulur. - Narlıkuyu Mozaik müzesi ile ilgili yayınlanan kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur. - Narlıkuyu Mozaik Müzesi ile ilgili yayınlanan iletişim araçları sayfa düzenini (mizanpaj) oluşturan çeşitli öğelerin açıklanması; bir sayfa tasarımında anlatımı oluşturan (kompozisyonun) vurgu, odak noktası oluşturma, birlik, elemanlar arası geçiş, çeşitlilik ve karşıtlık gibi temel bileşenler üzerinde durulur. - Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden biri, grup çalışması yapılarak tasarlanır. Tanıtım ve pazarlama teknikleri olarak marka, reklam senaryosu ve reklam filmi hazırlatılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde; "Narlıkuyu Mozaik Müzesi'ni duydunuz mu?" - Sizce Narlıkuyu Mozaik Müzesi tanıtımı hangi iletişim araçları kullanılarak yapılmıştır? Soruları sorularak öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. - Öğrencilere 'Siz olsaydınız Narlıkuyu Mozaik Müzesi tanıtımını hangi iletişim araçları kullanarak yapardınız? Sorusu sorulur, cevaplar dinlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Narlıkuyu Mozaik Müzesi izlenimleri hakkında sohbet edilir. - Öğrencilerden Narlıkuyu Mozaik Müzesi konulu Mizanpaj ilkelerini kullanarak afiş tasarımı yapmaları sağlanır. - Hazırlanan tasarımlar sınıf ortamında sunum yaptırılır.

Tablo 18.6. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.1. Hareket Yetkinliği 9.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişleri açıklar. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 9.2.2.1.1. Serbest zaman kavramını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesinde grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesi kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun malzemeleri kullanır. • Serbest zaman etkinliklerinde Narlıkuyu Mozaik Müzesini gezmenin ve hareket etmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgiler aktarılır. • Narlıkuyu Mozaik Müzesinin tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. • Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve uygulanması sağlanır. • Öğrencilerden serbest zaman etkinliklerinde kişisel faydaları hakkında araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Narlıkuyu Mozaik Müzesinin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Narlıkuyu Mozaik Müzesinin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 18.7. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Popülasyon Ekolojisi
KAZANIMLAR	11.2.2.1. Popülasyon dinamiğine etki eden faktörleri analiz eder. • İnsan yaş piramitleri üzerinde durulur. • Popülasyon büyümesine ilişkin farklı büyüme eğrileri (S ve J) çizilir. • Dünyada ve ülkemizde nüfus değişiminin grafikler üzerinden analiz edilmesi ve olası sonuçlarının tartışılması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Müzede sergilenen insan yaş piramitleri, öğrencilere farklı yaş gruplarındaki nüfusun dağılımını gösterir. Burada yapılan gözlemler, bir popülasyonun yaş dağılımının popülasyon dinamiğini nasıl etkilediğini anlamalarına yardımcı olur. • Öğrenciler, bu verileri inceleyerek bir toplumun yaş yapısının nasıl değiştiğini ve bu değişimin popülasyon dinamiğine nasıl yansıdığını değerlendirebilirler. • Müzede sergilenen verilerle öğrencilere, popülasyon büyümesine ilişkin farklı büyüme eğrileri (S ve J eğrileri) hakkında bilgi verilebilir. • Bu eğriler, bir popülasyonun nasıl büyüdüğünü ve çevresel faktörlerin nasıl etkilediğini gösterir. • Öğrenciler, çeşitli büyüme modellerini analiz ederek popülasyon büyümesinin karmaşıklığını anlayabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerle popülasyon ekolojisi kavramları üzerine bir tartışma yapılabilir. Popülasyon, komüniste, ekosistem gibi temel ekolojik kavramlar ve bunların arasındaki ilişkiler hakkında konuşulabilir. • Doğal seçim ve adaptasyon kavramları üzerine bir tartışma yapılabilir. Öğrencilere, farklı ortamlarda yaşayan canlıların adaptasyon mekanizmaları hakkında örnekler verilebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezide gözlemlenen popülasyon dinamiği verileri, sınıfta detaylı bir şekilde analiz edilebilir. • Öğrenciler, popülasyon büyümesi, doğal seçim, adaptasyon gibi faktörlerin popülasyon dinamiği üzerindeki etkilerini gözlemleyebilirler. • Gezide görülen insan yaş piramitleri sınıfta tekrar incelenebilir. • Öğrencilere, yaş piramitlerinin bir toplumun yaş yapısını nasıl yansıttığı ve nüfusun demografik özelliklerini nasıl etkilediği üzerine tartışma yapılabilir.

Tablo 18.8. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişlerle ilgili komutları uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesi için sıralanma ve dizilişlerin gezinin başında, anlatım yapılırken kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun malzemeleri kullanır. • Serbest zaman etkinliklerinde Narlıkuyu Mozaik Müzesini görmenin ve gezmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolarda kullanılarak Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgiler aktarılır. • Narlıkuyu Mozaik Müzesinin kronolojik olarak tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. • Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. • Güvenlik tedbirlerinin kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili can güvenliği açısından bilgilendirmeler yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Narlıkuyu Mozaik Müzesinin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Narlıkuyu Mozaik Müzesinin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve Narlıkuyu Mozaik Müzesini görmenin öğrencilere kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 18.9. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Aktif ve Sağlıklı Hayat Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz
KAZANIMLAR	11.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar. 11.2.3.2.1. Belirli gün ve haftalarla ilgili düzenlenen etkinlik ve törenlere katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesinde sıralanma ve dizilişlerin gezinin başında, anlatım yapılırken kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. - Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. - Öğrenciler Narlıkuyu Mozaik Müzesinde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Serbest zaman etkinliklerinde Narlıkuyu Mozaik Müzesini gezmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır. - Okul dışı yapılacak gezilere katılmaya istekli olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görseller ve videolar kullanılarak Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgiler aktarılır. - Narlıkuyu Mozaik Müzesinin kronolojik olarak tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. - Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. - Güvenlik tedbirlerinin kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili can güvenliği açısından bilgilendirmeler yapılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. - Serbest zaman etkinliklerini Narlıkuyu Mozaik Müzesini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Narlıkuyu Mozaik Müzesinin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? - Narlıkuyu Mozaik Müzesinin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. - Serbest zaman etkinlikleri kapsamında yeni yerler görmenin beyin gelişimine katkısı konuşulur. Aynı zamanda sosyalleşmenin de insan yaşamına katkısı üzerine konuşulur.

Tablo 18.10. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	12.1. Hareket Yetkinliği 12.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat 12.2.3. Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır. 12.2.3.2.1. Tören ve kutlamalarda yapılan okul içi ve okul dışı etkinliklerde sorumluluk alır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler yapılacak Narlıkuyu Mozaik Müzesi gezisinde sorumluluk alıp organizasyonda görev alır. • Görev alan öğrenci sorumluluğun bilincinde davranarak diğer öğrencileri komutları ile harekete geçirir. • Kendisi için serbest zamanlarını spor yaparak, gezerek değerlendirmenin pozitif yönlerini fark eder. • Serbest zaman etkinliklerini Narlıkuyu Mozaik Müzesini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısını kavrar. • Gezilerde yapılacak okul dışı etkinliklerde sorumluluk alır. • Organizasyonda yer alır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolar kullanılarak Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgiler aktarılır. • Güvenlik tedbirlerinin kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili can güvenliği açısından bilgilendirmeler yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. • Serbest zaman etkinliklerini Narlıkuyu Mozaik Müzesini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır. • Toplanma, ulaşım, yeme-içme, mola, konaklama hakkında bilgiler verilir. • Gezi planlaması hakkında başlangıçtan sonuna kadar tüm koordinasyonda görev alacağı belirtilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Narlıkuyu Mozaik Müzesinin hangi denemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Narlıkuyu Mozaik Müzesinin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve Silifke yöresine ait halk oyunlarını öğrenmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur. • Gezide koordinasyonun daha iyi planlanmaması için neler yapılabilir konusu tartışılıp notlar almaları istenir.

Tablo 18.11. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 10.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. OPTİK 4.8. Prizmalar 4.9. Renk
KAZANIMLAR	10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlar yardımıyla prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizmeleri sağlanır. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla beyaz ışığın prizmada renklerine ayrılması olayını gözlemlemeleri sağlanır. • Işık prizmalarının kullanım alanlarına örnekler verilir. • Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez. 10.4.9.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar. • Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır. • Işık ve boya renklerini ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır. Işıktaki ana renklerin boyada ara renk, ışıktaki ara renklerin boyada ana renk olduğu vurgulanır. • Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır. • Öğrencilerin beyaz ışığın ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişine ve soğurulmasına ilişkin örnekler vermeleri sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Mozaiklerdeki taşlar pikseller gibi düşünülür.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Boya ve ışıktaki ana ve ara renk konusu işlenir. Boyaların karıştırıldığı bir resim ile ana renklerden ara renk elde edilir. Ana renkli LED kullanılarak kesitirilen renkler ile ara renk elde edilir. Filtreler kullanılarak ışığın filtrelerden geçişi deneyi yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kum ve taşlardan mozaik çalışması yapılır. Renkli kumlar kullanılabileceği gibi sonradan da renklendirilebilir. Sadece boya ana ve ara renklerinden oluşur. Sadece ışık ana ve ara renklerinden oluşan LED'ler kullanılarak bir çalışma yapılabilir. (Örneğin farklı renklerde boyalar kullanılarak şeffaf/yarı saydam/normal kâğıt üzerinde oluşturulan farklı resimlerin farklı ışık altında görülmesi sağlanabilir.) "Renkli gölge olur mu?" sorusuna cevap aranılan deney çalışması yapılabilir.



Tablo 18.12. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.Sınıf Sanat ve Oyun 1 Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sanat ve Oyun 1
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Boya teknikleri -Taş boyama	
KAZANIMLAR	• Yaratıcı taş boyama çalışması yapar. • Taş boyama çalışması ve taş boyamada kullanılan • Araç gereçler açıklanır. • Taş boyama örnekleri verilir. • Taş boyama tekniği ile yaratıcı figürler oluşturulması sağlanır	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Narlıkuyu mozaik müzesindeki üç güzeller mozaïği farklı taş özellikleri ve bunların sanat eserlerinde kullanılması ile ilgili çok güzel bir örnek sunar. • Öğrencilerin geçmişte sanat eserlerinde kullanılan taş süsleme özellikleri ile günümüzde yapılan taş boyama çalışmaları ve eserleri arasında ilişki kurmasını sağlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Taşların sanatta kullanım şekillerinin en güzel örneklerinden biri olan mozaik öğrencilere tanıtılır. • Ülkemizdeki ve farklı ülkelerde bulunan çeşitli mozaik sanat eserleri örnekleri gösterilir. • İlimizde bulunan Narlıkuyu Üç güzeller mozaïği ve tarihteki yeri ve önemi açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası mozaik sanatı ile ilgili sorular yöneltilerek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. • Taşları sanatta, süslemede başka ne şekilde kullanılabileceği ile ilgili fikirleri alınır. • Narlıkuyu sahilinde toplanan taşları kullanılarak taş boyama çalışması yapmalarına rehberlik edilir.	

Tablo 18.13. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11. Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

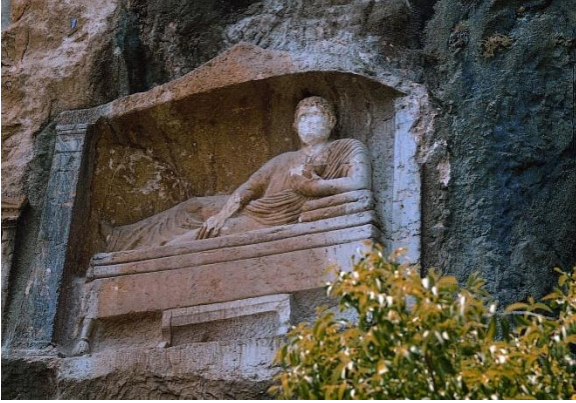
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras Müzelerde İnceleme Ve Uygulama Iıı
KAZANIMLAR	11.2.1.2. Müzenin eğitim amaçlı kullanımının önemini açıklar. 11.2.1.3. Müze ve sanat galerilerindeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Müzelerin tarihin, kültürün aktarılmasındaki önemi hakkında bilgi sahibi olması; müze ortamını aktif kullanması; duygu, düşünce ve izlenimlerini hayal gücünü de kullanarak özgün tasarımlarla kendisini ifade etmesi amaçlanmıştır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Narlıkuyu Mozaik Müzesi hakkında bilgi verilir. - Öğrencilere Türkiye’de ve dünyada müzeciliğin gelişimi, müze çeşitleri, müzelerin ve sanat galerilerinin önemi hakkında bilgiler verilir. - Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değeri ve önemini, sanat eserleri ve kültürel değerlerin korunması konularını araştırmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilerden; aşağıdaki soruları cevaplamalarını istenir. 1.Mozaik nedir? - Müzelerin kültürümüzün aktarılmasındaki önemi nedir?

Tablo 18.14. Narlıkuyu Mozaik Müzesi / 11.12. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı Dersi Etkinlik Planı

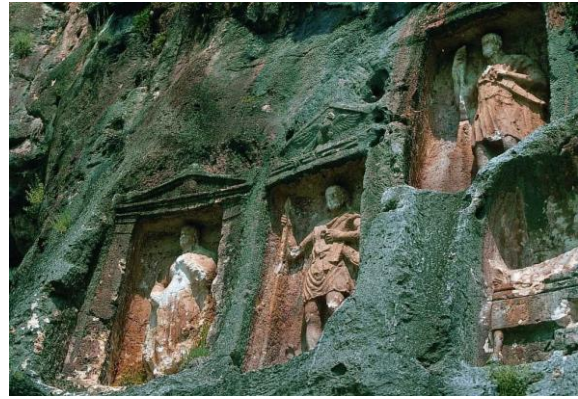
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Plastik Sanatlar Alanı
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Narlıkuyu Mozaik Müzesi
SINIF DÜZEYİ	11.12. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mozaik Resim	
KAZANIMLAR	Mozaik tekniğinin tarihsel ve sanatsal özelliklerini açıklar. Mozaik resim tekniği tarihçesi açıklanır. Tarihsel süreçte mozaik kullanımı açıklanır. Mozaik resim tekniğinin tarihsel özellikleri ve türlerine değinilir. Ülkemizdeki önemli mozaik örneklerine değinilir. Mozaik özellikleri (cam, taş, sırlanmamış seramik, çakıl taşları vb.) açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Mozaik tekniğinin tarihsel ve sanatsal özelliklerini açıklar. - Mozaik resim tekniği tarihçesi açıklanır. - Tarihsel süreçte mozaik kullanımı açıklanır. - Mozaik resim tekniğinin tarihsel özellikleri ve türlerine değinilir. - İlimizde bulunan Üç Güzeller Mozaïği incelenir. - İlimizde bulunan Üç Güzeller Mozaïği, Mozaik özellikleri(cam, taş, sırlanmamış seramik, çakıl taşları vb.) açıklar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, eser inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme yöntem ve tekniklerinin kullanılması - İlimizde bulunan Üç Güzeller Mozaïği, sanat eserine değinilir. Hikâyesi araştırılır. - Üç Güzeller Mozaïği'nin figür özellikleri, anlamları, malzeme özellikleri, yapıştırma teknikleri vb araştırılır. - Mozaikle ilgili görsel ve videolar incelenir. - Gezi amacı üzerinde durulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru- cevap, tartışma, yerinde eser incelemesi, çizim teknikleri, yaparak yaşayarak öğrenme yöntem ve tekniklerinin kullanılması. - Üç Güzeller Mozaïği gezi inceleme sonuçları paylaşılır. - Üç Güzeller Mozaïği'nde bulunan bir figür seçilerek çizilir. - Mozaik resim uygulaması yapılır.	

19. ADAMKAYALAR- MERSİN

On bir ayrı çerçeve içerisinde yer alan Adamkayalar kabartmalarının yamaçtaki kompozisyonları içerisinde en sık yinelenen figürler, dört ölü ziyafeti sahnesine ait olanlardır. Bu sahnelerde ölümler ya yalnız ya da eşleri ve oğulları ile beraber gösterilmişlerdir. Adamkayalar kabartmalarında ölümlerin oğulları ve ayrıca iki erkek kabartması, asker olarak işlenmiştir. Bu kabartmalardan ölü ziyafetlerinin yer aldığı yamacın orta kesimine yakın yerde, alttaki platform seviyesinin hemen üstünde bir sunak taşı ile solunda bir adam, sağında bir kadın figürü ve bu figürün sağında, oturarak ayin yapmak amacıyla kaya içerisine oyulmuş beş basamaktan oluşan bir kompozisyon yer almaktadır.



Görsel 19.1. Adamkayalar



Görsel 19.2. Adamkayalar

Başka bir kabartmada, bir adamın sol eliyle bir keçiyi boynuzlarından tutarak getirdiği diğer elinde bir üzüm salkımı taşıdığı görülmektedir. Adamkayalar'daki veda sahnesinde de ayakta duran ve ölmüş olan kişiyi temsil eden erkek, oturur vaziyette gösterilmiş karısıyla el sıkışmaktadır. Bu kabartmaların oluşturduğu kompozisyonların içerisinde fonksiyonu henüz tam olarak bilinmeyen paltolu bir adamla, elinde bir eşya taşıyan başka bir adama ait figürün oluşturduğu iki kabartma daha bulunmaktadır. Adamkayalar kabartmaları, sahnelerin altında bulunan yazıtların (bu yazıtlarda ölen rahiplerin adlarının yazıldığı anlaşılmıştır) incelenmesi sonucunda İÖ 2'nci yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kabartmalara inmeden sağda bulunan tepenin zirvesinde yer alan ve pek de tanınmayan ören yeri içerisinde bir kule yapısı, köşeli planlı veya düzgün bir şekli olmayan, içleri tek veya çapraz kemerli olan mekânlar yer almaktadır. Genellikle poligonal duvar örgü sistemi görülmektedir. Çok sayıda lahitin varlığı dikkat çekmektedir (www.kulturportali.gov.tr).

Tablo 19.1. Adamkayalar / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	- Ben ve - Okulum - Ailem ve Toplum - Yaşadığım Yer ve Ülkem - Bilim, Teknoloji ve Sanat
KAZANIMLAR	H.B.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme a)Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. b)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. c)Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurallarına uygun sözlü ve sözsüz etkileşim kurar. HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme a)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. b)Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerde doğa ve çevre bilinci oluşur. - Doğal ve tarihi yapıları inceleyerek çevresini tanır ve anlar. - Doğal yaşamın ve kültürel mirasın korunması hakkında bilinçlenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Doğal ve tarihi mirasın korunması neden önemlidir? - Doğal ve tarihi mirasın korunması için biz neler yapabiliriz? Gibi sorularla öğrencilerin dikkati çekilir. - Gezilecek ören yeri hakkında görsel destekli bilgiler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Adamakayalar Ören Yeri görseli yap-boz haline getirilir. Öğrencilerin çözmesi istenir. İmkânlar ölçüsünde bu etkinlik interaktif yapılabilir. - Öğrencilerden Adamkayalar ören yerinin, Mersin’de bulunmasının şehrimize ne gibi katkılar sunacağı sorusunu araştırmaları istenir.

Tablo 19.2. Adamkayalar / 2.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dinleme- Söyleme Müziksel Algı ve Bilgilenme Müzik Kültürü Müziksel Yaratıcılık
KAZANIMLAR	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Sesini etkili kullanmayı öğrenir. - Farklı kültürlerle ait müzikleri öğrenir. - Doğada duyduğu sesleri taklit etmeyi öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Adamkayalar'ı anlatan, basit, eğlenceli, ritim eşliğinde bir şarkı söylenerek öğrencilerin dikkati çekilir. - Ritmik el çarpma-vurma:1-2-3-4, 1-2-3-4 Adamkayalar, taş devler, Tarih yazar her bir yer, Yüksek yüksek dağlarda, Dururlar öyle sessizce Çocuklar bakın, görün onları, Geçmişten gelen izleri, Taşların üstünde duran adamlar, Bize anlarır eskiyi
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Adamkayalar gezisi deneyimi hatırlatılır. - Öğrenciler için rahatlatıcı ve motive edici bir ortam sağlanır. - Derin nefes alıp verme konusunda kısa bilgiler verilir. - Öğrencilere, sakın ve derin nefes aldıktan sonra, hafifçe çeşitli sesler çıkarmaları istenir. - Ardından sadece nefes alıp verirken ses çıkarmayı denemeleri istenir.

Tablo 19.3. Adamkayalar / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 2.2. Kültürel Miras 2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere doğal ve tarihi unsurları sanatsal açıdan değerlendirme fırsatı sunar. • Gözlem ve yaratıcılık becerilerini geliştirir. • Adamkayalar'da bulunan tarihi kalıntıları, resimleri, yazıları günümüzle karşılaştırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide görebilecekleri doğa unsurlarını içeren bir kolaj yapmaları için malzemeler sağlanır. • Bu malzemeler gazete ve dergilerden kesilmiş görseller, renkli kâğıtlar, yapay çiçekler gibi malzemeler olabilir. • Öğrencilere kendi tasarımlarını oluştururken doğadan esinlenmeleri ve farklı malzemeleri bir araya getirerek çalışmalar yapmaları sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Rölyef ile Tasarlıyorum: Öğrencilere, Adamkayalar gezisi sırasında gözlemledikleri doğal unsurlar sıralamaları söylenir. • Karton kullanarak doğal unsurların modeli oluşturulur. (kayalar, bitki örtüsü gibi) Oyun hamurlarına heykel şeklini vermeleri istenir. • Bu şekilleri model ile bütünleştirmeleri istenir. • Çalışmalar sergilenir. • Diğer çalışmaları yorumlamaları beklenir.

Tablo 19.4. Adamkayalar / 2.Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Hareket Yetkinliği 2.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır. BO.2.2.2.1. Sağlıklı olmak için oyun ve fiziki etkinliklere neden katılması gerektiğini açıklar. BO.2.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak için dikkat etmesi gereken unsurları açıklar. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar BO.2.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde güvenlik riski oluşturmamayan davranışlar sergiler. BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir. BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Doğada vakit geçirme ve fiziksel aktivitelerde bulunma fırsatı sunar. - Sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandırır. - Grup halinde gezme, etkileşimde bulunma, işbirliği yapma ve iletişim becerileri gelişir. - Doğal çevrelerini keşfederler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin doğal çevreyi keşfederken, fiziksel aktiviteler yapmalarını sağlayacak egzersizler düzenlenir. “Eski minder” oyunu oynatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Heykel Oluyorum: - Bir oyuncu heykel seçilir. Diğer oyuncular serbestçe dolaşırlar. - Heykel oyuncusu ellerini yukarı kaldırmak, tek bacak üstünde durmak gibi bir pozisyon alarak, bir oyuncunun önünde durur. - Artık heykel olma görevi diğer oyuncudadır. - Bu şekilde tüm öğrencilerin değişik figürlerle heykel olmaları sağlanır.

Tablo 19.5. Adamkayalar / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5.Tema İletişim sosyal ilişkiler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Yazma T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekândan yola çıkılarak yazma stratejileri uygulanır ve bir şiir yazılır. - Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere şiirle ilgili genel bilgiler hatırlatılır. Varsa yazdıkları şiirlerin okunması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler Adamkayalar ile ilgili edindiklerini not alırlar. Ardından sınıfa gelindiğinde aldıkları notlardan da faydalanarak şiir yazma çalışması için süre verilir. - Öğrencilerin şiirlerini düzenlemeleri sağlanır ve şiirlerine birer başlık yazarlar. - Öğrenciler, yazdıklarını sınıfta okurlar. Şiirlerin sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.



Tablo 19.6. Adamkayalar / 6. Türkçe / Yazma Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe / Yazma
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Birey ve Toplum Teması
KAZANIMLAR	T.6.4. YAZMA T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekânla ilgili konuda yazılmış metni okur: Böylece okuma stratejileri uygulanır. - Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarına örnekler, okunan metinden bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere gezilecek mekânla ilgili tanıtımlar yapılır. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, okunan metinle gezilen mekân arasında kurdukları bağları anlatmaları istenir. - Öğrencilerin metni özetlemeleri istenir. - Metnin türü ve yapısı üzerine sorular sorularak açıklamalar yapılır. - Metne farklı başlıklar bulmaları sağlanır.

Tablo 19.7. Adamkayalar / 7.Sınıf Türkçe / Yazma Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe / Yazma
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Birey ve Toplum Teması
KAZANIMLAR	T.7.3. OKUMA T. Akıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekânla ilgili konuda yazılmış metni okur: Böylece okuma stratejileri uygulanır. - Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarına örnekler, okunan metinden bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere gezilecek mekânla ilgili tanıtımlar yapılır. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, okunan metinle gezilen mekân arasında kurdukları bağ anlatmaları istenir. - Öğrencilerin metni özetlemeleri istenir. - Metnin türü ve yapısı üzerine sorular sorularak açıklamalar yapılır. - Metne farklı başlıklar bulmaları sağlanır.

Tablo 19.8. Adamkayalar / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras	
KAZANIMLAR	G.7.2.2.Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Helen ve Bizans medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar. - Bulunan İldeki tarihi yer ve eserlerin tanınmasını sağlar. - Eserin üzerindeki kabartma ve işlemleri inceler kendisi de bir rölyef tasarlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Rölyef nedir? Rölyef sanatı hakkında neler biliyorsunuz? Sorularıyla öğrencilerin bilgileri ölçülür. - Eski Yunan ve Roma dönemine ait rölyefler, video ve görsellerle öğrenciler bilgilendirilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Adamkayaların büyüleyici güzellikleri ile ilgili öğrenciler ile sohbet edilir. - En sevdikleri bir rölyefi, sanat malzemelerini kullanarak seramik parke üzerine yapmalarına rehberlik edilir.	

Tablo 19.9. Adamkayalar / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Temel Tasarım Çizgi, renk, doku, mekân, İki, Üç Boyutlu tasarımların incelenmesi, Çevre Bilinci Tasarım İlkeleri Ürün Analizi, Fikir Geliştirme Atık Malzeme ile Ürün Tasarlama
KAZANIMLAR	2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder. 2. 2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir. 2. 3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar. 2.4. Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar. 2. 5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler Temel Tasarım eleman ve ilkelerini Adamkayalar üzerinde inceleme, gözlemlene fırsatı yakalayıp buna göre analiz edebileceklerdir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Adamkayalar hakkında bilgi verilir. Buradaki kabartma insan figürlerinin tarihi ve kültürel önemi, bölgenin antik dönemlerden beri insanlar tarafından kullanıldığını göstermektedir. Bu nedenle, Adamkayalar, hem doğal hem de tarihî açıdan önemli bir yerdir. - Öğrencilere Adamkayalar ile ilgili görseller gösterilir. - Burada kullanılan tasarım elemanlarının neler olduğu sorulur (nokta, renk, doku, şekil, form, hareket vb.)? - Burada kullanılan tasarım ilkelerinin neler olduğu sorulur (denge, ritim, vurgu, oran-orantı-çeşitlilik vb.)? - Gelen cevaplar üzerine öğrenciler, tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak, temel tasarım kurallarına dikkat ederek ürün tasarlarlar. Öğrendikleri bu bilgileri gezi esnasında Adamkayalar gezerken temel tasarım eleman ve ilkelerine dikkat ederek inceleme ve gözlem yaparak not almaları istenir. - Bunu şu yönergelere göre yapmaları istenir: - Temel Tasarım Elemanları: - Nokta: Adamkayalar üzerinde belirgin noktaları belirleyin. Kabartmalar, mağara girişleri gibi. - Çizgi: Kabartmalar arasındaki çizgilerin yönünü, uzunluğunu ve karakterini inceleyin. - Şekil: Kabartmaların oluşturduğu şekilleri tanımlayın. İnsan figürleri, hayvanlar veya diğer objeler. - Renk: Doğal kayalık yapının rengi ve kabartmaların renk veya ton farklılıkları hakkında notlar alın. - Değer: Kabartmaların oluşturduğu ışık ve gölge farklarını belirleyin. - Temel Tasarım İlkeleri: - Denge: Kabartmaların yerleşimi ve büyüklükleri arasındaki dengeyi analiz edin.



	Asimetrik veya simetrik denge var mı? • Hareket: Kabartmaların yerleşimi veya çizgilerin yönü, görsel olarak bir hareket hissiyatı oluşturuyor mu? • Kontrast: Kabartmaların veya kayalık yapının üzerindeki farklılık ve zıtlıkları belirleyin. • Vurgu: En önemli kabartmaları veya yapısal özellikleri belirleyin ve nasıl vurgulandığını inceleyin. • Birliktelik: Kabartmalar arasındaki ilişkiyi ve bir araya getirilme şeklini değerlendirin.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Soru cevap- tartışma, uygulama yöntem ve teknikleri kullanılır. • Öğrencilerin gözlemlerinden ve tasarım elemanları / ilkeleri analizinizden yola çıkarak, Adamkayalar'ın estetik ve işlevsel özellikleri hakkında yorumlar yapması istenir. • Adamkayalar'ın doğal yapısıyla kabartmalar arasındaki etkileşimi ve uyumu değerlendirmeleri istenir. • Analizlerinizi desteklemek için fotoğraflar veya çizimler kullanabilecekleri belirtilir. • Atık malzemeler kullanılarak Adamkayalar maketi tasarlanabilir.

Tablo 19.10. Adamkayalar / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Birey ve Toplum Teması
KAZANIMLAR	T.8.4. YAZMA T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. • Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir. • Öğrencilerin taslak hazırlamaları; taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Gezi öncesinde öğrencilere gezilecek mekânla ilgili tanıtımlar yapılır. • Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. • Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Kelime Bulutu Oluşturuyorum: • Gezi süresince öğrencilerin öğrendikleri yeni kelimeler, bulut içerisine renkli kalemlerle yazılır. Oluşturulan etkinlikler panoda sergilenir. • Bu etkinlik imkânlar ölçüsünde interaktif yapılabilir.

Tablo 19.11. Adamkayalar / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Asking for and giving directions (Making simple inquiries) Excuse me, how can I get to the city center? —Go (straight) ahead and turn left on Uçarlı Street. —Thanks. Excuse me, where is the bus station? —It's on Papatya Street. Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way. - Students will be able to understand information about important places.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in group	

Tablo 19.12. Adamkayalar / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 7 HOLIDAYS	
KAZANIMLAR	Talking about past events (Making simple inquiries) What did you do in your holiday? —I played with my friends, and I learned skiing. —My brother and I climbed trees and picked fruit. I enjoyed it. —We walked in the forest yesterday. What did s/he do in the holiday? —S/he studied English.	
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to spot the activities about holidays in oral texts. - Students will be able to talk about their holidays. - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to talk about their holidays. Spoken Production - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students will be able to spot the activities about holidays in oral texts. - Students will be able to talk about their holidays. - Students will be able to describe past activities and personal experiences.	

Tablo 19.13. Adamkayalar / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 4 ADVENTURES	
KAZANIMLAR	Students will be able to follow a discussion on adventures. Students will be able to understand the main points of simple messages. Expressing preferences / Giving explanations and reasons What do you prefer doing on summer holidays? —I would rather go rafting than canoeing because it is easier.	
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to recognize main ideas and key information in short oral texts about science. - Students will be able to talk about actions happening currently and in the past. - Students will be able to involve in simple discussions about scientific achievements. - Students will be able to describe actions happening currently. - Students will be able to present information about scientific achievements in a simple way.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to understand short and simple texts about actions happening currently and in the past. - Students will be able to identify main ideas and supporting details in short texts about science. - Students will be able to write simple descriptions of scientific achievements in a short paragraph	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students interview with the peers about their holiday preferences, and then they prepare a travel plan using maps and pictures to compare each destination	

Tablo 19.14. Adamkayalar / 9.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Adam Kayalar
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İstatiksel Araştırma Süreci
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.6.2. Başkaları tarafından oluşturulan tek nicel değişkenli veri dağılımlarına ilişkin istatistiksel sonuç veya yorumları tartışabilme - Başkaları tarafından oluşturulan tek nicel değişkenli veri dağılımlarına ilişkin istatistiksel sonuç veya yorumlara yönelik istatistiksel temellendirme yapar. - Başkaları tarafından oluşturulan tek nicel değişkenli veri dağılımlarına ilişkin istatistiksel sonuç veya yorumlara yönelik hataları ya da yanlışlıkları tespit eder. - Başkaları tarafından oluşturulan tek nicel değişkenli veri dağılımlarına ilişkin istatistiksel sonuç veya yorumları çürütür ya da kabul eder.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, Adamkayalar'daki kabartmalar ve figürlerle ilgili yapılan istatistiksel çalışmaları inceleyerek, bu çalışmalarda kullanılan yöntemler hakkında bilgi edinirler. Örneğin, ölü ziyafeti sahnelerinin sayısı, figürlerin cinsiyet dağılımı veya kabartmaların konumları gibi veriler toplanabilir. Öğrenciler, bu verilerin nasıl toplandığını, hangi yöntemlerin kullanıldığını ve sonuçların nasıl yorumlandığını analiz eder. Örneğin, kabartmaların belirli bir temaya göre nasıl dağıldığı üzerine istatistiksel sonuçlar sunulabilir. - Öğrenciler, başkaları tarafından oluşturulan veri dağılımlarında potansiyel hataları veya yanlışlıkları tespit edebilirler. Örneğin, eğer sadece belirli figürlerin analiz edildiği veya yanlış bir örneklem kullanıldığı görülürse, bu durumun sonuçları nasıl etkilediği tartışılabilir. Adamkayalar üzerindeki çalışmaların, farklı yorumların ve bakış açılarının ortaya konması, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Adamkayalar kabartmaları hakkında genel bilgiler verilir. Bu kabartmaların tarihsel ve kültürel önemi, yapıldıkları dönem ve temsil ettikleri figürler hakkında kısa bir sunum yapılır. - Öğrenciler, gezi sırasında gözlem yapacakları alanlar ve figürler hakkında bir gözlem formu hazırlar. Bu formda, ölü ziyafeti sahneleri, figürlerin yerleşimi ve kabartmaların detayları gibi bilgilerin not edilmesi için alanlar bırakılır. - Öğrenciler, Adamkayalar hakkında merak ettikleri soruları belirler. Örneğin, "Bu kabartmaların hangi amaçla yapıldığı?", "Ölü ziyafeti sahnelerinin anlamı nedir?" gibi sorular oluşturulur. Bu sorular gezi sırasında tartışılacak konular haline getirilecektir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrenciler, Adamkayalar hakkında kısa bir sunum hazırlar. Bu sunumda, gördükleri figürleri, ölü ziyafeti sahnelerini ve diğer detayları içeren slaytlar hazırlanabilir. Her öğrenci veya grup, belirli bir figürü ya da sahneyi derinlemesine inceleyerek sunum yapar. Öğrencilere, Adamkayalar kabartmalarındaki ölü ziyafeti sahneleri üzerinden bir hikâye yazmaları istenir. Bu hikâye, kabartmaların temsil ettiği kültürel temalar ve ölümlerle olan ilişkiler üzerine kurgulanabilir. Bu aktivite, öğrencilerin hem yaratıcılığını geliştirir hem de öğrendiklerini pekiştirir.

Tablo 19.15. Adamkayalar / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Tarih Dersi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.4. Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları(Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege, Yunan, Roma), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. - Tarım Devriminin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından karşılaştırır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İlk Çağ'da yer alan medeniyet havzaları harita üzerinde gösterilir. - Mersin ilin de kurulmuş olan medeniyetler ve bırakmış oldukları tarihi kalıntılar ile ilgili öğrenciler ödevlendirilir. - Mersin'in coğrafi şartları ve ekonomik yapısı ile ilgili okulun Coğrafya öğretmeni ile söyleşi yapılması şeklinde ödevlendirme yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca öğrencilerin fotoğrafladıkları tarihi eserlerle ilgili bir fotoğraf sergisi yaptırılır. - Mersin de yer alan Roma dönemine ait olan bu kalıntılar ışığında İlk Çağ medeniyetlerinin insanlığa katkısı üzerine bir sunum yaptırılır. - Gezi öncesinde Coğrafya öğretmeni ile yapılan söyleşi ışığında coğrafi şartların medeniyetlerin faaliyetleri üzerine etkisi ile ilgili soru cevap etkinliği yaptırılır.	

Tablo 19.16. Adamkayalar / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini arttırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yamaçlardaki çerçeve içerisindeki taş kabartmalardaki figürleri inceleme fırsatı bulur. Taş oymacılığı basit makinelerle yapılmaktadır. Aynı zamanda kabartmalarda görülen kılıç bir basit makinedir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Öğrencilerin günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Taş oymacılığında geçmişte ve günümüzde kullanılan basit makineler araştırılır. - Evde kullanılan kaşık, bıçak, çatal, cımbız, iğne ve kürdan bir basit makinedir. Bir STEAM çalışması olarak kendi kil bardağını tasarlar ve üzerine evdeki basit makinelerle Adamkayalar kabartmalarını ya da kendi istediği bir figürü işleyebilir. - Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.

Tablo 19.17. Adamkayalar / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Ve Süreçler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimi hakkında bilgi toplayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili gerekli bilgilere ulaşmak için hangi araçları kullanacağını belirler. - Belirlediği araçları kullanarak coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşır. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili doğruladığı bilgileri kaydeder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Görsel sanatlar öğretmeninden oymalar hakkında bilgi vermesi istenir. - Fethiye’de bulunan Kral Mezarları ile Mersin’deki Adamkayalar arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri araştırılması istenir. - Şeytan Vadisi’nin oluşumu ve Adamkayalar’ın bulunduğu yerin kayaç ve iklim koşulları araştırılıp bir çıkarım da bulunmaları söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin alçıdan kendilerine ait bir oyma yapması istenir. - Yaptıkları etkinlik sınıfta sunulur. - Gezi sonrasında doğada dikkat çeken şeylerin neler olduğu sınıfta tartışılır.

Tablo 19.18. Adamkayalar / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.7. Türkiye’deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye’deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetiştirme şartları açısından analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir. - Türkiye’deki endemik ve relik(kalıntı) bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Türkiye’de Adamkayalar gibi kayaları oyarak figürlerin yapıldığı yerlere örneklerin araştırılması istenir. - Mersin’de ve çevresinde hangi iklim ve bitki örtüsünün bulunduğu hakkında bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Çevremizde bulunan bitki örneklerinin toplanıp sınıfta tanıtılması istenir. - Kilden tabletler hazırlanıp üstüne oymalar yaptırılır. - Kireçtaşı(kalker) örnekleri sınıfa getirilir yapısı incelenir.



Tablo 19.19. Adamkayalar / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Adamkayalar
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Adamkayalar da dikkat çeken yerler hakkında bilgi verilir. - Zamanın şartlarında kabartmaların nasıl yapıldığı araştırılması söylenir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezdikleri yerde çektikleri fotoğraflarla ilgili okulda sergi hazırlamaları sağlanır. - Öğrencilerden gördükleri yerdeki kabartmalara benzer kil üzerinde şekiller yapmaları istenir. - Adamkayalar ve çevresi sportif aktiviteler açısından değerlendirilir

20. KANLI DİVANE ÖREN YERİ – MERSİN

Antik Dönem'de Dağlık Kilikya sınırları içinde kalan Kanytella, bugünkü adıyla Kanlıdivane, Mersin'in yaklaşık 50 km, Erdemli İlçesinin 13 km batısında yer alır. Kumkuyu Yemişkumu Mahallesinden kuzeye sapan 3 km' lik yolla ulaşılmaktadır. Kanlıdivane Antik yerleşimi; merkezinde bulunan ve Kanlıdivane Obruğu olarak adlandırılan büyük bir yer çöküntüsünün etrafında kurulmuştur. Helenistik Döne'mden itibaren (MÖ 3. yüzyıl) başlayan iskân faaliyetleri Geç Antik Döne'm'e (MS 7. yüzyıl) kadar kesintisiz devam etmiştir. 15. yüzyıldan itibaren Türkmen grupları bölgeye yerleşmeye başlamıştır.

Antik kentin merkezi konumunda olan obruk tavan kısmının çökmesi sonucu oluşmuş 142 m uzunluğunda, 95 m eninde, 413 m çevresi bulunan, 50 m derinliğinde 12.000 metrekarelik yüzölçümlü doğal bir çukurdur (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 20.1. Kanlıdivane

Kanlıdivane İsmi Nereden gelmektedir?

“Kanlıdivane” isminin kentin konumlandığı kayalık yapının kırmızı renginden kaynaklanan “Kanlı” kelimesi ile bölgede bir araya gelen Türkmen aşiretlerinin divan toplantılarını burada yapmış olmaları sebebi ile “Divan” kelimesinin birleşmesinden aldığı düşünülür. Halk arasında ise suçluların obruk içerisine bırakılıp buradaki aslanlara parçalatılıp, etrafın kan revan içerisinde kalmasından dolayı bu adı aldığı anlatılmaktadır.

Helenistik Kule

Kanlıdivane'nin tek Helenistik Dönem yapısıdır. Obruğun güneybatı kenarında yer alır. Dikdörtgen planlı kule üç odaya ayrılmıştır. Kulenin güneybatı köşesinin dış yüzünde bulunan yazıtlar sayesinde MÖ 3. yüzyıl sonu 2. yüzyıl başında Tarkyaris'in oğlu rahip kral Teukros tarafından yaptırılmış ve Zeus Olbios'a adanmış olduğu anlaşılmaktadır.



Görsel 20.2. Helenistik Kule

Armaronzas ve Ailesinin Kabartması

Obruğun güney duvarında bulunan aile kabartması yanyana ayakta duran üç kadın ve bir erkek; daha yüksek bir kaide üzerinde oturur vaziyette bir kadın ve erkek figüründen oluşur. MS 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Kabartmanın altındaki yazıtta, Hermias babası Armaronzas'ın, karısının ve çocuklarının (heykellerini) diktirdiği bildirilmektedir. Ayrıca bu kabartmalara zarar verenin Zeus'a 1000 drahmi vermesi gerektiği de ifade edilmiştir.



Görsel 20.3. Armaronzas ve Ailesinin Kabartması

Asker Kabartması

Obruğun kuzey cephesinde yer alan kabartma sağ elinde mızrak, sol elinde bir kılıç tutmaktadır.



Görsel 20.4. Asker Kabartması

Kabartmanın kuzeybatısında askerin adının “Trogomon” olarak okunabildiği bir yazıt bulunmaktadır. Bu yazıtın askerin annesi tarafından yazdırıldığı anlaşılmıştır.

Kanlıdivane Obruğu İçerisindeki Diğer Kaya Kabartmaları



Görsel 20.5. Kanlıdivane Obruğu İçerisindeki Diğer Kaya Kabartmaları

Obruğun 1 km kadar güneybatısındaki kaya kütlesi üzerinde bulunan Çanakçı kaya mezarlarında, mezar sahiplerinin kabartma olarak yapılmış tasvirleri yer alır. Bu kabartmalar arasında yas tutan kadın kabartması, sağ eliyle başının üzerinden geçen chimationunu kavraması hareketi ile yansıtılmıştır. MÖ 1- MS 1. yüzyılları arasına tarihlendirilmektedir.

Aba'nın Mezarı

Kanytella'in en görkemli anıt mezarıdır. Roma dönemi tapınakları tipinde yapılmış olan bu anıt mezarın kapı üzerindeki yazıta göre Aba adlı bir kadın tarafından kendisi ve kocası Arios adına yaptırılmıştır.



Görsel 20.6. Aba'nın Mezarı

Mezar anıtı alçak bir podyum üzerine inşa edilmiştir. Ön cephesinde tonozlu bir giriş vardır. Mezarın dört köşesinde korint plaster başlıkları yer alır. Mezar gerek üzerindeki yazıttan gerekse diğer mezarlardan yola çıkarak MS 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir.



Görsel 20.7. Aba'nın Mezarı

Yazıtta; “Ben Kalligonos ile Katraios’un kızı Aba, kocam Nikanor oğlu ve Arios torunu Arios’un ve çocuklarım Nikanor ile Arios’un varisleri olarak istiyorum ve emrediyorum ve vasiyet ediyorum ki Ariosu’un mezarına (ben) Aba dışında hiçbir kimse gömülmeyecektir. Aynı şekilde, benim ölümünden sonra da hiçbir kimse gömülmeyecektir. Buna aykırı davranan kişi Yeraltı Tanrılarına karşı günah işlemiş olsun ve kendisi ve tüm soyu yok olsun; ayrıca efendimiz Caesar’ın hazinesine 10.000 denarius ve Augustusların şehrine 8.000 denarius ve Kanytelis yerleşmesi yerel yönetim birimine 2.500 denarius (ceza) ödesin. Yine vasiyet ediyorum ki benim ve kocamın verdiğimiz bu emirler ve yaptığımız bu düzenlemeler sonsuza kadar geçerli olsun ve kimse (bu yazıtı ?) kazımasın ve kazıyan kimse cezaya çarptırılsın.” yazmaktadır.

Üç Ayak Mezar Anıtı

Kanytella’in önemli anıt mezarlarından. Yaklaşık 4.12x4.22 metre ebatlarındadır. 3.50 metre yüksekliğe sahiptir. Ana kayadan oluşan bir podyum ile yükseltilmiştir.



Görsel 20.8. Üç Ayak Mezar Anıtı

İçinde yer alan cellaya alçak ve dar bir kapı ile girilir. Yapının cellası tonozlu bir üst yapıya sahiptir. Cellanın önünde üç sütunlu bir dış cephe tasarımı bulunur. Üstte bir üçgen alınlığa sahiptir. Dış cephe tasarımıyla mimarlık tarihi açısından benzersiz ve başka bir örneği bulunmamaktadır. Yapı MS 3. yüzyılın ikinci çeyreğine tarihlenmektedir.

Kanlıdivane'deki Kiliseler

Kanlıdivane obruğunun etrafında dört önemli kilise yer alır.



Görsel 20.9. Kanlıdivane'deki Kilise

Ayrıca bugün sadece apsisi görülebilen beşinci bir kilise ve son dönem araştırmalarında tespit edilen bir şapelin de varlığı bilinir. Yerleşimdeki kiliselerin ihtiyaç nedeniyle değil, ekonomik refahın göstergesi olarak yapıldıkları kabul edilebilir.



Görsel 20.10. Kanlıdivane'deki Kilise

Kanlıdivane 'de bulunan kiliseler; plan şemaları ve kullanılan malzemeleri ile bölge kiliseleriyle ortak özellikler gösterir. Apsisin iki yanındaki ve arkasındaki mekânların dıştan düz bir duvarla sınırlandırılmasıyla Suriye Erken Hristiyanlık-Bizans Dönemi kiliselerin özelliklerini taşır. Galerilerinin varlığı ve bezemeli sütun başlıkları ile de 5. yüzyıl sonu 6. yüzyıl başlarına ait Kilikia ve İsaoria Bölgesi'nin önemli yapıları içinde yer alır.

Tablo 20.1. Kanlıdivane / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	7. Tema Kültür Hazinemiz	
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. - Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kanlıdivane ören yeri gezisi sırasında öğrencilerin gözlem yapma becerileri gelişir. - Gördüklerini anlatma, açıklama becerileri gelişir. - Bu sayede dil becerileri gelişir. - Gezi sırasında farklı farklı öğeleri tanımlamak için yeni kelimeler öğrenir. Kelime dağarcıkları gelişir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere ören yerinin tarihini ve önemi anlatan video izletilerek hazırlıklı olmaları sağlanır. - Prenses Aba'nın öyküsü düzeylerine uygun bir şekilde anlatılarak dikkat çekilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mektup Yazıyorum - Öğrencilerden ören yerinde yaşadıklarını, gördüklerini, öğrendiklerini ailelerine ya da arkadaşlarına anlatan bir mektup yazmaları istenir. - Detaylara yer vermeleri sağlanır. - Daha sonra yazılan mektuplar sınıf ortamında değerlendirilir.	

Tablo 20.2. Kanlıdivane / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane (Çanakçı Ören Yeri)
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	T.2.1. Dinleme/İzleme T.2.2. Konuşma T.2.4. Yazma	
KAZANIMLAR	T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular. T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.2.4.12. Yazma çalışmalarını yapar. T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, gezinin ardından sınıfta deneyim ve gözlemlerini paylaşırken sözlü anlatım becerileri gelişir. Kelime dağarcıkları gelişir. Görsel ve yazılı ifade becerileri gelişir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, ören yerinde görebilecekleri kavramlar ile ilgili kelime listesi sunulur. Arkeoloji, eser, heykel, mimari gibi. Bu kelimeler ile ilgili cümleler kurmaları istenir. - Öğrendikleri kelimelerin geçtiği özgün bir metin yazdırılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Çanakçı Ören Yeri başlıklı akrostiş çalışması yapmaları istenir. - Ören yeri ziyareti sonrasında izlenimlerine dayanarak kısa bir metin yazmaları istenir.	

Tablo 20.3. Kanlıdivane / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	G.2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme G.2.2. Kültürel Miras G.2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik	
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilere kültürel miras kavramını tanıtır. - Öğrenciler ören yerini ziyaret ederek tarihi mekânlar hakkında görsel ve somut deneyimler edinir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilerin hayal güçlerini geliştirmek adına, ören yerinde yaşanan tarihi olaylar ve efsaneler hakkında sunum yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kanlıdivane Muhafızları: - Öğrencilerden kendilerini eski dönemlerde Kanlıdivane bölgesinde yaşayan ve orayı korumakla görevli olan bir kişi olarak hayal etmeleri istenir. - Şehirde neler gördükleri sorulur, cevaplar sıralanır. O zamanın şehrinden görünüm konulu resim yapmaları istenir. Yapılan resimler sergilenir, yorumlanır.	

Tablo 20.4. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ben ve Okulum Yaşadığım Yer ve Ülkem
KAZANIMLAR	HB.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme • Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. • Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, ören yerindeki eserleri gözlemleyerek tarihi ve kültürel mirası yakından tanıma fırsatı bulur. • Tarihe ve kültüre ilgileri artar. • Tarihi eserlerin korunması gerektiği konusunda bilinçlenir. • Yerel miraslarını daha iyi anlarlar. • Arkadaşlarıyla birlikte çalışma ve iletişim becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerle, Çanakçı Ören Yeri hakkında konuşulur. • Hangi kültürel ve tarihi zenginliği görecekleri ve bu yerlerin neden önemli olduğu söylenir. • Gezide dikkat etmeleri gereken güvenlik önlemleri hakkında bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Geçmişten Günümüze: Sınıf iki gruba ayrılır. Birinci grup 'geçmiş', ikinci grup ise 'gelecektir'. • Çanakçı Ören Yeri geçmişte nasıldı, şimdi nasıl? Sorusuna cevap aranır.

Tablo 20.5. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ		2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	HB.2.1. Okulumuzda Hayat HB.2.4. Güvenli Hayat HB.2.5. Ülkemizde Hayat HB.2.6. Doğada Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder. HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar. HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır. HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, ören yerindeki eserleri gözlemleyerek tarihi ve kültürel mirası yakından tanıma fırsatı bulur. - Tarihe ve kültüre ilgileri artar. Tarihi eserlerin korunması gerektiği konusunda bilinçlenir. Yerel miraslarını daha iyi anlarlar. - Arkadaşlarıyla birlikte çalışma ve iletişim becerileri gelişir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle, Çanakçı Ören Yeri hakkında konuşulur. - Hangi kültürel ve tarihi zenginliği görecekleri ve bu yerlerin neden önemli olduğu söylenir. Gezide dikkat etmeleri gereken güvenlik önlemleri hakkında bilgi verilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geçmişten Günümüze: - Sınıf iki gruba ayrılır. Birinci grup 'geçmiş', ikinci grup ise 'gelecek'tir. Çanakçı Ören Yeri geçmişte nasıldı, şimdi nasıl? Sorusuna cevap aranır.	

Tablo 20.6. Kanlıdivane / 3.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Yaşadığım Yer ve Ülkem • Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler
KAZANIMLAR	• HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır. a) Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaptırılarak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• İlimizde bulunan tarihi ve turistik yerlere örnek verebilir misiniz? • Kanlıdivane'yi daha önce gören var mı? • Kanlıdivane'nin tarihi anlatılarak ve yukarıdaki sorular sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. • İlimizde birçok tarihi ve turistik yerler bulunmaktadır. "Daha önce Hadra Hamamı ve Tahtalı Camii'ni ziyaret etmiştik." • "Bu sefer Erdemli ilçemizde bulunan tarihi ve turistik yerleri ziyaret edeceğiz." • Gidilecek olan yerlerin isimleri sınıfa duyurulur. • Tırtar Lamos Su Kemerleri, Akkale, Kanlıdivane, Çanakçı Ören Yeri, Elaiussa Sebaste, Paşa Türbesi, Kız Kalesi, Adam Kayalar gibi mekânları ziyaret edeceğiz. • "Gideceğimiz yerlerle ilgili notlar tutabilirsiniz, fotoğraf çekebilirsiniz." şeklinde hatırlatmalar yapılabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezdiğiniz yerler arasında en çok neresi ilginizi çekti? Neden? • Ziyaret ettiğiniz yerleri birkaç cümle ile tarif edebilir misiniz? • Gezilen yerlerle ilgili bir albüm hazırlayınız. • Bu etkinlik için beşer kişilik gruplar oluşturunuz. • Kendi aranızda görev dağılımı yapınız. • Çektiğiniz fotoğrafları ya da genel ağdan alacağınız fotoğrafları kullanabilirsiniz. • Fotoğrafların altına hangi mekâna aitse o yerin ismini yazınız. • Albümünüze güzel bir kapak hazırlayınız. • Albümünüzü sunduktan sonra sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 20.7 Kanlıdivane / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Tema Geleneklerimiz	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle milli kültürümüz temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır. - Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Kültür” kavramını öğretmek ve buna bağlı örnekleri göstermek için öncelikle “Kültür nedir? Nasıl oluşur? Soruları yöneltilir. Ardından milli kültür ürünlerimize örnekler sıralanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. Bu tarihi eserlerin milli kültürümüzün bir parçası olduğu belirtilir. Etkileşimli tahtadan da bu mekânların tanıtımı yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezilip görülen yerlerde kültür kavramına yönelik gördükleri üzerine konuşturulur. - Bunun ardından öğrencilerin bu tarihi yerlerden yararlanarak birer hikâye edici metin yazmaları istenir. Hikâyenin konusunu ve hikâye unsurlarını kendilerinin belirleyeceği bir yazı olacağı belirtilir. - Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.	



Tablo 20.8. Kanlıdivane / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz Teması
KAZANIMLAR	T.6.1. DİNLEME/İZLEME T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Dinleme/izleme yöntem ve teknikleri uygulanarak öğrencilerin hem tema kapsamındaki gelişimleri hem de dil becerisindeki gelişimleri sağlanır. - Öğrencilerin hem dinlediklerini, hem de gezi esnasında edindiklerini sınıfta anlatmaları ile konuşma becerilerinin gelişimi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sınıfta öğrencilere Kanlıdivane ile ilgili birkaç görsel gösterilir. Görsellerden hareketle öğrencilerin bu mekânla ilgili tahminde bulunmaları istenir. - Kanlıdivane ile ilgili bilgi veren video öğrencilere izletilir/dinletilir. - Bu etkinlikten sonra öğrencilerin düşüncelerini belirtmeleri istenir. - Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. Bu tarihi eserlerin millî kültürümüzün bir parçası olduğu belirtilir. Etkileşimli tahtadan da bu mekânların tanıtımı yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezilip görülen yerlerde kültür kavramına yönelik gördükleri üzerine konuşturulur. - Gezilen tarihi mekânla ilgili anlatılanları öğrencilerin özetlemeleri istenir. - Öğrencilerin yazdıkları özetlerin birkaçı okunur ve öğrenciler bunların üzerinde konuşturulur. - Dinlediklerine yönelik içeriği değerlendirmeleri istenir.



Tablo 20.9. Kanlıdivane / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ben ve Okulum Yaşadığım Yer ve Ülkem
KAZANIMLAR	HB.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme • Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. • Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, ören yerindeki eserleri gözlemleyerek tarihi ve kültürel mirası yakından tanıma fırsatı bulur. • Tarihe ve kültüre ilgileri artar. • Tarihi eserlerin korunması gerektiği konusunda bilinçlenir. • Yerel miraslarını daha iyi anlarlar. • Arkadaşlarıyla birlikte çalışma ve iletişim becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerle, Çanakçı Ören Yeri hakkında konuşulur. • Hangi kültürel ve tarihi zenginliği görecekleri ve bu yerlerin neden önemli olduğu söylenir. • Gezide dikkat etmeleri gereken güvenlik önlemleri hakkında bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Geçmişten Günümüze: Sınıf iki gruba ayrılır. Birinci grup 'geçmiş', ikinci grup ise 'gelecektir'. • Çanakçı Ören Yeri geçmişte nasıldı, şimdi nasıl? Sorusuna cevap aranır.

Tablo 20.10. Kanlıdivane / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 2.2. Kültürel Miras 2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, ören yerini ziyaret ederek tarihi ve kültürel mirası görsel olarak deneyimler. • Yerel kültürel mirası anırlar. • Ören yerindeki mimari yapıları ve arkeolojik eserleri gözlemleyerek görsel algıları gelişir. • Farklı dokuları, desenleri, renkleri tanır. • Detayları fark eder. Gözlemlerini özgünleştirir. • Perspektif kavramları gelişir. • Gözlemlediği farklı unsurları çizimlerinde kullanır
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden ziyaret edecekleri ören yerini hayal etmeleri istenir. • Hayallerini çizmeleri söylenir. • Çizimleri anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıf ortamında sınıfta seramik hamuru hazırlanır. • Öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden en etkilendikleri tarihi eseri, seramik hamurundan oluşturmaları istenir. • Eserler sergilenir.

Tablo 20.11. Kanlıdivane / 6.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.6.2.5.Görsel Sanatlar, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Helenistik, Roma, Geç Antik Çağ dönemi uygarlıklarında kurulan şehirlerin mabet, tapınak vb. bir bütünlük içinde işlevselliğini fark eder. 5.YY ait katedralin, günümüz katedral ve mabetlerden farkını anlar. - Kaya mezarları ile günümüz mezarların farklılıklarını anlar. - Kanlıdivane obruğun güzelliğini fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Daha önce Roma ve Bizans dönemine ait kalıntı, harabe gördünüz mü? Sorusu ile öğrenciler konuşturulur. - Kanlıdivaneye ait görsel ve video ile öğrenciler bilgilendirilir. Kentteki, bazilika, sarnıç, kaya mezarları ve yazıtlar hakkında öğrenciler bilgilendirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bazilika, antik cadde, kaya mezarlar, sarnıçtan en çok hangileri sizi etkiledi? Soru cevap yöntemiyle öğrencilerle tartışılır. - Kanlıdivanedeki taşla yapılmış olan mabetten etkilenip; Zeytinyağı soğuk bozumu düzeneği yapmaları istenir. - Düzenek yapım aşamasında sanat malzemeleri (kil, tutkal, bıçak vb.) kullanılır.

Tablo 20.12. Kanlıdivane / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Nicelikler
KAZANIMLAR	Çemberde merkez açı ve gördüğü yay uzunluğu arasındaki ilişkiden yola çıkarak daire ve daire diliminin alanları arasındaki ilişkiye yönelik analogik akıl yürütebilme.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kanlıdivane'deki Kanytellis Zeytinyağı Atölyelerindeki farklı büyüklükteki dairelerin alanları arasındaki ilişkileri kavramaları sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Dairenin ve daire diliminin alanlarının farklı olmasının nedenleri ile ilgili beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilerden kendi oluşturacakları daire ve daire dilimlerinin alanlarını hesaplamaları istenir.

Tablo 20.13. Kanlıdivane / 7.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.7.2.2. Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Helenistik, Roma, Geç Antik Çağ dönemi uygarlıklarında kurulan şehirlerin mabet, tapınak vb. bir bütünlük içinde işlevselliğini de hayatlarına yansıtmalarını fark eder. 5.YY ait katedralin, günümüz katedral ve mabetlerden farkını anlar. - Kaya mezarları ile günümüz mezarların benzerlik ve farklılıklarını anlar. - Kanlıdivane (kent), doğal bir çökük olduğundan obruk etrafında kurulmuştur. - Kanlıdivane obruğun muhteşem güzelliğini fark eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Daha önce Romave Bizans dönemine ait kalıntı, harabe gördünüz mü? Sorusuyla öğrenciler konuşturulur. - Kanlıdivaneye ait görsel ve video ile öğrenciler bilgilendirilir. - Kentteki, bazilika, sarnıç, kaya mezarları ve yazıtlar hakkında öğrenciler bilgilendirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Bazilika, antik cadde, kaya mezarları, sarnıçtan en çok hangileri sizi etkiledi? Soru cevap yöntemiyle öğrencilerle tartışılır. - Kanlıdivanedeki taşla yapılmış olan mabetten etkilenip; Zeytinyağı soğuk bozumu düzeneği yapmaları istenir. - Düzenek yapım aşamasında sanat malzemeleri (kil, tutkal, bıçak vb.)kullanılır.

Tablo 20.14. Kanlıdivane / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Teknoloji Tasarım
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım • Çevremizdeki Binalar • Kırsal ve Kentsel Mimariler • İhtiyaca Uygun Konut tasarlama	
KAZANIMLAR	1. 1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencinin yaşadığı bölgedeki tarihi mimari yapıları ve yerleşim yerlerini yakından inceleyip, farklı işlevdeki mimari yapılarının karşılaştırmasını yapması, (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz etmesi beklenmektedir. • Öğrenciler ormanlık, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun, sosyal hayata yön veren geçmiş yüzyıllarda yapılan tarihi yapıları inceleme fırsatı elde eder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Araştırma inceleme öğretim yöntemleri kullanılarak öğrenciler gruplara ayrılarak Kanlıdivane'nin tarihi hakkında araştırma yapmaları istenir. • Öğrencilerin yapmış oldukları araştırma ve inceleme sonuçlarını sunu olarak arkadaşlarına paylaşmaları istenir. • Öğrencilerin Kanlıdivane'nin, Helenistik dönemden kalma bir kale ve yerleşim yeri ve Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerinde önemli bir merkez olduğu üzerinde durulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Kanlıdivane antik yerleşiminde çizmiş olduğunuz krokiye uygun muydu? Sorusu yöneltilir. • Öğrencilere arkadaşlarınızın yapmış oldukları sunum ve gözlemlerinizi birbiriyle örtüşüyor muydu sorusu sorulur? • Mimari yapıların sosyal hayatı düzenlemede ki rolü hakkında neler düşündükleri sorulur? • Kanlıdivane'nin mimari açıdan incelenmesi, sadece yapıların fiziksel özelliklerini değil, aynı zamanda o dönemin toplumsal, ekonomik ve kültürel bağlamını da anlamayı gerektirir. • Bu tür bir analiz, antik dönem medeniyetlerinin yaşam tarzlarını ve değerlerini anlamak için önemlidir. • Öğrencilerin konuyu bu bakış açısıyla irdelemesi sağlanarak etkinlik bitirilir.	

Tablo 20.15. Kanlıdivane / 5.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	İnsan ve Çevre
ÖĞRENME ÇIKTILARI	F.5.6.1.1. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular. Ülkemizde ve Dünya, da nesli tükenen veya tükenme tehlikesi ile karşı karşıya olan bitki ve hayvanlara örnekler verir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENİM ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini tanımlamaları ve bulundukları yerdeki canlı çeşitliliği ve endemik türleri fark etmeleri için “KANLIDIVANE BİYOÇEŞİTLİLİK GÖZLEMİ” etkinliği yapılır. - Etkinlik sırasında öğrencilerden Kanlıdivane de canlı türlerini gözlemleyerek fotoğraf çekmeleri ve daha sonra bu fotoğrafları kullanarak internet ortamında araştırma yapmaları istenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Habitat, ekosistem, biyoçeşitlilik gibi kavramlar okul dışı ortamda yerinde gözlem ve tartışma vb. yöntem ve tekniklerle tanıtılır. Biyoçeşitliliğin doğal yaşamdaki önemini fark ettirebilmek için beyin fırtınası, örnek olay vb. tekniklerden yararlanılabilir. - Öğrencilerin biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini tanımlamaları beklenir. Öğrencilerin merak duygusunu artırmak adına verilen örnekler yazılarak benzer türdeki canlıları gruplandırmaları istenir. Gruplandırma sırasında hangi ölçütlerin kullanılabileceği sorulur. Türkiye’de bulunan canlı çeşitliliği ve endemik türlerden bahsedilir. - Öğrencilerin çevresindeki canlıların çeşitliliğinin önemi ile ilgili sorular sormaları beklenir. - Doğayı ve canlıları korumanın öneminden bahsedilir. Kanuni Sultan Süleyman’ın 1539 yılında Edirne’de yayınlanan Dünyanın ilk “Çevre Koruma/Düzenleme Kanunu”na değinilir. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgulamalarına ilişkin bir performans görevi verilebilir. - Öğrencilerin biyoçeşitliliğin önemine ilişkin 5N1K soruları sormaları istenir. Farklı kaynaklardan biyoçeşitlilik ile ilgili belgesel örnekleri izletilerek öğrenme süreci keyifli ve eğlenceli hâle getirilebilir. - Biyoçeşitlilik, habitat, ekosistem, doğal yaşam kavramlarına ilişkin öğrencilerden dijital platformlar, görsel ve basılı kaynaklar vb. yardımıyla bilgi toplamaları istenir.



	• Öğrencilere araştırdığı konular hakkında açık uçlu sorular sorularak nasıl öğrendikleri yoklanır. Öğrencilerin topladıkları bilgilerin doğruluğunu değerlendirmeleri beklenir. Bu aşamada sınıfta çember tekniğini kullanarak etkin bir tartışma ortamında eleştirel bakış açısı ile sorgulamaları sağlanabilir. • Tartışma sonuçlarına göre öğrencilerin biyoçeşitliliğin doğal yaşam için ne derece önemli olduğuna dair çıkarım yapmaları beklenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Biyoçeşitlilik konusunda dijital içerikler hazırlamaları sağlanabilir. • Canlıların ortamlarla eşleştirilmesini, nesli tükenen veya tükenme tehlikesindeki canlıların sürüklenip bırakılmasını içeren etkinlikler hazırlatılabilir. • Ülkemizde ve dünyada nesli tükenen veya tükenme tehlikesi altında olan bitki ve hayvanlarla ilgili kart oyunları tasarlamaları istenebilir. • İnsan-çevre etkileşimi konusunda kısa cümlelerle yorumlarını açıklayacakları özetler hazırlatılabilir. • Öğrencilerden Kanlıdivane Biyoçeşitlilik gözlemi sırasında resmini çektikleri bitki ve hayvan türlerine ait görselleri kullanarak internet ortamında bilgiler toplamaları istenir. • Elde ettikleri verileri ve resimleri kullanarak okul koridorunda “Kanlıdivane Biyoçeşitlilik Gözlemi” sergisi yapmaları istenir.

Tablo 20.16. Kanlıdivane / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz Teması
KAZANIMLAR	T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.8. Yazılarında mizahi öğeler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin, millî kültürümüzle ilgili tema çerçevesinde yazma stratejilerini kullanmaları sağlanır. - Şiirin gezilen mekândan yola çıkılarak somut öğelerle zenginleştirilmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezilip görülen yerlerde kültür kavramına yönelik gördükleri üzerine konuşturulur. - Öğrenciler gezip gördükleri ve bilgi sahibi oldukları mekândan yola çıkarak bir şiir yazarlar. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.



Tablo 20.17. Kanlıdivane / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite...
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification. Speaking - Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way. Reading - Students will be able to understand information about important places.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in groups.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students present the information they have acquired using technology with visuals and audio elements. - After the presentation, any questions from the audience are taken and evaluation is made.

Tablo 20.18. Kanlıdivane / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 3 DOWNTOWN	
KAZANIMLAR	Describing places (Making comparisons) Which city is more beautiful? Mersin or Antalya? The street is more crowded than the park. Describing what people are doing now (Making simple inquiries) What is s/he doing now/at the moment? —S/he is feeding the street cats. —Feeding? —Yes, s/he is. What is s/he doing right now? —S/he’s reading a book right now	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to ask people questions about what they are doing at the moment. - Students will be able to ask people to compare things. Spoken Production - Students will be able to describe people doing different actions. - Students will be able to make comparison between two things.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students take/draw a picture of their street/ neighborhood in the morning and describe what everyone is doing (they can use professions as well). - Students prepare a poster comparing their hometown with another city.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a narrative text based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 20.19. Kanlıdivane / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 ENVIRONMENT	
KAZANIMLAR	- Students will be able to talk about obligations. - Students will be able to give simple instructions for a specific process - Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information in various texts about environment. .	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about environment. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. Spoken Interaction - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Spoken Production Students will be able to give a simple description or presentation of a process. Reading Students will be able to identify specific information	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- It starts with a few questions about the importance of water. Students are made to talk about this subject. - Then, information is given about the place to be visited and examined. - They are reminded that they should keep track of what they see during the trip by taking notes.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a poem based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 20.20. Kanlıdivane / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	TOURISM
KAZANIMLAR	Describing places What do you think about Rome? Did you enjoy your trip? —It was incredible. It's truly an ancient city, and the weather was just perfect. It is in fact usually warm and sunny in Rome. Expressing preferences Which one do you prefer? Historic sites or the seaside? —I'd rather visit historic sites because they are usually more interesting. Giving explanations/reasons —I think/guess/believe/suppose it is exciting. —In my opinion/to me, it is lovely. —In my opinion/to me, it sounds/looks fine
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to express their preferences for particular tourist attractions and give reasons. - Students will be able to make simple comparisons between different tourist attractions. - Students will be able to express their experiences about places. - Students will be able to find specific information from various texts about tourism.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to Exchange information about tourism. - Students will be able to talk about their favorite tourist attractions by giving details
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding theirvisual dictionary by including newvocabulary items. - Students interview with the peersabout their holiday preferences, andthen they prepare a travel plan using maps and pictures to compareeach destination

Tablo 20.21. Kanlıdivane / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sağlık Bilgisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1.3.2. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini açıklar. 1.3.3. Obezite'nin nedenlerini ve sağlık üzerindeki etkilerini açıklar
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, yeterli ve dengeli beslenmenin herkes için aynı olmadığı yaş, cinsiyet, fiziksel aktivite gibi faktörlere göre değiştiğini öğrenir. • Öğrenciler, hayvansal ve bitkisel kaynaklı yağların insan sağlığına etkilerini kavrar. • Öğrenciler, günlük diyetteki yağ miktarının obezite açısından önemini fark eder. • Öğrenciler, düzenli ve dengeli beslenme ilkelerini öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Dengeli ve düzenli beslenme tanımlanır. • Sağlıklı beslenme ilkeleri vurgulanır. • Öğrencilere, Bitkisel ve hayvansal yağların; doymuş, doymamış yağ asit oranları, hastalıklarla ilişkisini vurgulayan videolar izletilebilir. • Zeytinyağının faydaları vurgulanır. • Beslenmedeki yağ oranı ve obezite ilişkisi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden bir günlük, gelişim dönemlerine uygun menü örneği planlamaları istenir. • Öğrencilerin tarih boyunca zeytinyağının üretim şekilleri ve kullanıldığı alanları araştırmaları ve edindikleri bilgileri sınıfta paylaşımları sağlanır. • Yağlar ve obezite başlıklı görseller sınıf ortamında sergilenir.

Tablo 20.22. Kanlıdivane / 10.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları
KAZANIMLAR	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar. • Popülasyon, komünite ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır. • Ekosistemde oluşabilecek herhangi bir değişikliğin sistemdeki olası sonuçları üzerinde durulur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler, Kanlıdivane'deki doğal yapıları, obruk ve çevresindeki ekosistemi gözlemler. • Antik yerleşimlerin ekosistemdeki rolünü ve insan etkileşimini tartışırlar. • Çevredeki su kaynaklarından elde edilen suyun mineral içeriğini ve bu minerallerin (örneğin, kalsiyum, magnezyum) vücutta hangi işlevleri yerine getirdiğini öğrenirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, Kanlıdivane hakkında tarihî bilgiler ve coğrafi konum hakkında bilgi toplar. • Antik Kilikya ve Kanlıdivane yerleşimlerinin tarihini öğrenirler. • Öğrenciler, ekosistemler içindeki komüniteler ve popülasyonlar arasındaki etkileşimler (predatör-av ilişkileri, rekabet, simbiyoz vb.) hakkında bilgi edinir. • Farklı türlerin bir arada yaşadığı yerlerde görülen değişimlerle ilgili bilgiler toplarlar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, Kanlıdivane'deki doğal yapıları, obruk ve çevresindeki ekosistemi gözlemler. • Obruk içinde ve çevresinde bulunan bitki örtüsü ve hayvan yaşamını inceleyerek etkileşimleri kaydederler. • Antik yerleşimlerin ekosistemdeki rolünü ve insan etkileşimini tartışırlar.

Tablo 20.23. Kanlıdivane / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler	
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çukruk, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihte zeytinyağı elde etmek için kurulmuş olan basit makinelerden oluşan sistemi inceleme fırsatı bulunur. - Obruk yan duvarında bulunan çerçeve içerisindeki taş kabartmalardaki figürleri inceleme fırsatı bulur. Taş oymacılığı basit makinelerle yapılmaktadır. Aynı zamanda kabartmalarda görülen savaş aleti bir basit makinedir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Öğrencilerin günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Günümüzde zeytinyağı üretiminin yapıldığı makineler araştırılır. - Zeytinyağı fabrikalarına gezi düzenlenebilir. - Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir. - Taş oymacılığında geçmişte ve günümüzde kullanılan basit makineler araştırılır. - Evde kullanılan kaşık, bıçak, çatal, cımbız, iğne ve kürdan bir basit makinedir. Bir STEAM çalışması olarak kendi kil bardağını tasarlar ve üzerine evdeki basit makinelerle Adamkayalar kabartmalarını ya da kendi istediği bir figürü işleyebilir.	



Tablo 20.24. Kanlıdivane / 10. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Seyahat Acenteciliği
Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Konaklama ve Seyahat Alanı / Seyahat Acenteciliği Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Tur Operasyonu Yapma
KAZANIMLAR	3.1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uyarak ulusal meslek standartlarına göre tur programı hazırlar. - Tur program çeşitleri açıklatılır. - Tur programı hazırlama aşamaları açıklatılır. - Örnek tur programı hazırlatılır. 3.2. Ulusal meslek standartlarına göre tur maliyetini hesaplar. - Turun maliyetini oluşturan giderler ve kar oranları açıklatılır. - Tur maliyeti hesaplatılır. 3.3. Ulusal meslek standartlarına göre tur satışını yapar. - Tur satış dosyası için gerekli belgeler sıralattırılır. - Tur satış dosyası hazırlatılır. - Tur satışı yaptırılır. 3.4. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uyarak ulusal meslek standartlarına göre turu gerçekleştirir. - Turun gerçekleştirilmesi için gerekli ön hazırlıklar açıklatılır. - Örnek tur gerçekleştirilir. - Gerçekleştirilen tur için değerlendirme raporu hazırlatılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kanlıdivane için tur program çeşitleri hazırlar. - Kanlıdivane için tur programı yapar. - Kanlıdivane’de düzenleyeceği turun maliyetini hesaplar. - Kanlıdivane için hazırladığı turların satışı için gerekli hazırlıkları yapar. - Kanlıdivane için hazırladığı turu gerçekleştirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Daha önce Mersin’de turistik bir tura katıldınız mı?” sorusu ile öğrencinin dikkati çekilir. “Kaç günlük tur hazırlanırsa Mersin’in tarihi ve turistik yerlerin tanıtımı tam olarak yapılmış olur?” soru ile turun kaç gün olabileceği hakkında görüş bildirilmesi sağlanır. - Mersin ve Kanlıdivane için hazırlanmış örnek turları inceler. - Tur için gerekli olan anlaşmaların (yeme-içme yerleri, konaklama yerleri, rehberlik hizmetleri vb.) yapılmasını anlar. - Tur programını aşağıdaki sıralamaya göre günübirlik tur uygulamasını yapar. - Tura uygun isim bulur. - Turun hangi amaçla ve hangi bölgede düzenleneceğini planlar. - Tura ve kişi sayısına uygun koltuk kapasitesinde ulaşım aracı seçimini yapar.



	- Günübirlik turu güzergâhını başlangıç ve bitiş noktası aynı olacak şekilde ziyaret edilmesi gerekli yerleri tura dâhil eder. - Tur programında verilen ziyaret noktalarını internetten araştırır ve turun amacına uygun yerlerde mola verilmesini sağlar. - Ziyaret edilmesi gerekli öğrenme yeri, tarihi ve doğal güzellikleri tur programında belirtir. - Tura katılacak misafirler için gerekli güvenlik önlemlerini alır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Talebe uygun (günübirlik tur, 7 günlük tur, yurt dışı tur) örnek tur programı hazırlar. • Örnek tur maliyetini hesaplar. • Örnek tur satış dosyası hazırlar.

Tablo 20.25. Kanlıdivane / 11. Sınıf Gıda Teknolojisi Alanı / Gıda Üretim Teknolojileri Ders Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi Alanı Dersi / Gıda Üretim Teknolojileri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Bitkisel Yağ Teknolojisi Zeytinyağı Üretimi
KAZANIMLAR	2. Üretim tekniğine uygun zeytinyağı üretim akış şemasını çizerek zeytinyağı elde eder. - Zeytinyağının kimyasal yapısı ve duyuşal, fiziksel özelliklerinin açıklanması sağlanır. - Zeytinyağlarının sınıflandırması sağlanır. - Zeytin hasat zamanı ve türünün yağ kalitesine etkisinin açıklanması sağlanır. - Zeytinyağı üretim yöntemlerini sıralanması sağlanır. - Üretim tekniğine uygun zeytinyağı elde edilmesi sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Antik Çağ'da zeytinyağı üretimi tekniklerini değerlendirir. Kanlıdivane bölgesindeki zeytinyağı üretim atölyeleri incelenir. - Zeytinin yetiştirilme koşulları, hasat zamanı ve zeytin hasat yöntemlerini öğrenir. - Zeytinleri yıkama ve zeytinyağı üretim aşamaları kavrayarak zeytinin ve zeytinyağının insan beslenmesindeki önemi hakkında bilgi sahibi olur. - Soğuk sıkım zeytinyağının nasıl üretildiğini ve taş değirmenlerin zeytinyağı üretiminde nasıl kullanıldığını ile ilgili fikir sahibi olur. - Eski dönemlerdeki zeytinyağı üretim yöntemlerini değerlendirir. - Farklı üretim yöntemleri arasındaki ilişkiyi inceler. - Zeytinyağının gıda dışındaki kullanım alanlarını araştırır. - Zeytinyağı depolama şartlarını, depolamanın zeytinyağının raf ömrüne ve kalitesine etkisi hakkında değerlendirme yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Zeytin ağacından zeytin toplayıp toplamadıkları sorularla cevaplar dinlenir. "Kanlıdivane bölgesinde zeytinyağı yenmiş midir?" diye sorulur. - Zeytin ağacının özellikleri, yetiştirme koşulları, zeytin çeşitleri ve zeytinyağının üretim süreci hakkında öğrencilere bilgi verilir. - Zeytinyağı üretiminde hangi aşamaları izleyecekleri hakkında öğrencilere kısa bir ön bilgi verilir. - Zeytinin nasıl toplanıp fabrikaya getirildiği, temizleme, öğütme, sıkma ve depolama gibi süreçleri basit bir şekilde bilgi verilir. - Zeytinyağının besin değeri, sağlık faydaları ve farklı çeşitleri (sızma, natürel, rafine) hakkında konuşulur. - Zeytinyağının günlük hayattaki kullanım alanları (yemeklerde, kozmetikte vb.) hakkında örnekler verilir. - Zeytin ve Zeytinyağının insan beslenmesi üzerindeki etkileri açıklanır. - Dünyada ve Türkiye'de zeytinyağı üretimi ne kadardır? Soruları sorularak



	çocuklarla beyin fırtınası yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kanlıdivan'deki zeytinyağı üretilen yerin betimlenmesini yapar. • Zeytinyağının tarihçesi sorulur? • Geçmişte zeytinyağının üretim aşamaları açıklar. • Günümüzde Zeytinyağı nasıl üretilir? • Zeytinin yetiştirilme koşullarını açıklar. • Zeytin hasat yöntemleri sayar. • Soğuk sıkma yönteminin diğer zeytinyağı üretim biçimlerinden farkı söyler. • Zeytin meyvesinin içerdiği antioksidanların ve doğal meyve aromalarının zeytinyağında varlığını gösterebilmesi için üretimde nelere dikkat edeceğini söyler. • Zeytinyağını nasıl ambalajlamalıyız ve hangi koşullarda depolamalıyız? Sorularak cevaplar alınır. • Dünyada ve Türkiye'de zeytinyağı üretimi ne kadardır? Soruları sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır.

Tablo 20.26. Kanlıdivane / 11. Sınıf Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı / Anadolu Kültürü Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Konaklama ve Seyahat Alanı / Anadolu Kültürü
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÖĞRENME BİRİMİ/ ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Anadolu Çağları Anadolu Mitolojisi
KAZANIMLAR	2. Anadolu’da yaşamış uygarlıkları açıklar. - Anadolu’da yaşamış uygarlıklar açıklattırılır. 3. Klasik mitolojiyi açıklar. - Mitoloji açıklatılır - Mitolojinin özellikleri sıralattırılır - Yunan mitolojisi açıklattırılır - Roma mitolojisi açıklattırılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	2. Anadolu’da yaşamış uygarlıklar: - Erdemli’de yaşamış uygarlıkları tanır. - Erdemli Bölgesi’nde bulunan Kanlıdivane’nin tarihi ve turistik önemini sayar. - Kanlıdivane’deki tarihi eserlere ait motifleri fark eder. - Tarihi eserlerin korunması ile ilgili toplumsal duyarlılık kazanır. 3. Klasik Mitoloji: - Mitolojinin tanımını yapar. - Mitolojinin özelliklerini sıralar. - Bildiği mitolojiyi anlatır. - Kanlıdivane’ye ait klasik mitolojiyi tanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Erdemli’de geçmişte yaşamış uygarlıkların günümüze etkilerinin neler olduğu hakkındaki fikirlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız. - Erdemli’deki tarihî eserlerin korunması ile ilgili toplumsal duyarlılıklar hakkındaki fikirlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız. - Kanlıdivane isminin nereden geldiğini hakkında öğrencilerin yorumları alınır. - Kanlıdivane ile ilgili bilgilendirici çalışmalar yapar. - Mitoloji nedir? - Bildiğiniz mitolojiler nelerdir? - Kanlıdivane’de mitolojide geçen mekân betimlemesi yapar. “Mitolojide geçen kahramanlar hangileridir?” sorusu sorularak öğrenci cevapları dinlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Erdemli’de yaşamış uygarlıklara ait tarihi eserler ile ilgili görsel materyal hazırlar. - Erdemli’ye ait olan mitolojilerle ilgili görsel materyal hazırlar. - Kanlıdivane’deki mitolojisiyle ilgili örnek bir canlandırma yapar.

Tablo 20.27. Kanlıdivane / 12.Sınıf Gıda Teknolojisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Gıda Teknolojisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Zeytinyağı Üretimi Ambalajlama ve Depolama
KAZANIMLAR	• Zeytinin önemi ve bileşimini öğrenir • Zeytin hasat zamanı, hasat yöntemleri ve türünün yağ kalitesine etkisini öğrenir • Zeytinleri temizlemenin yağ kalitesine etkisi ile zeytinlerin yıkama aşamaları ve zeytinyağı üretim yöntemlerini öğrenir. • Zeytinyağlarını sınıflandırılması ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. • Zeytinyağı ambalajlarının ve depolama şartlarının neler olacağını bilir.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Antik Çağ'da Zeytinyağı Üretimi Tekniklerini değerlendirir. Kanlıdivane bölgesindeki zeytinyağı üretim atölyeleri incelenir. • Zeytinin yetiştirilme koşulları, hasat zamanı ve zeytin hasat yöntemlerini öğrenir. • Zeytinleri yıkama ve zeytinyağı üretim aşamaları kavrayarak zeytinin ve zeytinyağının insan beslenmesindeki önemi hakkında bilgi sahibi olur. • Soğuk sıkım zeytinyağının nasıl üretildiğini ve taş değirmenlerin zeytinyağı üretiminde nasıl kullanıldığını ile ilgili fikir sahibi olur. • Eski dönemlerdeki zeytinyağı üretim yöntemlerini değerlendirir. • Farklı üretim yöntemleri arasındaki ilişkiyi inceler. • Zeytinyağının gıda dışındaki kullanım alanlarını araştırır. • Zeytinyağı depolama şartlarını, depolamanın zeytinyağının raf ömrüne ve kalitesine etkisi hakkında değerlendirme yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Zeytinyağının tarihçesi sorulur? • Zeytinyağı üretiminde kullanılacak zeytinde aranan özellikler nelerdir? • Zeytin ve Zeytinyağının insan beslenmesi üzerindeki etkileri nelerdir? • Geçmişte zeytinyağı nasıl üretilirdi? Günümüzde zeytinyağı nasıl üretilir? • Zeytin ülkemizde en çok hangi bölgede yetiştirilir? • Zeytinin yetiştirilme koşulları nelerdir? • Zeytin hasat yöntemleri nelerdir? • Zeytinler hasat edildikten kaç saat sonra zeytinyağı üretimine geçilmelidir? • Soğuk sıkım yönteminin diğer zeytinyağı üretim biçimlerinden farkı nedir? • Zeytin meyvesinin içerdiği antioksidanların ve doğal meyve aromalarının zeytinyağında varlığını gösterebilmesi için üretimde nelere dikkat etmeliyiz? • Zeytinyağını nasıl ambalajlamalıyız ve hangi koşullarda depolamalıyız? • Dünyada ve Türkiye'de zeytinyağı üretimi ne kadardır? Soruları sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır.



GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI

- Zeytinyağının tarihçesi sorulur?
- Zeytinyağı üretiminde kullanılacak zeytinde aranan özellikler nelerdir?
- Zeytin ve Zeytinyağının insan beslenmesi üzerindeki etkileri nelerdir?
- Geçmişte zeytinyağı nasıl üretilirdi.
- Günümüzde Zeytinyağı nasıl üretilir?
- Zeytin ülkemizde en çok hangi bölgede yetiştirilir?
- Zeytinin yetiştirilme koşulları nelerdir?
- Zeytin hasat yöntemleri nelerdir?
- Zeytinler hasat edildikten kaç saat sonra zeytinyağı üretimine geçilmelidir?
- Soğuk sıkma yönteminin diğer zeytinyağı üretim biçimlerinden farkı nedir?
- Zeytin meyvesinin içerdiği antioksidanların ve doğal meyve aromalarının zeytinyağında varlığını gösterebilmesi için üretimde nelere dikkat etmeliyiz?
- Zeytinyağını nasıl ambalajlamalıyız ve hangi koşullarda depolamalıyız?
- Dünyada ve Türkiye’de zeytinyağı üretimi ne kadardır? Soruları sorularak çocuklarla beyin fırtınası yapılır.

Tablo 20.28. Kanlıdivane / 11.Sınıf Erken Çocukluk Ve Özel Eğitimde Program Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Erken Çocukluk Ve Özel Eğitimde Program Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane (Zeytin Yağı Üretim Atölyesi)
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Fen Ve Matematik Etkinlikleri A. Fen Etkinlik Örnekleri 1.Fen Etkinlik Çeşitleri Ve Çocuğun Gelişimine Etkileri 2. Fen Etkinlikleri İçin Gerekli Materyaller 3. Fen Etkinlik Çeşitlerine Örnekler B.Fen Ve Matematik Etkinlik Planı Hazırlama 1. Fen Etkinliği Hazırlama Ve Uygulamada Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar 2. Fen Etkinliği Belirleme Ve Fen Etkinlik Planı Hazırlama
KAZANIMLAR	Çocuğun yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre fen ve matematik etkinliklerini tekniklerine uygun hazırlar/ uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerden çocukların yaş, gelişim düzeylerine, kazanım, göstergelere uygun fen etkinlik örnekleri verilerek, onlardan da farklı fen etkinlikleri planlamaları istenmektedir. - Kanlıdivane ören yerinde de özellikle zeytinyağı üretim atölyesinde çocuklara uygun ne gibi fen etkinlikleri yapılabileceğini araştırmaları ve çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygun fen etkinlikleri planlamalarına fırsat verebiliriz.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Erken çocukluk kurumlarında uygulanan fen etkinlik çeşitleri anlatılır. - Gezi gözlem etkinlikleri ve çocuklara uygun yapılabilecek gezi etkinlikleri açıklanır. Okulöncesi çocuklarına uygun ilimiz içerisinde gezi düzenlenebilecek yerlere örnekler verilir. - Gezi ve gözlem etkinlikleriyle çocuklara neler kazandırılabilceği, gezi sırasında dikkat edilmesi gereken noktalar, nasıl hazırlıklar yapılması gerektiği vb. konular açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilerden Kanlıdivane ören yeri zeytin üretim fabrikası ile ilgili erken çocukluk kurumlarında uygulanabilecek çocukların yaş, gelişim düzeyleri, kazanım ve göstergelerine uygun bir fen etkinliği planlamaları istenir.



Tablo 20.29. Kanlıdivane / 10.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar
KAZANIMLAR	10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. 10.3.3.2. Farklı malzemelerle üç boyutlu çalışmalar yapar. 10.3.3.3. Üç boyutlu çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. • Farklı malzemelerle üç boyutlu çalışmalar yapar. • Üç boyutlu çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini uygular.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere Kanlıdivane Ören Yeri hakkında bilgi verilir. • Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki fark açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası öğrencilerden; aşağıdaki soruları cevaplamalarını istenir. • 1. Üç boyut nedir? • 2. Heykel nedir? • 3. Rölyef nedir? • 4. Heykel ve rölyef arasındaki farklar nelerdir?

Tablo 20.30. Kanlıdivane / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane (Çanakçı Ören Yeri)
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Ve Süreçler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimi hakkında bilgi toplayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. • Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. • Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. • Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili gerekli bilgilere ulaşmak için hangi araçları kullanacağını belirler. • Belirlediği araçları kullanarak coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşır. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili doğruladığı bilgileri kaydeder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden 'Ören nedir?' sorusunun araştırılması istenir. • Araştırma sonuçları sınıfta okunur ve çıkarımda bulunmaları istenir. • Tarih öğretmenlerinden Çanakçı Ören Yeri ile ilgili kısaca bilgi almaları söylenir. • Görsel sanatlar öğretmenlerinden mimari yapısı hakkında bilgi almaları söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sırasında çekilen fotoğraflardan sınıfta sunum yapılması istenir. • Öğrenciler sunum yaparken bir turist rehberi gibi fotoğrafları yorumlayarak anlatmaları söylenir.

Tablo 20.31. Kanlıdivane / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane (Çanakçı Ören Yeri)
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye’deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetiştirme şartları açısından analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir. - Türkiye’deki endemik ve relik(kalıntı) bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin’deki ören yerlerinin araştırılması istenir. - Ören yerlerinin kurulduğu yerlerin doğal ortak özellikleri nelerdir? Yorumlamaları söylenir. - Çanakçı Ören Yeri’nin bulunduğu yerin iklim, bitki örtüsü ve kayaç yapısı hakkında bilgi verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Çanakçı Ören Yeri ile günümüzde orada bulunan köy arasında yapılarda kullanılan malzemelerin karşılaştırması yapılır. - Çevremizde bulunan bitki örneklerinin toplanıp sınıfta tanıtılması istenir. - Kireçtaşı(kalker) örnekleri sınıfa getirilir yapısı incelenir.

Tablo 20.32. Kanlıdivane / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler
KAZANIMLAR	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk kültür merkezlerinin ortaya çıktığı yerler harita üzerinde gösterilir. Bu bölgelerin ortak özellikleri verilir. - Turizmin etkileri farklı grafik tablo ve istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. - Grafik, tablo yorumlama becerisi üzerinde etkinlikler yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin’de kurulmuş eski medeniyetler ile ilgili bilgilendirme yapılır. - Medeniyetlerin neden bu alanları seçtikleri hakkında yorumlar yapılır. ‘Turistik mekânların Mersin’e katkıları nelerdir?’ sorusu kısaca açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Doğal oluşumlu turistik yerlere Türkiye’den örnekler verilmesi istenir. - Roma dönemindeki tarihi mekânlarda dikkati çeken özellikleri söylemeleri istenir.

Tablo 20.33. Kanlıdivane / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çanakçı Ören Yeri 'ndeki kayaçlar hakkında bilgi verilir. - Kaya mezarlarının ve kabartmaların bu kayaçları nasıl oyarak yaptıkları ile ilgili yorumlamaları istenir. - Türkiye'de turistik yerler hakkında bilgi verilir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezide çekilen fotoğraflar kullanılarak dikkat çeken yerler hakkında sınıfta sunum yapılır. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmesi için projeler istenir. - Kabartmaların benzerlerine Türkiye'de başka yerlerde rastlanıyor mu araştırmaları söylenir.

Tablo 20.34. Kanlıdivane / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.4. Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- ilk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları(Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege, Yunan, Roma), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. - Tarım Devriminin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından karşılaştırır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- ilk Çağ'da yer alan medeniyet havzaları harita üzerinde gösterilir. - Mersin ilin de kurulmuş olan medeniyetler ve bırakmış oldukları tarihi kalıntılar ile ilgili öğrenciler ödevlendirilir. - Mersin'in coğrafi şartları ve ekonomik yapısı ile ilgili okulun Coğrafya öğretmeni ile söyleşi yapılması şeklinde ödevlendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca öğrencilerin fotoğrafladıkları tarihi eserlerle ilgili bir fotoğraf sergisi yaptırılır. - Mersin de yer alan Roma dönemine ait olan bu kalıntılar ışığında ilk Çağ medeniyetlerinin insanlığa katkısı üzerine bir sunum yaptırılır. - Gezi öncesinde Coğrafya öğretmeni ile yapılan söyleşi ışığında coğrafi şartların medeniyetlerin faaliyetleri üzerine etkisi ile ilgili soru cevap etkinliği yaptırılır.

Tablo 20.35. Kanlıdivane / 10.Sınıf Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Tarihi Dönemleri/ 6.Roma Sanatı
KAZANIMLAR	6. Roma sanatını ve eserlerinin özelliklerini açıklar. - Roma mimari türleri ve özellikleri açıklar. - Roma heykel sanatı özellikleri örneklerle açıklar - Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yaşadığı yerde bulunan tarihi mekânda ; Roma mimari türleri ve özelliklerini açıklar. Roma heykel sanatı özelliklerini örneklerle açıklar. Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser / incelemesi çözümlemesi yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, drama, örnek olay incelemesi, eser inceleme yöntem ve tekniklerinin kullanılması - Yaşadığı coğrafyada bulunan Sanat Tarihi Dönemine ait eserler ile ilgili araştırma, video, görsellerin incelenmesi. - Tarihi değerlere önem verme, saygı olma, yeniliklere açık olma vb. değerler
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap tartışma, eser inceleme yöntem ve teknikleri kullanılır. - Roma sanatını açıklama - Roma mimarisi ile ilgili gördüğü eserlerin özelliklerini açıklama - Gezide gördüğü - Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması, sunum yapma. - Tarihi değerlere önem verme üzerine konuşma

Tablo 20.36. Kanlıdivane / 11.Sınıf Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Rölyef	
KAZANIMLAR	5. Antik Rölyef Yapım Resmi (Şablon) 5. Antik rölyef yapım resmi (şablon) yapar. Sümer, Mısır, Yunan, Roma, Rönesans, Modern ve Türk sanatlarının eserleri örneklerle açıklanır. Ölçülü olarak yapım resmi çizim anlatılır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Antik dönemde yapılmış Rölyef Yapım Resmini yerinde inceleme.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Antik dönemde yapılmış Kanlı Divane/ Çanakçı Kaya Mezarları Rölyeflerinin ve lahitlerin araştırılması. - Kabartmalara ait görsellerin gösterilmesi ve videoların izlenmesi - Gezi ve gözlem için gerekli araç gereçlerin hazırlanması.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap, tartışma, yaparak yaşayarak öğrenme yöntem ve teknikleri kullanılır. - Antik dönemde yapılmış Kanlıdivane/ Çanakçı Kaya Mezarları Rölyeflerinin yorumlanması. - Ölçülü olarak yapım resmi çizim anlatılması, çizilmesi	

Tablo 20.37. Kanlıdivane / 9.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9. D. Müzik Kültürü	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9. D.2. İlk Çağ uygarlıklarında müziğin genel özelliklerini açıklar	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Mezopotamya, Mısır, Roma Çin, Hint gibi uygarlıklarda müzik hayatı ve çalgılarla ilgili bilgiler elde eder	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Mezapotamya, Mısır, Roma Çin, Hint gibi uygarlıklarda müzik hayatı ve çalgılarla ilgili araştırma yaparak elde edilen bilgilerin video ve görseller ile sınıfta paylaşılması sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Tarih boyunca Kanlıdivane’de yaşamış Yörük Türkmenlerin yapmış olduğu müziklerin yer aldığı bir koro gurubu oluşturulur ve okulda mini bir konser verilir.	

Tablo 20.38. Kanlıdivane / 12.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dinleme /Söyleme
KAZANIMLAR	Doğal ortamda hiçbir teknolojik cihaz olmadan sesin dengeli bir şekilde dağılımı ve seslendirilecek eserlerin dinleyicilere duyurulması.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Eserler koro, solo ve enstürmantel icralar olmak üzere seslendirilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gidilecek olan mekanın tarihi hakkında bilgiler verilir. - İcra edilecek eserlerin provası yapılır. - Ses açma ve sesi doğru kullanma ile ilgili bilgiler verilir egzersizleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrencilere icra ettikleri eserleri sınıf veya konferans salonunda tekrar söylettirip iki mekan arasındaki akustik ve duyum hakkında fikirlerini açıklamaları istenir.

Tablo 20.39. Kanlıdivane / 10.Sınıf Kimya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Kimya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Asitler, Bazlar, Tuzlar
KAZANIMLAR	10.3.3. Hayatımızda Asitler ve Bazlar 10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar. a. Asit yağmurlarının oluşumuna, çevreye ve tarihi eserlere etkilerine değinilir. b. Kirecin ve kostiğin yağ, saç ve deriye etkisi deney yapılarak açıklanır. c. Öğrencilerin asit ve bazların fayda ve zararları hakkında bilişim teknolojileri kullanarak araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgileri kaynak belirterek özetlemeleri ve yazılı olarak sunmaları sağlanır. Bilişim teknolojilerini kullanırken siber güvenlik kurallarına uymanın gerekliliği hatırlatılır. 10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar. a. Birbiriyle karıştırılması sakıncalı evsel kimyasallara (çamaşır suyu ile tuz ruhu) örnekler verilir. b. Asit ve baz ambalajlarındaki güvenlik uyarılarına dikkat çekilir. c. Aşırı temizlik malzemesi ve lavabo açıcı kullanmanın sağlık, çevre ve tesisat açısından sakıncaları üzerinde durulur. ç. Mutfak gereçlerinde oluşan kireçlenmeyi ve metal eşyaların paslarını gidermek için yöntem ve malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur.
AÇIKLAMA (KAZANIMMEKÂN İLİŞKİSİ)	• Kanlıdivane'deki tarihi yapılar, asit yağmurlarının etkilerini gözlemlemek için ideal bir ortam sunar. Öğrenciler, asit yağmurlarının taş yapılar üzerindeki aşındırıcı etkilerini tartışarak, bu kimyasalların çevreye ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiğini anlamış olurlar. • Gezi sırasında, kireç ve kostiğin tarihi eserlerin korunmasındaki rolü incelenir. Öğrenciler, kirecin etkileri hakkında bilgi edinirken, kostiğin (sodyum hidroksit) kullanımı ve etkileri konusunda deneyler yaparak pratik bilgi sahibi olurlar. • Tarihi eserlerde gözlemledikleri kireçlenme veya paslanma olayları üzerine, bu sorunların nasıl çözülebileceği hakkında bilgi alırlar. Öğrenciler, hangi malzemelerin ve yöntemlerin kullanılmasının daha güvenli ve etkili olduğunu öğrenirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere asit ve bazların tanımları, özellikleri ve günlük hayattaki kullanımları hakkında bilgi verilir. Asit yağmurlarının çevresel etkileri hakkında bir sunum yapılabilir. • Kanlıdivane'nin tarihi yapıları hakkında bilgi verilerek, bu yapıların nasıl korunduğu ve asit-baz etkileriyle nasıl başa çıkıldığı tartışılır. • Kireç ve kostiğin etkilerini gösteren basit deneyler için gerekli malzemelerin hazırlığı yapılır. Öğrencilerin bu deneyleri gezi öncesi veya sonrası yapması için bir plan oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası, öğrenciler yaptıkları deneylerin sonuçlarını ve gözlemlerini içeren raporlar yazarlar. Bu raporlarda, asitlerin ve bazların etkileri hakkında edindikleri bilgileri aktarabilirler. • Öğrenciler, öğrendikleri bilgileri içeren bir poster veya sunum hazırlayarak sınıfta paylaşırlar. Posterlerde, asit ve bazların fayda ve zararları, ayrıca sağlık ve güvenlik önlemleri hakkında bilgiler yer alabilir.

Tablo 20.40. Kanlıdivane / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.2.4 Spor Bilinci ve Organizasyonları
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.4.1. Türkiyede ve Dünyada Spor 9.2.4.1.1 Sporum tarihsel gelişimini açıklar. 9.2.4.3 Ulusal ve Uluslar Arası Spor Organizasyonları 9.2.4.3.2 Olimpiyat oyunlarının tarihsel gelişimini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Sporun dünyadaki gelişimi hakkında bilişim teknolojileri kullanarak araştırma yapılmasını sağlar. - Olimpik oyunlarının tarihçesi hakkında bilişim teknolojileri kullanarak araştırma yapılmasını sağlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kanlıdivane tarihi boyunca o bölgede yaşamış medeniyetler ve yapmış oldukları sporlarla ilgili sınıfta öğrencilere görseller ve videolar aracılığı ile bilgilendirme yapılır. - Odöneme ait spor malzemeleri sınıfa getirilerek çocuklara gösterilir. (Gülle, Uzun atlama çubuğu v.b.)
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Öğrenciler okul bahçesi veya spor salonuna alınarak guruplara ayrılır. Cirit, gülle, kısa mesafe koşu yarışı gibi eski dönemlere ait olimpik yarışmalar yapılır.

Tablo 20.41. Kanlıdivane / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kanlıdivane
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	11.2.4. Spor Bilinci ve Organizasyon
KAZANIMLAR	11.2.4.1. Türkiyede ve Dünyada Spor 11.2.4.1.1. Sporun toplumüzzerindeki etkisini açıklar. 11.2.4.3. Ulusal ve Uluslar Arası Spor Organizasyonları 11.2.4.3.1. Uluslararası spor orgazisyonlarının amaçlarını açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin tarih boyunca insanların neden spor yaptığı, sporu hangi amaçla kullandığı konularında araştırma yapmaları sağlanır. - Olimpiyat oyunları ve spor organizasyonlarında spor fedarasyonlarına düşen görevler hakkında araştırma yapmaları istenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerin tarih boyunca insanların neden spor yaptığı, sporu hangi amaçla kullandığı konularında araştırma yapmaları ve sınıfdaki diğer arkadaşlarına sunmaları istenir. - Olimpiyat oyunları ve spor organizasyonlarında spor fedarasyonlarına düşen görevler hakkında araştırma yaparak sınıfdaki diğer arkadaşlarına sunmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Kanlıdivanede bir mini olimpiyat oyunları düzenleseydiniz hangi spor dallarını seçerdiniz. Nedenini Açıklayınız - Öğrencilerin açıklamaları dinlendikten sonra sınıf guruplara ayrılarak her guruptan bir spor organizasyonu hazırlamaları istenir.

21. AKKALE AK KİLİSE

Akkale (Tırtar Akkale olarak da bilinir, burada Tırtar Kumkuyu'nun eski adıdır) Kumkuyu'nun güney batısında yer alır. Erdemli'ye uzaklığı 14 kilometre (8,7 mil) ve Mersin'e uzaklığı 51 kilometredir (32 mil). Binalara Türk devlet karayolu D.400'den kısa bir şeritle ulaşılabilir. Akdeniz kıyısına uzaklığı yaklaşık 250 metredir (820 ft).

Sitenin orijinal adı bilinmemektedir. Ancak 4. yüzyılda inşa edilmiş Roma İmparatorluğu'na ait bir liman yönetim kompleksi idi. Arkeologlara göre ana yapı, birinci yüzyılda yaşamış ve yazlarını Kilikya'da geçirdiği bilinen Kapadokya'lı Archelaus'un sarayı olabilir. Binaların bir kısmı muhtemelen 6. yüzyıldaki büyük depremlerden sonra Bizans döneminde onarılmıştır (www.yumuktepe.com).



Görsel 21.1. Akkale Ak Kilise

Tablo 21.1. Akkale Ak Kilise / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel Sanatlar
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere tarihi ve kültürel bilinç kazandırır. • Öğrenciler geçmişteki mimari yapıları inceleme fırsatı bulur. Farklı kültürlere ait mimari öğeleri gözlemler. Görsel ifade yetenekleri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden Ak Kilise'nin görsellerini incelemeleri istenir. • Burada yaşadığımızı hayal edelim. • Çevremizde neler var? Gibi sorular sorularak ilgi uyandırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Antik çağdaki bir kilisenin basit bir maketini yapmaları için kâğıt, karton, yapıştırıcı gibi malzemeler verilir. • Yapılan maketler sınıfta sergilenir.

Tablo 21.2. Akkale Ak Kilise / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ben ve Okulum Ailem ve Toplum Yaşadığım Yer ve Ülkem
KAZANIMLAR	HB.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade eder. Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurallarına uygun sözlü ve sözsüz etkileşim kurar. HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kilise hakkında bilgi edinmek, öğrencilere farklı kültürlere ve inançlara saygı duymayı öğretir. - Öğrencilerde çevre bilinci oluşturur. - Tarihi yapıların korunmasının önemini anlar. Farklı yapıların ve yerlerin araştırılması, öğrencilerin öğrenme isteklerini artırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Antik çağdan kalma kiliselerin resimleri incelenir. Basit düzeyli kısa hikâyeler anlatılır. - Konu ile ilgili araştırma yapmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yakın çevremizdeki, farklı mimari yapılar hangileridir? - Bu yapıları korumak için neler yapabiliriz? Gibi sorular sorulur.

Tablo 21.3. Akkale Ak Kilise / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1.Tema Oyun Dünyası
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Yazma T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle milli kültürümüz temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Katılımlı, katılımsız, grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır. - Dinlenen/izlenen metindeki olayların canlandırılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	“Kültür” kavramını öğretmek ve buna bağlı örnekleri göstermek için öncelikle “Kültür nedir? Nasıl oluşur? Soruları yöneltir. Ardından milli kültür ürünlerimize örnekler sıralanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. Bu tarihi eserlerin milli kültürümüzün bir parçası olduğu belirtilir. Etkileşimli tahtadan da bu mekânların tanıtımı yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Görülen yerlerde kültür kavramına yönelik gördükleri üzerine konuşturulur. - Bunun ardından öğrencilerin bu tarihi yerlerden yararlanarak birer hikâyeye edici metin yazmaları istenir. - Hikâyenin konusunu ve hikâye unsurlarını kendilerinin belirleyeceği bir yazı olacağı belirtilir. Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 21.4. Akkale Ak Kilise / 7.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Nicelikler
KAZANIMLAR	Dikdörtgenler prizmasının yüzey alanını yorumlayabilme.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Duvarlardaki dikdörtgenler prizmasının yüzeylerini inceleyip en ve boy hesaplamaları yapılarak öğrencinin alan hesaplaması yapması istenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Günlük hayattan dikdörtgenler prizması örnekleri (süt kutusu, kibrit kutusu) incelenir. Alanının nasıl hesaplanacağı sorulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Dikdörtgen prizmasının alan hesaplamaları ile ilgili alıştırmalar yapılır.

Tablo 21.5. Akkale Ak Kilise / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz Teması	
KAZANIMLAR	T.7.4. YAZMA T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. - Öğrenciler gezip gördükleri yerlerle ilgili kısa bilgilendirici metinler oluştururlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak tarihteki önemli bilimsel gelişmelerin ve buluşların bazıları gösterilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır. - Mekânların fotoğraflarını çekmeleri belirtilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerde gördükleri hakkında sorular sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrencilerin düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmeden de yararlanarak izlenimlerini anlatmaları sağlanır. - Öğrenciler gezilip görülen yerlerle ilgili kısa metinler yazarlar. - Oluşturulan metinlerin paylaşılması sağlanır.	

Tablo 21.6. Akkale Ak Kilise / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz Teması
KAZANIMLAR	T.8.4. YAZMA T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.8. Yazılarında mizahi öğeler kullanır. T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin, millî kültürümüzle ilgili tema çerçevesinde yazma stratejilerini kullanmaları sağlanır. • Yazdıkları metinlerin içeriğine göre anlatım biçimlerini kullanmaları sağlanır. • Şiirin gezilen mekândan yola çıkılarak somut öğelerle zenginleştirilmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. • Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. • Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, gezilip görülen yerlerde kültür kavramına yönelik gördükleri üzerine konuşturulur. • Öğrenciler gezip gördükleri ve bilgi sahibi oldukları mekândan yola çıkarak bir şiir yazarlar. • Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 21.7. Akkale Ak Kilise / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Kuvvet ve Hareket
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.2.3. Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerine yönelik bilimsel çıkarım yapabilme - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerini tanımlar. - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklükleri ile ilgili verileri toplayarak kaydeder. - Verileri yorumlayarak eşit vektör, zıt vektör ve reel sayıyla çarpılmış vektörlere ilişkin değerlendirmeler yapar. FİZ.9.2.4. Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin tümevarım sal akıl yürütebilme - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemi inceleyerek toplama yöntemlerinde kullanılan örüntüleri bulur. - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin genelleme yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Bir liman şehrini görme fırsatı bulunur. - Şehirde bulunan unsurlar incelenir. - Tarihi bir deniz feneri kalıntısı görme fırsatı bulunur. - Tarihi yapıların şekli, büyüklüğü görülerek üzerlerine etkiyen kuvvetleri düşünme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Vektörler konusu etkinlik ve simülasyonlarla işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Üretim ve tüketimi ile sürdürülebilirlik temel alınarak bir şehir tasarlanabilir. Dijital ortamda çizimler yapılabilir. Yapay zekâdan yararlanılarak görseller oluşturulabilir. - Yapılardaki kemerlere etkiyen kuvvetler çizimler üzerinde gösterilir. - Kuvvet dengesi gözetilerek hazırlanan problemler çözülür.

Tablo 21.8. Akkale Ak Kilise / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.2. Vektörler
KAZANIMLAR	11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar. 11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer. Birim vektör sistemi (i, j, k) işlemlerine girilmez. 11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar. • Uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemleri kullanılmalıdır. • Kosinüs teoremi verilerek bileşke vektörün büyüklüğünün bulunması sağlanır. • Eşit büyüklükteki vektörlerin bileşkesi hesaplanırken açılara göre özel durumlar verilir. 11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Bir liman şehrini görme fırsatı bulunur. • Şehirde bulunan unsurlar incelenir. • Tarihi bir deniz feneri kalıntısı görme fırsatı bulunur. • Tarihi yapıların şekli, büyüklüğü görülerek üzerlerine etkiyen kuvvetleri düşünme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Vektörler konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Üretim ve tüketimi ile sürdürülebilirlik temel alınarak bir şehir tasarlanabilir. Dijital ortamda çizimler yapılabilir. Yapay zekâdan yararlanılarak görseller oluşturulabilir. • Binalardaki kemerlere etkiyen kuvvetler çizimler üzerinde gösterilir. • Kuvvet dengesi gözetilerek hazırlanan problemler çözülür.

Tablo 21.9. Akkale Ak Kilise / 9.Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	9. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri Orta Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.2. Eski Çağ'daki farklı medeniyetlerin yönetim ve ordu sistemlerini özetleyebilme 9.3.3. Orta Çağ'daki ticaret yollarının kendi çevresinde meydana getirdiği etkiyi sorgulayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından değerlendirir. - Eski Çağ'daki farklı medeniyetlerin yönetim ve ordu özelliklerini yorumlar. - Orta Çağ'daki ticaret yollarının devlet ve toplumların siyasi, ekonomik ve kültürel ilişkilerine etkisiyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi bölgesinde geçmişte yaşamış medeniyetler ve bunların yönetim şekilleri hakkında bilgi verilir. - Kronolojik cetvel kullanılarak öğrencilerin bu bölgede kurulmuş olan medeniyetleri tarihsel sıra ile öğrenmeleri sağlanır. - Gezi bölgesinin coğrafi yapısı, ekonomik yapısı üzerine soru cevap tekniği kullanılarak bilgilendirme yapılır. - İlk ve Orta Çağ'da tarım ve ticareti şekillendiren öğeler üzerinde durularak özellikle liman yapılanması ile ilgili sunum izlettirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru-cevap teknikleri kullanılarak sınıf içinde gezi izlenimleri öğrenciler tarafından aktarılır. - Akkale, Kız Kalesi gibi yapılar Roma Medeniyetinin ekonomik yapısı hakkında bize ne gibi ipuçları verir? Sorusu yöneltilir. - Tarım ve ticareti şekillendirmede doğal liman olan Akkale'nin yeri adlı bir sunum çalışması yaptırılır. - Kalelerin askeri güç olarak kullanımı üzerine tartışma metodu kullanılır.



Tablo 21.10. Akkale Ak Kilise / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler
KAZANIMLAR	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk kültür merkezlerinin ortaya çıktığı yerler harita üzerinde gösterilir. Bu bölgelerin ortak özellikleri verilir. - Turizmin etkileri farklı grafik tablo ve istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. - Grafik, tablo yorumlama becerisi üzerinde etkinlikler yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Medeniyetlerin neden bu alanları seçtikleri hakkında yorumlar yapılır. ‘Turistik mekânların Mersin’e katkıları nelerdir?’ sorusu kısaca açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kilisenin kurulduğu yerin coğrafi koşulları incelenir. - Turizm de daha çok dikkat çekebilmesi için neler yapılabilir? Beyin fırtınası yapılır.

Tablo 21.11. Akkale Ak Kilise / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Akkale Ak Kilise
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler	
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Ak Kilise'nin tarihi hakkında araştırma yapıp sınıfta anlatılır. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin'de tarihi yerlerimizi korumak için ne yapmalıyız? Sorusu cevaplandırılır. - Mersin'de geçmişte yapıp günümüzde kullanılan kiliseler var mı? Araştırılması istenir. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmesi için projeler istenir.	

22. CAMBAZLI KİLİSESİ – MERSİN

Geç Helenistik, Roma ve Bizans Dönemleri 'ne ait kalıntılar yer almaktadır. Roma Dönemi mezar anıtları ve Erken Bizans Dönemi'ne ait kilise görülmeye değerdir. Bu kilise bölgedeki örtü seviyesine kadar en iyi durumda kalabilmiş tek kilisedir. Üç neflidir ve kilisenin neflerini ayıran sütunlardan kuzey tarafındakiler yıkılmış olmakla beraber hala yapının içinde durmaktadır. Bazı sütun başlıkları devşirmedir. Oldukça iyi bir taş işçiliğine sahip olan kilisenin temenos duvarları da halen ayakta. Avlusunda da bir sarnıç vardır. Ören yeri içerisinde anıt mezarların yanı sıra çok sayıda kaya mezarı (kabartmalı ve yazıtlı) değişik yönlerde dağılmış durumdadır. İki parça halinde birbirine paralel ilerleyen sur duvarları da görülebilmektedir. Kaynak: Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü arşivi.

Geç Helenistik, Roma ve Bizans Dönemleri 'ne ait kalıntılar yer almaktadır. Roma Dönemi mezar anıtları ve Erken Bizans Dönemi'ne ait kilise görülmeye değerdir. Bu kilise bölgedeki örtü seviyesine kadar en iyi durumda kalabilmiş tek kilisedir. Üç neflidir ve kilisenin neflerini ayıran sütunlardan kuzey tarafındakiler yıkılmış olmakla beraber hala yapının içinde durmaktadır. Bazı sütun başlıkları devşirmedir. Oldukça iyi bir taş işçiliğine sahip olan kilisenin temenos duvarları da halen ayakta. Avlusunda da bir sarnıç vardır. Ören yeri içerisinde anıt mezarların yanı sıra çok sayıda kaya mezarı (kabartmalı ve yazıtlı) değişik yönlerde dağılmış durumdadır. İki parça halinde birbirine paralel ilerleyen sur duvarları da görülebilmektedir (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 22.1. Cambazlı Kilise



Görsel 22.2. Cambazlı Kilise

Tablo 22.1. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem Doğa ve Çevre Bilim, Teknoloji ve Sanat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Mersin Cambazlı Kilisesi'nin ne olduğunu ve nerede bulunduğunu söyler. • Yaşadığı şehrin özelliklerini açıklar. • Mersin Cambazlı Kilisesi'ni basit şekilde çizer. • Tarihi eserlerin nasıl korunmasının gerektiğini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğretmen, sınıfa Mersin Cambazlı Kilisesi'nin büyük bir fotoğrafını getirir. • Öğrencilere "Bu yapı hakkında ne gibi sorunlar var? Daha önce böyle bir yer gördünüz mü?" gibi sorular sorarak ilgilerini çeker. • Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılırlar. • Her gruba Mersin Cambazlı Kilisesi hakkında basit bilgiler içeren resimli kartlar verilir. • Her grup, bilgileri sınıfla paylaşılır. • Öğretmen, tahtaya önemli noktalar yazar (örneğin: üretim yılı, nerede olduğu, ne için işyeri).
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Sınıfça, Mersin Cambazlı Kilisesi'ni korumak için neler yapılabileceği tartışılır. • Öğrenciler 3 – 4 kişilik gruplara ayrılarak Cambazlı Kilisesi gibi tarihi yerlerin korunmasına yönelik kamu spotu afisi oluşturmalarına rehberlik edilir.

Tablo 22.2. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesneleri biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılardaki geometrik şekilleri çözümleyebilme • Geometrik yapılardaki şekilleri belirler. • Şekiller arasında ilişki kurar. MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme • Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. • Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. • Geometrik şekilleri tasnif eder. • Geometrik şekilleri adlandırır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Eşitlik kavramı fark ettirilir. • İki nesne karşılaştırılır. • Geometrik şekillerin köşe sayılarına göre sınıflandırmasını yapar. • Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanıır. Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Benzer geometrik nesneler listelenir, örüntü kuralı belirlenir. • Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. • Ön hazırlık olarak mimaride kullanılan geometrik cisimler belirlenir. • Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. • Çizimlerde kullanılan matematiksel şekiller kavratılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. • Yapılan geometrik cisimlerle benzer mimari eserler oluşturur. • Gezide gördükleri geometrik şekiller çizdirilir. • Gezi sırasında gördükleri canlandırılır.

Tablo 22.3. Cambazlı Kilisesi / 1.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe Dersi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Kültür Hazinemiz
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar



AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Farklı inanışlara duygudaşlık gösterir. • Sosyal becerilerini geliştirir. Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Farklı inanışlara ait kısa ve basit metinler sınıfta okunur müzikleri dinletilir. • Yöremizde bulunan ibadet yerleri belli başlı olarak tanıtılır, farklı inanıştaki insanlara karşı hoşgörülü olmamız gerektiği belirtilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri hakkında sorular sorulur. • Öğrencilerin bu gezi ile hayal güçlerini kullanarak basit bir hikâye anlatmaları istenir. • Gezi sonucunda seçilen bir tiyatro eseri canlandırılır. • Farklı inanışlara ait müzikler ve edebi eserler okunur.

Tablo 22.4. Cambazlı Kilisesi / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mimari Tasarım
KAZANIMLAR	1.1.İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır. 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Farklı bina tasarımları için (farklı mekân tasarımları üzerinde durulur. - Yakın çevresindeki farklı işlevdeki binaların karşılaştırması yapılabilir. Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. - Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile - Kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran evleri, Eğin mimarisi, Tarsus tarihi evleri gibi yapılar üzerinde durulur. - Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mimari Tasarım nedir? Sorusu sorulur. Öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. “Mimari yapılar ile coğrafi konumu arasında bir bağ var mıdır?”, “Coğrafi konum mimari yapılara nasıl etki gösterir?” gibi sorular sorularak öğrencilerin coğrafi konum ile mimari tasarımlar arasında ki ilişkisi konuşulur. “Cambazlı Kilisesi’ni gördünüz mü? ”soruları sorulur, cevaplar üzerine konuşulur. - Cambazlı Kilisesi ile ilgili video izletilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Cambazlı Kilisesi’nin mimari yapısı ve coğrafi özellikleri nasıl? Sorusu yöneltilir. Cambazlı Kilisesi’ni sevdiniz mi?” sorusu sorulur. - Cambazlı Kilisesi’nin mimarisi hakkında konuşulur. - Öğrencilerden Cambazlı Kilisesi’nin mimari yapısını yorumlayarak maketini yapmaları sağlanır. - Yapılan mimari tasarımlar sınıf ortamında sunulur.

Tablo 22.5. Cambazlı Kilisesi / 9.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.1. Hareket Yetkinliği 9.2. Aktif Ve Sağlıklı Hayat
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişleri açıklar. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 9.2.2.1.1. Serbest zaman kavramını açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler Cambazlı Kilisesi'nde grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Cambazlı Kilisesi'nde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrenciler güvenlik kapsamında kendileri için en uygun malzemeleri kullanır. • Serbest zaman etkinliklerinde Cambazlı Kilisesi'ni gezmenin ve hareket etmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılırlar. • Her grubu, aşağıdakilerin birini araştırır: • Cambazlı Kilisesi'nin tarihi ve özellikleri • Tarihi mekânlarda yapılabilecek spor etkinlikleri • Spor etkinliklerinde sıralanma ve diziliş türleri • Tarihi mekânlarda spor yaparken toplanması gereken güvenlik önlemleri • Araştırma için okul kütüphanesi ve internet kaynakları kullanılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılır. • Her gruptan oryantirik oynamak için Cambazlı Kilisesi'nin basit bir krokisini çizmeleri istenir. • Gruplar sıra ile tahtada krokilerini diğer gruplara anlatır.

Tablo 22.6. Cambazlı Kilisesi / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	10.1. Hareket Yetkinliği 10.2. Aktif Ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.1.2. Sıralanma ve dizilişlerle ilgili komutları uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken Cambazlı Kilisesi'nde sıralanma ve dizilişleri, kullanmaları konusunda yönlendirme yapılır. • Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Cambazlı Kilisesi'nde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrencilerden güvenlik kapsamında kendileri için en uygun malzemeleri kullanır. • Serbest zaman etkinliklerinde Cambazlı Kilisesi'ni görmenin ve gezmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolarda kullanılarak Cambazlı Kilisesi hakkında bilgiler aktarılır. • Cambazlı Kilisesinin kronolojik olarak tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. • Sıralanma ve dizilişlerin törenlerde ve gezilerde kullanılması hakkında yönlendirme yapılır. • U dizilişi, L dizilişi, yarım daire ve tam kare şeklindeki dizilişler gösterilir ve komutla uygulanması sağlanır. • Silifke yöresi halk oyunları spor dalına yönelik kurallar hakkında bilgiler aktarılır. Silifke yöresine ait halk oyunlarını araştırmaları istenir. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Cambazlı Kilisesi'nin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Cambazlı Kilisesi'nin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Gezide tehlikeli olabilecek yerler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de, alınacak tedbirler değerlendirilir. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, gezmenin ve Cambazlı Kilisesi'ni görmenin öğrencilere kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 22.7. Cambazlı Kilisesi / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	11.1. Hareket Yetkinliği 11.2. Aktif Ve Sağlıklı Hayat 11.2.3. Kültürel Birikimlerimiz Ve Değerlerimiz	
KAZANIMLAR	11.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar. 11.2.3.2.1. Belirli gün ve haftalarla ilgili düzenlenen etkinlik ve törenlere katılır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilere gezinin başında anlatım yapılırken Cambazlı Kilisesi'nde sıralanma ve dizilişleri, kullanmaları konusunda yönlendirme yapılır. Grupla hareket ederken uyulması gereken sıralanma ve dizilişleri uygular. • Öğrenciler Cambazlı Kilisesi'nde kendileri ve çevreleri ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. • Öğrenciler güvenlik kapsamında kendileri için en uygun malzemeleri kullanır. • Serbest zaman etkinliklerinde Cambazlı Kilisesi'ni gezmenin ve Silifke yöresine ait halk oyunları öğrenmenin öğrencilere sağlayacağı kişisel faydaların farkına varır. Okul dışı yapılacak gezilere katılmaya istekli olur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolar kullanılarak Cambazlı Kilisesi hakkında bilgiler aktarılır. • Cambazlı Kilisesi'nin kronolojik olarak tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. • Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. • Serbest zaman etkinliklerini Cambazlı Kilisesi'ni gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır. Yapılacak olan gezinin, sağlığınıza katkısı olacağını düşündüğümüz parametreleri (kaç metre, eğitim ne kadar, beslenme şeklimiz) not etmeleri istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Cambazlı Kilisesi'nin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Cambazlı Kilisesi'nin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır. • Gezide tehlikeli olabilecek yerler, halk oyunları yaparken tehlike yaratacak çevresel faktörler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de, alınacak tedbirler değerlendirilir. • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında yeni yerler görmenin beyin gelişimine katkısı konuşulur. Aynı zamanda sosyalleşmenin de insan yaşamına katkıları üzerine konuşulur.	

Tablo 22.8. Cambazlı Kilisesi / 11.Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	5. Ünite Yahudilik ve Hristiyanlık
KAZANIMLAR	11.5.2. Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Hristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini kavrar. - Hristiyanlıkla ilgili kavramları açıklar. - Hristiyanlıktaki dini uygulamaları açıklar. - Farklı din ve anlayışlara karşı hoşgörülü olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hristiyanlığın doğuşu ve gelişim süreci hakkında genel bilgiler verilir. - Kitap-ı Mukaddes, Ahd-i atik, Ahd-i cedit, teslis, haç, kilise, vaftiz, ritüel ve sakrament kavramları ile ilgili sözlük çalışması yaptırılır. - Her bir kavramla ilgili görsellere yer verilir. - Türkiye’deki özel olarak Mersin’deki Hristiyanlar için kutsal olarak kabul edilen mekânlar ve mabetler görsellerle gösterilerek anlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Hristiyanlıkla ilişkilendirilen gezideki tarihi eserleri görsel olarak hazırlamaları istenir. - Görseller sınıfta yansıtılır. Özellikle anıtlar, tapınaklar, kilise resimleri ve heykeller üzerinde odaklanarak, öğrencilerin bu eserlerin sembolizmi ve Hristiyanlıkla ilişkili önemi hakkında görüş bildirmeleri/kısa bir sunum yapmaları istenir. - Öğrencilerden gezdikleri Hristiyanlık için önemli olan yerlerle ilgili günlük tutmaları istenir. - Her ziyaret ettikleri yerler hakkında gözlemlerini, hissettiklerini ve öğrendiklerini günlüklerine kaydetmeleri istenir. Bu günlükler, öğrencilerin gezinin etkilerini ve öğrenimlerini kişisel olarak işlemelerine olanak tanır. - Öğrencilerden gezip gördükleri bu tarihi mekânlarla ilgili gözlem yapmaları ve sonrasında bir rapor hazırlamaları için bir proje görevi verilir. - Öğrenciler, ziyaret ettikleri kiliselerin mimari özelliklerini, dekorasyonunu, tarihi önemini ve dinî sembollerini raporlayabilirler. - Raporlarında, kiliselerin dini ve kültürel önemini anlatmaları istenir.

Tablo 22.9. Cambazlı Kilisesi / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cambazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	12.1. Hareket Yetkinliği 12.2. Aktif Ve Sağlıklı Hayat 12.2.3. Kültürel Birikimlerimiz Ve Değerlerimiz
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrenciler yapılacak Cambazlı Kilisesi gezisinde sorumluluk alıp organizasyonda görev alır. • Görev alan öğrenci sorumluluğun bilincinde davranarak diğer öğrencileri komutları ile harekete geçirir. • Kendisi için serbest zamanlarını spor yaparak, gezerek değerlendirmenin pozitif yönlerini fark eder. • Serbest zaman etkinliklerini Cambazlı Kilisesi’ni gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısını kavrar. • Gezilerde yapılacak okul dışı etkinliklerde sorumluluk alır. Organizasyonda yer alır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Görseller ve videolar kullanılarak Cambazlı Kilisesi hakkında bilgiler aktarılır. • Cambazlı Kilisesi’nin kronolojik olarak tarihsel süreci ve yapılan değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. • Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirmeler yapılır. • Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. • Serbest zaman etkinliklerini Cambazlı Kilisesi’ni gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır. • Toplanma, ulaşım, yeme-içme, mola, konaklama hakkında bilgiler verilir. Gezi planlaması hakkında başlangıçtan sonuna kadar tüm koordinasyonda görev alacağı belirtilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Cambazlı Kilisesi’nin hangi dönemde inşa edildiği ve yenileme çalışmaları ile ilgili sorular sorulur? • Cambazlı Kilisesi’nin dönemine göre insanlara kattığı olumlu kazanımlar hakkında değerlendirmeler yapılır • Serbest zaman etkinlikleri kapsamında hareket edip, kazandırdıkları üzerine konuşulur. • Gezide koordinasyonun daha iyi planlanması için neler yapılabilir konusu tartışılıp notlar almaları istenir.

Tablo 22.10. Cambazlı Kilisesi / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Canbazlı Kilisesi
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Coğrafyanın Doğası	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Doğa ve insan arasındaki ilişkilere örnek vermeleri istenir. - Tarih öğretmenlerinden Roma dönemi hakkında bilgi vermeleri için yardım alınır. - Görsel sanatlar öğretmeninden Roma mimarisi hakkında bilgi vermeleri için yardım alınır. - Kilise ve tapınakların, kalelerin, yerleşim alanlarının kurulduğu yerlerin doğal özellikleri coğrafya açısından açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Yerleşim alanları eskiden günümüze kadar nasıl değişime uğramış açıklamaları istenir. - Doğanın insan üzerindeki etkileri, insanında doğa üzerindeki etkilerine benzer örnekler verilmesi istenir.	

23. ELAIUSSA-SEBASTE VE KORYKOS SU İLETİM SİSTEMLERİ

Bu sutaşıma sisteminin içerisinde ana kayaya oyulmuş galeriler, ana kaya oyularak veya harçlı duvar tekniğinde yapılmış üstü açık kanallar ve su kemerleri bulunmaktadır. Lamas Vadisi'nden başlayan ana kayaya oyulmuş galeri tipi kanallar topografik eğim üzerinde, suyun debisini yükseltmeyecek şekilde ayarlanmışlardır. Akan suyun seviyesini sabit tutmak için, kanalın tüm yol boyunca değişmeyen bir eğim üzerinde bulunması gerekmektedir. Yamaçta bulunan bu galerilerde vadi yamacının çok dik olması, arıza, bakım gibi durumlarda dışarıdan müdahaleyi olanaksızlaştırdığı için belirli aralıklarla pencere tipi gözler açılmıştır. Bu gözler aynı zamanda bu tünel kazıları sırasında ortaya çıkan atıkların dışarı boşaltılmasında kullanıldığı gibi, havasızlık ve nemden yosun tutmasını engellemek amacıyla da yapılmış olmalıdırlar. Bu galeri tipi kanallardan sonra sistemin su kemerleri ile devam ettiği görülmektedir. Su kemerleri arasındaki bağlantılarda ise ana kayaya oyularak ya da harçlı duvar tekniğinde yapılan kanallar kullanılmıştır.



Görsel 23.1. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri

Su kemerleri dere yatağının genişliğine ve yamaçların yüksekliğine göre tek katlı veya iki katlı olarak yapılmışlardır. Kemer açıklıkları da buna göre değişmektedir. İçleri de sıvalı olan kanalların yükseklikleri yaklaşık 1.10 santimetre genişlikleri ise 1.70 santimetre kadardır. Yine kanalların üzerleri plaka taşlarla veya harçlı örtü ile kapatılmıştır. Helenistik Döne'mde suyun temiz kalmasını sağlamak için yapılan su kanallarının üzerini örtmüşler ve mümkün olduğu kadar da yerin altından geçirmişlerdir. Bu sayede su temiz kalmıştır ancak meydana gelen bir arızanın giderilememesi bu sistemin dezavantajı olmuştur. Romalılar ise açık suyunu tercih etmişler ancak bu sistemde de kirlilik sorunu ortaya çıkmıştır. Suyolunun veya kanallarının düzenli olarak temizliği ve bakımının yapılmamasından oluşan kireç tabakası, zamanla biriken kumlar veya diğer atıklar suyun akış hızını ve miktarını azaltarak zarar vermesi nedeniyle, Roma Dönemi'nde bakım ekipleri ve bunları da denetleyen başka kontrol ekipleri oluşturulmuştur.



Görsel 23.2. Yer Altı Tünelleri

Roma Dönemi'nde en çok kullanılan yöntemlerden birisi de yer altı tünelleridir. Bir insanın rahatça geçebileceği yükseklikte olan tünellerin içinden yüzeye dikey bacalar açılmıştır. Tünel tamamlandığında açılmış olan hava bacaları, tünelin herhangi bir bölümünü denetlemeye ya da bakım için kolayca ulaşma imkânı sağlamaktadır. Suyun yer altından taşınmasının bir nedeni de suyunun düşman saldırılarından korunması olmalıdır. Çeşitli şekillerde kente kadar ulaştırılan ve havuzlara, çeşmelere aktarılan suyun şehre dağıtımı pişmiş toprak veya kurşun künk sistemleriyle yapılmıştır. Bu sistem diğer sistemlerle birlikte Olba ve Diokaesareia'da da kullanılmıştır ve İ.S. 2'nci yüzyılın sonlarına tarihlenmektedir.



Görsel 23.3. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri

İlk kez Roma Dönemi'nde yapılan su kemerleri öncelikle Elaiussa Sebaste'ye (Ayaş) kadar suyu götürüyordu. Çünkü bu dönemde Korykos, Elaiussa Sebaste'ye bağlı bir yerleşimdi. 4'üncü yüzyıldan sonra Seleukeia'nın Isauria Eyaleti'nin merkezi olması, bu kente yakın olan Korykos'u da etkilemiş ve limanı sayesinde önem kazanmasını sağlamıştır. Elaiussa Sebaste ise bu tarihten sonra limanının kumullar yüzünden kapanmasıyla önemini kaybetmiştir. Bu nedenle 5 ve 6'ncı yüzyıllarda bu su kemerleri Korykos'a su taşımak için tamir edilmiştir. Elaiussa Sebaste'ye su ileten sistemin muhtemelen Roma Dönemi'nde İ.S. 1. ve 2'nci yüzyıllarda inşa edildiği, çok kereler onarım gördüğü ve daha sonraları da Korykos'a (Kız Kalesi) su iletecek şekilde uzatıldığı tespit edilmiştir. Bu uzatma işleminin ise 5 ve 6'nci yüzyıllarda yapıldığı ikinci su kemerinin üstündeki yazıttan anlaşılmaktadır. Burada Bizans Komutanı Ilios'un adı geçmektedir ve onun döneminde tamir edildiği anlatılmaktadır. Günümüzde de Lamas Nehri'nden alınan sular, demir borularla zaman zaman aynı hattın paralelinde tarımsal üretim yapan çiftçiler tarafından kullanılmaktadır (www.kulturportali.gov.tr).

Tablo 23.1. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	T.2.1. Dinleme/İzleme T.2.2. Konuşma T.2.4. Yazma
KAZANIMLAR	T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular. T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Sebaste Antik Kenti gezisi öğrencilere kelime zenginliği katar. Tarihi yapıları, eserleri ve çevresini tanımak için yeni kelimeler öğrenirler. Bu durum kelime dağarcığının zenginleşmesine ve genişlemesine fayda sağlar. Sözlü iletişim becerileri gelişir. Gördükleri yerler hakkında bilgi edinirken, okuduğu metinlerle ilişkilendirme yaparak anlama becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Sebaste Antik Kenti hakkında kısa bilgiler verilir. Bu bilgilerle 'antik', 'kent', 'gezi' gibi bazı kavramları ilişkilendirmeleri istenir. - Öğrencilerden antik kent gezisinde neler görmeyi hayal ettiklerini konu alan bir hikâye yazmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Sebaste Antik Kentini Keşfediyorum: Kelime Bulmacası - Öğrencilere antik kent gezisi sırasında gördükleri ya da öğrendikleri kelime ve terimler sunulur. Amfi tiyatro, heykel, mozaik gibi - Öğretmen tarafından hazırlanan, bu kelimeleri içeren kelime bulmacası sınıfa dağıtılır, öğrencilerden çözmeleri istenir. - Bu etkinlik, öğrencilerin antik kent gezisi sırasında öğrendikleri bilgileri pekiştirirken, kelime dağarcıklarını da zenginleştirir.

Tablo 23.2. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	HB.2.1. Okulumuzda Hayat HB.2.4. Güvenli Hayat HB.2.5. Ülkemizde Hayat	
KAZANIMLAR	HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder. HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar. HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır. HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler antik kent gezisi sırasında çevrelerini keşfederler. Doğal ve kültürel çevreleri hakkında farkındalık kazanırlar. Öğrencilerde çevre bilinci oluşur. Topluluk içerisinde hareket etme ve sosyal iletişimlerinin gelişmesine yardımcı olur. Geçmişle bağlantı kurar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sebaste Antik Kenti'ni ziyaret etmeden önce nasıl bir yer görmeyi düşünüyorsunuz? - Bir antik kentte sizce hangi yapılar olabilir? Gibi sorular sorularak gezi için hazırlıklı olmaları sağlanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Zaman Tüneli etkinliği yaptırılır. - Basit bir zaman tüneli tasarlanır. Tünelin içerisine öğrencilerin Sebaste Antik Kenti gezisi sırasında edindikleri bilgileri içeren küçük resimler, yazılar yerleştirilir. Öğrencilere zaman tüneli aracılığıyla antik kente yolculuk yapmaları söylenir. Öğrenciler sırayla tünele girip gezide yaşadıkları deneyimleri anlatırlar.	

Tablo 23.3. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	2. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme 2.2. Kültürel Miras 2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Sebaste Antik Kent gezisi tarihi ve kültürel mirasımızın önemli bir parçasıdır. Öğrenciler bu geziler sırasında geçmiş medeniyetlerin yaşam tarzı, mimarisi, sanatı ve kültürel değerleri hakkında bilgi edinir. Karşılaştırma fırsatı bulur. Hayal güçleri ve yaratıcılıkları gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Sebaste Antik Kenti'ni ziyaret edeceğimiz söylenir. Orada gözlemleyeceğimiz yapıları çizmek için hazırlıklı olmamız gerektiği bildirilir. Örnek yapı görselleri izletilir. Bu yapıları detaylı ve dikkatli incelemeleri gerektiği hatırlatılır. Örnek çizim yaptırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Ağır çekim mi, Hızlı çekim mi? - Öğrencileri Sebaste Antik Kent gezisine geri döndürmek için, gezide gördükleri hakkında kısa bir sohbet yapılır. Hangi yapıları ve detayları beğendikleri sorulur. Dikkatlerini çeken öğeler hatırlatılır. Öğrencilere çizim yapmaları için iki seçenek sunulur. Ağır Çekim ve Hızlı Çekim. Ağır çekimi seçenler daha detaylı ve yavaş çizim yaparken, hızlı çekimi seçenler daha genel bir bakışla, hızlıca çizim yaparlar. Öğrencilerin resimleri hep birlikte değerlendirilir.

Tablo 23.4. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Hareket Yetkinliği 2.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat	
KAZANIMLAR	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır. BO.2.2.2.1. Sağlıklı olmak için oyun ve fiziki etkinliklere neden katılması gerektiğini açıklar. BO.2.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak için dikkat etmesi gereken unsurları açıklar. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar BO.2.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde güvenlik riski oluşturmayan davranışlar sergiler. BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir. BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Bedensel aktiviteleri ve fiziksel dayanıklılıkları artar. Denge ve koordinasyon becerileri gelişir. Doğa ve çevreyle etkileşimleri artar. Doğayı keşfetmeye istekli olurlar. Birlikte hareket etme, işbirliği becerileri gelişir. Güvenlik kurallarını dikkate alırlar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Öğrencilere antik kent gezisi öncesi hazırlık çalışması olarak çeşitli denge egzersizleri, koşu oyunları ve takım çalışması gerektiren aktiviteler yaptırılır. Gezi sırasında fiziksel olarak aktif olmaları ve işbirliği içerisinde hareket etmeleri vurgulanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	'Antik Kaçış: Kayıp Detayların Peşinde' isimli oyun oynatılır. - Okul bahçesinde oyun alanı belirlenir. Öğrenciler takımlara ayrılır. Takımlar renklerle temsil edilir. Oyun alanında antik kentte öğrendiklerini temsil eden objeler saklanır. Bir gizli gözlemci belirlenir, diğer öğrencilere saklanan objeleri bulmaları söylenir. Gizli gözlemci oyuncuları yakalar, yakalanan oyun dışı kalır. Tüm öğrenciler yakalandığında oyun sona erer. Objeleri bulanlar oyunu kazanır.	

Tablo 23.5. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 2.Sınıf Müzik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Dinleme- Söyleme Müziksel Algı ve Bilgilenme Müzik Kültürü Müziksel Yaratıcılık
KAZANIMLAR	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Doğal sesleri keşfeder. Ritim duyguları gelişir. Bedensel hareketlerle ritmi birleştirirler. Farklı türdeki müzikleri keşfetme fırsatı bulurlar. Kendi yaratıcı çalışmalarını oluştururlar. - Müzikal farkındalıkları artar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sebaste Antik Kenti'ni ziyaret etmeye hazırlanırken sizce çok eskiden bu kentte hangi müzikal etkinlikler düzenlenmiş olabilir? - Zamanlarda hangi müzik aletleri kullanılmış olabilir? Şeklinde sorular sorulur. - Öğrencilerden gezi yapılacak kenti konu olan bir şarkı yazmaları istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Düzeylerine uygun şarkı sözleri yazılır. Sebaste Antik Kenti Sebaste, Sebaste gizemle dolu Gezdim dolaştım her bir yolu Tarihle boyanmış taşları Saklamış kim bilir nice sırları - Şarkı yeterince söylendikten sonra ritim tutulur. - Ritim tutulurken vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

Tablo 23.6. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Tema Duygularımı Tanıyorum
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Yazma T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme T.Y.5.17. Yazısında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekândan yola çıkılarak yazma stratejileri uygulanır ve bir şiir yazılır. Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere şiirle ilgili genel bilgiler hatırlatılır. Varsa yazdıkları şiirlerin okunması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler Sebaste Antik Tiyatro'sunu gezerken şiirlerine konu olacak notları alırlar. Ardından sınıfa gelindiğinde aldıkları notlardan da faydalanarak şiir yazma çalışması için süre verilir. - Öğrencilerin şiirlerini düzenlemeleri sağlanır ve şiirlerine birer başlık yazarlar. - Öğrenciler, yazdıklarını sınıfta okurlar. Şiirlerin sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 23.7.Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Teması
KAZANIMLAR	T.6.4. YAZMA T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekândan yola çıkılarak yazma stratejileri uygulanır ve bir hikâye edici metin yazılır. - Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere şiirle ilgili genel bilgiler hatırlatılır. Varsa yazdıkları şiirlerin okunması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler Sebaste Antik Tiyatro'sunu gezerken yazılarına konu olacak notları alırlar. Ardından sınıfa gelindiğinde aldıkları notlardan da faydalanarak yazı yazma çalışması için süre verilir. - Öğrencilerin metinlerini düzenlemeleri sağlanır ve yazılarına birer başlık yazarlar. - Öğrenciler, yazdıklarını sınıfta okurlar. Metinlerin sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşılması sağlanır.

Tablo 23.8. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Nicelikler
KAZANIMLAR	Çemberin ve çapın uzunlukları arasındaki ilişkiye yönelik çıkarım yapabilme.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Elaiussa Sebaste yarım çember şeklinde farklı yarıçaplarla yükselerek devam eden mimari bir yapı. - Bu amfi tiyatronun oluşturduğu çember ve çapları arasındaki ilişkileri inceleyip çıkarım yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Çember ve çapı ilişkisinin araştırılması istenir. - Bu konuda araştırma yapan matematik tarihinden bilim insanlarının öğrenilmesi sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Geometri uygulamalarını kullanarak akıllı tahtadan alıştırmalar yapar.

Tablo 23.9. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Teması	
KAZANIMLAR	T.7.3. OKUMA Takıcı Okuma T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekânla ilgili konuda yazılmış metni okur. Böylece okuma stratejileri uygulanır. - Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarına örnekler, okunan metinden bulunur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekânla ilgili konuda yazılmış metni okur. Böylece okuma stratejileri uygulanır. - Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatlarına örnekler, okunan metinden bulunur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, okunan metinle gezilen mekân arasında kurdukları bağı anlatmaları istenir. - Öğrencilerin metni özetlemeleri istenir. - Metnin türü ve yapısı üzerine sorular sorularak açıklamalar yapılır. - Metne farklı başlıklar bulmaları sağlanır.	

Tablo 23.10. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe / Yazma
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Teması
KAZANIMLAR	T.8.1. DİNLEME/İZLEME T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. T.8.1.10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir. T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle sanat temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Gezilen mekândan yola çıkılarak dinleme/izleme stratejileri uygulanır. - Gezilen mekân ve dinlenen metinden sonraki izlenimlerini açıklar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi öncesinde öğrencilere gezilecek mekânla ilgili tanıtımlar yapılır. - Etkileşimli tahtadan da yararlanılarak sanatın tarihteki gelişimine dair bilgiler aktarılır. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilerden, dinlenen metinle gezilen mekân arasında kurdukları bağları anlatmaları istenir. - Öğrencilerin metni özetlemeleri istenir. - Metnin türü ve yapısı üzerine sorular sorularak açıklamalar yapılır. - Metne farklı başlıklar bulmaları sağlanır.

Tablo 23.11. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6.Sınıf Fen Bilimleri Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fen Bilimleri
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ses ve Özellikleri
KAZANIMLAR	F.6.5.4.1. Sesin yansıma ve soğurulmasına örnekler verir. F.6.5.4.2. Sesin yayılmasını önlemeye yönelik tahminlerde bulunur ve tahminlerini test eder. F.6.5.4.3. Ses yalıtımının önemini açıklar. Ses yalıtımı için geliştirilen teknolojik ve mimari uygulamalara değinilir. F.6.5.4.4. Akustik uygulamalarına örnekler verir. Modern ve kültürel mimarideki uygulamalara vurgu yapılır. Örneğin Süleymaniye Camii'nin akustik mimarisine atıf yapılır. F.6.5.4.5. Sesin yalıtımı veya akustik uygulamalarına örnek teşkil edecek ortam tasarımı yapar
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler sesin yalıtımı veya akustik uygulamalarına örnek teşkil edecek ortamlardan biri olan Sebasta Antik Tiyatroda hazırladıkları mini bir gösteriyi arkadaşlarına sunarak akustik uygulamaların tiyatro, konferans salonu, ibadethane, okul gibi mekânlar için önemini kavrar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Bir kaynaktan yayılan sesin salonda ve banyoda aynı mı yoksa farklı mı duyulacağı tartışma ortamı oluşturularak sesin soğurulma ve yansıma özelliklerine dikkat çekilir. - Bu süreçte öğrencilerden birbirlerinin duygu ve düşüncelerini anlamak için karşılıklı dinlemeleri istenir. - Öğrencilere sesin soğurulmasına, yansımaya ve iletimine yönelik günlük hayatta karşılaştıkları örnekler sunulur. - Öğrencilerden verilen örneklerden yola çıkarak sesin soğurulmasına, yansımaya ve iletilmesine yönelik niteliklerini tanımlamaları istenir. - Öğrencilere sesin madde ile etkileşimi sonucunda sesin soğurulması, yansıması ve iletilmesine yönelik deney ve gözlem yaptırılır. - Öğrencilerin deney ve gözlemleri esnasında sesin soğurulması, yansıması ve iletilmesine yönelik topladıkları verileri kaydetmeleri sağlanır. Öğrencilerin topladıkları verileri değerlendirerek farklı madde ile etkileşen sesin soğurulduğu, yansıdığı veya iletildiği çıkarımını yapmaları beklenir. - Sesin yansıması deneylerinde öğrencilerden yüzeyin sert, düz ya da pürüzlü olmasının sesin farklı oranlarda yansımaya neden olduğunu analiz etmeleri sağlanır. - Öğrencilerin sesin soğurulması deneylerinden elde ettikleri verileri yorumlayarak girintili çıkıntılı yapıyla birlikte gözenekli, pürüzlü ve yumuşak dokulu yüzeylerde sesin soğurulduğu çıkarımını yapmaları sağlanır. - Deneylerden elde edilen veriler yorumlanarak maddelerin sesi soğurma özelliklerinin birbirinden farklı olduğunu açıklamaları sağlanır. - Sesin yayılırken maddesel ortamla karşılaştığında bu ortam tarafından sesin bir kısmının iletilebildiği, bir kısmının yansıtılabildiği, bir kısmı da tutulabildiği belirtilir. Yankı olayına girmeden yüzeyin sert, düz ya da pürüzlü olmasının sesin farklı oranlarda yansımaya neden olduğu belirtilir. - Girintili çıkıntılı yapıyla birlikte gözenekli, pürüzlü ve yumuşak dokulu yüzeylerde sesin soğurulduğu belirtilir.



	• Maddelerin sesi soğurma özelliklerinin birbirinden farklı olduğu açıklanır. • Sesin meydana gelişi, iletilmesi, duyulması, soğurulması ve gürültü kontrolü gibi konuları inceleyen bilim dalına akustik (ses bilimi) denildiği belirtilir. Sesin kontrol altında tutularak akustik bir ortam meydana getirilmesinin önemi üzerinde durulur. • Mimar Sinan'ın yaptığı Selimiye Camii'nin iç mimarisindeki akustik uygulamalardan bahsedilebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Balina, yunus ve yarası gibi canlıların avlarının yerlerini sesin yansıma özelliğinden yararlanarak nasıl tespit ettiği araştırma ödevi olarak verilebilir. • Mühendislik ve tasarım döngüsüne uygun bir şekilde sesin yansıma özelliğinden yola çıkılarak görme engelliler için bir araç tasarımları istenebilir. • Öğrencilerin Graham Bell, Thomas Edison gibi ses konusunda çalışmalar yapmış bilim insanlarını ve onların ses ile ilgili yaptığı çalışmaları araştırmaları ve paylaşımları sağlanabilir. • Hayalet uçakların radara nasıl yakalanmadığı konusunda araştırma yapmaları istenebilir.

Tablo 23.12. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite...
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification. Speaking - Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way. Reading - Students will be able to understand information about important places.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in groups.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students present the information they have acquired using technology with visuals and audio elements. - After the presentation, any questions from the audience are taken and evaluation is made.

Tablo 23.13. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 6. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 3 DOWNTOWN	
KAZANIMLAR	Describing places (Making comparisons) Which city is more beautiful? Mersin or Antalya? The street is more crowded than the park. Describing what people are doing now (Making simple inquiries) What is s/he doing now/at the moment? —S/he is feeding the street cats. —Feeding? —Yes, s/he is. What is s/he doing right now? —S/he’s reading a book right now	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to ask people questions about what they are doing at the moment. - Students will be able to ask people to compare things. Spoken Production - Students will be able to describe people doing different actions. - Students will be able to make comparison between two things.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students take/draw a picture of their street/ neighborhood in the morning and describe what everyone is doing (they can use professions as well). - Students prepare a poster comparing their hometown with another city.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a narrative text based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 23.14. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 7. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 ENVIRONMENT	
KAZANIMLAR	- Students will be able to talk about obligations. - Students will be able to give simple instructions for a specific process - Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information in various texts about environment. .	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about environment. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. Spoken Interaction - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Spoken Production Students will be able to give a simple description or presentation of a process. Reading Students will be able to identify specific information	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- It starts with a few questions about the importance of water. Students are made to talk about this subject. - Then, information is given about the place to be visited and examined. - They are reminded that they should keep track of what they see during the trip by taking notes.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a poem based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 23.15. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 8. Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	TOURISM
KAZANIMLAR	Describing places What do you think about Rome? Did you enjoy your trip? —It was incredible. It's truly an ancient city, and the weather was just perfect. It is in fact usually warm and sunny in Rome. Expressing preferences Which one do you prefer? Historic sites or the seaside? —I'd rather visit historic sites because they are usually more interesting. Giving explanations/reasons —I think/guess/believe/suppose it is exciting. —In my opinion/to me, it is lovely. —In my opinion/to me, it sounds/looks fine
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to express their preferences for particular tourist attractions and give reasons. - Students will be able to make simple comparisons between different tourist attractions. - Students will be able to express their experiences about places. - Students will be able to find specific information from various texts about tourism.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to Exchange information about tourism. - Students will be able to talk about their favorite tourist attractions by giving details
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding theirvisual dictionary by including newvocabulary items. - Students interview with the peersabout their holiday preferences, andthen they prepare a travel plan using maps and pictures to compareeach destination



Tablo 23.16. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa Sebaste Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Tarihi Dönemleri/ 6.Roma Sanatı
KAZANIMLAR	6. Roma sanatını ve eserlerinin özelliklerini açıklar. • Roma mimari türleri ve özellikleri açıklar. • Roma heykel sanatı özellikleri örneklerle açıklar • Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Yaşadığı yerde bulunan tarihi mekânda; Roma mimari türleri ve özelliklerini açıklar. • Roma heykel sanatı özelliklerini örneklerle açıklar. • Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser / incelemesi çözümlemesi yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, drama, örnek olay incelemesi, eser inceleme yöntem ve tekniklerinin kullanılması • Yaşadığı coğrafyada bulunan Sanat Tarihi Dönemine ait eserler ile ilgili araştırma, video, görsellerin incelenmesi. • Tarihi değerlere önem verme, saygı olma, yeniliklere açık olma vb. değerler
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap tartışma, eser inceleme yöntem ve teknikleri kullanılır. • Roma sanatını açıklama • Roma mimarisi ile ilgili gördüğü eserlerin özelliklerini açıklama • Gezide gördüğü • Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması, sunum yapma. • Tarihi değerlere önem verme üzerine konuşma

Tablo 23.17. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri /9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eşlik ve Benzerlik
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.5.4. Tales, Öklid ve Pisagor teoremlerini ispatlayabilme - Tales, Öklid ve Pisagor teoremlerine ilişkin farklı ispatları kullanır. - Kullandığı matematiksel ispat ve teoremleri yeni durumlara uyarlayarak değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Su iletim sistemlerinde, ana kayaya oyulmuş galerilerin ve su kemerlerinin geometrik tasarımları matematiksel teoremlerin (özellikle Pisagor teoremi) uygulanmasını gerektirmektedir. Bu sistemlerin inşasında, suyun akış yönü ve eğimi, geometri bilgisiyle belirlenmiştir. - Su kanallarının eğimlerinin belirlenmesi, matematiksel hesaplamalarla doğrudan ilişkilidir. Bu hesaplamalarda Tales ve Öklid teoremleri kullanılarak, suyun debisini etkileyen faktörler belirlenebilir. Öğrenciler, bu eğimleri hesaplayarak teorik bilgilerini pratiğe dökme fırsatı bulabilirler. - Gezi sırasında öğrenciler, gerçek su iletim sistemleri üzerinde gözlemler yaparak, öğrendikleri teoremlerin ve ispatların uygulamalarını somut bir şekilde görme şansı elde ederler. Örneğin, su kemerlerinin yapısında ortaya çıkan üçgenler üzerinde Pisagor teoremi ile hesaplamalar yapabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Su iletim sistemlerine ait haritalar, fotoğraflar ve diagramlar kullanarak öğrencilerin konu hakkında görsel bir anlayış geliştirmelerini sağlanabilir. - Su sistemlerinin çalışma prensiplerini açıklayan basit bir çizim veya şemayı sınıfta sergilenebilir. - Öğrencileri küçük gruplara ayırarak, her grubun su iletim sistemlerinin bir bölümünü (örn. galeriler, su kemerleri, gözler) araştırmasını sağlanabilir. - Gruplar, araştırdıkları konuları sınıfa sunarak diğer öğrencilerin de bilgilenmesini sağlayabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezide gördükleri yapıları ve öğrendikleri bilgileri gruplar halinde sunabilir. Her grup, kendi araştırdığı alanı ve gezide edindiği izlenimleri paylaşarak öğrenmeyi pekiştirebilir. - Öğrencilere su iletim sisteminin çalışma prensiplerini simüle eden basit deneyler yaptırın. Örneğin, suyun debisini etkileyen eğim ve kanal tasarımı üzerine küçük ölçekli deneyler yapabilirler.

Tablo 23.18. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri /9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste, Lamos Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.4. Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları(Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege, Yunan, Roma), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. - Tarım Devriminin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından karşılaştırır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İlk Çağ'da yer alan medeniyet havzaları harita üzerinde gösterilir. - Mersin ilin de kurulmuş olan medeniyetler ve bırakmış oldukları tarihi kalıntılar ile ilgili öğrenciler ödevlendirilir. - Mersin'in coğrafi şartları ve ekonomik yapısı ile ilgili okulun Coğrafya öğretmeni ile söyleşi yapılması şeklinde ödevlendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca öğrencilerin fotoğrafladıkları tarihi eserlerle ilgili bir fotoğraf sergisi yaptırılır. - Mersin de yer alan Roma dönemine ait olan bu kalıntılar ışığında İlk Çağ medeniyetlerinin insanlığa katkısı üzerine bir sunum yaptırılır. - Gezi öncesinde Coğrafya öğretmeni ile yapılan söyleşi ışığında coğrafi şartların medeniyetlerin faaliyetleri üzerine etkisi ile ilgili soru cevap etkinliği yaptırılır.

Tablo 23.19. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Pla

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ekosistem Ekolojisi
KAZANIMLAR	10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar. - Azot, karbon ve su döngüleri hatırlatılır. - Azot döngüsünde yer alan mikroorganizmaların tür isimleri verilmez.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Elaiussa Sebastes gezisi, öğrencilere gerçek bir ekosistemde madde döngülerini gözlemlene ve anlama fırsatı sunar. - Öğrenciler, gezide su döngüsünün nasıl işlediğini gözlemleyebilir, karbon döngüsünün ekosistemdeki rolünü anlayabilir ve azot döngüsünün sürdürülebilirliği üzerine düşünebilirler. - Bu doğal ortamda yapılan gözlemler, ders içeriğinin somutlaşmasını sağlar ve öğrencilerin teorik bilgileri pratik uygulamalarla ilişkilendirmelerine yardımcı olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Sınıf içinde, gezilecek alanın ekosistemi hakkında öğrencilerin sorularını tartışmak için bir oturum düzenlenebilir. - Öğrenciler, gezide gözlem yapacakları konularla ilgili sorular hazırlayabilirler ve sınıfta bu soruları birlikte cevaplayabilirler. - Öğrenciler, gezilecek alanın ekosistemini görselleştirmek için bir ilişki haritası hazırlayabilirler. - Bu harita, ekosistemde bulunan canlı türlerini, besin zincirlerini, madde döngülerini ve türler arası etkileşimleri içerebilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, madde döngülerinin hayatın sürdürülebilirliği üzerindeki etkilerini tartışmaları için bir konu verilebilir. - Öğrenciler, azot, karbon ve su döngülerinin bozulmasının doğal kaynakların kullanımı ve sürdürülebilirliği üzerindeki etkilerini değerlendirebilirler. - Eğlenceli sınıf içi oyunlar ve etkileşimli aktivitelerle, öğrencilerin madde döngüleri konusundaki bilgilerini pekiştirmeleri sağlanabilir. Örneğin, gruplar halinde karbon döngüsüyle ilgili bir oyun oynanabilir veya azot döngüsünü temsil eden bir drama sahnelenebilir.

Tablo 23.20. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. DALGALAR 3.1. Dalgalar 3.4. Ses Dalgası
KAZANIMLAR	10.3.1.1. Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar. - Deney, gözlem veya simülasyonlarla kavramların açıklanması sağlanır. - Periyot ve frekans kavramlarının birbiriyle ilişkilendirilmesi ve matematiksel model oluşturulması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Dalganın ilerleme hızı, dalga boyu ve frekans kavramları arasındaki matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez. - Dalganın ilerleme hızının ortama, frekansın kaynağa bağlı olduğu vurgulanır. 10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır. Öğrencilerin dalga çeşitlerine örnekler vermeleri sağlanır. 10.3.4.1. Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar. - Yükseklik, şiddet, tını, rezonans ve yankı kavramları ile sınırlı kalınır. - Uğultu, gürültü ve ses kirliliği kavramlarına değinilir. - Farabi'nin ses dalgaları ile ilgili yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir. 10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tiyatroda sesin yayılması ile ilgili deneyler yapma fırsatı bulunur. Tiyatronun farklı noktalarında sesin yayılmasını ve iletimini test edecek deneyler yapılabilir. Tiyatronun şeklinin ses dalgalarının yayılması ile ilişkisi kurulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Ses dalgası konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Şekil olarak içinde sesi en iyi ileten ya da en iyi soğuran bir oda tasarlanabilir. - Türkiye ve Dünya'daki antik tiyatrolar araştırılarak tiyatrolardaki en mükemmel ses iletiminin ardındaki şartlar bulunabilir.

Tablo 23.21. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. OPTİK 4.8. Prizmalar 4.9. Renk
KAZANIMLAR	10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlar yardımıyla prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizmeleri sağlanır. • Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla beyaz ışığın prizmada renklerine ayrılması olayını gözlemlemeleri sağlanır. • Işık prizmalarının kullanım alanlarına örnekler verilir. • Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez. 10.4.9.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar. • Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır. • Işık ve boya renklerini ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır. Işıktaki ana renklerin boyada ara renk, ışıktaki ara renklerin boyada ana renk olduğu vurgulanır. • Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır. • Öğrencilerin beyaz ışığın ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişine ve soğurulmasına ilişkin örnekler vermeleri sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Mozaiklerdeki taşlar pikseller gibi düşünülür.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Boya ve ışıktaki ana ve ara renk konusu işlenir. Boyaların karıştırıldığı bir resim ile ana renklerden ara renk elde edilir. Ana renkli LED kullanılarak kesiştirilen renklerle ara renk elde edilir. Filtreler kullanılarak ışığın filtrelerden geçişi deneyi yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kum ve taşlardan mozaik çalışması yapılır. Renkli kumlar kullanılabileceği gibi sonradan da renklendirilebilir. Sadece boya ana ve ara renklerinden oluşur. Sadece ışık ara ve ana renklerinden oluşan LED'ler kullanılarak bir çalışma yapılabilir. (Örneğin farklı renklerde boyalar kullanılarak şeffaf/yarı saydam/normal kâğıt üzerinde oluşturulan farklı resimlerin farklı ışık altında görülmesi sağlanabilir.) "Renkli gölge olur mu?" sorusuna cevap aranılan deney çalışması yapılabilir

Tablo 23.22. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 11. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Tarihte zeytinyağı elde etmek için kurulmuş olan basit makinelerden oluşan sistemi inceleme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir. Öğrencilerin günlük hayatta evde/takım çantasında bulunan basit makineleri sınıfa getirip incelemeleri sağlanır. İmkânlar dâhilinde deneyler/STEAM etkinlikleri yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Günümüzde zeytinyağı üretiminin yapıldığı makineler araştırılır. - Zeytinyağı fabrikalarına gezi düzenlenebilir. - Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.

Tablo 23.23. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Müzik Ve Dramatik Etkinlikler
Atölye Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Müzik Ve Dramatik Etkinlikler Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa Sebaste Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Çocuk Gelişiminde Dramatik Etkinlikler Fen Etkinliğinde Dramanın Kullanılması
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Erken çocukluk grubunun özelliklerine uygun dramatik etkinlik örnekleri sunar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Erken çocukluk kurumlarında uygulanan fen etkinliklerinde drama kullanılabilmektedir. Antik kentte yer alan antik tiyatro da bunun için bize çok güzel bir fırsat verebilir. Bu bölgede yapılan bir gezi etkinliğinde çocuklarla yapılabilecek drama etkinlik örnekleri sunulabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere okulöncesinde uygulanan drama etkinliklerinin diğer etkinliklerle ilişkilendirilerek bütünleştirilmiş etkinlikler şeklinde uygulanabileceği açıklanır. - Çeşitli fen ve dramatik etkinlik örnekleri inceleyip ve uygulama yapmalarına rehberlik edilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Erken çocukluk grubunun özelliklerine uygun antik tiyatrodaki uygulanabilecek bir drama etkinlik planı hazırlamaları istenir.

Tablo 23.24. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Elaiussa Sebaste Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Ve Süreçler	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimi hakkında bilgi toplayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili gerekli bilgilere ulaşmak için hangi araçları kullanacağını belirler. - Belirlediği araçları kullanarak coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşır. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili doğruladığı bilgileri kaydeder.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Su kemerleri hakkında araştırma yapılması istenir. - Yerleşme üzerinde doğal çevrenin nasıl etkili olduğu ile ilgili öğrencilerden beyin fırtınası yapmaları söylenir. - Günümüzdeki liman kentleri ile geçmişteki liman kentleri kıyaslaması yapılır. - Öğrencilerden yorumlamaları söylenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	'Doğal çevre koşulları, iklim şartları yaşam biçimlerini nasıl etkilemiştir?' sorusunu yorumlamaları söylenir. - Sınıfta yaptırılan günümüzdeki ve geçmişteki liman kenti kıyaslamasının sonucunu gezi sonrasında tekrar yorumlamaları istenir. - Sınıfta gezi fotoğrafları için pano hazırlanır.	

Tablo 23.25 Elaiussa Sebaste Antik Kenti / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa Sebaste Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler
KAZANIMLAR	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk kültür merkezlerinin ortaya çıktığı yerler harita üzerinde gösterilir. Bu bölgelerin ortak özellikleri verilir. - Turizmin etkileri farklı grafik tablo ve istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. - Grafik, tablo yorumlama becerisi üzerinde etkinlikler yapılabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin’de kurulmuş eski medeniyetler ile ilgili bilgilendirme yapılır. - Roma dönemi hakkında tarih öğretmenlerinden yardım alınır. Kısaca bilgi vermeleri istenir. - Roma dönemindeki yapılar için görsel sanatlar öğretmenlerinden yardım alınır. Kısaca bilgi vermeleri istenir. ‘Turistik mekânların Mersin’e katkıları nelerdir?’ sorusu kısaca açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Doğal oluşumlu turistik yerlere Türkiye’den örnekler verilmesi istenir. - Roma dönemindeki tarihi mekânlarda dikkati çeken özellikleri söylemeleri istenir. - Gezdikleri yer için tanıtım ve reklam hazırlamaları istenir.

Tablo 23.26. Elaiussa Sebaste Antik Kenti / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa Sebaste Antik Kenti
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Türkiye'de turistik yerler hakkında bilgi verilir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır. 'Mersin'deki turistik yerler Türkiye ve dünya çapında yeteri kadar tanınıyor mu? ' sorusu araştırılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Elaiussa Sebaste tarihi yer UNESCO miras listesine girebilir mi? Sorusu araştırılarak girebilme şartları sınıfta sunulur. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmesi neler yapılabilir? Sorusu ile beyin fırtınası yapılır.

Tablo 23.27. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı- Resim Uygulamalar Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Plastik Sanatlar Alanı- Resim Uygulamalar Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Mekân Desenleri
KAZANIMLAR	2. Dış Mekân Etüdü Yapma • Dış mekân etüdü yapar. • Perspektif kurallarına göre mimari yapıların ve dış mekân alanların (binalar, bahçe, sokak vb.) taslak çizimleri yapması sağlanır. • Dış mekân çizimin detay analizi ve etüdü yapması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Sebaste Antik Kenti'nin Perspektif kurallarına göre mimari yapının, dış mekân taslak çizimleri ve detay etüdünün çizim uygulaması.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, eser inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme yöntem ve tekniklerinin kullanılması. • Tarihi yapıya ait görseller, videolar ve tarihinin incelenmesi. • Yapım tekniklerinin incelenmesi • Çizim araç ve gereçlerinin hazırlanması
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap tartışma, yerinde eser incelemesi, çizim teknikleri, yöntem ve teknikleri • Gezi izlenimlerinin aktarılması • Roma sanatını açıklama. • Tarihi mekânda yapılan çizimlerin değerlendirilmesi. • Eser incelemesinin sunulması.

Tablo 23.28. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 10. Sınıf Plastik Sanatlar Alanı- Resim Uygulamalar Atölyesi Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Plastik Sanatlar Alanı- Resim Uygulamalar Atölyesi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Antik Modelden Desen
KAZANIMLAR	3. Sütun Başlığı Modeli Deseni Yapmak 3. Sütun başlığı modeli deseni çizer. • Sütun başlıklarını stilistik analiz ve araştırması sağlanır. • Sütun başlıklarının uygarlıklara göre tarihsel sınıflandırılmasına değinilir. • Farklı uygarlıklardan Sütun başlıklarının (iyon, dor, korint, mısır sütunları vb.) eskiz çizimleri yapması sağlanır. • Sütun başlığı çizimlerinin detay analizi ve etüdü yapması sağlanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Sebaste Antik Kenti'nde bulunan, Antik sütun başlığı örneklerinin (iyon, dor, korint vb.) detay çizimlerini ve detay etüdünü karakalem ve mürekkepli kalemlerle yapmak.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, , yaparak yaşayarak öğrenme düz anlatım, eser inceleme, yöntem ve tekniklerinin kullanılması. • Tarihi yapıya ait görseller, videolar ve tarihinin incelenmesi. • Sebaste Antik Kenti'nde bulunan Antik sütun başlığı örneklerinin (iyon, dor, korint vb.) incelenmesi • Sütun başlıklarını stilistik analiz ve araştırmasının yapılması. • Detay çizimlerini ve detay etüdünü karakalem tekniğini uygulayacak araç ve gereçlerin hazırlanması.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap tartışma, yerinde eser incelemesi, çizim teknikleri, yöntem ve tekniklerin kullanılarak etkinlik yapımı. • Roma Uygarlığı'na ait mekânda bulunan Sütun başlıklarının yerinde çizim uygulamalarının incelenmesi ve değerlendirilmesi • Eser incelemesinin sunulması.

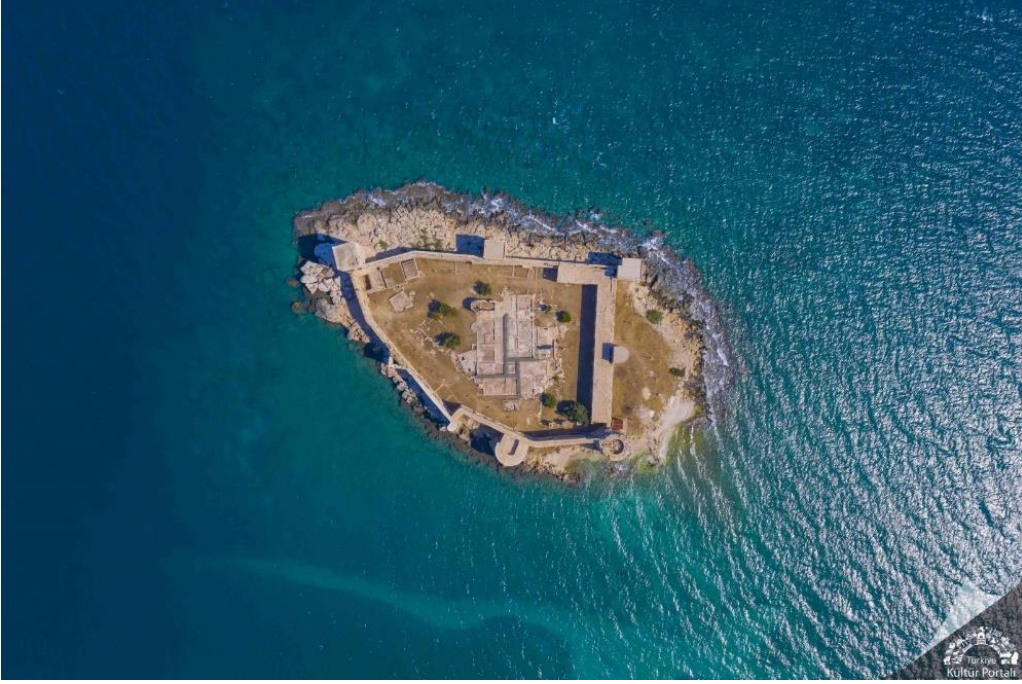


Tablo 23.29. Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Elaiussa-Sebaste Ve Korykos Su İletim Sistemleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.4. Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat arasındaki ilişkiyi yorumlayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları(Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege, Yunan, Roma), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. - Tarım Devriminin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından karşılaştırır. - Eski Çağ toplumlarındaki inançlar ile bilim ve sanat anlayışlarına ilişkin kaynakları inceler
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İlk Çağ'da yer alan medeniyet havzaları harita üzerinde gösterilir. - Mersin ilin de kurulmuş olan medeniyetler ve bırakmış oldukları tarihi kalıntılar ile ilgili öğrenciler ödevlendirilir. - Mersin'in coğrafi şartları ve ekonomik yapısı ile ilgili okulun Coğrafya öğretmeni ile söyleşi yapılması şeklinde ödevlendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi boyunca öğrencilerin fotoğrafladıkları tarihi eserlerle ilgili bir fotoğraf sergisi yaptırılır. - Mersin de yer alan Roma dönemine ait olan bu kalıntılar ışığında İlk Çağ medeniyetlerinin insanlığa katkısı üzerine bir sunum yaptırılır. - Gezi öncesinde Coğrafya öğretmeni ile yapılan söyleşi ışığında coğrafi şartların medeniyetlerin faaliyetleri üzerine etkisi ile ilgili soru cevap etkinliği yaptırılır.

24. KIZ KALESİ

Deniz Kalesi olarak da bilinen Kız Kalesi, adını da verdiği mahalle sahilindeki küçük bir adacığın üzerinde kurulmuştur. Kıyıya uzaklığı yaklaşık 600 metredir. Burada bulunan bir yazıttan 1199 yılında I. Leon tarafından yaptırılmış olduğu öğrenilmiştir.



Görsel 24.1. Kız Kalesi

1361’de Kıbrıs Krallığı tarafından zapt edilmiştir. Strabon, Roma Dönemi’nde korsanların kaleyi barınak olarak kullandıklarından bahsetmektedir. Kale Bizans ve Ermeniler tarafından karadaki kale kadar önemsenmiştir. Kalenin girişi kuzeydedir.



Görsel 24.2. Kız Kalesi

Burada devşirme malzeme kullanılmıştır. Yine zaman zaman moloz taşların kullanıldığı yerler büyük bir olasılıkla Lusignanlar Dönemi'ne ait olmalıdır. 192 metre uzunluğundaki mazgal delikleri açılmış kale suru üzerine üçgen, dörtgen ve yuvarlak biçiminde 8 burç oturtulmuştur. Batıdaki sur boyunca uzanan iyi korunmuş bir galeri ile buradan denize açılan bir kapı bulunmaktadır.



Görsele 24.3. Kız Kalesi

Mersin Arkeoloji Müzesi tarafından yapılan temizlik kazısı sırasında kalenin orta alanında bir yapı kompleksi ortaya çıkarılmıştır. Bu yapı kompleksi içerisinde bir şapel bulunmaktadır. Yapı topluluğu ile müşterek plan veren bu şapelin, kalenin avlusunda bulunan diğer şapelden daha eski olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca tabanda mozaiklerin yanı sıra opus sectile zemin döşemesi de uygulanmıştır.



Görsele 24.4. Kız Kalesi



Görsele 24.5. Kız Kalesi

Çevresindeki odalar orta mekândaki salona açılmaktadır ve kare planlı odaların zemini kuzeye doğru yükselmektedir. Taban mozaiği üzerinde yuvarlak saç örgüsü içinde beş satır yazı ve alanın batı köşesindeki revak üzerinde de başka bir yazıt bulunmaktadır. Kale avlusu içerisinde sarnıçlar ve ışıklar de yer almaktadır.

Kız Kalesi Efsanesi

Kızkalesi'nin farklı yerler için de anlatılan bir de efsanesi bulunmaktadır. “Vaktiyle bir kral varmış. Çok sevdiği tek kızının geleceğini öğrenmek için bir falcıya danışmış. Kızının yılan tarafından sokularak öleceğini öğrenince, prenses için bu kaleyi yaptırmış. Böylece onun can güvencesini sağladığını zanneden kral, bir gün kızına bir sepet üzüm göndermiş. Ne var ki sepette gizlenen yılan kızı sokarak öldürmüştü.” Benzer bir anlatım İstanbul'daki Kızkulesi için de kullanılmaktadır (www.kulturportali.gov.tr).



Görsel 24.6. Kız Kalesi



Görsel 24.7. Kız Kalesi



Tablo 24.1. Kız Kalesi / 2. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Geometrik Şekiller
KAZANIMLAR	M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır. M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer. M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanır ve ayırt eder. M.2.3.1.3. Uzunlukları standart araçlar kullanarak metre veya santimetre cinsinden ölçer. M.2.3.1.5. Standart olan veya olmayan uzunluk ölçme birimleriyle, uzunluk modelleri oluşturur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Kaledeki yapıların geometrik şekillerini inceleyerek geometri kavramını öğrenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kaledeki yapıları ve duvarları temsil eden geometrik şekillerden bahsedilir. - Örüntü blokları yardımıyla çeşitli şekiller oluşturulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kale Lego Öğrencilere lego parçaları ve geometrik şekilleri kullanarak bir kale tasarımları istenir. - Öğrencilerin, kalelerini nasıl inşa edecekleri sorulur. - Geometrik şekilleri hangi bölümlere yerleştirebilecekleri konusunda düşünmelerine fırsat verilir.

Tablo 24.2. Kız Kalesi / 2. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz
KAZANIMLAR	2.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. 2.1.4. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler. 2.1.5. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir. 2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. 2.4.3. Kısa metinler yazar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kız Kalesi'ne ait hikâye ve masallar aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Kaledeki mimari detayları gözlemleyerek, betimleme yetenekleri gelişir. - Etkinlikler ve grup çalışmaları öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Kız Kalesi hakkında basit ve ilgi çekici hikâyeler anlatılarak öğrencilerin kaleyi ve tarihini önceden tanımasını sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kale, Sur, Tarihi, Deniz, Türkiye... Gibi kelimeler belirlenir. - Öğrenci bu kelimelerden birini seçer. Seçtiği kelimeyi arkadaşlarına söylemez. Konuşmadan, kelimenin yaptığı çağrışımları çizerek arkadaşlarına anlatmaya çalışır. Bulunan kelime cümle içinde kullanılır.

Tablo 24.3. Kız Kalesi / 2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Ülkemizde Hayat
KAZANIMLAR	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır. Gelenek ve görenekler, yemek, giyim, kuşam, müzik ve yöresel oyunlar ile ilgili araştırma yapmaları sağlanır. HB.2.5.7. Ülkemizde yaşayan farklı kültürdeki insanların yaşam şekillerine ve alışkanlıklarına saygı duyar. Ülkelerinden zorunlu veya isteğe bağlı göç etmiş kişilerden hareketle konu açıklanır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi ve kültürel yeni bilgiler edinir. Yerel çevrelerini keşfeder. Doğal çevreyi tanıma fırsatı bulur. - Çevresine karşı duyarlı olur. Kültürel mirasın ve çevrenin korunması konusunda bilinçlenir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere kaleyi ve tarihini özetleyen basit bir konuşma yapılır. Kültürel mirasın önemi hakkında bilgi verilir. Doğa ve çevre hakkında konuşarak öğrencilere çevre bilinci kazandırmak için farkındalık oluşturulur. - Kale ziyareti sırasında sorumluluk almak ve güvenlik kurallarına uymak gibi konular vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız Kalesi'nin doğal ve tarihi güzelliğini anlatan bir dergi haberi yazmaları istenir. - Görsellerle zenginleştirmeleri söylenir.

Tablo 24.4. Kız Kalesi / 2. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	G.2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme G.2.2. Kültürel Miras G.2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarihi yapıları ve detayları gözlemleyerek öğrencilerin görsel algıları gelişir. - Kaledeki doğal çevre ve manzara farklı bir bakış açısı kazandırır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Kız Kalesi'nin resimleri gösterilir. Basit bir kale çizimi sergilenir. - Öğrencilerden bir kale hayal etmeleri istenir. Bu kale hakkında konuşulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kumdan Kale Yapıyorum: Öğrencilere, kumla nasıl bir kale yapacaklarını hayal etmeleri istenir. Kumun su ile sıkıştırılması gerektiği belirtilir. - Öğrencilerin kendi tasarımlarını oluşturmaları için süre verilir. Kalelerini deniz kabukları, taşlar ve oyuncaklar ile süslemeleri istenir. - Öğrenciler tasarımlarını diğer öğrencilere anlatır.

Tablo 24.5. Kız Kalesi / 2. Sınıf Beden Eğitimi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2.1. Hareket Yetkinliği 2.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır. BO.2.2.2.1. Sağlıklı olmak için oyun ve fiziki etkinliklere neden katılması gerektiğini açıklar. BO.2.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak için dikkat etmesi gereken unsurları açıklar. BO.2.2.2.5. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar BO.2.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde güvenlik riski oluşturmamayan davranışlar sergiler. BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir. BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir. BO.2.2.2.5. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Öğrencilerin fiziksel aktivite yapmaları için fırsat tanır. İşbirliği ve takım ruhu gelişir. • Bedensel koordinasyon denge ve motor becerilerini güçlendirir. • Doğa ile bağ kurar. • Çevreye duyarlı olur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Çok eski çağlarda, bir kalede yaşadığımızı hayal edelim. Bu kalede hangi oyunları oynamak isterdiniz? • Kale Koşusu Oyun alanı belirlenir. Öğrencileri bir başlangıç çizgisinden başlayarak belirli bir mesafeyi koşmaları istenir. • Temsili kaleye ulaştıklarında ona dokunup, geri dönmeleri gerektiği söylenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kale Avı: Oyun alanı belirlenir. Oyuncular avcılar ve korumacılar olarak iki gruba ayrılır. • Oyun alanının bir ucuna, temsili bir kale konur. Korumacılar çevresine yerleştirilir. • Diğer ucuna ise avcı olacak oyuncular yerleştirilir. • Avcılar kaleye doğru koşarak ulaşmaya çalışırken, kaleyi koruyan oyuncular onları yakalamaya çalışır. • Oyun tüm avcılar yakalanana kadar devam eder

Tablo 24.6. Kız Kalesi / 3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	3. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	HB.3.5. Ülkemizde Hayat
KAZANIMLAR	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaptırılarak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihî, doğal ve turistik yerler dendiğinde ne anlarız? - Ülkemizin her köşesinde tarihî, doğal ve turistik yerler vardır. - İlimizde de birçok tarihi ve turistik yer bulunmaktadır. Bunlardan biri de Kız Kalesi'dir. Kız Kalesi efsanesini bilen var mı? Dinlemek ister misiniz? Denilerek efsane anlatılır. - Ünitemizle bağlantılı olarak Kız Kalesi'ne bir gezi düzenleyeceğiz. Gezide kız kalesinin çevresini, değişik özelliklerini, ilimizin neresinde olduğunu öğreneceğiz. Bu bilgileri not alalım. Çünkü daha sonra kullanacağız. Belki de yakın çevremize tanıtacağız.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız Kalesi'ni nasıl buldunuz? Merak ettiklerinize cevaplar bulabildiniz mi? - Şimdi gördükleriniz ışığında Kız Kalesi'ni anlatan bir tanıtım afişi hazırlayınız. - Afiş için gerekli resim, fotoğraf ve özlü sözleri kendiniz hazırlayabileceğiniz gibi internet ortamından da bulabilirsiniz. - Hazırladığınız afişi sınıfta sununuz. Sunduktan sonra sınıf panosunda sergileyiniz.

Tablo 24.7. Kız Kalesi / 4. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	4. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4.2. Kültürel Miras
KAZANIMLAR	G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlerle ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer, pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir. - Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. - Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Daha önce Kız Kalesi'ni gören var mı? Görmek istiyor musunuz? Şeklinde soru sorularak öğrencilerde merak uyandırılır. Kız Kalesi Efsanesi anlatılabilir. - Nasıl yapılmış olabileceğini merak ediyor musunuz? - İlimizde bulunan bu tarihi mekâna bir gezi düzenleyeceğiz. - Kültürel mimarimize ait olan bu yeri dikkatle inceleyiniz.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız Kalesi'ni beğendiniz mi? Mimarisini incelediniz mi? - Gördüklerinizi düşünerek Kız Kalesi'ne ait bir görsel oluşturunuz. - Oluşturduğunuz görseli sınıfta sununuz. Daha sonra sınıf panosunda sergileyiniz.



Tablo 24.8. Kız Kalesi / 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sosyal Bilgiler
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Evimiz Dünya Ortak Mirasımız	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	SB.5.2.2.Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevredeki değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme SB.5.3.1.Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Turizmin gelişmesinde yaşadığı yerdeki doğal ve beşerî varlıkların önemini fark eder. - Yaşadığı yerde turizme nasıl katkı sağlayacağını fark eder. - Yaşadığı yerdeki ortak miras alanlarını öğrenir. - Ortak miras alanlarının ilinin ve ülkesinin gelişimine katkısını öğrenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kız kalesini tarihi ve geçmişi hakkında bilgi verilir. - Konu ile ilgili tanıtıcı filmler izlettirilir. - Kız Kalesinin bulunduğu şehre ve ülke ekonomisine katkısı tartışılır. - Kız kalesi ile ilgili efsaneler okutulur.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız kalesinin hikâyesini resmetmeleri istenir. - Kız kalesinin turizm açısından önemi hakkında kompozisyon yazdırılır.	

Tablo 24.9. Kız Kalesi / 10. Sınıf Türk Dili Ve Edebiyatı Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türk Dili Ve Edebiyatı
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	4. Ünite Destan – Efsane
KAZANIMLAR	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yaşadığı şehrin kültürel zenginliğine tanıklık eder. - Kültürel birikimini zenginleştirerek gittiği yerleri edebiyat ve sanat penceresinden bakabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğretmen sınıfta akıllı tahta üzerinde İstanbul kız kulesi ile ilgili efsaneyi öğrencilere dinletir. - Kız Kalesi ile Kız Kulesi'nin görselleri öğrencilere gösterilerek aradaki benzerliğe dikkat çekilir. - Efsanenin ne olduğu öğrencilere sorulur. - Bildikleri efsane olup olmadıkları kontrol edilir. - Hazır bulunuş düzeyleri kontrol edildikten sonra gidilecek yer açıklanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi esnasında çekilmiş fotoğraflar akıllı tahtaya yüklenir. - Öğrenciler gruplara ayrılır. "Bu fotoğraf neresi?" "En önemli özelliği nedir?" Bu sorular sorulduktan sonra kazanan grup tebrik edilir. - Kız Kalesi efsanesini bir öğrencinin anlatması istenir. - Öğrencilerden bu efsanenin onlar için etkileyici yanlarının neler olduğunu yazmaları istenir.

Tablo 24.10. Kız Kalesi / 9. Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	3. Akışkanlar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.3.5. Kaldırma kuvvetini etkileyen değişkenleri belirlemeye yönelik deney yapabilme - Kaldırma kuvveti ile kaldırma kuvvetini etkileyen değişkenleri belirlemeye yönelik bir deney tasarlar. - Kaldırma kuvveti ile ilgili deney düzeneğinden veri toplayarak kaldırma kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder. FİZ.9.3.6. Kaldırma kuvveti ile sıvılardaki basınca neden olan kuvvet arasındaki ilişkiye yönelik çıkarım yapabilme - Kaldırma kuvveti ile yer değiştiren sıvının ağırlığı arasındaki ilişkiye dair hipotez kurar. - Kaldırma kuvveti ile ilgili yaptığı deneyden elde ettiği verileri kullanarak matematiksel modeli bulur. - Kaldırma kuvveti ve sıvı basıncına ait matematiksel modelleri karşılaştırır. - Kaldırma kuvveti ve sıvılardaki basınca neden olan kuvvet arasındaki ilişkiye dair önermede bulunur. - Kaldırma kuvveti ve sıvılardaki basınca neden olan kuvvet arasındaki ilişkiye dair değerlendirme yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Deniz dibine döşenen taşlar üzerine inşa edilen kaleyi görme fırsatı bulur. - Denizde suyun kaldırma kuvveti, kaleye ulaşımında tekne ve kayık kullanılması görülebilir. - Suyun içinde bir yapının dayanıklılığının nasıl olduğu görülebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Kaldırma kuvveti konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Kara kalesi ve deniz kalesi arasında ulaşımı sağlayacak bir araç tasarlanır. Pet şişeler ya da diğer atık malzemeler kullanılarak yapılan kayık, tekne gibi araçlarda insan gücü ya da basit elektrik motoru kullanılabilir.

Tablo 24.11. Kız Kalesi / 9. Sınıf Tarih Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Tarih
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Eski Çağ Medeniyetleri Orta Çağ Medeniyetleri
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.2.1. Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini değerlendirebilme 9.2.2. Eski Çağ'daki farklı medeniyetlerin yönetim ve ordu sistemlerini özetleyebilme 9.3.3. Orta Çağ'daki ticaret yollarının kendi çevresinde meydana getirdiği etkiyi sorgulayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Tarım Devrimi'nin Eski Çağ medeniyetlerindeki yerleşmeye ve ekonomik faaliyetlere etkisini zaman ve mekân açısından değerlendirir. - Eski Çağ'daki farklı medeniyetlerin yönetim ve ordu özelliklerini yorumlar. - Orta Çağ'daki ticaret yollarının devlet ve toplumların siyasi, ekonomik ve kültürel ilişkilerine etkisiyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Gezi bölgesinde geçmişte yaşamış medeniyetler ve bunların yönetim şekilleri hakkında bilgi verilir. - Kronolojik cetvel kullanılarak öğrencilerin bu bölgede kurulmuş olan medeniyetleri tarihsel sıra ile öğrenmeleri sağlanır. - Gezi bölgesinin coğrafi yapısı, ekonomik yapısı üzerine soru cevap tekniği kullanılarak bilgilendirme yapılır. - İlk ve Orta Çağ'da tarım ve ticareti şekillendiren öğeler üzerinde durularak özellikle liman yapılanması ile ilgili sunum izlettirilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru-cevap teknikleri kullanılarak sınıf içinde gezi izlenimleri öğrenciler tarafından aktarılır. - Akkale, Kız Kalesi gibi yapılar Roma Medeniyetinin ekonomik yapısı hakkında bize ne gibi ipuçları verir? Sorusu yöneltilir. - Tarım ve ticareti şekillendirmede doğal liman olan Akkale'nin yeri adlı bir sunum çalışması yaptırılır. - Kalelerin askeri güç olarak kullanımı üzerine tartışma metodu kullanılır.

Tablo 24.12. Kız Kalesi / 9. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sayılar
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.9.1.2. Gerçek sayı aralıklarının gösteriminde ve aralıklarla ilgili işlemlerde küme sembol ve işlemlerinden yararlanabilme - Gerçek sayı aralıkları ve bunlarla yapılan işlemlerde kullanılan küme sembol ve işlemlerini bağlamlarındaki anlamı ile tanır. - Gerçek sayı aralıkları ve bunlarla yapılan işlemlerde kullanılan küme sembol ve işlemlerinden matematiksel durum veya probleme uygun olanı belirler. - Gerçek sayı aralıkları ve bunlarla yapılan işlemlerin içerdiği küme sembol ve işlemlerini matematiksel durum veya probleme uygun şekilde kullanır.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Kızkalesi'ni gezerken, kalenin farklı bölümlerinin yüksekliklerini ve genişliklerini ölçebilirler. Bu ölçümler, belirli gerçek sayı aralıklarını temsil eder. - Kız Kalesi çevresinde yapılan geziler sırasında, öğrencilerden kaleye ulaşım mesafelerini ölçmeleri ve bu mesafelerin hangi aralıklarda yer aldığını belirlemeleri istenebilir. Örneğin, "Kale ile kıyı arasındaki mesafe 590 m ile 610 m arasında." - Öğrenciler, Kız Kalesi çevresinde farklı noktalara olan mesafeleri toplamak veya çıkarmak üzere matematiksel işlemler yapabilirler. Örneğin, "Kale ile plaj arasındaki mesafe 600 m, plaj ile otel arasındaki mesafe ise 300 m" bilgileri verilirse, öğrenciler toplam mesafeyi bulmak için aralıkları birleştirerek işlemler yapabilirler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilerle Kız Kalesi'nin tarihi ve coğrafi özellikleri hakkında bilgi verilir. 1199 yılında I. Leon tarafından yaptırıldığı, 1361'de Kıbrıs Krallığı tarafından zapt edildiği ve Roma Dönemi'nde korsanlar tarafından kullanıldığı gibi bilgiler vurgulanır. - Öğrencilerden, gezi sırasında dikkat etmeleri gereken noktaları belirlemeleri istenir. Örneğin, kalenin mimari yapısı, deniz manzarası, çevresindeki doğal yapılar gibi unsurlar.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, gezide yaptıkları gözlemleri ve öğrendiklerini yazılı olarak rapor etsin. Her grup, kendi konusuyla ilgili gözlemlerini sınıfta paylaşabilir. - Gruplar, hazırladıkları konuları bir sunum şeklinde sınıfa aktarsın. Bu sunumlar, kalenin tarihi, mimarisi ve çevresel özellikleri üzerine odaklanabilir. - Öğrenciler, Kız Kalesi ile ilgili bir resim, şiir veya kısa hikâye yazabilir. Bu çalışmalar, kalenin onlara hissettirdiği duyguları ifade etmeye yönelik olabilir.



Tablo 24.13. Kız Kalesi / 9. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Ve Süreçler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimi hakkında bilgi toplayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. • Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. • Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. • Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili gerekli bilgilere ulaşmak için hangi araçları kullanacağını belirler. • Belirlediği araçları kullanarak coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşır. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. • Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili doğruladığı bilgileri kaydeder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Kız Kalesi'nin tarihçesi araştırılıp sınıfta sunulur. • Dünyada aynı şekilde yapılmış kaleler var mı? Sorusunun araştırılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kız Kalesi'nde kullanılan kayaçlar hangi özellikte olduğu incelenir. • Bulunduğu çevredeki kayaç yapısını yansıtıyor mu? Konusuna dikkat çekerek doğa-insan etkileşimi örnekleri istenir.

Tablo 24.14. Kız Kalesi / 10. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışıyla yetişme şartları açısından analiz eder.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir. - Türkiye'deki endemik ve relik(kalıntı) bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kızkalesi ne amaçla yapılmıştır? Tarihçesi araştırılıp sınıfta bilgiler sunulur. - Kızkalesi'nin yapımında hangi malzemeler kullanılmıştır? Kısaca bilgi verilir. Doğal çevre ile ilişki kurması istenir. - Mersin'de ve çevresinde hangi iklim ve bitki örtüsünün bulunduğu hakkında bilgi verilir. - Kızkalesi gibi aynı amaçla kurulmuş Türkiye'de başka kaleler var mı? Sorusu sınıfta araştırılması için verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Çevremizde bulunan bitki örneklerinin toplanıp sınıfta tanıtılması istenir. - Kireçtaşı(kalker) örnekleri sınıfta getirilip yapısı incelenir. - Gezi sonrası çektikleri fotoğraftan slayt gösterisi yapmaları istenir.

Tablo 24.15. Kız Kalesi / 11. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	11.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler	
KAZANIMLAR	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk kültür merkezlerinin ortaya çıktığı yerler harita üzerinde gösterilir. Bu bölgelerin ortak özellikleri verilir. - Turizmin etkileri farklı grafik tablo ve istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. - Grafik, tablo yorumlama becerisi üzerinde etkinlikler yapılabilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin’de kurulmuş eski medeniyetler ile ilgili bilgilendirme yapılır. - Medeniyetlerin neden bu alanları seçtikleri hakkında yorumlar yapılır. ‘Turistik mekânların Mersin’e katkıları nelerdir?’ sorusu kısaca açıklanır. - Kız Kalesi’nin tarihçesi kısaca açıklanır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız Kalesi ile ilgili reklam panosu hazırlamaları istenir. - Roma dönemindeki tarihi mekânlarda dikkati çeken özellikleri söylemeleri istenir. - Roma döneminde yapılmış Mersin’de başka yapıların araştırılması istenir ve Kız kalesi ile karşılaştırma yapılır.	

Tablo 24.16. Kız Kalesi / 12. Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Kız Kalesi
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.
AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. Kız Kalesi tarihçesi için tarih öğretmenlerinden yardım alınarak sınıfta anlatılır. - Öğrencilerden Türkiye'de Kız Kalesi'ne benzer turistik başka örnekler var mı? Araştırılması istenir. 'Mersin'deki turistik yerler Türkiye ve dünya çapında yeteri kadar tanınıyor mu? ' sorusu araştırılması istenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kız Kalesi ile ilgili akıllı tahtada sunum yapılması istenir. - Kız Kalesi'nin mimari yapısı ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi toplanması söylenir.

25.CENNET ÇÖKÜĞÜ MAĞARASI VE CEHENNEM OBRUĞU

Cennet Çöküğü Mağarası; Narlıkuyu Kasabası, Hasanliler Mahallesi'nde yer almaktadır. Bir yeraltı deresinin oluşturduğu kimyasal erozyonla, tavanın çökmesi sonucu meydana gelmiş büyük bir çukurdur. Çukurun tabanında 260 metre uzunluğunda bir mağara vardır. Cennet Çöküğü Mağarası; içinde yer alan Meryem Ana Kilisesi nedeniyle inanç turizmi açısından da önem taşımaktadır.

Cehennem Çukuru ise Narlıkuyu Kasabası, Hasanliler Mahallesinde Cennet Çöküğü ile yan yana bulunmaktadır. Bir yeraltı deresinin oluşturduğu kimyasal erozyonla, tavanın çökmesi sonucu meydana gelmiş 130 metre derinliğinde büyük bir çukurdur.

Meryem Ana Kilisesi Cennet Çöküğü'nün içerisinde, çok tanrılı dönem tapınma yeri olan mağaranın tam ağzında bir kilise inşa edilmiştir. Kilisenin giriş kapısı üzerindeki dört satırlık yazıttan, bu kilisenin Paulus adında dindar bir şahıs tarafından Meryem Ana adına yaptırılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kiliseyi yeterince koruyan üzerindeki kaya uzantısından dolayı yapının çatıya gereksinimi olmamıştır. Bununla birlikte, kilisenin doğusundaki apsis ile buna bitişik iki yan oda birer kubbe ile örtülmüştür. M.S. 12'nci yüzyılda apsisin kubbesi ve iç duvarları fresklerle süslenmiştir. Bugün konusunun ne olduğu açıkça anlaşılamayacak derecede yıpranmış olan bu fresk, aslında İsa'yı ve yanında havarilerini göstermektedir. Yapının kuzey ve güney duvarlarında birer sıra kemerli küçük pencere vardır. Kilise, tarih olarak dışarıda bulunan tapınaktan dönme bazilika ile aynı dönemde yani en geç M.S. 5'inci yüzyıla, en erken 6'ncı yüzyıla tarihlenmektedir. Yapının kilise olarak ne zamana kadar kullanıldığı saptanamamıştır (www.mersin.ktb.gov.tr)



Görsel 25.1. Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu

Tablo 25.1.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Hayat Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşadığım Yer ve Ülkem	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. • Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Gerçek bir ortamda gözlem yapma şansı verir. Perspektif, kompozisyon gibi detayları daha iyi kavrar. • Doğal ortamında yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri gözlemler. • Ülkemizin genel özelliklerini ve farklı kültürlerden insanların yaşantılarını dönemsel olarak kavrar. • Oyun yardımı ile çevresindeki tarihi yerleri öğrenir. • Doğayla uyum içinde yaşamayı ve çevre koruma hassasiyetini kavrar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Geçmişten günümüze insanlığın yaşam alanları araştırılır. Sınıfta sunulur. • Mağaraların oluşumu ve insanlar için önemini anlatan seviyelerine uygun yapımlar sınıf ortamında öğrencilere izletilir. • Doğa ile uyumlu yaşamının önemi üzerinde durulur. • Çevreye duyarlı bireyler olabilmek için neler yapmalıyız? Sorusu ile beyin fırtınası çocuklara yaptırılır. Sonuçlar listelenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Gezi sonrası farklı yaşam yerleri listelenir. En konforlu olanı seçilir. • Günümüzde insanların yaşadığı yerler ile geçmişte yaşadığı yerler karşılaştırılır. • Doğal çevre ile uyumlu olarak yaşamının önemi konusunda sınıfta konuşulur. • “Mağarada Yaşam” konulu yazı yarışması yapılır.	

Tablo 25.2.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	T.1.1.Dinleme/İzleme T.1.2.Konuşma T.1.3.Okuma T.1.4. Yazma	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme - Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. - Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. - Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme - Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme - Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme - Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. - Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme - Harf ve heceleri doğru seslendirir. - Sözcükleri doğru okur. - Telaffuza dikkat ederek okur. - Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Yazma materyalini kurala uygun kullanır. - Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. - Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder.	



AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Dinleyeceği metnin konusunu tahmin eder, anlatır, ilgili soruları yanıtlar. • Değerler, bilgiler ve beceriler edinir. • Hayal gücünü kullanarak öğrenir. • Dil becerileri gelişir. Yeni kelimeler öğrenirken dil bilgisi ve cümle yapılarını kavrar. • Empati yeteneği kazanır, sosyal becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere, insanların geçmişten günümüze yaşadığı yerler kısaca anlatılır. • Öğrencilerden “yaşamak istedikleri yer” konulu kısa bir çalışma istenir. Sınıfta bu çalışmalar sunulur. • Mağaralardaki yaşamı konu edinen kısa hikâyeler okunur ve tamamlamaları istenir. • Öğrencilerin empati yeteneklerini geliştirmek için eski çağlarda mağaralarda yaşamı drama etmeleri istenir. • Öğrencilere doğa ile uyumlu yaşamak konulu etkinlikler yaptırılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilere gezide gördükleri doğal çevre anlatılır bu çevre ile uyumlu olmak için neler yapmalıyız sorusu sorulur. • Öğrencilerden hayal güçlerini kullanarak iki mağarada yaşamı konu alan kısa metin yazmaları istenir. • Şehrin yöneticisi olsalar doğayla uyum içinde yaşamak için neler yaparlardı sorusu sorulur. • Öğrencilerden gezi ile ilgili basit düzeyde bir drama yapmaları istenir.

Tablo 25.3.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 1. Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	1. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Nesnelerin Geometrisi
ÖĞRENME ÇIKTILARI	MAT.1.3.1. Hedefe ulaşmak için mesafeleri ve yönleri içeren yönergeleri çözümlenebilme a) Yönergede yer alan mesafe ve yönleri içeren kavramları belirler. b) Yönergeleri kullanarak başlangıç noktası ve hedef arasında ilişki kurar. MAT.1.3.2. Nesnelerin eşliğini değerlendirebilme a) Nesnelerin eşliği için bir ölçüt belirler. b) Ölçüte uygun bilgileri kullanarak ölçme yapar. c) Yapılan ölçmeye dayalı olarak elde ettiği sonuçları ölçüt ile karşılaştırır. ç) Karşılaştırmalarına ilişkin olarak yargıda bulunur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Yer yön bildiren ifadelerin günlük hayatta kullanılmasına ilişkin çalışmalar yapılır. - Eşitlik kavramı fark ettirilir. - İki nesne büyüklük yönünden karşılaştırılır. - Günlük hayatta kullandığımız basit cisimleri bilir, tanıır. - Geometrik cisimlerden oluşan bir örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirler ve tamamlar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Eşit ağırlıkta olan nesneler listelenir. 'Sizce hangi nesneler eşitir?' sorusu yöneltilir. - Yakın nesnelerin büyük mü küçük mü olduğu belirlenir. - Derin sığ ifadeleri görselleri ile kavratılır. - Günlük hayatta kullandığımız geometrik cisimler listelenir. Kenar sayılarına göre sınıflandırarak isim verilir. - Geometrik cisimlerle örüntü oluşturulur. Örüntüde eksik bırakılan öğeler sorulur. - Ön hazırlık olarak Mağaraların duvarlarına çizilen resimler akıllı tahta yardımı ile gösterilir. - Sınıf ortamında kil ve yapraklar yardımı ile basit mağara oluşturulur.



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur.
- Hangi nesnelerin daha derin, hangisinin daha sığ olduğu belirlenir.
- Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir.
- Oluşturulan kilden mağaralar büyüklük-küçüklük açısından karşılaştırılır.

Tablo 25.4.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 7. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ		7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN		Melek ve Ahiret İnancı
KAZANIMLAR		7.1.4. Ahiret hayatının aşamalarını açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)		- Öğrencilerin bir mekânı gözlemleyerek cennet ve cehennem ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmaları oldukça ilginç bir yöntem olabilir. Bu tür bir deneyim, soyut kavramların somutlaştırılmasını sağlayarak öğrencilere daha derin bir anlayış kazandırabilir. - Cehenneme ulaşmanın kolay olduğunu gözlemlemek, öğrencilerin sorumluluk almadan veya kötü davranışlar sergileyerek bu tür bir sonuca ulaşabileceklerini anlamalarına yardımcı olabilir. Diğer yandan, cennete ulaşmak için çaba ve emek sarf etmenin gerekliliği, öğrencilerin başarı için çalışma ve fedakârlık gerektiğini anlamalarına katkıda bulunabilir. - Bu tür bir deneyim, öğrencilere yaşamın çeşitli yönlerini anlama ve değerlendirme becerileri kazandırabilir. Aynı zamanda, cennet ve cehennem gibi metafiziksel kavramların somutlaştırılması, öğrencilere bu kavramları daha derinlemesine düşünme ve tartışma fırsatı verebilir. Bu, onların düşünsel yeteneklerini ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI		“Ahiret denildiğinde aklınıza ilk gelen şeyler nelerdir?” sorusu ile öğrenciler derse hazırlanır. - Öğrencilere cennet ve cehennemi tasvir etmeleri ve ardından bu iki yer arasındaki farklılıkları karşılaştırmaları için böyle bir aktivite oldukça yaratıcı ve düşündürücü olabilir. Bu aktivite, öğrencilere hayal güçlerini kullanma ve soyut kavramları somutlaştırma fırsatı sunar. Aynı zamanda, karşılaştırma tablosu çizmek, öğrencilerin karşılaştırma yapma ve analitik düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. - Öğrencilerin cennet ve cehennemi tasvir etmeleri için birkaç yönlendirici soru veya düşündürücü ipucu sunabilirsiniz. Örneğin: - Cenneti ve cehennemi nasıl hayal ediyorsunuz? Renkler, şekiller, manzaralar nasıl olabilir?



	• Cennet ve cehennemde hangi unsurlar olabilir? İnsanlar, hayvanlar, nesneler vs. • Cennet ve cehennemdeki atmosfer nasıl olabilir? Sıcaklık, ışık, sesler gibi unsurlar nasıl farklılık gösterebilir? Bu tür bir etkinlik, öğrencilerin hem yaratıcı düşünme hem de analitik becerilerini kullanmalarına olanak tanırken, cennet ve cehennem gibi kavramları daha derinlemesine anlamalarına yardımcı olabilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Kullanılacak yöntem ve teknikler: Örnek olay analizi, beyin fırtınası, yordama yapma. • Bu tür bir etkinlik, öğrencilerin mekânı dikkatle gözlemlemelerini ve hissettiklerini ifade etmelerini sağlayarak, cennet ve cehennem arasındaki farklılıkları daha derinden anlamalarına yardımcı olabilir. • Öğrencilerin mekânda dikkatlerini çeken şeyleri ve gözlemlerini aktarmaları için bazı rehber sorular veya düşündürücü ipuçları sunabilirsiniz. • Öğrencilere farklı duygularını ifade etmeleri için özgür bir ortam sağlamak önemlidir. • Cennet ve cehennem arasındaki farklılıkların kendilerini nasıl hissettirdiği konusunda öğrencilerin görüşlerini alırken, onların duygusal reflekslerini ve düşünsel tepkilerini anlamak için empati kurarak ve destekleyici bir şekilde yaklaşarak daha verimli bir etkileşim sağlanabilir. • Bu tür bir etkinlik, öğrencilerin duygusal zekalarını geliştirmelerine, empati kurmalarına ve soyut kavramları kendileriyle ilişkilendirme becerilerini pekiştirmelerine yardımcı olabilir. Aynı zamanda, öğrencilerin farklı bakış açılarını gözlemleyerek çeşitliliği anlamalarına ve değer vermelerine de olanak tanır.



Tablo 25.5.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 8. Sınıf Teknoloji ve Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji ve Tasarım
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Tanıtım ve Pazarlama
KAZANIMLAR	2. 1. Tanıtım ve pazarlama tekniklerini açıklar. 2. 2. Mevcut bir kurum veya şirkete ait kurumsal kimlik çalışmalarını ve pazarlama tekniklerini analiz eder
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Marka ismi, logo, amblem, ambalaj, afiş, billboard, el ilanı, gif animasyon, broşür, reklam senaryosu, reklam filmi gibi tanıtım araçları ile doğrudan pazarlama, ilişkisel pazarlama, sanal pazarlama, halkla ilişkiler, reklam gibi pazarlama teknikleri üzerinde durulur. - Pazarlama teknikleri ve kurumsal kimlik analizi yapılır, tanıtım ve pazarlamada hedef kitlenin analizi üzerinde durulur. - Öğrencilerin tasarım ürünlerinin markalaşmasına yönelik tanıtım ve pazarlama stratejileri geliştirmesini sağlamak.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere ‘Marka nedir?’, ‘Broşür nedir?’ soruları sorulur. - Öğrencilerin cevapları dinlenir. Öğrencilere ‘Reklam senaryosu nasıl hazırlanır?’, ‘Pazarlama teknikleri nelerdir?’ Soruları sorulur. - Öğrencilerin cevapları dinlenir. Öğrencilere Cennet Cehennem hakkında bilgi verilir. - Çeşitli video izletilir ve görseller gösterilir. Öğrencilerden Cennet Cehennem ile ilgili tanıtım afişi tasarımları istenir. Hazırlanan afişlerin sınıf ortamında sunulması sağlanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrası öğrencilere Cennet Cehennem hakkında görüşleri sorulur. Öğrencilerin cevapları dinlenir. - Tanıtım ve pazarlama teknikleri üzerinde durulur. Öğrencilerden Cennet Cehennem konulu reklam hazırlamaları istenir. - Hazırlanan reklam filmleri sınıf ortamında sunulur. - Oy çokluğuyla seçilen reklam filmi okul web sitesinde yayınlanır.

Tablo 25.6.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9. Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	9.1. Hareket Yetkinliği 9.1.1. Hareket Becerileri	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1.2.3. Zamana, dirence ve mesafeye karşı farklı ritim çalışmalarını uygular. Görsel-işitsel uyarılarla (zil, düdük, ses vb.) harekete geçme çalışmaları yapılır. 9.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde, öğrencilere iş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgiler verilir ve güvenlik önlemleri almaları konusunda rehberlik edilir	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerden Cennet-Cehennem Ören Yerinde bulunan basamakları inip, çıkmanın zamana, dirence ve mesafeye uygun hareket etmeleri istenir. - Rehberin vereceği görsel- işitsel uyarılar ile merdivenlerden uygun hızda, uygun şeritte, uygun davranış şeklini uygulamaları beklenir. - Öğrenciler Cehennem Obruğu ile yapılacak merdiven yürüyüşü için önce kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Öğrencilerden kendileri için en uygun ekipmanları kullanmaları beklenir. - Merdiven yürüyüşlerinde tehlikeli olacak yerlerde yavaşlamaları, yere sağlam basmaları konusu açıklanır. - Gerekli yerlerde, öğrencilerin dinlenmeleri sağlanarak enerjilerini tasarruflu kullanmaları gerektiği vurgulanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Cennet-Cehennem Ören Yeri tarihsel süreci ve yapımı hakkında bilgiler aktarılır, görseller gösterilir. - İhtiyaç olacak olan ekipmanların belirlenmesi, taşınması ve kullanılması ile ilgili bilgilendirmeler yapılır. - Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Ardından görseller ve videolarda kullanılarak cennet- cehennem hakkında bilgiler aktarılır.	



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır.
- Grupla hareket etmek neden önemlidir? Sorusu sorulur üzerine konuşulur.
- Merdiven inip çıkmanın tehlikeleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra alınan cevaplara göre alınacak tedbirler değerlendirilir.
- Hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları üzerine konuşulur.

Tablo 25.7.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklere yer verilir. 10.1.6. Dış kuvvetlerin yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. 10.1.7. Türkiye’deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, bu süreçteki kimyasal çözünme ve erime ile yeraltı mağaralarının ve çöküklerin nasıl oluştuğunu inceleyerek kayaçların yeryüzü şekillerinin oluşumundaki rolünü fark edeceklerdir. - Kayaçların özelliklerinin yeryüzü şekillerinin oluşumuna nasıl katkıda bulunduğunu görür. - Dış kuvvetlerin yer şekilleri üzerindeki etkisini fark eder. - Yeraltı sularının karstik arazilerde oluşturduğu yer şekillerinde nasıl rol oynadığını görecekler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, dış kuvvetlerin yeryüzü şekillerinin oluşumuna nasıl katkıda bulunduğunu hakkında bilgi verilir. - Öğrencilere, kimyasal tortul kayaçların geçirimsiz olma özelliğinden dolayı yeraltı sularının da bu alanlarda oluşabildiği anlatılır. - Öğrencilere, Türkiye’de yeraltı sularının karstik arazileri aşındırması ve biriktirmesi sonucunda oluşmuş yer şekilleri hakkında genel bilgiler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sırasında gözlemledikleri yer şekillerinin nasıl oluştuğunu öğrencilerle tartışın. Öğrencilerin Cennet ve Cehennem obruklarının oluşum sürecine dair düşüncelerini paylaşmaları istenir. - Karstik arazilerdeki çözünme, erime ve yeraltı sularının etkilerini öğrencilere yeniden hatırlatın. - Dış kuvvetler ve kayaçların özellikleri hakkında neler öğrendiniz?

Tablo 25.8.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Enerji
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.4.1. İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişki hakkında tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, sıcaklık ve iç enerji ile ilgili görselleri inceler. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile ilişkisini bulur. - İç enerjinin ısı ve sıcaklık ile arasındaki ilişkiyi geneller. FİZ.9.4.2. Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modele ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiyi deney yoluyla keşfederek matematiksel modeline ulaşır. - Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki matematiksel modeli farklı durumlar için hesaplamalar yaparak geneller. FİZ.9.4.3. Hâl değiştirme sıcaklığında bulunan saf bir maddenin hâl değiştirmesi için alınan veya verilen ısı miktarının bağlı olduğu değişkenler hakkında bilimsel çıkarım yapabilme - Hâl değişimini etkileyen nitelikleri tespit eder. - Hâl değişimini etkileyen niteliklerle ilgili veri toplayıp kaydeder. - Saf maddelerde hâl değişimini etkileyen nitelikler ile ilgili topladığı verileri yorumlayarak matematiksel model aracılığıyla değerlendirir. FİZ.9.4.4. Isıl denge durumu hakkında bilimsel gözlem yapabilme - Isıl dengede olma durumu ile ilgili nitelikleri tanımlar. - Farklı sıcaklıktaki maddelerin ısı dengeye ulaşma sürecine ilişkin veri toplayarak kaydeder. - Isıl dengeye ulaşma süreci ile ilgili elde ettiği verileri açıklar. FİZ.9.4.5. Isı aktarım yollarını sınıflayabilme - Isı aktarım yollarının niteliklerini belirler. - Niteliklerine göre ısı aktarım yollarını benzerlik ve farklılıklarına göre ayrıştırır. - Isı aktarım yollarını benzerliklerine göre gruplandırır. - Gruplandığı ısı aktarım yollarını adlandırır. FİZ.9.4.6. Günlük hayattaki deneyimlerinden yola çıkarak katı maddelerdeki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik yansıtma yapabilme - Katı maddelerde ısı iletim hızı ile ilgili deneyimlerini gözden geçirir. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere ilişkin çıkarım yapar. - Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenlere ilişkin çıkarımlarını değerlendirir.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	Cennette merdivenlerle inilen obruğun en altında bir kilisenin de var olduğu mağara bulunur. Mağaradaki ve dışarıdaki sıcaklık farkları ölçülebilir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ	Isı ve sıcaklık konusu işlenir. Sıcaklık birimleri arasında dönüşümler yapılır.



HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Günlük hayatta, doğada ısı ve sıcaklık kavramlarına örnekler verilir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Toprağın öz ısı ve toprakta saklama geleneği araştırılabilir. • Yer altı şehirlerinde sıcaklık ve havalandırmanın nasıl olduğu araştırılabilir. • Toprak bir testiye konan suyun sıcaklığındaki değişim gölgede ve güneşte ölçülerek bir deney yapılabilir.

Tablo 25.9.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Yaşam
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BiY.9.1.4. Çevresindeki canlıların özelliklerini bilimsel olarak gözlemleyebilme - Canlıların özellikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemek üzere çeşitli gözlem araçlarıyla yaptığı gözlemlerden yararlanarak veri toplar ve topladığı verileri kaydeder. - Gözlemlediği canlıların özelliklerindeki farklılıkları ortaya koyar. - Canlıların ortak özelliklerine dair yaptığı gözlemlerin süresini ve sıklığını artırır. - Gözlem süresi ve sıklığını artırmasına paralel olarak canlıların ortak özellikleriyle ilgili geçerli açıklamalarda bulunur. - Canlıların ortak özelliklerinden yola çıkarak virüslerin canlı veya cansız olarak sınıflandırılmama nedenlerini açıklar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTILARI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gözlemledikleri canlıların özelliklerini (örneğin, bitkilerin yapısı, hayvanların davranışları) kaydederler. - Mağara ekosistemindeki canlıların özelliklerini inceleyerek, benzerlik ve farklılıklarını belirlerler. - Cennet Çöküğü ve çevresindeki doğal yapıların canlılar üzerindeki etkilerini tartışır. - Yeraltı ekosistemlerinde yaşayan canlıların özelliklerini gözlemleyerek, bu canlıların benzerlik ve farklılıklarını analiz ederler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu hakkında coğrafi ve tarihî bilgiler toplar. - Yeraltı su kaynaklarının kimyasal erozyon üzerindeki etkisini öğrenirler. - Farklı canlıların özelliklerini gözlemlemek için kullanılacak gözlem araçlarını (büyüteç, not defteri, fotoğraf makinesi vb.) belirlerler. - Gezi sırasında gözlem yapacakları canlıları ve çevrelerini belirlerler.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrenciler, topladıkları verileri analiz ederek gözlemledikleri canlıların ortak özelliklerini belirlerler. - Gözlemlerini sınıf ortamında paylaşarak, çevredeki canlıların özellikleri hakkında geçerli açıklamalar geliştirirler.

Tablo 25.10.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 10.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Hareket Yetkinliği Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	10.1.1.2.3. Zamana, dirence ve mesafeye karşı bireysel hareketleri uygular. 10.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemleri alır. 10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerden Cennet Ören Yerine basamakları inip, çıkmanın zamana, dirence ve mesafeye uygun hareket etmeleri istenir. - Rehberin vereceği görsel- işitsel uyarılar ile merdivenlerden uygun hızda, uygun şeritte, uygun davranış şeklini uygulamaları beklenir. - Öğrenciler yapılacak merdiven yürüyüşü için önce kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Merdiven yürüyüşlerinde tehlikeli olacak yerlerde yavaşlamaları, yere sağlam basmaları konusu açıklanır. - Gerekli yerlerde, öğrencilerin dinlenmeleri sağlanarak enerjilerini tasarruflu kullanmaları gerektiği vurgulanır. - Serbest zamanlarını spor yaparak değerlendirmenin pozitif yönleri üzerinde durulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Grupla hareket etmek neden önemlidir? Sorusu sorulur üzerine konuşulur. - Merdiven inip çıkmanın tehlikeleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre alınacak tedbirler değerlendirilir. - Serbest zamanlarında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları pozitif yönler üzerinde konuşulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Geziden sonra eşit ağırlıkta olabilecek nesneler üzerine konuşulur. - Hangi nesnelerin daha derin, hangisinin daha sığ olduğu belirlenir. - Öğrencilere gezide gördükleri geometrik cisimler sorulur, listelenir. - Oluşturulan kilden mağaralar büyüklük-küçüklük açısından karşılaştırılır.



Tablo 25.11.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 11.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi
Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	11.1. Hareket Yetkinliği 11.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat	
KAZANIMLAR	11.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar. 11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar.	
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerden Cennet-Cehennem Ören Yerinde bulunan basamakları inip, çıkmanın zamana, dirence ve mesafeye uygun hareket etmeleri istenir. - Rehberin vereceği görsel- işitsel uyarılar ile merdivenlerden uygun hızda, uygun şeritte, uygun davranış şeklini uygulamaları beklenir. - Öğrenciler yapılacak merdiven yürüyüşü için önce kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirlerini alır. - Merdiven yürüyüşlerinde tehlikeli olacak yerlerde yavaşlamaları, yere sağlam basmaları konusu açıklanır. - Serbest zamanlarını spor yaparak değerlendirmenin pozitif yönleri üzerinde durulur. - Serbest zaman etkinliği olarak Cennet-Cehennem Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Cennet-Cehennem Ören Öeri tarihsel süreci ve yapımı hakkında bilgiler aktarılır, görseller gösterilir. - İhtiyaç olacak olan ekipmanların belirlenmesi, taşınması ve kullanılması ile ilgili bilgilendirmeler yapılır. - Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. Ardından görseller ve videolarda kullanılarak cennet-cehennem hakkında bilgiler aktarılır. - Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. - Serbest zaman etkinliği olarak Cennet-Cehennem Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.	



**GEZİ SONRASI SINIF
İÇİ KONU PEKİŞTİRME
ÇALIŞMASI**

- İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır.
- Cennet- Cehennem Ören Yerinde bulunan tehlikeler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre de, alınacak tedbirler değerlendirilir.
- Serbest zamanlarında hem gezmenin hem hareket etmenin insana kazandırdıkları pozitif yönler üzerinde konuşulur.
- “İnsan sosyal bir varlıktır” açıklaması ile gezilen yerde sosyalleşme açısından durum değerlendirmesi yapılır.



Tablo 25.12.Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu / 12.Sınıf Beden Eğitimi ve Spor Dersi
Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Spor
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Cennet Çöküğü Mağarası ve Cehennem Obruğu
SINIF DÜZEYİ	12. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	12.1. Hareket Yetkinliği 12.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	12.1.2.1.7. Seçili spor dalına özgü etkinliklerde kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. 12.1.2.1.8. Seçili spor etkinliklerini sorumluluk alarak uygular. 12.2.2.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.
AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler Cennet-Cehennem Ören Yerinde hem kendisi hem çevresi ile ilgili güvenlik önlemlerini alır. - Rehberin vereceği görsel- işitsel uyarılar ile merdivenlerden uygun hızda, uygun şeritte, uygun davranış şeklini uygulamaları beklenir. - Öğrenciler yapılacak Cennet-Cehennem Ören Yeri gezisinde sorumluluk alıp organizasyonda görev alır. - Görev alan öğrenci sorumluluğun bilincinde davranarak diğer öğrencileri komutları ile harekete geçirir. - Kendisi için serbest zamanlarını spor yaparak, gezerek değerlendirmenin pozitif yönleri üzerinde durulur. - Serbest zaman etkinliği olarak Cennet-Cehennem Ören Yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Cennet-Cehennem Ören Yeri tarihsel süreci ve yapımı hakkında bilgiler aktarılır, görseller gösterilir. - İhtiyaç olacak olan ekipmanların belirlenmesi, taşınması ve kullanılması ile ilgili bilgilendirmeler yapılır. - Gezi sırasında verilecek komutların anlamı hakkında bilgilendirme yapılması ve grupla hareket etmenin güvenlik açısından önemi vurgulanır. - Kişinin kendisi ve çevresi ile ilgili güvenlik tedbirleri ve can güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. - Ardından görseller ve videolarda kullanılarak Cennet- Cehennem hakkında bilgiler aktarılır.



	• Serbest zamanlarında, tarihsel yerleri gezmenin ve yürüyüş yapmanın önemi vurgulanır. • Serbest zaman etkinliği olarak Cennet-Cehennem ören yerini gezerek geçirmenin hem sağlıklı hayat üzerinde hem de sosyal hayata katkısı vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap- tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. • Cennet- cehennem ören yerinde bulunan tehlikeler hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusundan sonra cevaplara göre alınacak tedbirler değerlendirilir. • Yapılan gezi- yürüyüş etkinliğinde görev alıp, sorumluluklarını yerine getirmenin insan gelişimine katkısı konuşulur. • “İnsan sosyal bir varlıktır” açıklaması ile gezilen yerde sosyalleşme açısından durum değerlendirmesi yapılır.

26. TIRTAR LAMOS - KORYKOS - SU KEMERİ

Bu sutaşıma sisteminin içerisinde ana kayaya oyulmuş galeriler, ana kaya oyularak veya harçlı duvar tekniğinde yapılmış üstü açık kanallar ve su kemerleri bulunmaktadır. Lamas Vadisi'nden başlayan ana kayaya oyulmuş galeri tipi kanallar topoğrafik eğim üzerinde, suyun debisini yükseltmeyecek şekilde ayarlanmışlardır. Akan suyun seviyesini sabit tutmak için, kanalın tüm yol boyunca değişmeyen bir eğim üzerinde bulunması gerekmektedir. Yamaçta bulunan bu galerilerde vadi yamacının çok dik olması, arıza, bakım gibi durumlarda dışarıdan müdahaleyi olanaksızlaştırdığı için belirli aralıklarla pencere tipi gözler açılmıştır. Bu gözler aynı zamanda bu tünel kazıları sırasında ortaya çıkan atıkların dışarı boşaltılmasında kullanıldığı gibi, havasızlık ve nemden yosun tutmasını engellemek amacıyla da yapılmış olmalıdır. Bu galeri tipi kanallardan sonra sistemin su kemerleri ile devam ettiği görülmektedir. Su kemerleri arasındaki bağlantılarda ise ana kayaya oyularak ya da harçlı duvar tekniğinde yapılan kanallar kullanılmıştır.



Görsel 26.1. Lamos Su Kemerleri

Su kemerleri dere yatağının genişliğine ve yamaçların yüksekliğine göre tek katlı veya iki katlı olarak yapılmışlardır. Kemer açıklıkları da buna göre değişmektedir. İçleri de sıvalı olan kanalların yükseklikleri yaklaşık 1.10 santimetre genişlikleri ise 1.70 santimetre kadardır. Yine kanalların üzerleri plaka taşlarla veya harçlı örtü ile kapatılmıştır. Helenistik Dönem'de suyun temiz kalmasını sağlamak için yapılan su kanallarının üzerini örtmüşler ve mümkün olduğu kadar da yerin altından geçirmişlerdir. Bu sayede su temiz kalmıştır ancak meydana gelen bir arızanın giderilememesi bu sistemin dezavantajı olmuştur. Romalılar ise açık suyunu tercih etmişler ancak bu sistemde de kirlilik sorunu ortaya çıkmıştır. Suyolunun veya kanallarının düzenli olarak temizliği ve bakımının yapılmamasından oluşan kireç tabakası, zamanla biriken kumlar veya diğer atıklar suyun akış hızını ve miktarını azaltarak zarar vermesi nedeniyle, Roma Dönemi'nde bakım ekipleri ve bunları da denetleyen başka kontrol ekipleri oluşturulmuştur.



Görsel 26.2 Tirtar Lamos - Korykos - Su Kemer

Roma Dönemi'nde en çok kullanılan yöntemlerden birisi de yer altı tünelleridir. Bir insanın rahatça geçebileceği yükseklikte olan tünellerin içinden yüzeye dikey bacalar açılmıştır. Tünel tamamlandığında açılmış olan hava bacaları, tünelin herhangi bir bölümünü denetlemeye ya da bakım için kolayca ulaşma imkânı sağlamaktadır. Suyun yer altından taşınmasının bir nedeni de suyunun düşman saldırılarından korunması olmalıdır. Çeşitli şekillerde kente kadar ulaştırılan ve havuzlara, çeşmelere aktarılan suyun şehre dağıtımı pışmış toprak veya kurşun künk sistemleriyle yapılmıştır. Bu sistem diğer sistemlerle birlikte Olba ve Diokaesareia'da da kullanılmıştır ve İ.S. 2'nci yüzyılın sonlarına tarihlenmektedir.



Görsel 26.3. Tirtar Lamos - Korykos - Su Kemer

İlk kez Roma Dönemi'nde yapılan su kemerleri öncelikle Elaiussa Sebaste'ye (Ayaş) kadar suyu götürüyordu. Çünkü bu dönemde Korykos, Elaiussa Sebaste'ye bağlı bir yerleşimdi. 4'üncü yüzyıldan sonra Seleukeia'nın Isauria Eyaleti'nin merkezi olması, bu kente yakın olan Korykos'u da etkilemiş ve limanı sayesinde önem kazanmasını sağlamıştır. Elaiussa Sebaste ise bu tarihten sonra limanının kumullar yüzünden kapanmasıyla önemini kaybetmiştir. Bu nedenle 5 ve 6'ncı yüzyıllarda bu su kemerleri Korykos'a su taşımak için tamir edilmiştir. Elaiussa Sebaste'ye su ileten sistemin muhtemelen Roma Dönemi'nde İ.S. 1. ve 2'nci yüzyıllarda inşa edildiği, çok kereler onarım gördüğü ve daha sonraları da Korykos'a (Kız Kalesi) su iletecek şekilde uzatıldığı tespit edilmiştir. Bu uzatma işleminin ise 5 ve 6'nci yüzyıllarda yapıldığı ikinci su kemerinin üstündeki yazıttan anlaşılmaktadır. Burada Bizans Komutanı Ilios'un adı geçmektedir ve onun döneminde tamir edildiği anlatılmaktadır. Günümüzde de Lamas Nehri'nden alınan sular, demir borularla zaman zaman aynı hattın paralelinde tarımsal üretim yapan çiftçiler tarafından kullanılmaktadır (www.kulturportali.gov.tr).

Tablo 26.1.Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri / 2.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Millî Kültürümüz	
KAZANIMLAR	T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme - Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. - Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme - Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. - Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. - Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. - Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme - Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar. T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme - Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. - Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler mimari terimler ve tarihi olaylar ile ilgili yeni kelimeler öğrenerek, kelime dağarcıklarını geliştirirler. Anlatılan bilgileri dinleme, anlama ve kavrama yetenekleri gelişir. Gezide gördüklerini ve öğrendiklerini anlatır. - Öğrenciler gördükleri detayları analiz eder, yorumlar ve değerlendirirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Lamos Su Kemerleri ile ilgili kelime çalışması yaptırılır. Su kemerleri ile ilgili bir liste verilir. Öğrencilerden bu kelimelerin anlamlarını araştırmaları ve bu kelimeleri kullanarak bir metin yazmaları istenir. - Bu sayede kelime dağarcıkları ve yazma becerileri gelişir. Aynı zamanda ön hazırlık olur. - Su kemerleri, Antik Yapı, Tarih, arkeoloji, Suyolu gibi kelimeler kullanılabilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Su kemerleri ilgili bilmece sorulur. - Hangi yapı su taşır, suya engel olur mu? - Taş taşıma su içinde, aslan gibi durma ne içinde? - Yüksekten düşer, kırılmaz; içinde su, taşır, taşır. - Su ile ilgili atasözlerinin anlamları sorulur: - Su akar, yolunu bulur. - Akan su yosun tutmaz. - Bu gibi bilmece ve atasözlerinden yararlanarak öğrencilerin dikkati çekilir. Konu daha ilginç hale getirilir.	

Tablo 26.2. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 2.Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Hayat Bilgisi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Okulumuzda Hayat Güvenli Hayat Ülkemizde Hayat
KAZANIMLAR	HB.2.1.3. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme • Öğretmen ve arkadaşlarını etkin şekilde dinler. HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri fark eder. • Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzelliklerin temel özelliklerini ifade eder. HB.2.5.4. Kaynakları tasarruflu kullanmanın önemini değerlendirebilme • Kaynakları kullanırken davranışlarını gözden geçirir. • Kaynakları tasarruflu kullanmaya yönelik çıkarımlarda bulunur.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Lamos Su Kemer gezisi öğrencilerin tarihi ve kültürel açıdan bilgi edinmelerini sağlar. Su kaynaklarının önemini anlamalarına yardımcı olur. Sürdürülebilir kullanımı konusunda farkındalık kazandırır. Geçmişte suya ulaşım, su tüketimi, su depolama gibi konularda fikir sahibi olur. • Teknolojinin gelişmesiyle günümüzde suya ulaşımı, geçmişle karşılaştırır. Suyun insan yaşamına olan katkılarını kavrar. • Sosyal ilişkileri ve işbirliği becerileri gelişir.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrencilere, Lamos Su Kemer'i'nin bulunduğu bölgenin özellikleri ve tarihi önemi hakkında bilgi verilir. Suyun önemi, kaynakların doğru kullanımı hakkında tartışılır. Çok eski zamanlarda insanların su ihtiyaçlarını nasıl karşılıyor olabilecekleri sorusuna yanıt aranır. Suyun insan yaşamına etkisi üzerine fikir üretilir. • Doğal çevre ve ekosistem hakkında bilgi verilir. Gezide görecekları bitki ve hayvan türleri hakkında sunum yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrencilerden çeşitli ülke ve şehirlerdeki farklı su kemerlerinin görsellerini getirmeleri istenir. Getirilen görseller panoda sergilenir. • Suyun bir yerden diğer bir yere nasıl taşınabileceğini düşünelim. • Hangi malzemeler kullanılmış olabilir? • Hangi amaçlarla yapılmıştır? • Farklı türde nasıl tasarlanabilir?

Tablo 26.3. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri / 2.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Görsel Sanatlar
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ		2. sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN		Görsel Sanatlar G.2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme G.2.2. Kültürel Miras G.2.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik
KAZANIMLAR		G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğren yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)		- Tarihi yapının doğal çevreyle nasıl bütünleştiğine tanık olur. - Görsel algıları ve gözlem yetenekleri gelişir. - Doğal manzaraların, yapay manzaralardan farkına varır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI		Öğrencilere farklı su kemerlerinin resimleri gösterilerek, bu gibi yapıların özellikleri hakkında konuşulur.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI		Su Kemerlerimiz Yarışıyor: - Öğrencilerden oyun hamurundan su kemerleri tasarımları istenir. Hayal güçlerini kullanmaları için fırsat verilir. - Süre sonunda öğrenci eserini sınıfa sunar. Sunum yaparken mimari detaylardan bahseder. Sınıfın geri kalanı en yaratıcı su kemerini belirler.

Tablo 26.4. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 2.Sınıf Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Beden Eğitimi ve Oyun
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	2. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beden Eğitimi ve Oyun BO.2.1. Hareket Yetkinliği BO.2.2. Aktif ve Sağlıklı Hayat
KAZANIMLAR	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır. BO.2.2.2.1. Sağlıklı olmak için oyun ve fiziki etkinliklere neden katılması gerektiğini açıklar. BO.2.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak için dikkat etmesi gereken unsurları açıklar. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar BO.2.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde güvenlik riski oluşturmamayan davranışlar sergiler. BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir. BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir. BO.2.2.2.5.Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Düzenlenen açık alan etkinliği sayesinde fiziksel ve zihinsel sağlık açısından fayda sağlar. - Bedeni aktive eder. Fiziksel dayanıklılığı artırır. - Grupça hareket ederek işbirliği becerileri gelişir. Doğa sporları ile tanışır, ilgi duyar. Doğa ile iç içe vakit geçirir. - Doğal çevrenin korunması ve çevre bilinci konusunda duyarlı olur. - Doğada güvenlik riski oluşturan faktörleri ayırt eder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere doğada güvenli bir şekilde hareket etme, çevreyi koruma konularında bilgi verilir. - Tehlikeli bitkiler, hayvanlar veya olağandışı durumlar için bilinçli davranmaları gerektiği söylenir. - Ekip çalışmasının öneminden bahsedilir. İşbirliği ve desteğin gerekliliği vurgulanır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Su Kemer Geçidi: Okul bahçesine çıkılır. Su kemerlerini temsil eden büyük hulahop halkaları veya farklı bir malzeme belirlenir. Su kemerlerini temsil eden bu halkalar aynı zamanda geçilmesi gereken engellerdir. - Takımlar ayrılır, başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Her takım, oyun alanının bir ucundan diğerine geçmek için su kemerini kullanması gerekecektir. Bunun için hızlıca koşmalı ve halkalara çift ayak atlamalıdır. Ancak oyuna başlamadan önce belirli bir hareketi, belirli bir sayıda yapmaları istenir.

Tablo 26.5. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 5.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme T.K.5.21. Konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Gezilecek mekânda bulunan unsurlar, örnekler ve etkinliklerle doğa ve evren temasının kazanımlarını somut olarak kavrar. - Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Öğrencilerin verilen bir konuya uygun olarak konuşma sürecine yönelik kendini uyarlayabilmeleri sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerde doğa ve evren ile ilgili sorular sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrenciler teknolojiyi de kullanarak edindikleri bilgileri görseller ve işitsel öğelerle birlikte sunum yaparlar. - Sunumun ardından dinleyicilerin soruları varsa alınır ve değerlendirme yapılır.	

Tablo 26.6. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 5.Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Görsel Sanatlar Dersi
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	5.Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Görsel İletişim ve Biçimlendirme
ÖĞRENME ÇIKTILARI	G.5.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.5.1.2.Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır. 5.1.3.Görsel Sanatlarda hava perspektifini kullanır. G.5.1.5. Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır. G.5.1.6 Sanat malzemelerini kullanarak rölyef ve heykel oluşturur.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI - MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Roma İmparatorluğu döneminde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar. - İldeki tarihi yer ve eserlerinin tanınmasını sağlar. - Eserin üzerindeki işlemleri(döneme ait yazıları) inceler, kendisi de bir su kemeri tasarlar. - Gözlemlerden yola çıkarak farklı malzemelerle su kemeri çizimi yapar.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Hiç tarihi bir su kemeri gördünüz mü? Sorusuna cevap istenir. - Su kemerleriyle ilgili görsel ve videolarla öğrenciler bilgilendirilir. - Su kemerlerinin, mimari dokusu renk ve biçimleriyle ilgili bilgilendirme yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Lamos Su Kemerleriyle ilgili en çok neler dikkatinizi çekti? Soru cevap tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Öğrenciler iki guruba ayrılır. 1.Guruba; Oran ve ölçülere dikkat ederek, hava perspektifine uygun bir su kemeri çizimi yaptırılır. 2.Guruba ise tutkal, peçete, su bazlı boyalar vb. gibi sanat malzemeleri kullanarak rölyef veya heykel yaptırılır.

Tablo 26.7. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 6.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe / Konuşma
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması	
KAZANIMLAR	T.6.4.YAZMA T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.6.4.5. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.6.4.10.Yazdıklarını düzenler. T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. - Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Ama fakat ancak, lakin bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerinin kullanılması sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerde doğa ve evren ile ilgili sorular sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrenciler gezip gördükleri ve bilgi sahibi oldukları mekândan yola çıkarak bilgilendirici bir metin yazarlar. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.	

Tablo 26.8. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 7.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Türkçe / Konuşma
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması	
KAZANIMLAR	T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır. - Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. - Oysaki başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerde doğa ve evren ile ilgili sorulur sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrenciler gezip gördükleri ve bilgi sahibi oldukları mekândan yola çıkarak hikâye edici bir metin yazarlar. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.	



Tablo 26.9. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 7.Sınıf Teknoloji Tasarım Dersi Etkinlik Planı

DERİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Teknoloji Tasarım
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	ÜRÜN GELİŞTİRME Ergonomi Tasarımın Mekanik Özellikleri Tasarımda Dayanım Kule veya Köprü Yapalım Uygulama
KAZANIMLAR	2. 1. Tasarımın kullanıcının ihtiyacına ve beğenisine göre şekillendirildiğini ifade eder. 2. 2. Tasarımda ergonominin önemini örnekler üzerinden açıklar. 2. 3. Ergonomik bir ürün tasarlar. 2. 4. Tasarladığı eşyayı ergonomi kriterlerine göre değerlendirir. 2. 5. Bir ürünün işlevinin gerektirdiği mekanik özellikleri sınıflandırır. 2. 6. Günlük hayatta kullanılan bir ürünü mekanik tasarım özelliklerini dikkate alarak yeniden tasarlar. 2. 7. Bir tasarım için gerekli yapısal özellikleri açıklar. 2. 8. Yapısal özellikleri dikkate alarak bir tasarım yapar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Geçmişten günümüze tasarım ve mühendislik alanlarında yapılmış çalışmaları, yaşadığı bölgenin tarihi yapılarını inceleyerek öğrenme fırsatı yakalar. Basit bir nesne kullanılarak yapısal bir tasarım (kule, köprü vb.) oluşturulur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Öğrencilere Lamos Su Kemer'i'nin nerede bulunduğu ve tarihî önemi hakkında kısa bir giriş yapılarak dikkatleri konuya çekilir. - Neden bu yapıyı inşa etmeye ihtiyaç duyulduğu sorusu sorulur? - Öğrencilere Lamos Su Kemer'i'nin mimari özellikleri, nasıl inşa edildiği ve hangi amaçlarla kullanıldığı hakkında bilgi verilir. - Su kemerinin yapıldığı dönemdeki teknoloji ve mühendislik bilgisi hakkında beyin fırtınası yapılır. - Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılır. Lamos Su kemerinin çizimi yaptırılır her gruba.

	- Öğrencilere gezi öncesi şu sorulara dikkat ederek gözlem yapmaları istenir: 1- Lamas Su Kemerini hangi malzemeler kullanılarak inşa edilmiştir? 2- Taşlar için hangi mühendislik teknikleri kullanılmıştır? 3- Taşların birleştirilmesinde hangi teknikler kullanılmıştır? 4- Neden kemer olarak inşa edilmiştir? 5- Suyun taşınabilmesi için sizce hangi mühendislik teknikleri kullanılmıştır?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- İnceleme, soru – cevap, tartışma yöntem ve teknikleri kullanılır. - Öğrencilerin sorulara verdikleri cevapları paylaşmaları istenir. Her bir soru öğrenciler arasında tartışılır. - Bölgenin yapısına uygun olarak genellikle taş ve kireç harcı gibi doğal malzemelerin kullanıldığından bahsedilir. - Taşların kesilmesi, şekillendirilmesi ve bir araya getirilmesi gibi mühendislik teknikleri kullanıldığı üzerinde durulur. - Su kemerinin, suyun yüksek yerlerden alınıp aşağıya doğru taşınması prensibine dayandığı ve yüksek kemerlerin, suyun basıncını dengelemek ve taşıma kapasitesini artırmak için tasarlandığından bahsedilir. - Öğrencilerinde gruplara ayrılarak gözlemleri sonucunda edindikleri bilgileri kullanarak Lamas Su Kemerini'nin maketini yapmaları istenir.

Tablo 26.10. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 8.Sınıf Türkçe Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Türkçe / Konuşma
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğa ve Evren Teması
KAZANIMLAR	T.8.4.1. Şiir yazar. T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrencilerin, doğa ve evrenle ilgili tema çerçevesinde yazma stratejilerini kullanmaları sağlanır. - Şiirin gezilen mekândan yola çıkılarak somut öğelerle zenginleştirilmesi sağlanır.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Suyun önemi hakkında birkaç soru ile başlanır. Öğrencilerin bu konu hakkında konuşturulması sağlanır. - Daha sonra gezilecek ve incelenecek mekânla ilgili bilgiler verilir. - Gezi esnasında gördüklerini not alarak takip etmeleri gerektiği hatırlatılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere gezilip görülen yerlerde doğa ve evren ile ilgili sorular sorulur ve öğrenciler genel olarak konuşturulur. - Öğrenciler gezip gördükleri ve bilgi sahibi oldukları mekândan yola çıkarak bir şiir yazarlar. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.

Tablo 26.11. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 5.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	5. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 2 MY TOWN
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Talking about locations of things and people Where are you? —I am at the library. —Library? —Yes, the library. around/next to/opposite...
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand simple directions to get from one place to another. - Students will be able to recognize the use of rising intonation to ask for clarification. Speaking - Students will be able to talk about the locations of things and people in simple conversations. - Students will be able to give directions in a simple way Reading - Students will be able to understand information about important places.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students draw a map of their neighborhood and give directions of different places to their peers in groups.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students present the information they have acquired using technology with visuals and audio elements. - After the presentation, any questions from the audience are taken and evaluation is made.

Tablo 26.12. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 6.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	6. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 3 DOWNTOWN	
KAZANIMLAR	Describing places (Making comparisons) Which city is more beautiful? Mersin or Antalya? The street is more crowded than the park. Describing what people are doing now (Making simple inquiries) What is s/he doing now/at the moment? —S/he is feeding the street cats. —Feeding? —Yes, s/he is. What is s/he doing right now? —S/he’s reading a book right now	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to ask people questions about what they are doing at the moment. - Students will be able to ask people to compare things. Spoken Production - Students will be able to describe people doing different actions. - Students will be able to make comparison between two things.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students keep expanding their visual dictionary by including new vocabulary items. - Students take/draw a picture of their street/ neighborhood in the morning and describe what everyone is doing (they can use professions as well). - Students prepare a poster comparing their hometown with another city.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a narrative text based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 26.13. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 7.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	7. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	UNIT 9 ENVIRONMENT	
KAZANIMLAR	- Students will be able to talk about obligations. - Students will be able to give simple instructions for a specific process - Students will be able to give a simple description or presentation of a process. - Students will be able to identify specific information in various texts about environment. .	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to understand phrases and the highest frequency vocabulary about environment. - Students will be able to follow how a simple process is described in clear oral texts. Spoken Interaction - Students will be able to talk about obligations. Students will be able to give simple instructions for a specific process Spoken Production Students will be able to give a simple description or presentation of a process. Reading Students will be able to identify specific information	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- It starts with a few questions about the importance of water. Students are made to talk about this subject. - Then, information is given about the place to be visited and examined. - They are reminded that they should keep track of what they see during the trip by taking notes.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students are asked questions about nature and the universe in places visited and students are made to talk in general. - Students write a poem based on the place they have visited and learned about. - Students are encouraged to share their writings on the classroom and school bulletin boards and on social media.	

Tablo 26.14. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 8.Sınıf İngilizce Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	İngilizce
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	8. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	TOURISM
KAZANIMLAR	Describing places What do you think about Rome? Did you enjoy your trip? —It was incredible. It's truly an ancient city, and the weather was just perfect. It is in fact usually warm and sunny in Rome. Expressing preferences Which one do you prefer? Historic sites or the seaside? —I'd rather visit historic sites because they are usually more interesting. Giving explanations/reasons —I think/guess/believe/suppose it is exciting. —In my opinion/to me, it is lovely. —In my opinion/to me, it sounds/looks fine
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Students will be able to express their preferences for particular tourist attractions and give reasons. - Students will be able to make simple comparisons between different tourist attractions. - Students will be able to express their experiences about places. - Students will be able to find specific information from various texts about tourism.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Students will be able to Exchange information about tourism. - Students will be able to talk about their favorite tourist attractions by giving details
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Students keep expanding theirvisual dictionary by including newvocabulary items. - Students interview with the peersabout their holiday preferences, andthen they prepare a travel plan using maps and pictures to compareeach destination



Tablo 26.15. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 10.Sınıf Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi
Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Plastik Sanatlar Alanı -Temel Sanat Tarihi
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	10. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sanat Tarihi Dönemleri/ 6.Roma Sanatı	
KAZANIMLAR	6. Roma sanatını ve eserlerinin özelliklerini açıklar. • Roma mimari türleri ve özellikleri açıklar. • Roma heykel sanatı özellikleri örneklerle açıklar • Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Yaşadığı yerde bulunan tarihi mekânda ; Roma mimari türleri ve özelliklerini açıklar. Roma heykel sanatı özelliklerini örneklerle açıklar. Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser / incelemesi çözümlemesi yapar.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Beyin fırtınası, soru-cevap, grup tartışması, düz anlatım, drama, örnek olay incelemesi, eser inceleme yöntem ve tekniklerinin kullanılması • Yaşadığı coğrafyada bulunan Sanat Tarihi Dönemine ait eserler ile ilgili araştırma, video, görsellerin incelenmesi. • Tarihi değerlere önem verme, saygı olma, yeniliklere açık olma vb. değerler	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• İnceleme, soru cevap tartışma, eser inceleme yöntem ve teknikleri kullanılır. • Roma sanatını açıklama • Roma mimarisi ile ilgili gördüğü eserlerin özelliklerini açıklama • Gezide gördüğü • Roma sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması, sunum yapma. • Tarihi değerlere önem verme üzerine konuşma	

Tablo 26.16. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 9.Sınıf Biyoloji Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Biyoloji
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Organizasyon	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	BİY.9.2.1. İnorganik moleküllerin önemi hakkında bilimsel çıkarım yapabilme • İnorganik moleküllerin özelliklerini tanımlar. • Suyun genel özellikleri ve minerallerin görevleri ile ilgili bilgi/veri toplar ve topladığı bilgiyi/veriyi kaydeder. • İnorganik moleküllerin önemiyle ilgili verileri yorumlar ve değerlendirir.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	• Lamos Su Kemer'i'nin yapımında kullanılan taşlar ve diğer malzemeler gibi inorganik moleküllerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini öğrenirler. • Su kemerinin yapımında hangi inorganik maddelerin (örneğin, kalsiyum, silis) kullanıldığına dair gözlemler yaparak, bu maddelerin özelliklerini tanımlayabilirler. • Lamos Su Kemer'i'nden elde edilen suyun mineral içeriğini ve bu minerallerin (örneğin, kalsiyum, magnezyum) vücutta hangi işlevleri yerine getirdiğini öğrenirler. • Lamos Çayı'nın (su kaynağı) su özelliklerini (pH, mineral içeriği, sıcaklık) inceleyerek suyun genel özellikleri hakkında bilgi edinirler.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, gezi sırasında gözlem yapacakları noktaları belirler ve veri toplama formları hazırlar. Suyun pH, mineral içeriği ve diğer özellikleri hakkında nasıl veri toplayacaklarını planlarlar. Öğrencilere harita bileşenleri (ölçek, yön, simgeler) ve harita okumaya dair temel bilgiler verilir. • Lamos Su Kemer'i'nin coğrafi konumu ve su kaynakları ile ekosistem ilişkisini anlamak için mekân üzerinde düşünürler. • Su kemerinin yapımında kullanılan inorganik malzemeleri ve bunların özelliklerini analiz ederler.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	• Öğrenciler, topladıkları verileri analiz ederek suyun ve inorganik moleküllerin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurlar. • Lamos Su Kemer'i'nin ekosistem ve insan yaşamı üzerindeki etkilerini değerlendirirler. • Su kaynaklarının korunması ve yönetimi üzerine fikir alışverişinde bulunurlar.	

Tablo 26.17. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 9.Sınıf Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	9.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Sağlık Bilgisi	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	1.1.2. Çevresel etmenlerin kişi ve toplum sağlığına etkilerini analiz eder. 1.1.6. Sağlıklı yaşam için hijyenin önemini açıklar.	
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Öğrenciler, su kirliliğinin kişi ve toplum sağlığına olumsuz etki eden çevresel faktörler arasında yer aldığını öğrenir. - Öğrenciler, kişi ve toplum sağlığı açısından su ve besin hijyeninin önemini kavrar. - Öğrenciler, temizlik veya içme suyu olarak kirli suların kullanılması ile bulaşan hastalıkları öğrenir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Kirli sularla bulaşan hastalıklar tanımlanır. - Su kıtlığı ve su stresi yaşayan toplumların yaşam videoları izletilebilir. - Kişisel hijyen için temiz suyun önemi vurgulanır. - Su ve besinlerle bulaşan hastalıklardan korunma yolları vurgulanır. - Çocukluk döneminde kirli sularla bulaşan hastalıklar sonucunu yaşayan ölüm istatistikleri WHO sayfasından gösterilir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Öğrencilere, kirli sularla bulaşan hastalıkları anlatan sunum hazırlatılır ve sınıf ortamında anlatılır. - Öğrencilerden Dünyadaki tatlı ve tuzlu suların oranı; kurak ülkeleri, su stresi çeken ülkelerin listesini yapmaları istenir.	

Tablo 26.18. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî / 11.Sınıf Matematik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Matematik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerî
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Analitik Geometri
KAZANIMLAR	2.1. Doğrunun Analitik İncelenmesi Analitik düzlemde doğruları inceleyerek işlemler yapar. Doğruların eğimlerini hesaplar.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Öğrenciler, doğada insanların ilkel yaşam şartlarında su ihtiyaçlarını karşılamak için suyun nasıl taşındığını görür ve inceler.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Analitik düzlem ne demek? - Analitik düzlemde iki nokta arasındaki uzaklık nasıl hesaplanır? Eğim nasıl hesaplanır, ne işe yarar?
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Doğada insanlar en temel ihtiyaçları olan suyu kaynağından yaşadıkları yere nasıl taşımışlar? - Eğimi nasıl kullanmışlar? - Kaç derecelik açı kullanarak su ihtiyaçlarını çözmüşler.

Tablo 26.19. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri / 9.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	2. Kuvvet ve Hareket
ÖĞRENME ÇIKTILARI	FİZ.9.2.3. Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerine yönelik bilimsel çıkarım yapabilme - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklüklerini tanımlar. - Aynı doğrultu üzerinde yer alan farklı vektörlerin yön ve büyüklükleri ile ilgili verileri toplayarak kaydeder. - Verileri yorumlayarak eşit vektör, zıt vektör ve reel sayıyla çarpılmış vektörlere ilişkin değerlendirmeler yapar. FİZ.9.2.4. Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemi inceleyerek toplama yöntemlerinde kullanılan örüntüleri bulur. - Vektörlerin toplanmasında kullanılan uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemi ile bileşenlerine ayırma işlemine ilişkin genelleme yapar.
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	Su kemerlerinin şekli, büyüklüğü görülerek kemerler üzerine etkiyen kuvvetleri düşünme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Vektörler konusu işlenir
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Kemerlere etkiyen kuvvetler çizimler üzerinde gösterilir. - Kuvvet dengesi gözetilerek hazırlanan problemler çözülür.

Tablo 26.20. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri / 11.Sınıf Fizik Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Fizik
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	1. KUVVET VE HAREKET 1.10. Basit Makineler
KAZANIMLAR	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar. Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkırcık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır. 11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar. - İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez. - Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır. - Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır. 11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar. - Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir. - Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini artırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır. - Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	Suyun çok küçük bir eğimle taşındığı su kemerleri görülür. Bu bir eğik düzlemdir. Ve yerçekiminin etkisiyle suyun taşındığı bir yapıyı görme fırsatı bulunur.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	Basit makineler konusu işlenir.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makine/basit makinelerden oluşan bir sistem tasarlanır. Dijital çizimler ya da 3 boyutlu maketler yapılabilir. Proje yarışmalarına katılıp faydalı model ya da patente başvurulabilir.

Tablo 26.21. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri / 9.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemerleri
SINIF DÜZEYİ	9. Sınıf
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler Ve Süreçler
ÖĞRENME ÇIKTILARI	9.1.1. Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini çözümleyebilme 9.1.2. Örnek olay, olgu veya konu üzerinden mekânsal düşünme ile coğrafya öğrenmenin önemini çözümleyebilme 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimi hakkında bilgi toplayabilme
AÇIKLAMA (ÖĞRENME ÇIKTISI-MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri belirler. - Coğrafya biliminin konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konuyu belirler. - Mekânda gerçekleşen coğrafi olay, olgu veya konu ile coğrafya öğrenmenin önemi arasındaki ilişkiyi belirler. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili gerekli bilgilere ulaşmak için hangi araçları kullanacağını belirler. - Belirlediği araçları kullanarak coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşır. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular. - Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili doğruladığı bilgileri kaydeder.
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Akdeniz iklimi ile bulunduğumuz yerde en yaygın kayaç türünün araştırılması istenir. - Su kemerleri ne için yapılır? Sınıfta konuşulur. - Sonrasında genel bir sonuca varılır ve açıklama yapılır.
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Tırtar Su Kemerleri hangi dönemde yapılmıştır? Neden insanlar su kemerlerine ihtiyaç duymuşlardır? Gezi sonrası sınıfta konuşulur ve yorumlamaları istenir. - İklim koşulları, insanların yaşamı üzerinde nasıl etkili olmuştur? Sorusunun cevapları alınır.

Tablo 26.22. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 10.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	10.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Doğal Sistemler	
KAZANIMLAR	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. 10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. 10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. 10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. 10.1.17. Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetiştirme şartları açısından analiz eder.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklerle yer verilir. - Türkiye'deki endemik ve relik(kalıntı) bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin'de ve çevresinde hangi iklim ve bitki örtüsünün bulunduğu hakkında bilgi verilir. - Su sarnıçları ne amaçla yapılmıştır? Kısaca anlatılır. - Yeraltı suları nedir? Bu bölgelerde çok yaygın olmasının nedenleri anlatılır.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Çevremizde bulunan bitki örneklerinin toplanıp sınıfta tanıtılması istenir. - Sarnıçlar da kayaç yapısının önemini açıklamaları istenir. - Kireçtaşı(kalker) örnekleri sınıfa getirilir yapısı incelenir. - Yapı malzemelerinde dikkat çeken özelliğin sınıfta tartışılması istenir.	

Tablo 26.23. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 11.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	11. Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Küresel Ortam: Bölgeler Ve Ülkeler	
KAZANIMLAR	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- İlk kültür merkezlerinin ortaya çıktığı yerler harita üzerinde gösterilir. Bu bölgelerin ortak özellikleri verilir. - Turizmin etkileri farklı grafik tablo ve istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. - Grafik, tablo yorumlama becerisi üzerinde etkinlikler yapılabilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Mersin’de kurulmuş eski medeniyetler ile ilgili bilgilendirme yapılır. - Medeniyetlerin neden bu alanları seçtikleri hakkında yorumlar yapılır. - Öğrencilerden Mersin’de bildikleri turistik yerleri söylemeleri istenir. - Gezdikleri ve bildikleri turistik yerlerin ne için önemli olduğunu anlatmaları istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Gezi sonrasında Mersin’e bakış açılarında değişimler varsa yazmaları söylenir. - Gezi sonrası Yanıkhan Ören Yeri ile ilgili konu anlatımlı slayt gösterisi yapmaları istenir.	

Tablo 26.24. Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer / 12.Sınıf Coğrafya Dersi Etkinlik Planı

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ		Coğrafya
MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)		Tırtar Lamos - Korykos - Su Kemer
SINIF DÜZEYİ	12.Sınıf	
ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALAN	Beşeri Sistemler	
KAZANIMLAR	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. 12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. 12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. 12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	
AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)	- Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir. - Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir. - Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örnekler görseller üzerinden verilir. - Ülkemizdeki turizm türlerinin yaygın olduğu bölgeler harita ve görseller üzerinden verilir. - Ülkemizin turizm sektöründe uyguladığı politikalar hakkında bilgi verilir. - Turizm politikalarımızın çevresel, kültürel ve ekonomik etkilerine değinilir. - Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.	
GEZİ ÖNCESİ SINIF İÇİ HAZIRLIK ÇALIŞMASI	- Türkiye'de turistik yerler hakkında bilgi verilir. - Tarihi ve doğal güzelliklerimizin turizmdeki yeri hakkında araştırma yapılır. - Turizmin ülkemize ekonomik getirisi istatistiksel olarak yorumlanır. 'Mersin'deki turistik yerler Türkiye ve dünya çapında yeteri kadar tanınıyor mu? ' sorusu araştırılması istenir.	
GEZİ SONRASI SINIF İÇİ KONU PEKİŞTİRME ÇALIŞMASI	- Mersin'deki turistik yerlerle ilgili akıllı tahtada sunum yapılması istenir. - Turistik yerlerimizin geniş alanlara tanıtılabilmesi için projeler istenir.	



KAYNAKÇA

- 1) https://mersinarge.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2022_11/03142722_Arge_bulten15.pdf adresinden 03/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 2) <https://mersin.meb.gov.tr/www/yaparak-ve-yasayarak-ogrenme-merkezi-acilisi/icerik/4773> adresinden 04/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 3) <https://www.mersinbilimkoyu.com/tarihce/#:~:text=%E2%80%99CMERS%C4%B0N%20B%C4%B0L%C4%B0M%20K%C3%96Y%C3%9C%E2%80%9D%20PROJES%C4%B0,de%C4%9Ferlendirmek%20i%C3%A7in%20bir%20giri%C5%9Fim%20ba%C5%9Flat%C4%B1lm%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r> adresinden 07/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 4) <https://www.mersin.bel.tr/haber/mercan-100-yil-iklim-ve-cevre-bilim-merkezine-yogun-ilgi-1700633278> adresinden 07/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 5) “Hadra Hamamı”, Kültür Envanteri, 28 Ocak 2024, <https://kulturenvanteri.com/yer/?p=176144>.
- 6) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/ulu-camii359599> adresinden 10/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 7) <https://www.turkishmuseums.com/museum/detail/2156-mersin-tarsus-muzesi/2156/1> adresinden 11/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 8) <https://mersin.ktb.gov.tr/TR-73459/camiler-kiliseler.html#:~:text=KUBAD%20PA%C5%9EA%20MEDRESES%C4%B0,kadar%20Tarsus%20M%C3%BCzesi%20olarak%20kullan%C4%B1lm%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r> adresinden 11/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 9) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/kirkkasik-bedesteni> adresinden 15/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 10) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/danyal-peygamberin-makami-kabri> adresinden 18/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 11) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/tarihi-tarsus-evleri> adresinden 18/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 12) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/st-paul-anit-muzesi> adresinden 25/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 13) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/diokaesareia-uzuncaburc> adresinden 27/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 14) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/olba> adresinden 30/07/2024 tarihinde alınmıştır.
- 15) <https://mersin.ktb.gov.tr/TR-73469/kaleler--hisarlar-ve-tabyalar.html> adresinden 01/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 16) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/narlikuyu-mozaiik-muzesi> adresinden 01/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 17) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/adamkayalar> adresinde n 03/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 18) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/kanlidivane> adresinden 05/08/2024 tarihinde alınmıştır.



- 19) <https://www.yumuktepe.com/akkale-kizkalesi-korykos-6-son-bolum/> adresinden 15/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 20) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/cambazli-kilisesi> adresinden 18/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 21) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/elaiussa-sebaste-ayas-ve-korykos-kizkalesi-su-letim-sistemleri> adresinden 20/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 22) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/kizkalesi-deniz-kalesi> adresinden 25/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 23) <https://mersin.ktb.gov.tr/TR-73460/magaralar.html> adresinden 26/08/2024 tarihinde alınmıştır.
- 24) <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/elaiussa-sebaste-ayas-ve-korykos-kizkalesi-su-letim-sistemleri> adresinden 26/08/2024 tarihinde alınmıştır.



MERSİN İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütölmekte olan "Költürün İzinde Mersin " projesi kapsamında, Müdürlüğümüze bağılı Araştıırma ve Geliştirme (Ar-Ge) Biriminde görevli öğıretmenler ile ilimizde görev yapmakta olan branş öğıretmenlerinin katkısıyla hazırlanan kitabımız, ders dışı öğırenme ortamları ile ilgili ders-mekan-kazanım eşleştirmesi, gezi öncesi hazırlık ve gezi sonrası pekiştireç etkinliklerini içermektedir. T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan öğıretim programları içerisinde yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda hazırlanan kitap ile, öğırencilerin kendi bölgelerinin üretim, költür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmesine, bitki ve hayvan türlerini, yöresel özelliklerini, oyun ve folklorunu tanımasına, derslerde bütünleşik veya ders dışı etkinlik olarak, yaparak, ve yaşayarak öğırenmelerine imkan sağlamak hedeflenmiştir.

Mersin 2024